

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 11.04.2022 16:19:56
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Этнопедагогика и этнопсихология
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дошкольное образование. Иностранный язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук		Иванова Ирина Юрьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра педагогики и психологии детства	Емельянова Ирина Евгеньевна	10	13.06.2019	
	Филиппова Оксана Геннадьевна	1	03.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	16
7. Перечень образовательных технологий	20
8. Описание материально-технической базы	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Этнопедагогика и этнопсихология» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Этнопедагогика и этнопсихология» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Педагогическая риторика», «Психология», «Педагогика».

1.4 Дисциплина «Этнопедагогика и этнопсихология» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Дошкольная педагогика», «Комплексный экзамен по педагогике и психологии», «Основы педагогического мастерства», «Основы просветительской деятельности», «Проектирование основной образовательной программы дошкольной образовательной организации», «Современные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста», «Теория и методика социально-коммуникативного развития детей».

1.5 Цель изучения дисциплины:

содействие развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования представлений об этнопедагогической культуре будущего педагога, а также умения использовать приобретенные знания в решении профессиональных задач.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Раскрыть проблемы в области этнопедагогики и этнопсихологии, основные тенденции развития современного этнического сообщества.

2) Формировать представление об истоках народных воспитательных традиций, их сущности, особенностях и практическом применении (особенностях педагогических традиций и обычаев, педагогических системах разных этносов), использование их в условиях нового образовательного пространства.

3) Формировать представление о психологических механизмах и факторах развития этнического сознания и самосознания, о психологическом складе характера того или иного этноса, общих и специфических особенностях культурогенеза и этногенеза в становлении и развитии личности.

4) Формировать систему умений и владение опытом, обеспечивающими ориентировку в этнопсихологическом и этнопедагогическом поле.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
2	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
	УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
	УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
-------	--	--

1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 основные категории, объект, предмет изучаемой дисциплины, основные понятия; особенности этнического склада характера; специфику этнических стереотипов; место этнопедагогики и этнопсихологии в общей научной картине мира;
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 ориентироваться в этнических психолого-педагогических проблемах; определять способы их решения; осуществлять отбор содержания, методов и технологий обучения и воспитания детей дошкольного возраста с учетом этнопсихологических знаний; аргументировать и осуществлять психолого-педагогический анализ процесса обучения с позиций этнопедагогического подхода;
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 способностью к реализации этнопсихологического и компетентностного подходов; навыками использования опыта и инструментария народной педагогики в своей профессиональной деятельности в области дошкольного образования;
1	УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	3.2 закономерности и особенности социально-исторического развития этнических культур; разные модели социализации детей в современном мире; педагогические системы этнических народов;
2	УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	У.2 анализировать и учитывать проявление этнических особенностей в процессе межкультурного взаимодействия участников образовательных отношений;
3	УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.	В.2 навыками межнационального взаимодействия с участниками образовательных отношений с учетом их социокультурных и этнических особенностей.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	10	22	40	72
Первый период контроля				
Этнопедагогика.	6	10	22	38
Этнопедагогика в системе педагогических наук.	2	2	4	8
Этнологические и антропологические основы этнопедагогики.	2	2	5	9
Культурообусловленность образования.		2	5	7
Проблема детства и воспитательные традиции в народной педагогике.	2	2	4	8
Основные сферы и средства народной педагогики.		2	4	6
Этнопсихология.	4	12	18	34
Предмет, методология и задачи этнической психологии.	2	4	4	10
Этнопсихологические проблемы исследования личности.		4	5	9
Культурная вариативность регуляторов социального поведения.		2	5	7
Психологическая характеристика этнических общностей.	2	2	4	8
Итого по видам учебной работы	10	22	40	72
Форма промежуточной аттестации				
Экзамен				36
Итого за Первый период контроля				108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Этнопедагогика.	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), В.1 (ПК.1.3) УК-5: 3.2 (УК 5.1)	
1.1. Этнопедагогика в системе педагогических наук. 1.Предмет и задачи этнопедагогики. 2.Основные принципы этнопедагогики. 3.Подходы к раскрытию сути этнопедагогики. 4.Цель этносоциализации. 5.Этнопедагогика в структуре наук. 6.Проблема самосохранения этноса в этнопедагогике. Учебно-методическая литература: 1, 11, 12	2
1.2. Этнологические и антропологические основы этнопедагогики. 1.Особенности и основные этапы развития этнологического знания. 2.Этнологический контекст современной этнопедагогики. 3.Классификация этносов и особенности современной этносферы. Учебно-методическая литература: 1, 9, 10, 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 5	2
1.3. Проблема детства и воспитательные традиции в народной педагогике. 1. Отношение к детству в культурах разных народов. 2. Этнические особенности народной педагогики. 3. Религиозно-мифологические основы народной педагогики. Учебно-методическая литература: 1, 7, 8, 9, 10, 11, 12	2
2. Этнопсихология.	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.1 (ПК.1.2) УК-5: У.2 (УК 5.2), В.2 (УК 5.3)	
2.1. Предмет, методология и задачи этнической психологии. 1.Различия в предмете этнопсихологии и других наук. 2.Предмет, основные понятия и категории этнической психологии. 3.Методология этнической психологии как науки. 4.Задачи этнической психологии как науки. Учебно-методическая литература: 2, 3, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
2.2. Психологическая характеристика этнических общностей. 1. Характеристика основных понятий, характеризующих происхождение человека: раса, классы. 2. Характеристика основных понятий, характеризующих происхождение человека: нация, этнос. 3. Национальное сознание и самосознание. 4. Национальная культура, язык. 5. Специфика межнациональных отношений: результаты контактов, уровни отношений. 6. Психологические предпосылки целостности нации. 7. Феномен психологической защиты нации. Учебно-методическая литература: 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 5	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Этнопедагогика.	10
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), В.1 (ПК.1.3) УК-5: 3.2 (УК 5.1)	
1.1. Этнопедагогика в системе педагогических наук. 1.Предмет и задачи этнопедагогики. 2.Основные принципы этнопедагогики. 3.Подходы к раскрытию сути этнопедагогики. 4.Цель этносоциализации. 5.Этнопедагогика в структуре наук. 6.Проблема самосохранения этноса в этнопедагогике. Учебно-методическая литература: 1, 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4	2
1.2. Этнологические и антропологические основы этнопедагогики. 1.Особенности и основные этапы развития этнологического знания. 2.Этнологический контекст современной этнопедагогики. 3.Классификация этносов и особенности современной этносферы. Учебно-методическая литература: 11 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2
1.3. Культурообусловленность образования. 1.Культура этноса, этническая культура, национальная культура в контексте современной социокультурной ситуации. 2.Моноэтническая и полиэтническая среда жизнедеятельности человека. 3.Полиэтническая образовательная среда. Учебно-методическая литература: 1, 11, 12	2
1.4. Проблема детства и воспитательные традиции в народной педагогике. 1. Отношение к детству в культурах разных народов. 2. Этнические особенности народной педагогики. 3. Религиозно-мифологические основы народной педагогики. Учебно-методическая литература: 1, 11, 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	2
1.5. Основные сферы и средства народной педагогики. 1. Народное трудовое воспитание. 2. Роль игры в народной педагогике. 3. Фольклор как средство воспитания. Учебно-методическая литература: 1, 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
2. Этнопсихология.	12
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.1 (ПК.1.2) УК-5: У.2 (УК 5.2), В.2 (УК 5.3)	
2.1. Предмет, методология и задачи этнической психологии. 1.Различия в предмете этнопсихологии и других наук. 2.Предмет, основные понятия и категории этнической психологии. 3.Методология этнической психологии как науки. 4.Задачи этнической психологии как науки. Учебно-методическая литература: 2, 3, 5	4
2.2. Этнопсихологические проблемы исследования личности. 1.Личностные черты: универсальность и специфичность. 2.Национальный характер и ментальность. 3.Проблема нормы и патологии. Учебно-методическая литература: 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3	4

2.3. Культурная вариативность регуляторов социального поведения. 1.Регулятивная функция культуры. 2.Индивидуализм и коллективизм. 3.Вина и стыд как механизмы, социального контроля. 4.Конформность как регулятор поведения индивида в группе. Учебно-методическая литература: 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	2
2.4. Психологическая характеристика этнических общностей. 1. Характеристика основных понятий, характеризующих происхождение человека: раса, классы. 2. Характеристика основных понятий, характеризующих происхождение человека: нация, этнос. 3. Национальное сознание и самосознание. 4. Национальная культура, язык. 5. Специфика межнациональных отношений: результаты контактов, уровни отношений. 6. Психологические предпосылки целостности нации. 7. Феномен психологической защиты нации. Учебно-методическая литература: 2, 3	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Этнопедагогика.	22
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), В.1 (ПК.1.3) УК-5: 3.2 (УК 5.1)	
1.1. Этнопедагогика в системе педагогических наук. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить тему по предложенному плану и подготовить доклад. 1.Предмет и задачи этнопедагогики. 2.Основные принципы этнопедагогики. 3.Подходы к раскрытию сути этнопедагогики. 4.Цель этносоциализации. 5.Этнопедагогика в структуре наук. 6.Проблема самосохранения этноса в этнопедагогике. Учебно-методическая литература: 1, 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4	4
1.2. Этнологические и антропологические основы этнопедагогики. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить тему по предложенному плану и подготовить реферат. 1.Особенности и основные этапы развития этнологического знания. 2.Этнологический контекст современной этнопедагогики. 3.Классификация этносов и особенности современной этносферы. Учебно-методическая литература: 1, 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	5
1.3. Культурообусловленность образования. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить тему по предложенному плану и подготовить мультимедийную презентацию. 1.Культура этноса, этническая культура, национальная культура в контексте современной социокультурной ситуации. 2.Моноэтническая и полиэтническая среда жизнедеятельности человека. 3.Полиэтническая образовательная среда. Учебно-методическая литература: 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	5

1.4. Проблема детства и воспитательные традиции в народной педагогике. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить тему по предложенному плану и подготовить доклад. 1. Отношение к детству в культурах разных народов. 2. Этнические особенности народной педагогики. 3. Религиозно-мифологические основы народной педагогики. Учебно-методическая литература: 1, 11	4
1.5. Основные сферы и средства народной педагогики. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить тему по предложенному плану и подготовить сообщение. 1. Народное трудовое воспитание. 2. Роль игры в народной педагогике. 3. Фольклор как средство воспитания. Учебно-методическая литература: 11, 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 4	4
2. Этнопсихология.	18
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.1 (ПК.1.2) УК-5: У.2 (УК 5.2), В.2 (УК 5.3)	
2.1. Предмет, методология и задачи этнической психологии. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить тему по предложенному плану и подготовить граф-схему. 1.Различия в предмете этнопсихологии и других наук. 2.Предмет, основные понятия и категории этнической психологии. 3.Методология этнической психологии как науки. 4.Задачи этнической психологии как науки. Учебно-методическая литература: 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3	4
2.2. Этнопсихологические проблемы исследования личности. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить тему по предложенному плану и подготовить реферат. 1.Личностные черты: универсальность и специфичность. 2.Национальный характер и ментальность. 3.Проблема нормы и патологии. Учебно-методическая литература: 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 5	5
2.3. Культурная вариативность регуляторов социального поведения. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить тему по предложенному плану и подготовить презентацию. 1.Регулятивная функция культуры. 2.Индивидуализм и коллективизм. 3.Вина и стыд как механизмы, социального контроля. 4.Конформность как регулятор поведения индивида в группе. Учебно-методическая литература: 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3	5
2.4. Психологическая характеристика этнических общностей. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить тему по предложенному плану и подготовить доклад. 1. Характеристика основных понятий, характеризующих происхождение человека: раса, классы. 2. Характеристика основных понятий, характеризующих происхождение человека: нация, этнос. 3. Национальное сознание и самосознание. 4. Национальная культура, язык. 5. Специфика межнациональных отношений: результаты контактов, уровни отношений. 6. Психологические предпосылки целостности нации. 7. Феномен психологической защиты нации. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 4	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Неземковская, Г. В. Этнопедагогика : учебное пособие для вузов / Г. В. Неземковская. — Москва : Академический Проект, Альма Матер, 2016. — 232 с.	http://www.iprbookshop.ru/60100.html
2	Ермаков, В. А. Этнопсихология. Хрестоматия : учебное пособие / В. А. Ермаков. — Москва : Евразийский открытый институт, 2011. — 392 с.	http://www.iprbookshop.ru/11139.html
3	Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология : учебник для студентов вузов / Т. Г. Стефаненко. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 352 с.	http://www.iprbookshop.ru/56808.html
Дополнительная литература		
4	Цветков, А. В. Этнопсихология. Учебное пособие в схемах : учебное пособие для студентов вузов / А. В. Цветков, А. В. Соловьева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2014. — 119 с.	http://www.iprbookshop.ru/21013.html
5	Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология : практикум. Учебное пособие для студентов вузов / Т. Г. Стефаненко. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 224 с.	http://www.iprbookshop.ru/21077.html
6	Цветков, А. В. Этнопсихология. Учебное пособие в схемах : учебное пособие для студентов вузов / А. В. Цветков, А. В. Соловьева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 119 с.	http://www.iprbookshop.ru/66244.html
7	Проблемы школы и педагогики за рубежом : коллективная монография / Н. Е. Воробьев, В. Г. Грачева, Н. В. Хорошева [и др.] ; под редакцией Н. Е. Воробьев, И. С. Бессарабова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. — 219 с.	http://www.iprbookshop.ru/21458.html
8	Джуринский, А. Н. Сравнительная педагогика. Взгляд из России : монография / А. Н. Джуринский. — Москва : Прометей, 2013. — 162 с.	http://www.iprbookshop.ru/18621.html
9	Пуйман, С. А. Педагогика современной школы : ответы на экзаменационные вопросы / С. А. Пуйман. — Минск : ТетраСистемс, 2011. — 224 с.	http://www.iprbookshop.ru/28182.html
10	Николаев В.А. Ведущие положения этнопедагогики Педагогика. - 2013. № 4. С. 41-49.	https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=33842906&selid=20190899
11	Пашкевич О.И. Фольклор как одно из средств этнопедагогики // Альманах современной науки и образования. 2013. № 8 (75). С. 121-123.	https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=33842391&selid=20176752
12	Этнопедагогика (учебное пособие) Сергина Е.С. // Международный журнал экспериментального образования. - 2009. - № 4. - С. 29.	https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=33844153&selid=20215772

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru
2	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
3	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
4	Яндекс—Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru
5	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС														
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль													Промежуточная аттестация
	Аннотация	Доклад/сообщение	Задания к лекциям	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Проект	Реферат	Терминологический словарь/гlossарий	Тест	Эссе	Конспект внеучебного мероприятия	Анализ текста	Зачет/Экзамен	
ПК-1														
3.1 (ПК.1.1)	+	+						+						+
У.1 (ПК.1.2)					+			+	+					+
В.1 (ПК.1.3)				+	+						+			+
УК-5														
3.2 (УК 5.1)							+			+		+		+
У.2 (УК 5.2)		+	+							+				+
В.2 (УК 5.3)						+								+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Этнопедагогика":

1. Анализ текста

Проанализируйте народные поговорки. Выберите три из них, с которыми Вы согласны больше всего.

- С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь. (русская пословица)
- Этикет надо соблюдать даже в дружбе. (японская пословица)
- Друг - тот, кто заставляет плакать, а враг - тот, кто смешит. (персидская пословица)
- С иным водиться - что в крапиву садиться. (русская пословица)
- Одна пчела лучше пригоршни мух. (испанская пословица)
- Лучше выслушать упреки друзей, чем потерять последних. (арабская пословица)
- Узнай врага раньше, чем он узнает тебя. (туркменская пословица)

Количество баллов: 5

2. Аннотация

Аннотированный обзор литературы по проблеме "Отношение к детству в культурах разных народов". Подготовить список из 15 источников с развернутыми аннотациями к ним.

Количество баллов: 5

3. Доклад/сообщение

Подготовьте доклады по темам:

1. Основные религиозные запреты в христианстве.
2. Основные религиозные запреты в исламе.
3. Основные религиозные запреты в буддизме.
4. Основные религиозные запреты в иудаизме.

Количество баллов: 5

4. Конспект внеучебного мероприятия

Разработать конспект воспитательного мероприятия в дошкольной образовательной организации этнопедагогического характера.

Количество баллов: 10

5. Конспект по теме

Составить конспект по одной из тем:

- Основы традиционного народного воспитания.
- Традиционные народные духовные ценности - целевые установки воспитания в народной педагогике.
- Содержание традиционного народного воспитания.
- Общая характеристика методов и средств традиционного народного воспитания.

Количество баллов: 5

6. Мультимедийная презентация

Подготовить мультимедийную презентацию на одну из предложенных тем:

- "История становления этнопедагогики".
- "Научные и практические предпосылки зарождения и развития этнопедагогической мысли".
- "История становления этнопедагогической мысли славян в дохристианский период".
- "Развитие этнопедагогической мысли России в XIII-XVIII вв".
- "Теоретическое обоснование русской народной педагогики в XIX веке - начале XX века".
- "Методологические обоснования этнопедагогики как самостоятельной отрасли научно-педагогического знания во второй половине XX - начале XXI века".

Количество баллов: 5

7. Реферат

Примерные темы рефератов

1. Соотношение понятий «народная педагогика», «этнопедагогика» и «этнопсихология».
2. Народный этикет и проблемы его возрождения.
3. Игры моего детства и детства моих предков.
4. Народные приметы и поверья.
5. Народные заговоры.
6. Русские престольные праздники и их воспитательная роль.
7. Легенды и их нравственно-воспитательный характер.
8. Легенды моей малой родины.
9. Уличные клички и прозвища.
10. Языческое и христианское в масленице.
11. Эстетическое начало в народной обрядности.
12. Этикет природы.
13. Животные морально, психологически и энергетически лечащие нас.
14. Народная педагогика и идея всеединства философа В.С. Соловьева.
15. Народная педагогика и «Этика» П.А. Кропоткина.
16. Семья как шедевр природы.
17. Семья как идеал народной педагогики.
18. Уникальность и общность наций.
19. Современные деформации национального сознания и их учет в воспитании.
20. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.
21. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа.
22. Народ как творец педагогической культуры.
23. Народный идеал человека.
24. Этнический характер совершенного человека.
25. Пути воспитания совершенного человека в народной педагогике.
26. Средства народной педагогики.
27. Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц.
28. Народные песни как средство воспитания.
29. Воспитательное воздействие народной песни.
30. Познавательная роль народных сказок.
31. Педагогические идеи сказок.
32. Сказка как проявление педагогического гения народа.
33. Природа как фактор народного воспитания.
34. Игра как фактор народного воспитания.
35. Слово как фактор народного воспитания.
36. Традиционное народное творчество как форма памяти.
37. Религия как фактор народного воспитания.
38. Пример - идеал в педагогике народа.
39. Нравственные ценности в культуре народа.
40. Современные дети и народная культура.

Количество баллов: 5

8. Терминологический словарь/гlossарий

Подготовить понятийный словарь по модулю "Этнопедагогика" (30 слов).

Количество баллов: 5

9. Эссе

Напишите эссе на тему: «Педагогика требует от человека качеств, близких к материнским» (М.О. Кнебель)».

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Этнопсихология":

1. Доклад/сообщение

Подготовьте доклады по результатам исследования.

1. Изучите статью 282 Уголовного Кодекса Российской Федерации. За какие деяния в ней предусмотрена уголовная ответственность?
2. Подготовьте сочинение-размышление на тему "Роль государства и системы образования в предупреждении межэтнических конфликтов".
3. Приведите один пример этнического конфликта, произошедшего в мире после 2010 года. Опишите его причины, форму завершения.

Количество баллов: 5

2. Задания к лекции

1. Проанализируйте ситуации в образовательной среде, произошедшие в Америке и России. Предложите один вариант ответа, почему случился конфликт.

Ситуация 1. Учащиеся в Америке сидят на уроке, положив ноги на стол, едят и пьют. Учитель, приехавший из России, сделал замечание, сказав, что пока дети не «приведут себя в порядок» урок не начнется. Никто из учащихся не выполнил указание учителя. Урок был сорван.

Ситуация 2. Пол Эскин, мигрировавший в Россию из Америки, был вынужден учиться в российской школе. Войдя в класс, он обратился к учителю: «Привет!». После этого он прошел в класс и сел за свободную парту. Учитель сделал замечание учащемуся, потрепав его по волосам: «К учителю нужно обращаться на «Вы»! Пол отодвинулся от учителя и перестал общаться с ним

2. Опросите любого из Ваших знакомых. Оцените результат развития профессиональной толерантности у респондента. (Источник: Степанов П.В. Воспитание толерантности у школьников: теория, методика, диагностика / Под ред. Л.И.Новиковой.- М.: АПК и ПРО, 2003.-84 с.)

Количество баллов: 5

3. Мультимедийная презентация

Охарактеризуйте сущность шовинизма. Приведите примеры из истории современной России.

Количество баллов: 5

4. Проект

1. Объединитесь в группу по несколько человек. Составьте презентацию национально-психологических особенностей представителей народов дальнего зарубежья (по Вашему выбору).
2. Объединитесь в группу по несколько человек. Составьте презентацию национально-психологических особенностей представителей разных народов России (по Вашему выбору).
3. Приведите ФИО и краткую характеристику известной в мире личности (певец, поэт, писатель, педагог, актер, ученый и т.д.) по каждой из представленных народностей.

Количество баллов: 10

5. Терминологический словарь/гlossарий

Подготовить терминологический словарь по темам "Этнопсихология" (не менее 30 слов).

Количество баллов: 5

6. Тест

Примерные тестовые задания:

1. Сравнительно прочно сохранившиеся черты личности, чаще всего встречающиеся у взрослых членов общества - это
 - а. национальный характер
 - б. базовая личность
 - в. модальная личность
 - г. универсализм
1. Сформировавшиеся в ходе исторического развития этнической общности устойчивые способы действий, стереотипы поведения и образа жизни людей – это национальные
 - а. обычаи
 - б. традиции
 - в. вкусы
 - г. привычки
2. Требование о том, чтобы всякому народу все должно преподаваться на родном языке, было выдвинуто
 - а. Я.А. Коменским
 - б. Н.И. Ильминским
 - в. И.Г. Песталоцци
 - г. К.Д. Ушинским
3. Труд «Мысль и язык» написал
 - а. А.А. Потебня
 - б. К.Д. Кавелин
 - в. Н.Д. Надеждин
 - г. Л.С. Выготский
4. Универсальный биологический процесс, который культура только оформляет и осмысливает с теми или иными вариациями, - это
 - а. полоролевое поведение
 - б. половая дифференциация
 - в. половая социализация
 - г. половой диморфизм
5. Условиями возникновения этноса считаются
 - а. единство психического склада
 - б. общность языка
 - в. общность религии
 - г. общность территории

Количество баллов: 5

7. Эссе

Напишите эссе по теме: "Национальное достоинство - это..."

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Этнос как психологическая общность.
2. Этнопсихология как наука: понятие, предмет изучения.
3. Раса, класс, этнос, нация – понятие и сравнение понятий.
4. Психологическая основа нации: национальное сознание и самосознание.
5. Психологическая основа нации: национальные интересы, национальная культура, национальный язык.
6. Системообразующая сторона психологии нации: национальный характер и темперамент.
7. Системообразующая сторона психологии нации: национальный склад ума, чувства и настроения, традиции и привычки.
8. Методология этнической психологии как науки.
9. Задачи этнической психологии как науки.
10. Национальный характер и ментальность.
11. Этническая идентичность: сущность, основные компоненты.
12. Этноцентризм как социально-психологическое явление.
13. Этнические стереотипы понятие, основные свойства.

14. Характеристика процесса стереотипизации: понятие, функции.
15. Понятие, цель, задачи этнопедагогики.
16. Принципы и методы этнопедагогики.
17. Этническая и национальная культура: понятие, характеристика.
18. Полиэтническая образовательная среда.
19. Принципы межэтнической коммуникации в полиэтнической образовательной среде.
20. Народное трудовое воспитание.
21. Роль игры в народной педагогике.
22. Фольклор как средство воспитания в народной педагогике.
23. Этнические конфликты: понятие, причины возникновения.
24. Урегулирование этнических конфликтов.
25. Межкультурная адаптация и аккультурация.
26. Особенности метода культурного ассимилятора.
27. Подготовка к межкультурному взаимодействию.
28. Поликультурная компетентность современного педагога.
29. Многонациональный коллектив как специфический объект воспитательного воздействия.
30. Система воспитательных мероприятий с учетом национально-психологических особенностей людей.
31. Источники и методы изучения этнопедагогики.
32. Сущность и особенности народной педагогики.
33. Феноменологическое понятие "народ".
34. Сущность научного понятия "нация".
35. История становления этнопедагогики.
36. Особенности развития этнопедагогики в России.
37. Тенденции развития этнопедагогики на современном этапе.
38. Закономерности и факторы традиционного народного воспитания.
39. Принципы традиционного народного воспитания.
40. Традиционное народное трудовое и физическое воспитание.
41. Методы и средства традиционного народного воспитания.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

5. Аннотация

Аннотация – самое краткое сообщение о тематике первичного документа.

Особенности текста аннотации состоят в следующем:

- аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и её результаты. В аннотации указывают, что нового несёт в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению;
- аннотация может включать сведения об авторе первичного документа и достоинствах произведения, взятые из других документов;
- рекомендуемый средний объём аннотации 500 печатных знаков.

Аннотация состоит из двух частей:

- а) библиографического описания;
- б) текста аннотации.

Образец оформления аннотации

АННОТАЦИЯ на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

1. Краткие сведения об авторе.
2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).
3. Целевая аудитория издания.
4. Цели и задачи издания.
5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

6. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

7. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео – аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

8. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

9. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

10. Конспект внеучебного мероприятия

Внеучебное (воспитательное) мероприятие – целенаправленное взаимодействие преподавателя с обучающимися, учебным коллективом, направленное на решение определенных воспитательных задач.

Выполнение задания по составлению конспекта внеучебного мероприятия

Подготовительная часть:

- определить цели и задачи мероприятия;
- выбрать виды, формы и методы работы с учетом содержания и направленности воспитательных задач, возраста обучающихся (педагогическая практика), традиций, технических возможностей;
- продумать, как максимально занять обучающихся в подготовке и проведении мероприятия;
- определить возможность участия специалистов по профилю, тематике мероприятия, представителей организаций самоуправления, учреждения образования;
- выбрать литературу, необходимую для разработки внеучебного мероприятия, с указанием выходных данных.

Примерная схема конспекта внеучебного мероприятия

1. Тема мероприятия.
2. Цели.
3. Формы, методы и приемы организации индивидуальной и групповой деятельности обучающихся с учетом особенностей класса, в котором будет проведено мероприятие.
4. Дидактические средства, используемые в ходе проведения мероприятия.
5. Ход мероприятия (подробное описание деятельности студента как руководителя и деятельности обучающихся)
6. Подведение итогов (выводы, обобщения, сделанные детьми или самим студентом для понимания степени достижения цели мероприятия).

Схема конспекта внеучебного мероприятия может быть дополнена другими элементами.

11. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

12. Эссе

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания – тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы);
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

13. Проект

Проект – это самостоятельное, развернутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

14. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, рассмотренному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлечь ранее приобретенный опыт, устанавливать внутриматериальные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

15. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выявить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. Проектные технологии
3. Цифровые технологии обучения
4. Тренинги
5. Игровые технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC