

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 12.04.2022 09:54:52
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| | |
|---------------|---|
| Шифр | Наименование дисциплины (модуля) |
| Б1.В.01.ДВ.01 | Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста |

| | |
|---|---|
| Код направления подготовки | 44.04.02 |
| Направление подготовки | Психолого-педагогическое образование |
| Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль) | Психология и педагогика дошкольного образования |
| Уровень образования | магистр |
| Форма обучения | заочная |

Разработчики:

| Должность | Учёная степень, звание | Подпись | ФИО |
|-----------|------------------------------|---------|-----------------------|
| Доцент | кандидат педагогических наук | | Иванова Ирина Юрьевна |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра | Заведующий кафедрой | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|--|---------------------------------|-----------------|----------------|---------|
| Кафедра педагогики и психологии детства | Филиппова Оксана Геннадьевна | 11 | 13.06.2019 | |
| | Филиппова Оксана Геннадьевна | 1 | 03.09.2020 | |
| | | | | |
| | | | | |

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) | 6 |
| 3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий | 7 |
| 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 11 |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) | 12 |
| 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины | 19 |
| 7. Перечень образовательных технологий | 23 |
| 8. Описание материально-технической базы | 24 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Психология и педагогика дошкольного образования», «Психология развития детей дошкольного возраста», «Современные тенденции развития дошкольного образования», «Профессиональная коммуникация».

1.4 Дисциплина «Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Иновации в современном дошкольном образовании», «Психология этнокультурного развития детей дошкольного возраста», «Образовательная среда детско-взрослого сообщества в ДОО», «Культурно-исторический и деятельностный подход в образовании», «Билингвальное образование детей дошкольного возраста».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование профессиональной компетенции студентов в области этнокультурного воспитания детей в многонациональном и поликультурном обществе.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Раскрыть проблемы в области этнопедагогики и этнопсихологии, основные тенденции развития современного этнического сообщества.

2) Заложить базовые знания по этнокультурному воспитанию детей, необходимые для осмыслиения культуры разных народов России.

3) Формировать представление о психологических механизмах и факторах развития этнического сознания и самосознания, о психологическом складе характера того или иного этноса, общих и специфических особенностях культурогенеза и этногенеза в становлении и развитии личности.

4) Формировать представление об истоках народных воспитательных традиций, их сущности, особенностях и практическом применении (особенностях педагогических традиций и обычаев, педагогических системах разных этносов), использование их в условиях нового образовательного пространства.

5) Формировать систему умений и владение опытом, обеспечивающими ориентировку в этнопсихологическом и этнопедагогическом поле.

6) Выработать умения для использования опыта по этнокультурному воспитанию в современной педагогической деятельности.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

| № п/п | Код и наименование компетенции по ФГОС |
|--|--|
| Код и наименование индикатора достижения компетенции | |
| 1 | ПК-1 способен проектировать и осуществлять психолого-педагогические исследования в образовании и (или) социальной сфере ПК-1.1 Знает методологические, нормативно-правовые и этические основы осуществления психолого-педагогических исследований в образовательной и (или) социальных сферах ПК-1.2 Умеет определять методологическую основу и применять методы психолого-педагогического исследования; организовывать и проводить психолого-педагогические исследования в образовании и (или) социальной сфере ПК-1.3 Владеет навыками обработки и интерпретации полученных результатов психолого-педагогического исследования и их публичного представления |
| 2 | ПК-3 способен использовать современные образовательные технологии с учетом результатов диагностики психического, социокультурного развития обучающихся с различными образовательными потребностями в сфере общего и (или) дополнительного образования ПК-3.1 Знает теоретические основы использования современных образовательных технологий в педагогической деятельности ПК-3.2 Умеет выбирать современные образовательные технологии в соответствии с целью и содержанием педагогической деятельности с учетом результатов диагностики психического, социокультурного развития обучающихся с различными образовательными потребностями в сфере общего и (или) дополнительного образования ПК-3.3 Владеет навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий |

| | |
|---|---|
| 3 | УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |
| | УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия |
| | УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации |
| | УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей |

| № п/п | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Образовательные результаты по дисциплине |
|----------|---|---|
| 1 | ПК-1.1 Знает методологические, нормативно-правовые и этические основы осуществления психолого-педагогических исследований в образовательной и (или) социальных сферах | 3.3 методологические, нормативные, этические основы проведения психолого-педагогических исследований с учетом этнокультурного подхода; |
| 2 | ПК-1.2 Умеет определять методологическую основу и применять методы психолого-педагогического исследования; организовывать и проводить психолого-педагогические исследования в образовании и (или) социальной сфере | У.3 осуществляет психолого-педагогические исследования в дошкольном образовании с учетом этнических особенностей и традиций воспитания и обучения детей; |
| 3 | ПК-1.3 Владеет навыками обработки и интерпретации полученных результатов психолого-педагогического исследования и их публичного представления | В.3 навыками обработки и интерпретации результатов психолого-педагогических исследований с учетом идей этнопедагогического подхода; |
| 1 | ПК-3.1 Знает теоретические основы использования современных образовательных технологий в педагогической деятельности | 3.1 основные категории, объект, предмет изучаемой дисциплины, основные понятия; содержание, формы, методы и приемы обучения и воспитания детей с учетом особенностей этнического склада характера; специфику этнических, социальных, культурных стереотипов; |
| 2 | ПК-3.2 Умеет выбирать современные образовательные технологии в соответствии с целью и содержанием педагогической деятельности с учетом результатов диагностики психического, социокультурного развития обучающихся с различными образовательными потребностями в сфере общего и (или) дополнительного образования | У.1 выбирать педагогически и психологически обоснованные методы и приемы обучения и воспитания детей с учетом этнических психологических, культурных и воспитательных особенностей представителей разных этносов; аргументировать и осуществлять психолого-педагогический анализ процесса обучения с позиций этнопедагогического подхода; |
| 3 | ПК-3.3 Владеет навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности с использованием современных образовательных технологий | В.1 навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности с учетом этнopsихологических особенностей участников образовательных отношений в ДОО; образовательными этнопедагогическими технологиями организации индивидуальной и совместной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС; |
| 1 | УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия | 3.2 закономерности и особенности социально-исторического развития этнических культур; особенности межкультурного взаимодействия; разные модели социализации детей в современном мире; педагогические системы этнических народов; |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации | У.2 корректно излагать профессиональную информацию, анализировать и учитывать проявление этнических особенностей в процессе межкультурного взаимодействия, соблюдать этические нормы и права участников образовательных отношений; |
| 3 | УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей | В.2 навыками межнационального взаимодействия с участниками образовательных отношений с учетом их социокультурных и этнических особенностей; выстраивания оптимальной стратегии взаимодействия с субъектами образовательных отношений разных этнических групп. |

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

| Наименование раздела дисциплины (темы) | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | Итого часов |
|---|--|----------|-----------|-------------|
| | Л | ПЗ | CPC | |
| Итого по дисциплине | 6 | 8 | 54 | 68 |
| Первый период контроля | | | | |
| <i>Теоретические основы этнической педагогики</i> | <i>2</i> | <i>4</i> | <i>24</i> | <i>30</i> |
| Актуальные проблемы этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста | 2 | | 6 | 8 |
| Этнологические и антропологические основы этнопедагогики. Культурообусловленность образования. | | 2 | 6 | 8 |
| Научно-методологическое обоснование процесса этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста | | 2 | 6 | 8 |
| Этнопедагогика в творчестве педагогов-классиков. Культурная идентичность современного дошкольника. | | | 6 | 6 |
| <i>Теоретические основы этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста</i> | <i>4</i> | <i>4</i> | <i>30</i> | <i>38</i> |
| Мир дошкольного детства. Взаимозависимость возраста ребёнка и его национально-культурной идентификации. | 2 | | 6 | 8 |
| Воспитательные традиции в народной педагогике. | 2 | 2 | 6 | 10 |
| Методы и средства этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста. | | 2 | 6 | 8 |
| Влияние мировых религий на воспитание. Семейное воспитание детей у разных народов мира. | | | 6 | 6 |
| Обряды жизненного цикла и традиционные системы воспитания детей у разных народов мира. | | | 6 | 6 |
| Итого по видам учебной работы | 6 | 8 | 54 | 68 |
| <i>Форма промежуточной аттестации</i> | | | | |
| Зачет | | | | 4 |
| Итого за Первый период контроля | | | | 72 |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

3.1 Лекции

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание | Трудоемкость (кол-во часов) |
|---|--------------------------------|
| 1. Теоретические основы этнической педагогики <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ПК-1: У.3 (ПК-1.2), 3.3 (ПК-1.1), В.3 (ПК-1.3) ПК-3: 3.1 (ПК-3.1) | 2 |
| 1.1. Актуальные проблемы этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста 1. Тенденций социокультурного становления личности. 2. Законодательные и нормативно-правовые документы, регламентирующие этнокультурное воспитание. 3. Основные направления проблемы этнокультурного воспитания. Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 5 | 2 |
| 2. Теоретические основы этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> УК-5: 3.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3) ПК-3: В.1 (ПК-3.3), 3.1 (ПК-3.1), У.1 (ПК-3.2) | 4 |
| 2.1. Мир дошкольного детства. Взаимозависимость возраста ребёнка и его национально-культурной идентификации. 1. Мир детства: понятие и современные проблемы. 2. Использование народной педагогики при ведении занятий. 3. Этические, религиозные и мифологические основы народной педагогики. 4. Взаимозависимость возраста ребёнка и его национально-культурной идентификации. Учебно-методическая литература: 1, 3, 9, 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1 | 2 |
| 2.2. Воспитательные традиции в народной педагогике. 1. Отношение к детству в культурах разных народов. 2. Этнические особенности народной педагогики. 3. Религиозно-мифологические основы народной педагогики. Учебно-методическая литература: 1, 2, 11, 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1 | 2 |

3.2 Практические

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание | Трудоемкость (кол-во часов) |
|---|--------------------------------|
| 1. Теоретические основы этнической педагогики <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ПК-1: У.3 (ПК-1.2), 3.3 (ПК-1.1), В.3 (ПК-1.3) ПК-3: 3.1 (ПК-3.1) | 4 |
| 1.1. Этнологические и антропологические основы этнопедагогики. Культообусловленность образования. 1. Особенности и основные этапы развития этнологического знания. 2. Этнологический контекст современной этнопедагогики. 3. Классификация этносов и особенности современной этносферы. Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3, 4 | 2 |

| | |
|---|---|
| <p>1.2. Научно-методологическое обоснование процесса этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Концептуальные идеи этнокультурного воспитания детей . 2. Этнокультурное воспитание: морфологический аспект, структурный аспект, функциональный аспект, генетический аспект. 3. Модель этнокультурного воспитания детей 5–7 лет в полилогическом пространстве дошкольного образовательного учреждения (Е.С. Бабуновой). <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3, 5</p> | 2 |
| 2. Теоретические основы этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста | 4 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: | |
| УК-5: 3.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3) ПК-3: В.1 (ПК-3.3), З.1 (ПК-3.1), У.1 (ПК-3.2) | |
| <p>2.1. Воспитательные традиции в народной педагогике.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отношение к детству в культурах разных народов. 2. Этнические особенности народной педагогики. 3. Религиозно-мифологические основы народной педагогики. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 8, 9, 10, 11, 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 3, 5</p> | 2 |
| <p>2.2. Методы и средства этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народное трудовое воспитание. 2. Роль игры в народной педагогике. 3. Фольклор как средство воспитания. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 7, 8, 11, 12 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p> | 2 |

3.3 СРС

| Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения | Трудоемкость (кол-во часов) |
|---|--------------------------------|
| 1. Теоретические основы этнической педагогики | 24 |
| Формируемые компетенции, образовательные результаты: | |
| ПК-1: У.3 (ПК-1.2), З.3 (ПК-1.1), В.3 (ПК-1.3) ПК-3: З.1 (ПК-3.1) | |
| <p>1.1. Актуальные проблемы этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучить тему по предложенному плану и подготовить граф-схему.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тенденции социокультурного становления личности. 2. Законодательные и нормативно-правовые документы, регламентирующие этнокультурное воспитание. 3. Основные направления проблемы этнокультурного воспитания. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2, 3</p> | 6 |
| <p>1.2. Этнологические и антропологические основы этнопедагогики.</p> <p>Культурообусловленность образования.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучите темы по следующему плану и подготовьтесь к самостоятельной работе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности и основные этапы развития этнологического знания. 2. Этнологический контекст современной этнопедагогики. 3. Классификация этносов и особенности современной этносферы. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 6</p> | 6 |

| | |
|--|----|
| <p>1.3. Научно-методологическое обоснование процесса этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучите тему по плану и подготовьте мультимедийную презентацию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Концептуальные идеи этнокультурного воспитания детей . 2. Этнокультурное воспитание: морфологический аспект, структурный аспект, функциональный аспект, генетический аспект. 3. Модель этнокультурного воспитания детей 5–7 лет в полилогическом пространстве дошкольного образовательного учреждения (Е.С. Бабуновой). <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 6</p> | 6 |
| <p>1.4. Этнопедагогика в творчестве педагогов-классиков. Культурная идентичность современного дошкольника.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучить тему по плану и подготовить доклад.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этнопедагогика в творчестве педагогов-классиков. 2. Культурная идентичность современного дошкольника. 3. Культуроёмкость образовательной среды. 4. Роль игры в народной педагогике. 5. Фольклор как средство воспитания. 6. Пословицы, загадки, народные песни, сказки. Их значение в воспитании. 7. Сказки как проявления народной педагогической идеи. <p>Учебно-методическая литература: 1</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 4, 5, 6</p> | 6 |
| 2. Теоретические основы этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста | 30 |
| <p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>УК-5: 3.2 (УК-5.1), У.2 (УК-5.2), В.2 (УК-5.3)</p> <p>ПК-3: В.1 (ПК-3.3), З.1 (ПК-3.1), У.1 (ПК-3.2)</p> | |
| <p>2.1. Мир дошкольного детства. Взаимозависимость возраста ребёнка и его национально-культурной идентификации.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучить тему по плану и подготовить сообщение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мир детства: понятие и современные проблемы. 2. Использование народной педагогики при ведении занятий. 3. Этические, религиозные и мифологические основы народной педагогики. 4. Взаимозависимость возраста ребёнка и его национально-культурной идентификации. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 12</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 3, 5</p> | 6 |
| <p>2.2. Воспитательные традиции в народной педагогике.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучить тему по предложенному плану и подготовить сообщение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отношение к детству в культурах разных народов. 2. Этнические особенности народной педагогики. 3. Религиозно-мифологические основы народной педагогики. <p>Учебно-методическая литература: 2, 9, 10</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3, 4</p> | 6 |
| <p>2.3. Методы и средства этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучить тему по предложенному плану и подготовить реферат.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народное трудовое воспитание. 2. Роль игры в народной педагогике. 3. Фольклор как средство воспитания. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 11, 12</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 6</p> | 6 |

| | |
|--|---|
| <p>2.4. Влияние мировых религий на воспитание. Семейное воспитание детей у разных народов мира.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучить тему по предложенному плану и подготовить реферат.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Религия как источник народной этики. 2. Традиции национального воспитания в семье. 3. Влияние уклада семейной жизни на воспитание у разных народов. 4. Семейные обряды, традиции. 5. Структура семейно-бытовых обычаем и традиций. 6. Роль семьи в воспитании детей. 7. Дети как объект народного воспитания. 8. Особенности воспитания девочек и мальчиков. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 12</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 4</p> | 6 |
| <p>2.5. Обряды жизненного цикла и традиционные системы воспитания детей у разных народов мира.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Изучите тему по плану и подготовьте доклад.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обряды жизненного цикла и традиционные системы воспитания детей у разных народов мира. 2. Традиционное воспитание детей у народов Северо-Востока России. 3. Традиционное воспитание детей у народов Кавказа. 4. Традиционное воспитание детей у народов юга России. <p>Учебно-методическая литература: 11, 12</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 4</p> | 6 |

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

| № п/п | Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц) | Ссылка на источник в ЭБС |
|----------------------------------|--|---|
| Основная литература | | |
| 1 | Нездемковская, Г. В. Этнопедагогика : учебное пособие для вузов / Г. В. Нездемковская. — Москва : Академический Проект, Альма Матер, 2016. — 232 с. | http://www.iprbookshop.ru/60100.html |
| 2 | Николаев В.А. Ведущие положения этнопедагогики Педагогика. - 2013. № 4. С. 41-49. | https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=33842906&selid=20190899 |
| 3 | Этнопедагогика (учебное пособие) Сергина Е.С. // Международный журнал экспериментального образования. - 2009. - № 4. - С. 29. | https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=33844153&selid=20215772 |
| Дополнительная литература | | |
| 4 | Цветков, А. В. Этнопсихология. Учебное пособие в схемах : учебное пособие для студентов вузов / А. В. Цветков, А. В. Соловьева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2014. — 119 с. | http://www.iprbookshop.ru/21013.html |
| 5 | Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология : практикум. Учебное пособие для студентов вузов / Т. Г. Стефаненко. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 224 с. | http://www.iprbookshop.ru/21077.html |
| 6 | Цветков, А. В. Этнопсихология. Учебное пособие в схемах : учебное пособие для студентов вузов / А. В. Цветков, А. В. Соловьева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 119 с. | http://www.iprbookshop.ru/66244.html |
| 7 | Проблемы школы и педагогики за рубежом : коллективная монография / Н. Е. Воробьев, В. Г. Грачева, Н. В. Хорошева [и др.] ; под редакцией Н. Е. Воробьев, И. С. Бессарабова. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. — 219 с. | http://www.iprbookshop.ru/21458.html |
| 8 | Джуринский, А. Н. Сравнительная педагогика. Взгляд из России : монография / А. Н. Джуринский. — Москва : Прометей, 2013. — 162 с. | http://www.iprbookshop.ru/18621.html |
| 9 | Пуйман, С. А. Педагогика современной школы : ответы на экзаменационные вопросы / С. А. Пуйман. — Минск : ТетраСистемс, 2011. — 224 с. | http://www.iprbookshop.ru/28182.html |
| 10 | Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология : учебник для студентов вузов / Т. Г. Стефаненко. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 352 с. | http://www.iprbookshop.ru/56808.html |
| 11 | Пашкевич О.И. Фольклор как одно из средств этнопедагогики // Альманах современной науки и образования. 2013. № 8 (75). С. 121-123. | https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=33842391&selid=20176752 |
| 12 | Ермаков, В. А. Этнопсихология. Хрестоматия : учебное пособие / В. А. Ермаков. — Москва : Евразийский открытый институт, 2011. — 392 с. | http://www.iprbookshop.ru/11139.html |

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Наименование базы данных | Ссылка на ресурс |
|----------|--|---|
| 1 | Педагогическая библиотека | http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php |
| 2 | Единое окно доступа к образовательным ресурсам | http://window.edu.ru |
| 3 | Федеральный портал «Российское образование» | http://www.edu.ru |
| 4 | Яндекс-Энциклопедии и словари | http://slovari.yandex.ru |
| 5 | Министерство образования и науки РФ | http://minobrnauki.ru |
| 6 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов | http://school-collection.edu.ru |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

| Код компетенции по ФГОС | | | | | | | | | | | | | | | Промежуточная аттестация |
|--|------------------|------------------|------------------|------------------|----------------------------|--------|---------|---|------|------|------------------|--|---------------|---|--------------------------|
| Код образовательного результата дисциплины | Текущий контроль | | | | | | | | | | | | | | |
| | Аннотация | Доклад/сообщение | Задания к лекции | Конспект по теме | Мультимедийная презентация | Проект | Реферат | Таблица по теме терминологии текста и словарь/глоссарий | Тест | Эссе | Схема/граф-схема | непосредственно образовательной деятельности в внеучебного мониторинга | Анализ текста | | |
| ПК-3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| B.1 (ПК-3.3) | | | | + | | + | | | | | | | | | + |
| У.1 (ПК-3.2) | | | | | | | | + | | | | + | | | + |
| 3.1 (ПК-3.1) | | | + | | + | | | | + | | | | | | + |
| УК-5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.2 (УК-5.1) | | + | | | | | | | | | | | | | + |
| У.2 (УК-5.2) | + | | | | | | + | | | | | | | + | + |
| В.2 (УК-5.3) | | | | | | | | | | | | + | | | + |
| ПК-1 | | | | | | | | | | + | + | | | | |
| 3.3 (ПК-1.1) | | | | | | | | | | + | + | | | | + |
| У.3 (ПК-1.2) | | + | | | + | | | | | + | + | | | | + |
| В.3 (ПК-1.3) | | | + | | | + | | | | | | | | + | + |

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Теоретические основы этнической педагогики":

1. Доклад/сообщение

Подготовьте доклады по результатам исследования.

- Изучите статью 282 Уголовного Кодекса Российской Федерации. За какие деяния в ней предусмотрена уголовная ответственность?
- Приведите один пример этнического конфликта, произошедшего в мире после 2010 года. Опишите его причины, форму завершения.
- Проведите обзор материалов по теме «Система и принципы воспитания детей в традиционном обществе».
- Соберите материал на тему «Календарные и семейные обряды в сознании современного гражданина».
- Соберите материал для доклада на тему «Национальные мотивы в имидже современной моды»

Количество баллов: 5

2. Задания к лекции

1. Проанализируйте ситуации в образовательной среде, произошедшие в Америке и России. Предложите один вариант ответа, почему случился конфликт.

Ситуация 1. Учащиеся в Америке сидят на уроке, положив ноги на стол, едят и пьют. Учитель, приехавший из России, сделал замечание, сказав, что пока дети не «приведут себя в порядок» урок не начнется. Никто из учащихся не выполнил указание учителя. Урок был сорван.

Ситуация 2. Пол Эскин, мигрировавший в Россию из Америки, был вынужден учиться в российской школе. Войдя в класс, он обратился к учителю: «Привет!». После этого он прошел в класс и сел за свободную парту. Учитель сделал замечание учащемуся, потрепав его по волосам: «К учителю нужно обращаться на «Вы»! Пол отодвинулся от учителя и перестал общаться с ним

2. Опросите любого из Ваших знакомых. Оцените результат развития профессиональной толерантности у респондента. (Источник: Степанов П.В. Воспитание толерантности у школьников: теория, методика, диагностика / Под ред. Л.И.Новиковой.- М.: АПК и ПРО, 2003.-84 с.)

3. Проведите обзор определений фольклора в работах отечественных фольклористов, филологов, историков, философов.

4. Составить схему «Классификация жанров фольклора»: по структуре (поэтические, прозаические), по содержанию (лирические, героические, исторические).

Количество баллов: 5

3. Конспект внеучебного мероприятия

Составьте программу фольклорно-этнографического праздника для детей старшего дошкольного возраста.

Количество баллов: 10

4. Мультимедийная презентация

- "История становления этнопедагогики".
- "Научные и практические предпосылки зарождения и развития этнопедагогической мысли".
- "История становления этнопедагогической мысли славян в дохристианский период".
- "Развитие этнопедагогической мысли России в XIII-XVIII вв".
- "Теоретическое обоснование русской народной педагогики в XIX веке - начале XX века".
- "Теоретико-методологические обоснования этнопедагогики как самостоятельной отрасли научно-педагогического знания во второй половине XX - начале XXI века".
- Народная педагогика как составная и неотъемлемая часть духовной культуры народа.

Количество баллов: 5

5. Проект

1. Объединитесь в группу по несколько человек. Составьте презентацию национально-психологических особенностей представителей народов дальнего зарубежья (по Вашему выбору).

2. Объединитесь в группу по несколько человек. Составьте презентацию национально-психологических особенностей представителей разных народов России (по Вашему выбору).

3. Приведите ФИО и краткую характеристику известной в мире личности (певец, поэт, писатель, педагог, актер, ученый и т.д.) по каждой из представленных народностей.

Количество баллов: 10

6. Схема/граф-схема

Составьте схему «Семейная педагогика» (основные понятия, цели, задачи).

Количество баллов: 5

7. Терминологический словарь/глоссарий

Подготовить терминологический словарь по теме "Этнопсихология" (не менее 30 слов).

Количество баллов: 5

8. Text

Примерные тестовые задания:

1. Сравнительно прочно сохранившиеся черты личности, чаще всего встречающиеся у взрослых членов общества - это
 - а. национальный характер
 - б. базовая личность
 - в. модальная личность
 - г. универсализм
2. Сформировавшиеся в ходе исторического развития этнической общности устойчивые способы действий, стереотипы поведения и образа жизни людей – это национальные
 - а. обычаи
 - б. традиции
 - в. вкусы
 - г. привычки
3. Требование о том, чтобы всякому народу все должно преподаваться на родном языке, было выдвинуто
 - а. Я.А. Коменским
 - б. Н.И. Ильминским
 - в. И.Г. Песталоцци
 - г. К.Д. Ушинским
4. Труд «Мысль и язык» написал
 - а. А.А. Потебня
 - б. К.Д. Кавелин
 - в. Н.Д. Надеждин
 - г. Л.С. Выготский
5. Универсальный биологический процесс, который культура только оформляет и осмысливает с теми или иными вариациями, - это
 - а. полоролевое поведение
 - б. половая дифференциация
 - в. половая социализация
 - г. половой диформизм
6. Условиями возникновения этноса считаются
 - а. единство психического склада
 - б. общность языка
 - в. общность религии
 - г. общность территории
7. Организация рационального и содержательного досуга людей на основе народной культуры, удовлетворение и развитие культурных потребностей населения являются целью:
 - а) этнохудожественного образования;
 - б) этнокультурного образования;
 - в) этнокультурной деятельности;
 - г) этнокультурного воспитания.
8. Понимание ценностей этнокультуры, осознание и ценностной природы и преемственности в развитии культуры является ... компонентом этнокультурной компетентности (выберите верное определение):
 - а) когнитивно-познавательным;
 - б) эмоционально-мотивационным;
 - в) аксиологическим;
 - г) художественно-операциональным;
 - д) поведенческим;
 - е) творческим.
9. Соотнесите высказывание с его автором:
 - А. «Все, чему следует учить в школе, - это учить работать. Школа есть место, где обрабатываются, систематизируются результаты своего личного опыта и приводятся в связь с результатами чужого.»;
 - Б. «Единственный метод образования есть опыт, а единственный критериум его есть свобода»;
 - В. «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.»;
 - Г. «...подлинная школа - это не только место, где дети приобретают знания и умения,... подлинная школа - это многогранная духовная жизнь детского коллектива...»
 - а) Толстой Л. Н.;
 - б) Ушинский К. Д.;
 - в) Шацкий С. Т.;
 - г) Сухомлинский В. А.
10. считал, что если человека правильно воспитывать с младенчества, то можно создать «новую породу людей», свободную от пороков общества, для чего предлагал создать сеть закрытых учебно-воспитательных учреждений (выберите верный вариант):
 - а) М. В. Ломоносов;
 - б) Н. А. Корф;
 - в) Л. Н. Толстой;
 - г) И. И. Бецкой;
 - д) А. С. Макаренко;

Количество баллов: 5

9. Эссе

Напишите эссе по данным книгам: «Поучение» Владира Мономаха, «Домострой».

«Гражданство обычая детских» Епифания Славинецкого.

«Юности честное зерцало или Показание к житейскому обхождению» Фёдора Поликарпова.

"Национальное достоинство - это..."

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Теоретические основы этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста":

1. Анализ текста

Проанализируйте народные поговорки. Выберите три из них, с которыми Вы согласны больше всего.

- С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь. (русская пословица)
- Этикет надо соблюдать даже в дружбе. (японская пословица)
- Друг - тот, кто заставляет плакать, а враг - тот, кто смешит. (персидская пословица)
- С иным водиться - что в крапиву садиться. (русская пословица)
- Одна пчела лучше пригоршни мух. (испанская пословица)
- Лучше выслушать упреки друзей, чем потерять последних. (арабская пословица)
- Узнай врага раньше, чем он узнает тебя. (туркменская пословица)

Количество баллов: 5

2. Аннотация

Аннотированный обзор литературы по проблеме "Отношение к детству в культурах разных народов".

Подготовить список из 15 источников с развернутыми аннотациями к ним.

Количество баллов: 5

3. Доклад/сообщение

Подготовьте доклады по темам:

1. Основные религиозные запреты в христианстве.
2. Основные религиозные запреты в исламе.
3. Основные религиозные запреты в буддизме.
4. Основные религиозные запреты в иудаизме.

Количество баллов: 5

4. Задания к лекции

1. Приведите примеры влияния народной педагогики и народного воспитания в трудах педагогов-классиков: Я.А.Коменского, К.Д.Ушинского, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского и др.

2. Подберите примеры и факты влияния этнопедагогики и народной педагогики на ваше собственное воспитание.

3. Приведите примеры воспитательных традиций христианских народов.

Количество баллов: 5

5. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Разработать конспект воспитательного мероприятия в дошкольной образовательной организации этнопедагогического характера.

Количество баллов: 10

6. Конспект по теме

Подготовьте доклады по темам:

1. Основные религиозные запреты в христианстве.
2. Основные религиозные запреты в исламе.
3. Основные религиозные запреты в буддизме.
4. Основные религиозные запреты в иудаизме.

Количество баллов: 5

7. Мультимедийная презентация

Подготовить мультимедийную презентацию на одну из предложенных тем:

1. Педагогическая культура и духовный прогресс народа.
- 2.Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа.
3. Цель, содержание и принципы воспитания в этнопедагогике.
4. Основные формы и методы народного воспитания.
5. Семья и семейное воспитание детей у разных народов мира.
5. Участие общества в воспитании детей.
7. Обряды жизненного цикла.
8. Основные принципы и методы обучения, используемые народной педагогикой.
9. Принципы справедливости и человечности, как желаемые отношения между людьми, их формирование средствами народной педагогики.
10. Природа и духовное начало народных воспитательных традиций.
11. Воспитательные традиции христианских народов.
12. Религия как фактор народного воспитания.
13. Христианская этика и мораль.

Количество баллов: 5

8. Проект

Коллективная проектная деятельность по теме:

1. Воспитательное значение народной игрушки.
2. Гражданское и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: общее и особенное.
3. Поликультурное воспитание в дошкольных образовательных учреждениях.
4. Знаковая символика народного орнамента.
- 5.Русский фольклор и его роль в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.
- 6.Реализация прогрессивных идей народной педагогики в работе с детьми дошкольного возраста.
- 7.Прогрессивные идеи и опыт народной педагогики в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.
- 8.Развитие умственных способностей детей средствами этнопедагогики.
- 9.Музыкально-художественное воспитание детей на прогрессивных идеях народной педагогики.
- 10.Гражданское и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами этнопедагогики.
- 11.Поликультурное воспитание в дошкольных образовательных учреждениях.
- 12.Реализация этнопедагогического подхода в работе дошкольных образовательных учреждений.
- 13.Общинные семейные традиции.
- 14.Особенности поведения во время различных сельскохозяйственных работ.
- 15.Этнический аспект распределения трудовых обязанностей в семье.
- 16.Нормы поведения на сборищах разного типа - молодежных посиделках, хороводах, женских и девичьих праздниках, совместных увеселениях людей разных возрастов и полов.
- 17.Возрастная дифференциация форм приветствия.
- 18.Семья и брак и внутрисемейные отношения в условиях интернационализации общественной жизни.
- 19.Культура семейного родства у народов Севера.
- 20.Традиционное воспитание детей у народов Северо-Востока России
- 21.Семейные обряды, традиции.
- 22.Структура семейно-бытовых обычаев и традиций.
- 19.Педагогическая деятельность и теория Я.А.Коменского.
20. Педагогические взгляды английских и французских просветителей.
21. Педагогическая деятельность и теория К.Д.Ушинского. Идея народного воспитания.
- 22.Педагогическая деятельность А.С.Макаренко. Воспитание в коллективе и через коллектив.

Количество баллов: 10

9. Реферат

Примерные темы рефератов

1. Соотношение понятий «народная педагогика», «этнопедагогика» и «этнопсихология».
2. Народный этикет и проблемы его возрождения.
3. Игры моего детства и детства моих предков.
4. Народные приметы и поверья.
5. Народные заговоры.
6. Русские престольные праздники и их воспитательная роль.
7. Легенды и их нравственно-воспитательный характер.
8. Легенды моей малой родины.
9. Уличные клички и прозвища.
10. Языческое и христианское в масленице.
11. Эстетическое начало в народной обрядности.
12. Этикет природы.
13. Животные морально, психологически и энергетически лечащие нас.
14. Народная педагогика и идея всеединства философа В.С. Соловьева.
15. Народная педагогика и «Этика» П.А. Кропоткина.
16. Семья как шедевр природы.
17. Семья как идеал народной педагогики.
18. Уникальность и общность наций.
19. Современные деформации национального сознания и их учет в воспитании.
20. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.
21. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа.
22. Народ как творец педагогической культуры.
23. Народный идеал человека.
24. Этнический характер совершенного человека.
25. Пути воспитания совершенного человека в народной педагогике.
26. Средства народной педагогики.
27. Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц.
28. Народные песни как средство воспитания.
29. Воспитательное воздействие народной песни.
30. Познавательная роль народных сказок.
31. Педагогические идеи сказок.
32. Сказка как проявление педагогического гения народа.
33. Природа как фактор народного воспитания.
34. Игра как фактор народного воспитания.
35. Слово как фактор народного воспитания.
36. Традиционное народное творчество как форма памяти.
37. Религия как фактор народного воспитания.
38. Пример - идеал в педагогике народа.
39. Нравственные ценности в культуре народа.
40. Современные дети и народная культура.

Количество баллов: 5

10. Таблица по теме

Составьте таблицу трансформации идеалов воспитания с древнейших времен и до настоящего времени.

Количество баллов: 5

11. Терминологический словарь/глоссарий

Подготовить понятийный словарь по модулю "Этнопедагогика" (30 слов).

Количество баллов: 5

12. Эссе

Напишите эссе на одну из тем:

1. Народный этикет и проблемы его возрождения.
2. Словарь нашей свадьбы.
3. Сельская свадьба в эстетическом и нравственном аспектах.
4. Чему можно научиться у казаков.
5. Что интересного в горском этикете.
6. Игры моего детства и детства моих предков.
7. Народные приметы и поверья.
8. Народные заговоры.
9. Русские престольные праздники и их воспитательная роль.
10. Легенды и их нравственно-воспитательный характер.
11. Легенды моей малой Родины.
12. Уличные или сельские клички и прозвища.
13. Народные колядки и щедровки.
14. Рождественская и крещенская обрядность.
15. Языческое и христианское в Масленице.
16. Мусульманский праздник Навруз.
17. Нравственный аспект Великого Поста.
18. Весенняя обрядность и ее воспитательное значение.
19. Эстетическое начало в народной обрядности.
20. Какому этикету учит нас сама природа.
21. Животные, морально, психологически и энергетически лечащие людей.
22. Религия - это не только опиум ...
23. Семья как шедевр природы.
24. Семья как идеал народной педагогики.
25. Педагогика требует от человека качеств, близких к материнским» (М.О. Кнебель).

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Этнос как психологическая общность.
2. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа .
3. Роль игры в народной педагогике.
4. Обряды жизненного цикла и традиционные системы воспитания детей у разных народов мира.
5. Религия как источник народной этики.
6. Этническая идентичность: сущность, основные компоненты.
7. Традиционное воспитание детей у народов юга России
8. Этнические стереотипы: понятие, основные свойства.
9. Понятие, цель, задачи этнопедагогики.
10. Принципы и методы этнопедагогики.
11. Этническая и национальная культура: понятие, характеристика.
12. Полиэтническая образовательная среда.
13. Принципы межэтнической коммуникации в полиэтнической образовательной среде.
14. Народное трудовое воспитание.
15. Роль игры в народной педагогике.
16. Фольклор как средство воспитания в народной педагогике.
17. Поликультурная компетентность современного педагога.
18. Многонациональный коллектив как специфический объект воспитательного воздействия.
19. Система воспитательных мероприятий с учетом национально-психологических особенностей людей.
20. Источники и методы изучения этнопедагогики.
21. Сущность и особенности народной педагогики.
22. Тенденции развития этнопедагогики на современном этапе.
23. Закономерности и факторы традиционного народного воспитания.
24. Принципы традиционного народного воспитания.

25. Традиционное народное трудовое и физическое воспитание.
26. Методы и средства традиционного народного воспитания.
27. Традиционное воспитание детей у народов Северо-Востока России
28. Традиционное воспитание детей у народов Кавказа

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

| Отметка | Критерии оценивания |
|---|--|
| "Отлично" | <ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы |
| "Хорошо" | <ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы |
| "Удовлетворительно" ("зачтено") | <ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов |
| "Неудовлетворительно" ("не зачтено") | <ul style="list-style-type: none"> -неправильная оценка предложенной ситуации -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий |

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критерии выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

5. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

6. Аннотация

Аннотация – самое краткое сообщение о тематике первичного документа.

Особенности текста аннотации состоят в следующем:

- аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и её результаты. В аннотации указывают, что нового несёт в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению;
- аннотация может включать сведения об авторе первичного документа и достоинствах произведения, взятые из других документов;
- рекомендуемый средний объём аннотации 500 печатных знаков.

Аннотация состоит из двух частей:

- a) библиографического описания;
- b) текста аннотации.

Образец оформления аннотации

АННОТАЦИЯ на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

1. Краткие сведения об авторе.
2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).
3. Целевая аудитория издания.
4. Цели и задачи издания.
5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

7. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

8. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) – это полный и подробный план предстоящего занятия в дошкольной образовательной организации, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание НОД зависит от множества факторов: образовательной области, возрастной группы, этапа обучения и т.д. Однако основные принципы составления конспекта НОД являются общими.

Основные требования к составлению конспекта НОД:

- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- ход НОД должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема конспекта НОД

1. Тема НОД. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цель НОД. Цель указывает на то, зачем проводится занятие и что оно даст детям.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор обучающих, развивающих, воспитательных задач.
4. Методическое обеспечение НОД. Указываются материалы и оборудование, которое будет использоваться в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, технические средства и т.д.).
5. Словарная работа. Перечисляется лексика, которая предназначена для обогащения и активизации словарного запаса детей.
6. Предшествующая работа. В этом разделе указываются проведенные ранее мероприятия, на которые ориентировано содержание НОД.
7. Ход НОД. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам занятия (организационный момент, основная часть, физкультминутка, заключительная часть занятия). Все они должны быть отчетливо выделены, обозначено количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описывается деятельность педагога и детей на каждом этапе НОД.

Схема конспекта НОД может быть дополнена другими элементами.

9. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/глоссарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

10. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

11. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы . При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

12. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

13. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

14. Тест

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

15. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

16. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

17. Конспект внеучебного мероприятия

Внеклассное (воспитательное) мероприятие — целенаправленное взаимодействие преподавателя с обучающимися, учебным коллективом, направленное на решение определенных воспитательных задач.

Выполнение задания по составлению конспекта внеучебного мероприятия

Подготовительная часть:

- определить цели и задачи мероприятия;
- выбрать виды, формы и методы работы с учетом содержания и направленности воспитательных задач, возраста обучающихся (педагогическая практика), традиций, технических возможностей;
- продумать, как максимально занять обучающихся в подготовке и проведении мероприятия;
- определить возможность участия специалистов по профилю, тематике мероприятия, представителей организаций самоуправления, учреждения образования;
- выбрать литературу, необходимую для разработки внеучебного мероприятия, с указанием выходных данных.

Примерная схема конспекта внеучебного мероприятия

1. Тема мероприятия.
2. Цели.
3. Формы, методы и приемы организации индивидуальной и групповой деятельности обучающихся с учетом особенностей класса, в котором будет проведено мероприятие.
4. Дидактические средства, используемые в ходе проведения мероприятия.
5. Ход мероприятия (подробное описание деятельности студента как руководителя и деятельности обучающихся)
6. Подведение итогов (выводы, обобщения, сделанные детьми или самим студентом для понимания степени достижения цели мероприятия).

Схема конспекта внеучебного мероприятия может быть дополнена другими элементами.

18. Таблица по теме

Таблица — форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждой пяти строк делается промежуточок для удобства чтения и анализа.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. Проектные технологии
3. Цифровые технологии обучения
4. Кейс-технологии
5. Игровые технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC