

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 11.07.2022 10:40:32
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
«ЮУГУ» № 1001-ГРНУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.01.ДВ.01	Фонетический курс немецкого языка

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Немецкий язык. Английский язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Бароненко Елена Анатольевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра немецкого языка и методики обучения немецкому языку	Быстрай Елена Борисовна	10	13.06.2019	
	Быстрай Елена Борисовна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	17
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	21
7. Перечень образовательных технологий	23
8. Описание материально-технической базы	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Фонетический курс немецкого языка» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 час.

1.3 Изучение дисциплины «Фонетический курс немецкого языка» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Фонетический курс немецкого языка» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Вводно-коррективный курс немецкого языка», «Аналитическое чтение (немецкий язык)», «Грамматический курс немецкого языка», «Домашнее чтение (на немецком языке)», «Иностранный язык», «История немецкого языка», «Коммуникативный практикум немецкого языка», «Лексикология немецкого языка», «Методика обучения и воспитания (немецкий язык)», «Основы делового немецкого языка», «Практика устной и письменной речи (немецкий язык)», «Практическая грамматика немецкого языка», «Практический курс немецкого языка», «Стилистика немецкого языка», «Языкознание».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование способности осуществлять профессиональную педагогическую деятельность в области преподавания немецкого языка на уровне, необходимом для проявления коммуникативной компетенции в наиболее распространенных ситуациях в официальной и в неофициальной сферах, а так же на эффективное формирование фонетических навыков, необходимых для осуществления вышеизложенной деятельности.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Знакомство студентов с артикуляционной базой немецкого языка и с особенностями функционирования органов речи при артикуляции немецких гласных и согласных фонем.

2) Формирование у студентов навыков немецкого нормативного произношения и его фоностилистических вариантов с учетом будущей профессиональной ориентации студентов

3) Формирование у студентов навыков интонирования основных коммуникативных типов предложений (нисходящий, восходящий, резко-нисходящий типы мелодии, мелодия незавершенности) и навыков интонирования сложных (многосинтагменных) фраз на основе расширения используемых в речи интонационных типов.

4) Выработка у студентов навыков транскрибирования и фонетического анализа текстов с целью обучения правильному чтению и пониманию текстов разной степени сложности.

5) Знакомство студентов с эмоционально-выразительными средствами речи (эмфазами и др. элементами фоностилистики) и выработка навыков самостоятельной интерпретации художественных текстов повышенной трудности.

6) Развитие навыков презентации подготовленной и спонтанной устной речи (темп речи, громкость, техника речи, интонационная выразительность).

7) Формирование основ профессиональных навыков и умений, необходимых студентам для их будущей работы: а) для работы над произношением б) для понимания иноязычной речи разных фоностилей.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
2	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.

	<p>УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.</p> <p>УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи</p>
--	---

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 Знает: технологии проектирования образовательных программ и систем; нормативно-правовые основы профессиональной деятельности; условия, способы и средства достижения необходимых результатов в области преподавания иностранного языка.
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 Умеет: проектировать образовательные программы для разных категорий, обучающихся; проектировать программу достижения необходимых личностных и предметных результатов.
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 Владеет: способностью анализировать подходы и модели к проектированию программ обучения иностранным языкам, реализации образовательных программ в системе образования, опытом проектной деятельности.
1	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	3.2 Знать основные фонетические единицы и явления изучаемого языка (фонемы и интонационные контуры).
2	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.	У.2 Уметь применять фонетические средства для оформления высказывания.
3	УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи	В.2 Владеть навыками употребления единиц фонетического уровня адекватно ситуации и коммуникативным целям .

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Итого часов
	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	64	80	144
Первый период контроля			
Введение в фонетику.	4	10	14
Место и задачи фонетики в преподавании иностранного языка. Речевой аппарат. Активные и пассивные органы речи. Образование и восприятие гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Звук и буква. Немецкий алфавит. Традиционная орфография и правила чтения.	2	5	7
Слова с графически обозначенной и необозначенной долготой и краткостью гласных. Слова с согласными полиграфами. Звук речи, звукотип, фонема. Типы немецких слогов. Ударение в слове. Понятие речевого ритма. Особенности немецкого речевого ритма. Понятие интонации. Графическое изображение интонации. Немецкое нормативное произношение.	2	5	7
Гласные звуки немецкого языка.	14	15	29
Классификация немецких гласных. Различие в системе немецких и русских гласных фонем. Особенности артикуляции немецких гласных по сравнению с русскими: дифференциация немецких монофтонгов по их длительности, качеству и виду отступа; виды приступа немецких гласных звуков.	4	4	8
Стабильность монофтонгов в немецком языке; отсутствие качественной редукции немецких гласных в безударных слогах; наличие лабиализованных гласных переднего ряда в немецком языке.	4	3	7
Наличие лабиализованных гласных переднего ряда в немецком языке; наличие дифтонгов в немецком языке; неслоговые гласные в немецком языке.	4	4	8
Длительность немецких гласных в ударных слогах. Длительность немецких гласных в безударных слогах. Немецкие гласные и их фонетическая реализация в речи.	2	4	6
Согласные звуки немецкого языка.	14	15	29
Классификация немецких согласных. Различие в системе немецких и русских согласных фонем. Особенности артикуляции немецких согласных звуков по сравнению с русскими: напряженность артикуляции немецких глухих согласных, аспирация смычных глухих согласных.	4	4	8
Полузвонкое ненапряженное произношение немецких звонких согласных; отсутствие озвончения немецких глухих согласных под влиянием звонких; различие места артикуляции немецких и русских переднеязычных согласных; отсутствие фонологического противопоставления палатализованный и непалатализованных согласных.	4	3	7
Отсутствие фонологического противопоставления палатализованный и непалатализованных согласных; оглушение немецких звонких согласных в конце слова; особенность произнесения R.	4	5	9
Изменение напряженности и длительности произнесения немецких согласных в зависимости от позиции в слове и слоге. Немецкие согласные и их фонетическая реализация в речи.	2	3	5
Итого по видам учебной работы	32	40	72
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен			36
Итого за Первый период контроля			108
Второй период контроля			

<i>Слоговые структуры немецкого языка.</i>	10	15	25
Фонетический слог как минимальная произносительная единица. Место слоговой границы в немецких словах. Ударные и безударные слоги. Понятие открытого, закрытого и условно-закрытого слогов в немецком языке.	4	5	9
Понятие ударения. Просодические средства выделения ударного слога. Слова с одним и несколькими ударениями.	4	5	9
Степени немецкого ударения.	2	5	7
Немецкая интонация.	22	25	47
Понятие интонации, ее компоненты. Виды ударения во фразе.	2	3	5
Фонетическая реализация немецкого фразового ударения повествовательных фразах.	4	5	9
Членение фраз на синтагмы. Членение синтагм на ритмические группы. Фразы с восходящим и нисходяще-восходящим движением тона.	4	5	9
Интонация побудительных фраз. Эмфатическая интонация. Интонация предложения с однородными членами.	4	5	9
Интонация предложения со сказуемым, выраженным глаголом с отделяемой приставкой.	4	4	8
Интонация вопросительных предложений без вопросительного слова.	4	3	7
Итого по видам учебной работы	32	40	72
<i>Форма промежуточной аттестации</i>			
Дифференцированный зачет			
Итого за Второй период контроля			72

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Введение в фонетику. <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-4: 3.2 (УК 4.1), У.2 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3)	4
1.1. Место и задачи фонетики в преподавании иностранного языка. Речевой аппарат. Активные и пассивные органы речи. Образование и восприятие гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Звук и буква. Немецкий алфавит. Традиционная орфография и правила чтения. 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
1.2. Слова с графически обозначенной и необозначенной долготой и краткостью гласных. Слова с согласными полиграфами. Звук речи, звукотип, фонема. Типы немецких слов. Ударение в слове. Понятие речевого ритма. Особенности немецкого речевого ритма. Понятие интонации. Графическое изображение интонации. Немецкое нормативное произношение. 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
2. Гласные звуки немецкого языка. <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-4: 3.2 (УК 4.1), У.2 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3)	14
2.1. Классификация немецких гласных. Различие в системе немецких и русских гласных фонем. Особенности артикуляции немецких гласных по сравнению с русскими: дифференциация немецких монофтонгов по их длительности, качеству и виду отступа; виды приступа немецких гласных звуков. 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4

<p>2.2. Стабильность монофтонгов в немецком языке; отсутствие качественной редукции немецких гласных в безударных слогах; наличие лабиализованных гласных переднего ряда в немецком языке.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.3. Наличие лабиализованных гласных переднего ряда в немецком языке; наличие дифтонгов в немецком языке; неслоговые гласные в немецком языке.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.4. Длительность немецких гласных в ударных слогах. Длительность немецких гласных в безударных слогах. Немецкие гласные и их фонетическая реализация в речи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
<p>3. Согласные звуки немецкого языка.</p>	14
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-4: 3.2 (УК 4.1), У.2 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3)</p>	
<p>3.1. Классификация немецких согласных. Различие в системе немецких и русских согласных фонем. Особенности артикуляции немецких согласных звуков по сравнению с русскими: напряженность артикуляции немецких глухих согласных, аспирация смычных глухих согласных.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>3.2. Полузвонкое ненапряженное произношение немецких звонких согласных; отсутствие озвончения немецких глухих согласных под влиянием звонких; различие места артикуляции немецких и русских переднеязычных согласных; отсутствие фонологического противопоставления палатализованный и непалатализованных согласных.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4

<p>3.3. Отсутствие фонологического противопоставления палатализованный и непалатализованных согласных; оглушение немецких звонких согласных в конце слова; особенность произнесения R.</p> <p>1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений.</p> <p>2. Выполнение упражнений по теме занятия.</p> <p>3. Транскрибирование слов на изучаемое явление.</p> <p>4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>3.4. Изменение напряженности и длительности произнесения немецких согласных в зависимости от позиции в слове и слоге. Немецкие согласные и их фонетическая реализация в речи.</p> <p>1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений.</p> <p>2. Выполнение упражнений по теме занятия.</p> <p>3. Транскрибирование слов на изучаемое явление.</p> <p>4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
4. Слоговые структуры немецкого языка.	
<p><i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i></p> <p>ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-4: 3.2 (УК 4.1), У.2 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3)</p>	
<p>4.1. Фонетический слог как минимальная произносительная единица. Место слоговой границы в немецких словах. Ударные и безударные слоги. Понятие открытого, закрытого и условно-закрытого слогов в немецком языке.</p> <p>1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений.</p> <p>2. Выполнение упражнений по теме занятия.</p> <p>3. Транскрибирование слов на изучаемое явление.</p> <p>4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>4.2. Понятие ударения. Просодические средства выделения ударного слога. Слова с одним и несколькими ударениями.</p> <p>1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений.</p> <p>2. Выполнение упражнений по теме занятия.</p> <p>3. Транскрибирование слов на изучаемое явление.</p> <p>4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>4.3. Степени немецкого ударения.</p> <p>1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений.</p> <p>2. Выполнение упражнений по теме занятия.</p> <p>3. Транскрибирование слов на изучаемое явление.</p> <p>4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2
5. Немецкая интонация.	
<p><i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i></p> <p>ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-4: 3.2 (УК 4.1), У.2 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3)</p>	

5.1. Понятие интонации, ее компоненты. Виды ударения во фразе. 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
5.2. Фонетическая реализация немецкого фразового ударения повествовательных фразах. 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
5.3. Членение фраз на синтагмы. Членение синтагм на ритмические группы. Фразы с восходящим и нисходяще-восходящим движением тона. 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
5.4. Интонация побудительных фраз. Эмфатическая интонация. Интонация предложения с однородными членами. 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
5.5. Интонация предложения со сказуемым, выраженным глаголом с отделяемой приставкой. 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4
5.6. Интонация вопросительных предложений без вопросительного слова. 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	4

3.2 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Введение в фонетику.	10

<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-4: 3.2 (УК 4.1), У.2 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3)</p>	
<p>1.1. Место и задачи фонетики в преподавании иностранного языка. Речевой аппарат. Активные и пассивные органы речи. Образование и восприятие гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Звук и буква. Немецкий алфавит. Традиционная орфография и правила чтения.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. Выполнение упражнений по теме занятия. Транскрибирование слов на изучаемое явление. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	5
<p>1.2. Слова с графически обозначенной и необозначенной долготой и краткостью гласных. Слова с согласными полиграфами. Звук речи, звукотип, фонема. Типы немецких слогов. Ударение в слове. Понятие речевого ритма. Особенности немецкого речевого ритма. Понятие интонации. Графическое изображение интонации. Немецкое нормативное произношение.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. Выполнение упражнений по теме занятия. Транскрибирование слов на изучаемое явление. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	5
2. Гласные звуки немецкого языка.	15
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-4: 3.2 (УК 4.1), У.2 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3)</p>	
<p>2.1. Классификация немецких гласных. Различие в системе немецких и русских гласных фонем. Особенности артикуляции немецких гласных по сравнению с русскими: дифференциация немецких монофтонгов по их длительности, качеству и виду отступа; виды приступа немецких гласных звуков.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. Выполнение упражнений по теме занятия. Транскрибирование слов на изучаемое явление. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.2. Стабильность монофтонгов в немецком языке; отсутствие качественной редукции немецких гласных в безударных слогах; наличие лабиализованных гласных переднего ряда в немецком языке.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. Выполнение упражнений по теме занятия. Транскрибирование слов на изучаемое явление. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	3

<p>2.3. Наличие лабиализованных гласных переднего ряда в немецком языке; наличие дифтонгов в немецком языке; неслоговые гласные в немецком языке.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>2.4. Длительность немецких гласных в ударных слогах. Длительность немецких гласных в безударных слогах. Немецкие гласные и их фонетическая реализация в речи.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>3. Согласные звуки немецкого языка.</p>	15
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-4: 3.2 (УК 4.1), У.2 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3)</p>	
<p>3.1. Классификация немецких согласных. Различие в системе немецких и русских согласных фонем. Особенности артикуляции немецких согласных звуков по сравнению с русскими: напряженность артикуляции немецких глухих согласных, аспирация смычных глухих согласных.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4
<p>3.2. Полузвонкое ненапряженное произношение немецких звонких согласных; отсутствие озвончения немецких глухих согласных под влиянием звонких; различие места артикуляции немецких и русских переднеязычных согласных; отсутствие фонологического противопоставления палатализованный и непалатализованных согласных.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	3

<p>3.3. Отсутствие фонологического противопоставления палатализованный и непалатализованных согласных; оглушение немецких звонких согласных в конце слова; особенность произнесения R.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	5
<p>3.4. Изменение напряженности и длительности произнесения немецких согласных в зависимости от позиции в слове и слоге. Немецкие согласные и их фонетическая реализация в речи.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	3
4. Слоговые структуры немецкого языка.	15
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-4: 3.2 (УК 4.1), У.2 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3)</p>	
<p>4.1. Фонетический слог как минимальная произносительная единица. Место слоговой границы в немецких словах. Ударные и безударные слоги. Понятие открытого, закрытого и условно-закрытого слогов в немецком языке.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	5
<p>4.2. Понятие ударения. Просодические средства выделения ударного слога. Слова с одним и несколькими ударениями.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	5
<p>4.3. Степени немецкого ударения.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	5
5. Немецкая интонация.	25

<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3) УК-4: 3.2 (УК 4.1), У.2 (УК 4.2), В.2 (УК 4.3)</p>	
<p>5.1. Понятие интонации, ее компоненты. Виды ударения во фразе.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	3
<p>5.2. Фонетическая реализация немецкого фразового ударения повествовательных фразах.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	5
<p>5.3. Членение фраз на синтагмы. Членение синтагм на ритмические группы. Фразы с восходящим и нисходяще-восходящим движением тона.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	5
<p>5.4. Интонация побудительных фраз. Эмфатическая интонация. Интонация предложения с однородными членами.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	5
<p>5.5. Интонация предложения со сказуемым, выраженным глаголом с отделяемой приставкой.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	4

5.6. Интонация вопросительных предложений без вопросительного слова. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изучение теоретического материала по теме, конспектирование теоретических положений. 2. Выполнение упражнений по теме занятия. 3. Транскрибирование слов на изучаемое явление. 4. Чтение орфографического материала с элементами изучаемых фонетических явлений. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	3
---	---

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Lernen wir deutsch sprechen! Учимся говорить по-немецки! [Электронный ресурс]: практикум по фонетике немецкого языка/ — Электрон.текстовые данные.— Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012.— 114 с.	http://www.iprbookshop.ru/65050.html .— ЭБС «IPRbooks».
2	Левковская К.А. Немецкий язык. Фонетика, грамматика, лексика [Электронный ресурс]: учебник/ Левковская К.А.— Электрон.текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Издательский центр «Академия», 2004.— 368 с.	http://www.iprbookshop.ru/13094.html .— ЭБС «IPRbooks».
3	Лысикова И.В. От звука к речи [Электронный ресурс]: учебное пособие по практической фонетике немецкого языка для студентов первого курса/ Лысикова И.В., Бойкова И.Б.— Электрон.текстовые данные.— М.: Прометей, 2015.— 124 с.	http://www.iprbookshop.ru/58166.html .— ЭБС «IPRbooks».
Дополнительная литература		
4	Санарова Е.Г. Немецкий язык для Вас. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Санарова Е.Г.— Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2012.— 75 с.	http://www.iprbookshop.ru/9775.html .— ЭБС «IPRbooks».
5	Дальке С.Г. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дальке С.Г.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 100 с.	http://www.iprbookshop.ru/26687.html .— ЭБС «IPRbooks».

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Яндекс-Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru
2	Online универсальный немецко-русский словарь PONS	https://ru.pons.com/

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС					
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль				Помежуточная аттестация
	Конспект по теме	Аудирование	Чтение текстов на иностранном языке	Упражнения	
ПК-1					
3.1 (ПК.1.1)	+	+	+	+	+
У.1 (ПК.1.2)	+	+	+	+	+
В.1 (ПК.1.3)	+	+	+	+	+
УК-4					
У.2 (УК 4.2)	+	+	+	+	+
3.2 (УК 4.1)	+	+	+	+	+
В.2 (УК 4.3)	+	+	+	+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Введение в фонетику":

1. Аудирование

1. Прослушивание аудитивного материала, содержащего изучаемые фонетические явления и иллюстрирующего теоретические положения.

Количество баллов: 5

2. Конспект по теме

1. Конспектирование теоретического материала по изучаемой теме, иллюстрация теоретических положений примерами фонетических явлений.

Количество баллов: 5

3. Упражнения

Затранскрибируйте следующие слова:

Ada, Anna, fest, der Vater, die Wand.

Количество баллов: 5

4. Чтение текстов на иностранном языке

1. Чтение текстов на немецком языке, анализ изучаемых фонетических явлений, иллюстрирующих теоретические положения.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Гласные звуки немецкого языка":

1. Аудирование

1. Прослушивание аудитивного материала, содержащего изучаемые фонетические явления и иллюстрирующего теоретические положения.

Количество баллов: 5

2. Конспект по теме

1. Конспектирование теоретического материала по изучаемой теме, иллюстрация теоретических положений примерами фонетических явлений.

Количество баллов: 5

3. Упражнения

Затранскрибирайте следующие слова:
die Nacht, frieren, treten, stehen, der Teller.

Количество баллов: 5

4. Чтение текстов на иностранном языке

1. Чтение текстов на немецком языке, анализ изучаемых фонетических явлений, иллюстрирующих теоретические положения.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Согласные звуки немецкого языка.":

1. Аудирование

1. Прослушивание аудитивного материала, содержащего изучаемые фонетические явления и иллюстрирующего теоретические положения.

Количество баллов: 5

2. Конспект по теме

1. Конспектирование теоретического материала по изучаемой теме, иллюстрация теоретических положений примерами фонетических явлений.

Количество баллов: 5

3. Упражнения

Затранскрибирайте следующие слова:
wehen, die Feder, der Leiter, wiederholen, geboren.

Количество баллов: 5

4. Чтение текстов на иностранном языке

1. Чтение текстов на немецком языке, анализ изучаемых фонетических явлений, иллюстрирующих теоретические положения.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Слоговые структуры немецкого языка.":

1. Аудирование

1. Прослушивание аудитивного материала, содержащего изучаемые фонетические явления и иллюстрирующего теоретические положения.

Количество баллов: 5

2. Конспект по теме

1. Конспектирование теоретического материала по изучаемой теме, иллюстрация теоретических положений примерами фонетических явлений.

Количество баллов: 5

3. Упражнения

Затранскрибирайте следующие слова:
untersuchen, der Freitag, die Aufregung, der Ausgang, am deutlichsten.

Количество баллов: 5

4. Чтение текстов на иностранном языке

1. Чтение текстов на немецком языке, анализ изучаемых фонетических явлений, иллюстрирующих теоретические положения.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Немецкая интонация.":

1. Аудирование

1. Прослушивание аудитивного материала, содержащего изучаемые фонетические явления и иллюстрирующего теоретические положения.

Количество баллов: 5

2. Конспект по теме

1. Конспектирование теоретического материала по изучаемой теме, иллюстрация теоретических положений примерами фонетических явлений.

Количество баллов: 5

3. Упражнения

Обозначьте графически интоцио следующих предложений, прочитайте предложения:

1. Wie herrlich ist das Wetter!
2. Ist der Tee heiss oder kalt?
3. Wann beginnt der Unterricht?
4. Er hat einen Bruder und eine Schwester.
5. Der Nisch ist nicht hoch.

Количество баллов: 5

4. Чтение текстов на иностранном языке

1. Чтение текстов на немецком языке, анализ изучаемых фонетических явлений, иллюстрирующих теоретические положения.

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Место и задачи фонетики в преподавании иностранного языка. Речевой аппарат. Активные и пассивные органы речи.
2. Образование и восприятие гласных и согласных звуков.
3. Фонетическая транскрипция. Звук и буква.
4. Немецкий алфавит. Традиционная орфография и правила чтения.
5. Слова с графически обозначенной и необозначенной долготой и краткостью гласных//
6. Слова с согласными полиграфами.
7. Звук речи, звукотип, фонема.
8. Типы немецких слогов.
9. Ударение в слове.
10. Понятие речевого ритма.
11. Особенности немецкого речевого ритма.
12. Понятие интонации.
13. Графическое изображение интонации.
14. Немецкое нормативное произношение.
15. Классификация немецких гласных.
16. Различие в системе немецких и русских гласных фонем.
17. Особенности артикуляции немецких гласных по сравнению с русскими.
18. Дифференциация немецких монофтонгов по их длительности, качеству и виду отступа.
19. Виды приступа немецких гласных звуков.
20. Стабильность монофтонгов в немецком языке.
21. Отсутствие качественной редукции немецких гласных в безударных слогах.
22. Наличие лабиализованных гласных переднего ряда в немецком языке.
23. Наличие дифтонгов в немецком языке.
24. Неслоговые гласные в немецком языке.
25. Длительность немецких гласных в ударных слогах.
26. Длительность немецких гласных в безударных слогах.
27. Немецкие гласные и их фонетическая реализация в речи.
28. Классификация немецких согласных.
29. Различие в системе немецких и русских согласных фонем.
30. Особенности артикуляции немецких согласных по сравнению с русскими.
31. Напряженность артикуляции немецких глухих согласных, аспирация смычных глухих согласных.
32. Полузвонкое ненапряженное произношение немецких звонких согласных.
33. Отсутствие озвончения немецких глухих согласных под влиянием звонких.
34. Различие места артикуляции немецких и русских переднеязычных согласных.
35. Отсутствие фонологического противопоставления палатализованный и непалатализованных согласных.
36. Оглушение немецких звонких согласных в конце слова.
37. Особенность произнесения R.
38. Изменение напряженности и длительности произнесения немецких согласных в зависимости от позиции в слове.
39. Изменение напряженности и длительности произнесения немецких согласных в зависимости от позиции в слоге.
40. Немецкие согласные и их фонетическая реализация в речи.

Типовые практические задания:

1. Напишите транскрипцию следующих слов: der Montag, die Erholung, das Fensterbrett, die Loge, aufstehen, stattfinden, Deutschland, das Handy.

Второй период контроля

1. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Фонетический слог как минимальная произносительная единица.
2. Место слоговой границы в немецких словах.
3. Ударные и безударные слоги. Понятие открытого, закрытого и условно-закрытого слогов в немецком языке.
4. Понятие ударения.
5. Просодические средства выделения ударного слога.
6. Слова с одним и несколькими ударениями.
7. Степени немецкого ударения.
8. Понятие интонации, ее компоненты.
9. Виды ударения во фразе.
10. Фонетическая реализация немецкого фразового ударения в повествовательных фразах.
11. Членение фраз на синтагмы.
12. Членение синтагм на ритмические группы.
13. Фразы с восходящим и нисходяще-восходящим движением тона.
14. Интонация побудительных фраз.
15. Эмфатическая интонация.
16. Интонация предложения с однородными членами.
17. Интонация предложения со сказуемым, выраженным глаголом с отделяемой приставкой.
18. Интонация вопросительных предложений без вопросительного слова.
19. Интонация в альтернативных вопросах.
20. графическое изображение интонации.

Типовые практические задания:

1. Обозначьте графически интонацию следующих предложений, прочитайте их: Ist das ein Tisch oder ein Stuhl? Wie gut singt sie! Wie ist das Wetter heute?

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none">- дается комплексная оценка предложенной ситуации- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять- последовательное, правильное выполнение всех заданий- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none">- дается комплексная оценка предложенной ситуации- демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять- последовательное, правильное выполнение всех заданий- возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя- умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none">- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации- неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя- выполнение заданий при подсказке преподавателя- затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none">- неправильная оценка предложенной ситуации- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

2. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

3. Дифференцированный зачет

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

5. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования фонетических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового фонетического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца)
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико-грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

6. Чтение текстов на иностранном языке

В зависимости от цели используют следующие виды чтения:

1. неподготовленное чтение (учебный вид чтения, проверяющий технику);
2. подготовленное чтение фрагментов текста для отработки правильного произношения, ударения, паузации, интонационных структур;
3. ознакомительное, изучающее, просмотровое и поисковое чтение в зависимости от установки на степень понимания текста.

Рекомендации по овладению навыками чтения:

1. определить основное содержание текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике и с помощью лингвистического анализа (морфологической структуры слова, соотношения членов предложения и т.д.);
2. понять значение слов по контексту или интернациональной лексике;
3. выделить смысловую структуру текста, главную и второстепенную информацию;
4. обобщить факты, приведенные в тексте;
5. уметь сделать перевод всего текста или его фрагмента с помощью словаря;
6. изложить результаты своей работы в устной или письменной форме (в зависимости от задания).

7. Аудирование

Аудирование используется для контроля понимания устной речи на слух.

Задания на аудирование включают в себя:

1. Задания, предшествующие прослушиванию (составление коллокаций из предложенного лексического материала; снятие сложностей путем перевода незнакомых лексических единиц; построение предположений о том, какова будет тема аудирования).
2. Задания, выполняемые во время прослушивания (поиск ответа на вопрос, заполнение пропусков, сопоставление говорящего с высказыванием; воссоздание правильного порядка предложений высказывания; определение истинности или ложности высказывания);
3. Задания, выполняемые после прослушивания (обсуждение ответов на вопросы; пересказ/ составление диалога по предложенным фрагментом).

Перед аудированием необходимо сконцентрироваться на поставленных задачах. Вам помогут следующие вопросы: Что я знаю о содержании текста на основе сформулированных заданий? К каким аспектам мне необходимо делать записи? Какую информацию я ожидаю услышать в тексте? Во время прослушивания необходимо определить ситуацию и узнать кто говорит, где находятся говорящие и о чём идёт речь. После прослушивания важно закрепить результаты прослушивания и дополнить записи новыми деталями содержания, сформулировать ключевые слова и выражения в высказывания, которые соответствуют содержанию, дополнить информацию, которую не удалось понять с первого раза. Часто, зная тип текста, можно предположить, какие темы затрагиваются в нём. Об этом могут сообщить вам как тип текста, так и его название. Как и при чтении, ключевые слова важны для понимания содержания текста, поскольку именно они несут наибольшую смысловую нагрузку и чаще всего повторяются в тексте. Ключевые слова обычно:

- стоят в начале текста;
- находятся под смысловым ударением;
- повторяются многократно;
- могут заменяться синонимами.

При прослушивании сложных текстов часто происходит так, что вы не можете понять отдельные слова и выражения. Эти "пробелы" необходимо попытаться восполнить. Это удаётся сделать, если вам знаком контекст и ситуация, в которой находятся говорящие.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Игровые технологии
2. Проблемное обучение
3. Развивающее обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC