

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 11.07.2022 10:40:08
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
ФТД	Домашнее чтение (на немецком языке)

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Немецкий язык. Английский язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Белова Лариса Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра немецкого языка и методики обучения немецкому языку	Быстрой Елена Борисовна	10	13.06.2019	
	Быстрой Елена Борисовна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	18
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	22
7. Перечень образовательных технологий	24
8. Описание материально-технической базы	25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Домашнее чтение (на немецком языке)» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является факультативной.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Домашнее чтение (на немецком языке)» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Грамматический курс немецкого языка», «Литература Германии», «Практика устной и письменной речи (немецкий язык)», «Практическая грамматика немецкого языка», «Практический курс немецкого языка».

1.4 Дисциплина «Домашнее чтение (на немецком языке)» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Аналитическое чтение (немецкий язык)», «Коммуникативный практикум немецкого языка».

1.5 Цель изучения дисциплины:

привить обучающимся комплекс навыков и умений, необходимых для всесторонней интерпретации оригинального текста по содержанию, а также развить навыки первоначального лексического и грамматического анализа языковых форм на уровне слова, словосочетания, предложения.

1.6 Задачи дисциплины:

1) научить вдумчивому чтению на основе глубокого проникновения во взаимодействие содержания и формы;

2) ввести и закрепить новый языковой материал путём выполнения лексических упражнений;

3) стимулировать самостоятельную работу студентов над художественным произведением, направляя его внимание на вдумчивое чтение и свободную беседу по проблематике произведения;

4) развивать мыслительную творческую деятельность путем самостоятельных предположений, обобщений, выводов, собственной интерпретации прочитанного произведения.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.
	УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	3.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и немецком языках; правила и закономерности устной и письменной коммуникации.
2	УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.	У.1 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и немецком языке; использовать для коммуникации средства ИКТ.

3	УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи	В.1 Владеет нормами коммуникации на русском и немецком языке в области устной и письменной речи.
---	---	--

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Итого часов
	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	32	40	72
Первый период контроля			
<i>Отражение жизни послевоенной Германии в творчестве Вернера Тёльке</i>	<i>32</i>	<i>40</i>	<i>72</i>
Послевоенная литература. Литературная деятельность Вернера Тёльке	2		2
В. Тёльке «Он пошёл один». Глава 1 (с. 5-28).	2	4	6
Глава 2 (с. 29-49)	2	4	6
Глава 3 (с. 50-72). Обобщение	4	4	8
Глава 4, 5 (с. 73-96)	2	4	6
Глава 6,7 (с. 97-117)	2	4	6
Глава 8, 9, 10 (с. 118–142). Обобщение	4	4	8
Глава 10, 11, 12 (с. 142-172)	2	4	6
Глава 12 (с. 172-192)	2	4	6
Глава 12 (192-214)	2	4	6
Концептуальная идея романа и характеристика одного из главных героев	4	4	8
Анализ экранизации романа	4		4
Итого по видам учебной работы	32	40	72
Форма промежуточной аттестации			
Зачет по факультативу			
Итого за Первый период контроля			72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Отражение жизни послевоенной Германии в творчестве Вернера Тёльке	32
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.1 (УК 4.2), В.1 (УК 4.3)	
1.1. Послевоенная литература. Литературная деятельность Вернера Тёльке Темы произведений: ужасы войны, обманутое поколение, национальная вина Германии. Переоценка наследия прошлого, национальная самокритика, осмысление новой действительности в немецкой литературе. Биография писателя и актёра Вернера Тёльке. Литературная деятельность Вернера Тёльке. Учебно-методическая литература: 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. В. Тёльке «Он пошёл один». Глава 1 (с. 5-28). 1. Работа над новой лексикой. Активизация употребления новых слов и выражений. Выполнение упражнений. Перевод предложений. Составление диалогов, ситуаций. 2. Анализ политической ситуации в Западной Германии. Характеристика главных героев: Вебер, Шоппенгауер. Герберт Геердс: протест против мира неизлечимого эгоизма, пораженного анемией памяти и совести. Анализ его поступков. Ответы на вопросы по содержанию с выражением собственного мнения по проблеме. Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.3. Глава 2 (с. 29-49) 1. Работа над новой лексикой. Активизация употребления новых слов и выражений. Выполнение упражнений. Перевод предложений. Составление диалогов, ситуаций. 2. Анализ действий главного героя. Деятельность полиции в Рендсхагене: безалаберность или холодный расчет? Сцена побега. Психологический портрет Жанетт Мессемер. Подготовка докладов по следующим темам с выражением собственного мнения по проблеме. Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.4. Глава 3 (с. 50-72). Обобщение 1. Работа над новой лексикой. Активизация употребления новых слов и выражений. Выполнение упражнений. Перевод предложений. Составление диалогов, ситуаций. 2. Характеристика адвоката доктора Фреезе как прошедшего огонь, воду и медные трубы. Поведение горничной. Правила демократии Западной Германии и Герберт Геердс. Анализ поведения героев (хозяин гостиницы, горничная, Шлихтинг, Ландгут, Вук) накануне убийства Геердса. Ответы на вопросы по содержанию с выражением собственного мнения по проблеме. 3. Анализ прочитанного (глава 1-3). Обобщение. Эссе «Случайна или закономерна смерть Герберта Геердса?» Обсуждение возможных шансов в жизни Геердса. Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.5. Глава 4, 5 (с. 73-96) 1. Работа над новой лексикой. Активизация употребления новых слов и выражений. Выполнение упражнений. Перевод предложений. Составление диалогов, ситуаций. 2. Характеристика доктора Шлихтинга, анализ его поведения как специалиста и бывшего офицера СС. Атмосфера в городе и ресторане гостиницы. Провокация Драхвица. Находка Вебера. Анализ действий Вебера на вокзале. Ответы на вопросы по содержанию с выражением собственного мнения по проблеме. Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

1.6. Глава 6,7 (с. 97-117) 1. Работа над новой лексикой. Активизация употребления новых слов и выражений. Выполнение упражнений. Перевод предложений. Составление диалогов, ситуаций. 2. Анализ поведения хозяина дома – Вука и его гостей на вечернем приёме. Понятие дружбы для бывших ветеранов войны. Прошлое Вука и его чувства к Жанетт. Розыгрыш Вебера. Анализ происшествий во время охоты: убийство Вебера. Ответы на вопросы по содержанию с выражением собственного мнения по проблеме. Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.7. Глава 8, 9, 10 (с. 118–142). Обобщение 1. Работа над новой лексикой. Активизация употребления новых слов и выражений. Выполнение упражнений. Перевод предложений. Составление диалогов, ситуаций. 2. Дискуссия по теме: Убийство Вебера или несчастный случай (мотив, доказательство). Анализ связи между двумя убийствами. Подозреваемые. Ответы на вопросы по содержанию с выражением собственного мнения по проблеме. 3. Анализ прочитанного (глава 4-10). Обобщение. Эссе «Кого и почему я подозреваю в убийствах». Презумпция невиновности. Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.8. Глава 10, 11, 12 (с. 142-172) 1. Работа над новой лексикой. Активизация употребления новых слов и выражений. Выполнение упражнений. Перевод предложений. Составление диалогов, ситуаций. 2. Реакция уважаемых граждан на провокацию Шоппенгауера. Последствия провокации. Характеристика верховного советника юстиции Поля. Реакция Жанетт на телефонный звонок. Картинная галерея в доме Вука. Подготовка докладов по следующим темам с выражением собственного мнения по проблеме. Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.9. Глава 12 (с. 172-192) 1. Работа над новой лексикой. Активизация употребления новых слов и выражений. Выполнение упражнений. Перевод предложений. Составление диалогов, ситуаций. 2. Анализ поведения доктора Фреезе. Попытка Шмидта спровоцировать Вебера. Арест Вебера. Поведение Вука во время его задержания. Подготовка докладов по следующим темам с выражением собственного мнения по проблеме. Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.10. Глава 12 (192-214) 1. Работа над новой лексикой. Активизация употребления новых слов и выражений. Выполнение упражнений. Перевод предложений. Составление диалогов, ситуаций. 2. Характеристика настроений в городе. Сходство уважаемых жителей города с преступником Флюгером. Интрига побега Вука. Победа Вебера и его состояние. Ответы на вопросы по содержанию с выражением собственного мнения по проблеме. Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.11. Концептуальная идея романа и характеристика одного из главных героев 1. Диалог Вебера и Жанетт (с. 206-207): психологический анализ ситуации. Монолог Вебера (с. 208-211). Характеристика главного героя с новой стороны. 2. Тема «Концептуальная идея романа и характеристика одного из главных героев». 3. Лексико-грамматический тест. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.12. Анализ экранизации романа 1. Просмотр фильма «Он пошёл один» 1 серия. Сходство и различие сюжета в фильме и книге. 2. Просмотр фильма «Он пошёл один» 2 серия. Сходство и различие сюжета в фильме и книге. Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4

3.2 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
---	--------------------------------

1. Отражение жизни послевоенной Германии в творчестве Вернера Тёльке	40
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-4: 3.1 (УК 4.1), У.1 (УК 4.2), В.1 (УК 4.3)	
<p>1.1. В. Тёльке «Он пошёл один». Глава 1 (с. 5-28).</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>PENSUM I (Kapitel 1, S. 5-28)</p> <p>AKTIVER WORTSCHATZ: zur Tradition werden; den Mund halten; Luft holen; j-m in etw. D. nachstehen; den Schleier von etw. D. lüften; klauen; der Geschädigte; abhanden kommen; sich ins Zeug legen für A.; der Zuständigkeitsbereich; auf die Sache anbeißen; j-n wegen Verleumdung verklagen; j-m den Schwarzen Peter zuschieben; verabredet sein; der Beweggrund; etw. aufs Spiel setzen; gegen den Strom schwimmen; der Zusammenbruch; aus der Haft entlassen; verschollen; torkeln.</p> <p>I. Lernen Sie den aktiven Wortschatz, erklären Sie die Bedeutung der angegebenen Wörter und Redewendungen durch Synonyme, führen Sie Beispiele aus dem Buch an.</p> <p>II. Bilden Sie Dialoge, gebrauchen Sie dabei die folgenden Wörter und Redewendungen: a) den Schleier von etw. D. lüften; auf die Sache anbeißen; den Mund halten; etw. aufs Spiel setzen; b) gegen den Strom schwimmen; sich ins Zeug legen für j-n A.; j-m in etw. D. nachstehen; j-m den Schwarzen Peter zuschieben.</p> <p>III. Ersetzen Sie die unterstrichenen Wörter durch die entsprechenden aus dem aktiven Wortschatz.</p> <p>1. Wie kommt es eigentlich, dass Sie für diesen Geerdts eine Lanze brechen? 2. Weber holte geräuschvoll Atem. 3. Er taumelte davon. 4. Die Sekretärin war ihrem Chef in der Intelligenz nicht unterlegen. 5. Weber schien, als würden sich die verregneten Sommer alljährlich wiederholen. 6. Machen Sie das Ding auseinander, legen Sie sich hin und schweigen Sie. 7. Mir wurde die Geldkarte gestohlen. 8. Eine schwache Begründung, wenn man bedenkt, dass er dadurch seine Karriere riskiert. 9. Die Angeklagten erhielten lebenslängliche Zuchthausstrafen, die Mehrzahl wurde allerdings begnadigt und auf freien Fuß gesetzt. 10. Zuerst glaubte er das Motiv zu kennen.</p> <p>IV. Finden Sie in dem ersten Kapitel alle Wörter und Redewendungen zum Thema „Polizei. Ermittlungsverfahren“, gebrauchen Sie sie in den Beispielen.</p> <p>V. Beantworten Sie die Fragen.</p> <p>1. Was war Weber? 2. Was veranlasste Schoppenhauer, Weber einen Besuch abzustatten? 3. Woher kannten sie einander? 4. Was erfährt der Leser von der Polizei in Westdeutschland? 5. Um was für eine Sammlung handelt es sich im Gespräch? 6. Warum wandte sich Geerdts an Schoppenhauer und nicht an die Polizei? 7. Warum wollte Weber zuerst mit diesem Fall nichts zu tun haben? 8. Was erfahren wir von den ehemaligen Nazis? 9. Wie charakterisierte Weber die Atmosphäre im Land? 10. Was erfuhr Weber von Geerdts unterwegs? 11. Warum hat Geerdts sein Studium nicht beendet? 12. Was erzählte Geerdts über den Diebstahl? 13. Wer war Leiter der Kriminalpolizei in Rendshausen? 14. Was vereinigte alle Menschen, die in Geerdts Sammlung vertreten waren? 15. Warum stand Doktor Flügel unter Verdacht? 16. Warum wollte Geerdts seine Sammlung in dieser Stadt zeigen? 17. Wie war die Geschichte des alten Mannes?</p> <p>VI. Geben Sie den Inhalt des Kapitels wieder.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4

<p>1.2. Глава 2 (с. 29-49)</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>PENSUM II</p> <p>(Kapitel 2, S. 29-49)</p> <p>AKTIVER WORTSCHATZ:</p> <p>in Betracht kommen; die Voraussetzung, unter der Voraussetzung, dass ...; den Mund verziehen; sich zur Ruhe setzen; im gesetzten Alter; sich in Geduld fassen; in der Haltung verharren; sich vom Fleck rühren; von mir aus; das Hartgeld; über und über; der Täter; Blut und Wasser schwitzen; harmlos; mit Muße; mit j-m Katz und Maus spielen; Umstände machen; j-n auf etw. A. aufmerksam machen; mittlerweile; dreimal dürfen Sie raten; schadenfroh; j-m</p> <p>auf die Pelle rücken; j-n aufs Kreuz legen; sich aus dem Staube machen; ins Schloß fallen.</p> <p>I. Lernen Sie den aktiven Wortschatz, erklären Sie die Bedeutung der angegebenen Wörter und Redewendungen durch Synonyme, führen Sie Beispiele aus dem Buch an.</p> <p>II. Bilden Sie Situationen, gebrauchen Sie dabei die folgenden Wörter und Redewendungen: a) sich zur Ruhe setzen; im gesetzten Alter; sich vom Fleck rühren; Blut und Wasser schwitzen; harmlos; mit j-m Katz und Maus spielen; Umstände machen; b) in Betracht kommen; schadenfroh; j-m auf die Pelle rücken; j-n aufs Kreuz legen; sich aus dem Staube machen; ins Schloß fallen.</p> <p>III. Bilden Sie die Sätze.</p> <p>1. Alter, sich, er, im, setzte, gesetzten, zur Ruhe. 2. der Täter, und, sich, nicht, verharnte, konnte, rühren, in der Haltung, vom Fleck. 3. indem, schwitzte, ich, und, legte, er, Blut, den Täter, Wasser, aufs Kreuz. 4. Sie, keine, sich, Umstände, ein, Sie, machen, treten. 5. mittlerweile, aus dem Staube, machte, sich, sie. 6. er, sich, und, fort, das Gespräch, fasste, setzte, in Geduld. 7. von, auf, aus, wir, der Polizei, mir, rücken, hiesigen, die Pelle. 8. über, war, der Apfelbaum, mit, und, besät, weißrosa, über, Blüten. 9. Katz, so, ist, und, nie, harmlos, spielt, Maus, er, mit den anderen, und. 10. ihm, nichts Anderes, geklaut, als, das Hartgeld, wurde.</p> <p>IV. Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.</p> <p>1. Откровенно говоря, Вам нужно запастись терпением, прежде чем Вы начнёте эту работу. 2. Этот прокурор был уже в преклонном возрасте, когда ушёл в отставку. 3. Своим ответом он уложил меня на лопатки. 4. Он не так безобиден, как ты думаешь. 5. Вам нужно обдумать это дело не спеша. 6. Вам следует обратить внимание родителей на поведение их сына. 7. Где он был вчера? Нетрудно догадаться. 8. Он улизнул, мы должны взять его в оборот. 9. Заходите к нам без церемоний. 10. Он злорадно ухмыльнулся и сказал: «Пусть он идёт домой».</p> <p>V. Finden Sie in dem zweiten Kapitel alle Wörter und Redewendungen zum Thema „Flucht“, gebrauchen Sie sie in einer Situation.</p> <p>VI. Sprechen Sie ausführlich zu den folgenden Themen:</p> <p>1. Weber zu Hause. 2. Das Hotel „Landsknecht“. 3. Die Ereignisse im Hotel. 4. Die Durchsuchung. 5. Die Flucht. 6. Im Antiquitätengeschäft. 7. Die Rettung. 8. Jeanette Messemer. 9. Das Telefongespräch.</p> <p>VII. Führen Sie das Gespräch zwischen Weber und Schoppenhauer.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	<p>4</p>
---	----------

<p>1.3. Глава 3 (с. 50-72). Обобщение</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>PENSUM III (Kapitel 3, S. 50-72)</p> <p>AKTIVER WORTSCHATZ:</p> <p>in diesem Zusammenhang; Schlagzeilen machen; sich täuschen lassen; zum Bewusstsein kommen; mit j-m Umgang haben; j-n aus der Reserve locken; samt und sonders; auf der Hand liegen; j-n für dumm verkaufen; j-m in die Parade fahren; j-n von etw. D. in Kenntnis setzen; sich in D. einfinden; die Anspielung auf etw. A.; mit etw. nicht hinter dem Berg halten; für j-n den Sündenbock abgeben; (sich D.) einen Ruck geben; das ist mir zu hoch; sich davon machen; auf freiem Fuße sein; sich des langen und breiten über etw. A. auslassen; j-n in Atem halten; mit etw. beauftragt sein; ins Lot kommen.</p> <p>I. Lernen Sie den aktiven Wortschatz, erklären Sie die Bedeutung der angegebenen Wörter und Redewendungen durch Synonyme, führen Sie Beispiele aus dem Buch an.</p> <p>II. Bilden Sie Dialoge, gebrauchen Sie dabei folgende Redewendungen:</p> <p>a) Schlagzeilen machen; sich täuschen lassen; mit j-m Umgang haben; j-n aus der Reserve locken; auf der Hand liegen; j-n für dumm verkaufen; b) mit etw. nicht hinter dem Berg halten; für j-n den Sündenbock abgeben; sich davon machen; sich des langen und breiten über etw. A. auslassen; j-n in Atem halten; ins Lot kommen.</p> <p>III. Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.</p> <p>1. В последнее время этот адвокат привлекает большое внимание общественности. 2. Он включил свет, огляделся в комнате, и до его сознания дошло, что молодой человек был мёртв. 3. Было нелегко вывести его из равновесия, он хорошо владел собой. 4. Это очевидно, что все ваши свидетели ничего не стоят. 5. Это выше моего понимания, как это могло случиться, что преступник снова на свободе. 6. Она известила своего хозяина, что в комнате 11 на 1 этаже не всё было в порядке. 7. Он стал козлом отпущения, хотя ни в чём не был виноват. 8. Вам дали это поручение, не разочаровывайте меня, выполняйте его как полагается. 9. После того как он появился в гостинице, дело сдвинулось с места. 10. Не считай меня дураком, я не общаюсь с преступниками.</p> <p>IV. Beantworten Sie die Fragen ausführlich, gebrauchen Sie in Ihren Antworten den aktiven Wortschatz.</p> <p>1. Was fällt an dem Äußeren von Dr. Freese auf? Wodurch ist er bekannt? 2. Welche Gefühle hatte Dr. Drachwitz, nachdem er von dem Mord an Geerds in Kenntnis gesetzt worden war? 3. Nennen Sie Verdachtsmomente, die auf Weber hinweisen? 4. Wie vertritt Dr. Freese seinen Klienten? Glaubt ihm Drachwitz? 5. Welche merkwürdigen Dinge im Fall Geerds gibt es für Dr. Freese? 6. Wie gelang es den drei Männern Dr. Drachwitz aufs Kreuz zu legen? Worauf spielten sie an? 7. Warum wollen die anderen Gäste das Zimmer 11 nicht mieten? Warum tut das Weber? 8. Was beweist der Mord an Geerds? 9. Was Besonderes gibt es an dem Benehmen des Mädchens? 10. Wie war Dr. Schlichting mit der Geschichte am Vorabend verbunden? 11. Wie benimmt sich Jeanette mit Weber? Was erfährt sie von Geerds? 12. Warum nennt Weber Geerds einen Einzelgänger? 13. Wer wusste noch von der Ankunft eines Detektivs aus Hamburg? 14. Was erfahren wir von Dr. Woock? 15. Inwieweit können Dr. Woock und Dr. Schlichting unter Verdacht stehen?</p> <p>V. Inszenieren Sie die Gespräche zwischen a) Drachwitz und Freese; b) dem Wirt und Weber; Freese und Weber; c) Schlichting und Woock; d) Weber und Jeanette.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	<p>4</p>
---	----------

<p>1.4. Глава 4, 5 (с. 73-96)</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>PENSUM IV</p> <p>(Kapitel 4, 5 S. 73-96)</p> <p>AKTIVER WORTSCHATZ:</p> <p>j-n abwimmeln; wie es sich gehört; j-m auf die Sprünge helfen; hantieren an D., mit D.; beiläufig; gutmütig; sich in Verbindung mit j-m setzen (treten); schlendern (s); die Theke; j-n zu Brei schlagen; etw. intus haben; sich in j-s Angelegenheiten einmischen; ans Tageslicht kommen (treten); der Tratsch; von Erfolg gekrönt sein; die Luft anhalten; im Begriff sein (zu + Inf.); das kommt nicht in Frage; das passt ihm nicht ins Konzept; sich (D.) den Weg bahnen; vorhanden sein.</p> <p>I. Lernen Sie den aktiven Wortschatz, erklären Sie die Bedeutung der angegebenen Wörter und Redewendungen durch Synonyme, führen Sie Beispiele aus dem Buch an.</p> <p>II. Ersetzen Sie die unterstrichenen Wörter durch die entsprechenden aus dem aktiven Wortschatz.</p> <p>1. Ich kann mir diesen Kerl nicht vom Halse schaffen. 2. Seine Abwesenheit wurde bald entdeckt. 3. Ich hatte gerade vor, dich anzurufen. 4. Den ganzen Tag bummelte er durch die Straßen der Stadt. 5. In der Buchhandlung gibt es viele Wörterbücher. 6. Er versteht diese Regel nicht. 7. Er beschäftigt sich zu viel mit dem Computer. 8. Du sprichst viel, aber es ist nichts dahinter. 9. Es ist unmöglich, dass du verweist. 10. Er ist nicht zu erreichen. 11. Nachdem er sich beruhigt hatte, klang seine Stimme nicht so hart. 12. Der Besoffene brüllte, noch immer am Boden liegend, dass er ihn umbringt. 13. Seine Untersuchung nahm ein gutes Ende.</p> <p>III. Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.</p> <p>1. Кстати сказать, об этом не может быть и речи. 2. Это меня не устраивает. 3. Не вмешивайтесь в чужие дела. 4. Он подошёл к стойке и попросил стакан пива. 5. Его знания весьма поверхностные. 6. Ему нужно было связаться со своим адвокатом. 7. Откровенно говоря, он слишком добродушен. 8. У театра толпились люди, и нам с трудом удалось пробиться к выходу. 9. Нужно помочь ему выйти из затруднительного положения. 10. «Я сделаю из тебя отбивную», – добродушно пригрозил он. 11. Если уж речь идёт о твоём алиби, то это должно стать известным, с кем ты провёл вчера вечер. 12. Все его поиски успехом не увенчались. 13. Эти разговоры я считаю сплетнями.</p> <p>IV. Beantworten Sie die Fragen ausführlich, gebrauchen Sie in Ihren Antworten den aktiven Wortschatz.</p> <p>1. Was bewegt Weber, den Zahnarzt zu besuchen? Warum will Dr. Schlichting ihn abwimmeln? 2. Wovon sprechen die beiden? 3. Was sollte die Anwesenheit von Schmidt in der Nähe der Klinik bedeuten? 4. Auf welche Weise lockt Weber den Arzt aus der Reserve? Was bedeutet der Befehlton in der Stimme des Zahnarztes? 5. Wie beurteilen Sie das Benehmen des Arztes? 6. Warum geht Weber nicht sofort ins Hotel? 7. Welche Atmosphäre herrscht im Restaurant? 8. Welche Information bekommt Weber vom Wirt? 9. Warum wollte Dr. Drachwitz auf Weber gerade im Zimmer elf warten? 10. Was findet Weber im Zimmer? Was bedeuten diese Fundsachen? 11. Welche Meinung haben Jeanette und Weber in Bezug auf die Spielregeln der Demokratie? 12. Was macht Weber auf dem Bahnhof? 13. Warum erzählt Weber alles Jeanette?</p> <p>V. Führen Sie Gespräche zwischen a) Schlichting und Weber; b) dem Wirt und Weber; c) Weber und Jeanette Messemer.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	<p>4</p>
---	----------

<p>1.5. Глава 6,7 (с. 97-117)</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>PENSUM V</p> <p>(Kapitel 6, 7 S. 97-117)</p> <p>AKTIVER WORTSCHATZ:</p> <p>sich ertappen bei D.; j-m etw. übelnehmen; sich D. über etw. im Klaren sein; verhandeln mit j-m über etw.; (sich) verkneifen; etw. in Erfahrung bringen; sich entsinnen G.; nachhängen D.; verdrießlich; j-n unterhaken; sich D. wegen G. Gedanken machen; j-n zur Strecke bringen; auf dem Trockenen sitzen; mit seinem Latein am Ende sein; j-n in die Enge treiben; es ist ein Kreuz mit Ihnen; sich anschließen D.; j-m etw. heimzahlen; auf eigenen Füßen stehen; sich von etw. D. hinreißen lassen.</p> <p>I. Lernen Sie den aktiven Wortschatz, erklären Sie die Bedeutung der angegebenen Wörter und Redewendungen durch Synonyme, führen Sie Beispiele aus dem Buch an.</p> <p>II. Sagen Sie die Sätze anders, gebrauchen Sie den aktiven Wortschatz.</p> <p>1. Landgut war auf Woock gar nicht böse, dass er sich auf diese Weise seinen Eintritt in die Landesregierung zu erleichtern suchte. 2. Dr. Landgut wusste nicht genau, ob ihn das junge Mädchen auf dem Hotelgang gesehen hatte. 3. Eine Weile war jeder in eigene Gedanken vertieft. 4. Ich muss leider gestehen, dass ich in dieser Frage nichts Neues erfahren habe. 5. Ich dachte immer an das Verbrechen an diesem bedauernswerten Geerds. 6. Die kleine Tochter war damals begierig, selbständig zu sein. 7. Die alte Frau erinnerte sich daran, wie sich die Jungen von ihr hatten hinreißen lassen. 8. Sie machte ein finsternes Gesicht und verließ das Zimmer. 9. Sie nimmt ihn immer beim Arm, wenn sie spazieren gehen. 10. Ich weiß nicht, was ich weiter machen muss.</p> <p>III. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche.</p> <p>1. Мы присоединились к туристической группе, когда совершали поход в горы. 2. Они пытаются загнать его в угол. 3. Он поймал себя на том, что сидит над книгой, не читая её. 4. Не сердись на меня! 5. Он сидел на берегу и размышлял. 6. Она на мели с того дня, как проиграла все деньги в казино. 7. Я приехал, чтобы получить сведения об этом запутанном деле. 8. Он очень злопамятный, я думаю, он будет нам мстить. 9. Сегодня мы загнали двух зайцев. 10. При виде этого человека я едва удержался от смеха.</p> <p>IV. Bilden Sie die Sätze.</p> <p>1. mit, er, Leuten, verhandelte, den, unserer, renommierten, Gesellschaft. 2. fasste, sich, anzuschließen, Entschluss, er, den, Kollegen, seinen. 3. sie, sie, und, zusammen, schon, wohnen, lange, sagt, es, ein, Kreuz, mit, sei, ihm. 4. untergehakt, dieses, Paar, junge, geht, immer. 5. den, er, verkneifen, aufstehen, Schmerz, musste, und. 6. ich, kein, und, mehr, bin, kann, Kind, stehen, auf, kleines, Füßen, eigenen. 7. seitdem, ging, sitze, ich, auf, ich, pleite, Trockenen, dem. 8. in, getrieben, er, versuchte, die, seinen, erpressen, Enge, Feind, zu. 9. wenn, du, zahle, verrätst, das, ich, heim, mich, dir. 10. er, auf, die, und, zur, sie, zielte, Ente, brachte, Strecke.</p> <p>V. Finden Sie in dem siebenten Kapitel alle Wörter und Redewendungen zum Thema „Jagd“, gebrauchen Sie sie in einer Situation.</p> <p>VI. Beantworten Sie die Fragen ausführlich, gebrauchen Sie in Ihren Antworten den aktiven Wortschatz.</p> <p>1. Womit war Woock an diesem Abend beschäftigt? 2. Was erfuhr Freese über Woocks Haus? 3. Warum unterbrach Landgut das Gespräch mit Freese? 4. Wovon sprachen Schlichting und Landgut? Was bedeutete Freundschaft für sie? Was Neues erfuhren wir von Flüger? 5. Mit wem machte Woock den Detektiv Weber bekannt? 6. Woher kannte Woock diese Leute? 7. Was erfuhren wir über die Vergangenheit von Woock? 8. Wie reagierte Woock, als Weber den Namen von Jeanette Messemer erwähnte? 9. Wozu lud Woock Weber ein? 10. Was hielten Freese und Weber von Woock, Schlichting und Landgut? 11. Was teilte Weber dem Rechtsanwalt mit? 12. Welche Überraschung hatte Weber beim Empfang? 13. Wie organisierte Doktor Woock die Jagt? 14. Wie reagierte Woock auf die Beziehungen zwischen Jeanette und Weber? 15. Welchen Streich spielte Jeanette mit Weber? 16. Was erfuhr Weber über Jeanette? 17. Wie wurde er getötet?</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	<p>4</p>
---	----------

<p>1.6. Глава 8, 9, 10 (с. 118–142). Обобщение</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>PENSUM VI (Kapitel 8, 9, 10 S. 118-142)</p> <p>AKTIVER WORTSCHATZ: gleichmütig; im Trüben fischen; in den Sinn kommen; zu Opfer fallen; j-m ins Handwerk pfuschen; auffahren; liegen an D. (das liegt mir nicht; mir liegt viel daran); j-n in die Zange nehmen; j-m (für j-n) Kastanien aus dem Feuer holen; (Ach) du meine Güte!; im Gegensatz zu D.; unter einer Decke stecken; sich nicht vom Fleck rühren können; j-n zur Rechenschaft ziehen; sich vergewissern G., über A.; für die Katz(e); eigenhändig; versehentlich; j-m das Konzept verderben.</p> <p>I. Lernen Sie den aktiven Wortschatz, erklären Sie die Bedeutung der angegebenen Wörter und Redewendungen durch Synonyme, führen Sie Beispiele aus dem Buch an.</p> <p>II. Ersetzen Sie die unterstrichenen Wörter durch die entsprechenden aus dem aktiven Wortschatz.</p> <p>1. Diese Arbeit ist sinnlos. 2. Ich bin daran nicht interessiert. 3. Ich habe es nicht gern, wenn sich jemand in meine Angelegenheiten einmischt. 4. Er hat diese Papiere selbst unterschrieben. 5. Plötzlich erinnerte ich mich an seine Worte. 6. Das passt mir nicht ins Konzept. 7. Sie sind mit ihm einig. 8. In jeder Situation bleibt er gelassen. 9. Man muss ihm auf die Pelle rücken. 10. Ich stand wie gelähmt, und konnte mich nicht bewegen.</p> <p>III. Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.</p> <p>1. Он допустил эту ошибку по недосмотру. 2. Его предостережение не выходило у меня из головы. 3. „Вся эта работа впустую!“ – вспыхнул он. 4. За что его привлекли к ответственности? 5. Я даже не мог предположить, что они с ним заодно. 6. Нужно убедиться, правильны ли твои предположения. 7. Он нарушил все наши планы. 8. От страха он не мог сдвинуться с места. 9. В отличие от Вас я не собираюсь ловить рыбу в мутной воде. 10. Я не склонен таскать для него каштаны из огня.</p> <p>IV. Bilden Sie Dialoge, gebrauchen Sie dabei folgende Redewendungen: a) unter einer Decke stecken; j-n zur Rechenschaft ziehen; sich vergewissern; für die Katz(e); eigenhändig; versehentlich; j-m das Konzept verderben; b) im Trüben fischen; zu Opfer fallen; j-m ins Handwerk pfuschen; auffahren; das liegt mir nicht; j-n in die Zange nehmen; j-m (für j-n) Kastanien aus dem Feuer holen.</p> <p>V. Beantworten Sie die Fragen ausführlich, gebrauchen Sie in Ihren Antworten den aktiven Wortschatz.</p> <p>1. Beweisen Sie, dass dieser Vorfall ein Jagdunfall (ein Mord) ist. 2. Welche Meinung in dieser Frage vertritt Drachwitz (Freese, Schoppenhauer, Jeanette)? 3. Was weiß Drachwitz von dem Schützen? 4. Welche Verbindung gibt es zwischen dem Mord an Geerds und diesem Unfall? 5. Wie nimmt Schoppenhauer die Ehrenmänner in die Zange?</p> <p>VI. Schreiben Sie einen ausführlichen Plan zu dem Gelesenen und geben Sie den Inhalt wieder.</p> <p>VII. Führen Sie das Gespräch zwischen Drachwitz, Landgut, Woock, Schlichting und Schoppenhauer.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	<p>4</p>
---	----------

<p>1.7. Глава 10, 11, 12 (с. 142-172)</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>PENSUM VII</p> <p>(Kapitel 10, 11, 12 S. 142-172)</p> <p>AKTIVER WORTSCHATZ:</p> <p>der Tumult; fromm; vertreiben (j-m seine Faulheit, den Hunger, das Lachen, j-m die Langweile vertreiben; sich D. die Zeit mit etw. vertreiben); etw. kurz und klein schlagen; Kreise ziehen; nichts zu suchen haben; schwarz auf weiß stehen; zwischen Tür und Angel; zu allem Überfluss; j-m D. das Wort abschneiden; sich auf die Socken machen; seinen Gedanken (Gefühlen) freien Lauf lassen; langen nach D.; verschwenden; der Sache satt sein (es satt haben); j-m zu Ohren kommen; j-n beim Schlafittchen nehmen (fassen, packen, kriegen); in Vergessenheit geraten; j-n neugierig machen; bereuen.</p> <p>I. Lernen Sie den aktiven Wortschatz, erklären Sie die Bedeutung der angegebenen Wörter und Redewendungen durch Synonyme, führen Sie Beispiele aus dem Buch an.</p> <p>II. Ersetzen Sie die unterstrichenen Wörter durch die entsprechenden aus dem aktiven Wortschatz.</p> <p>1. Er begann mit seiner Erzählung, aber man unterbrach ihn. 2. Der Feind wurde aus der Stadt fortgejagt. 3. In aller Frühe machten wir uns auf den Weg. 4. Er hat so viel Geld umsonst ausgegeben. 5. Was brauchst du hier? 6. Die ganze Zeit verbrachte er gestern beim Lesen. 7. Ich habe gehört, dass sie unter einer Decke stecken. 8. Der Lärm draußen wurde unerträglich. 9. Hier länger bleiben, wollte sie nicht mehr. 10. Es tat mir nie leid, dass ich das Studium aufgeben sollte.</p> <p>III. Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.</p> <p>1. Эта история уже всеми забыта. 2. Твои благие намерения ни к чему не привели. 3. Ребёнок потянулся за игрушкой, но потерял равновесие и упал. 4. Мне это надоело, уходи, тебе здесь нечего делать. 5. Его вчерашнее поведение возбудило наше любопытство. 6. Вдобавок ко всему ребёнок перебил вдребезги всю посуду. 7. Лишь дома он дал волю своим чувствам. 8. Тебе не в чем раскаиваться. 9. Здесь же чёрным по белому написано: «Курить запрещено». 10. Он мне напомнил об этом, когда стоял уже в дверях. 11. В городе распространились различные слухи.</p> <p>IV. Bilden Sie die Sätze.</p> <p>1. Mir, ist, dass, zu, gekommen, Ohren, vertreibst, dir, du, mit, die, dem, Zeit, Computer. 2. Lamm, ist, wie, fromm, ein, er, und, nichts, verrichten, kann, Böses. 3. Sie, doch, herein, kommen, sprechen, warum, Tür, und, wir, zwischen, Angel. 4. Allem, zu, verschwendet, Überfluss, Energie, er, und, auch, Wasser. 5. Ihre, wurden, kurz, und, Träume, geschlagen, klein. 6. Er, blieb, allein, nachdem, den, Lauf, er, Gedanken, ließ, freien. 7. Sie, alles, schlugen, und, machten, kurz, und, sich, aus, dem, klein, Staube. 8. Direktor, schnitt, der, der, Sekretärin, das, ab, und, sie, nahm, Wort, übel, ihm. 9. Als, ins, der, einbrach, Täter, wurde, beim, Geschäft, Schlafittchen, er, gepackt. 10. Machst, geraten, mich, die, neugierig, die, schon, du, auf, seit, Geschichte, in, langem, Vergessenheit, ist.</p> <p>V. Sprechen Sie ausführlich zu den Themen, gebrauchen Sie den aktiven Wortschatz.</p> <p>1. Die Reaktion der Ehrenmänner. 2. Landgut und Freese. 3. Woocks Sorgen. 4. Schoppenhauer im Archiv. 5. Oberrat Pohl. 6. Anruf bei Jeanette. 7. Im Antiquitätengeschäft. 8. Woocks Vergangenheit. 9. Die Bildergalerie.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	<p>4</p>
---	----------

<p>1.8. Глава 12 (с. 172-192)</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>PENSUM VIII</p> <p>(Kapitel 12 S. 172-192)</p> <p>AKTIVER WORTSCHATZ:</p> <p>trefflich; einbrechen in A.; schnappen; hin und wieder; das Vermögen (ein Vermögen machen, zu Vermögen kommen, das geht über mein Vermögen, soviel in meinem Vermögen steht); sachlich; sich beschweren bei D. über A.; wieder auf die Beine kommen; Mumm in den Knochen haben; barsch; (sich) aufklären; die Anklage gegen j-n A. wegen G. erheben; sich abgeben mit D.; sein Mütchen an j-m kühlen; wohl oder übel; der Übergriff; sich D. den Kopf über etw. zerbrechen; j-n am (beim) Kanthaken haben (kriegen, nehmen, packen); verzichten auf A.; auskommen mit D.; etw. ins rechte Licht setzen (stellen, rücken); der Leichenfledderer; der Schleicher; j-m eine Schlinge (aus)legen.</p> <p>I. Lernen Sie den aktiven Wortschatz, erklären Sie die Bedeutung der angegebenen Wörter und Redewendungen, führen Sie Beispiele aus dem Buch an.</p> <p>II. Bilden Sie Dialoge, gebrauchen Sie dabei die folgenden Wörter und Redewendungen: a) einbrechen in A.; zu Vermögen kommen; sich beschweren; Mumm in den Knochen haben; den Fall aufklären; die Anklage erheben; b) sein Mütchen an j-m kühlen; wohl oder übel; sich D. den Kopf über etw. zerbrechen; verzichten auf A.; auskommen mit D.; j-m eine Schlinge legen.</p> <p>III. Ersetzen Sie die unterstrichenen Wörter durch die entsprechenden aus dem aktiven Wortschatz.</p> <p>1. Den ganzen Tag hantierte er an seinem Wagen. 2. Von Zeit zu Zeit schrieb er etwas in sein Notizbuch. 3. Ich dachte lange an diesen Fall. 4. Die Lehrerin beklagte sich bei den Eltern über das schlechte Benehmen des Jungen. 5. Der Kranke wurde bald gesund. 6. Dein Freund ist sehr tatkräftig. 7. Er gab seine weitere Arbeit an diesem Thema auf. 8. Niemand weiß, auf welche Weise er so reich wurde. 9. Beeilen Sie sich, wenn Sie die Burschen noch verhaften wollen. 10. Er hat seine Wut an uns ausgelassen.</p> <p>IV. Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.</p> <p>1. Мы не можем обойтись без твоей помощи. 2. Хочешь не хочешь, мы должны ему это сказать. 3. Кто навязал тебе эту работу? 4. Я сделаю всё, что в моих силах. 5. Вы должны в своём докладе правильно осветить этот вопрос. 6. Нужно по-деловому обсудить это предложение. 7. Он, очевидно, хочет сорвать на нас свою злость. 8. Ты должен отказаться от своего намерения. 9. Ещё в школе она любила возиться с маленькими детьми. 10. К сожалению, мы не ладим друг с другом. 11. Надеюсь, скоро всё прояснится и убийцу поймают. 12. Он считался пронырой, потому что всегда выходил сухим из воды. 13. Его обвинили в превышении полномочий. 14. Кто подстраивает ловушки другим, попадёт в свою собственную. 15. Никогда бы не подумала, что такой приличный человек был во время войны мародёром.</p> <p>V. Finden Sie in diesem Abschnitt alle Wörter und Redewendungen zum Thema „Verhaftung“, gebrauchen Sie sie in einer Situation.</p> <p>VI. Geben Sie den Inhalt des Gelesenen nach dem Plan wieder:</p> <p>1. Freeses Anruf in der Polizei. 2. In der Falle. 3. Schmidts Versuch, Weber zu provozieren. 4. Webers Inhaftierung. 5. Weber im Polizeipräsidium. 6. Der Besuch der Polizei bei Woock.</p> <p>VII. Führen Sie das Gespräch zwischen a) Jeanette und Weber, b) Schmidt und Weber, c) Pohl und Weber.</p> <p>VIII. Charakterisieren Sie Pohl und Freese.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	<p>4</p>
---	----------

<p>1.9. Глава 12 (192-214)</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>PENSUM IX (Kapitel 12 S.192-214)</p> <p>AKTIVER WORTSCHATZ:</p> <p>sich absondern von D.; zuversichtlich; j-m einen Dämpfer aufsetzen; ausgerechnet; nach dem Atem ringen; die Bagatellsache; ein Todesurteil beantragen (durchsetzen); krepieren; weit und breit; irritieren; der Schießstand; Anweisungen erteilen (geben); kalte Füße kriegen (bekommen); j-m etw. ersparen; (sich) trösten; wachsam; empfinden für j-n; längst über alle Berge sein; j-m etw. anhaben können; j-n zum Schweigen bringen; Obacht geben; j-m, einer Sache das Genick brechen; das Indiz (-ien); j-n überrumpeln.</p> <p>I. Lernen Sie den aktiven Wortschatz, erklären Sie die Bedeutung der angegebenen Wörter und Redewendungen, führen Sie Beispiele aus dem Buch an.</p> <p>II. Ersetzen Sie die unterstrichenen Wörter durch die entsprechenden aus dem aktiven Wortschatz.</p> <p>1. Der Name dieses Wissenschaftlers ist überall bekannt. 2. Warum vermeidet er unsere Gesellschaft? 3. Meine Frage brachte ihn in Verlegenheit. 4. Er hat sich schon aus dem Staube gemacht. 5. Er antwortete in der Prüfung immer sicher. 6. Der Kranke atmete schwer. 7. Man muss auf ihn aufpassen. 8. Er bekam Angst und sagte nichts. 9. Er hat längst ins Gras gebissen. 10. Ich habe dich nie geliebt. 11. Gerade dieses kleine Bild musste mir das Konzept verderben. 12. Es tut mir leid, dass ich dir Leid angetan habe.</p> <p>III. Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.</p> <p>1. Мы должны быть бдительны. 2. Нужно умерить его пыл. 3. Как раз сегодня я не могу пойти с тобой в театр. 4. Я видел его вчера в тире. 5. Не нужно его утешать, он сам в этом виноват. 6. Он с уверенностью смотрит в будущее. 7. Его поведение раздражает меня. 8. Полиция взяла под наблюдение его квартиру. 9. Он всё больше отдаляется от своих друзей. 10. К нему нагрянули в гости все родственники. 11. Нам придётся заставить его замолчать. 12. Он требовал смертного приговора за мелкие проступки.</p> <p>IV. Finden Sie in diesem Abschnitt alle Wörter und Redewendungen zum Thema „Flucht und Verfolgung“, gebrauchen Sie sie in einer Situation.</p> <p>V. Beantworten Sie die Fragen ausführlich, gebrauchen Sie in Ihren Antworten den aktiven Wortschatz.</p> <p>1. Welche Ziele verfolgte die sich vor der Kunsthandlung angesammelte Menschenmenge? 2. Wer außer Woock hatte in Rendshagen Motive, Geerds zu ermorden? 3. Was verbindet Schlichting und Landgut mit Flüger? 4. Wie wurde Woocks Flucht inszeniert? 5. Worin bestand diese schlaue eingefädelte Intrige? 6. Welche Atmosphäre herrschte auf dem Marktplatz? 7. Wie war Weber zumute, nachdem er gesiegt hatte?</p> <p>VI. Inszenieren Sie das Gespräch (S. 206-207).</p> <p>VII. Sprechen Sie für Weber (S. 208-211).</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.10. Концептуальная идея романа и характеристика одного из главных героев</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовка диалога Вебера и Жанетт (с. 206-207) и монолога Вебера (с. 208-211). Характеристика главного героя с новой стороны. Высказывание по теме «Концептуальная идея романа и характеристика одного из главных героев».</p> <p>Подготовка к лексико-грамматическому тесту.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Белова Л.А. Сборник заданий по книге В. Тёльке «Он был один» [Текст] / Л.А. Белова. – Челябинск: ЧГПУ, 2007. – 25 с.	http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=188704
2	Тёльке В. Он был один. Книга для чтения на III-IV курсах отделений немецкого языка педагогических институтов (на немецком языке) [Текст] / В. Тёльке. – Ленинград: Изд-во «Просвещение», 1973. – 221 с.	http://elecat.cspu.ru/
Дополнительная литература		
3	Леонова Е.А. Немецкая литература 20 века : учеб. пособие [Текст] / Е.А. Леонова. – М: Флинта: Наука, 2010. – 354 с.	http://elecat.cspu.ru/detail.aspx?id=165469

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Online универсальный немецко-русский словарь PONS	https://ru.pons.com/

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС						
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль					Промежуточная аттестация
	Тест	Эссе	Монологическое высказывание	Диалогическое высказывание	Упражнения	Зачет/Экзамен
УК-4						
3.1 (УК 4.1)	+				+	+
У.1 (УК 4.2)	+				+	+
В.1 (УК 4.3)		+	+	+		+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Отражение жизни послевоенной Германии в творчестве Вернера Тёльке":

1. Диалогическое высказывание

Инсценируйте диалог Вебера и Жанетт (с. 206-207), используйте активную лексику урока.

Количество баллов: 5

2. Монологическое высказывание

Составьте монологическое высказывание на тему «Концептуальная идея романа и характеристика одного из главных героев».

Sprechen Sie zum Thema nach dem folgenden Plan: 1. Der Autor und seine Werke. 2. Der Roman „Er ging allein“: Hauptideen und Hauptfiguren.

Sammeln Sie Informationen aus dem Roman und charakterisieren Sie eine der Hauptfiguren. Zeigen Sie auch wie der Krieg (direkt oder indirekt) das Schicksal dieser Figur beeinflusst hat. Wie steht der Autor zu der Figur? Wie empfinden Sie selbst die gewählte Person?

Количество баллов: 5

3. Тест

Lexikalisch-grammatischer Test

1. Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche:

заступиться за к-л., взяться за дело -

взять к-л. в оборот -

вмешиваться в ч-л. дела -

осаживать к-л., уменьшить пыл -

обособляться от к-л. -

вывести к-л. из равновесия -

сорвать на к-л. злость -

сидеть на мели -

околоть -

набожный -

резкий, грубый

сделать состояние -

дать волю своим мыслям -

стать газетной сенсацией -

2. Ersetzen Sie die Wörter durch Synonyme:

Die Sekretärin war ihrem Chef in der Intelligenz nicht unterlegen.

Eine schwache Begründung, wenn man bedenkt, dass er dadurch seine Karriere riskiert.

Ich kann mir diesen Kerl nicht vom Halse schaffen.

Sie sind mit ihm einig.

Der Feind wurde aus der Stadt fortgejagt.

Der Kranke wurde bald gesund.

Gerade dieses kleine Bild musste mir das Konzept verderben.

Er bekam Angst und sagte nichts.

Er hat sich schon aus dem Staube gemacht.

Niemand weiß, auf welche Weise er so reich wurde.

Er hat seine Wut an uns ausgelassen.

Ich habe gehört, dass sie unter einer Decke stecken.

Das passt mir nicht ins Konzept.

Man muss ihm auf die Pelle rücken.

Ich weiß nicht, was ich weiter machen muss.

3. Bilden Sie die Sätze:

- Sie, keine, sich, Umstände, ein, Sie, machen, treten.

- sie, sie, und, zusammen, schon, wohnen, lange, sagt, es, ein, Kreuz, mit, sei, ihm.

- er, auf, die, und, zur, sie, zielte, Ente, brachte, Strecke.

- Sie, alles, schlugen, und, machten, kurz, und, sich, aus, dem, klein, Staube.

- Machst, geraten, mich, die, neugierig, die, schon, du, auf, seit, Geschichte, in, langem, Vergessenheit, ist.

- Direktor, schnitt, der, der, Sekretärin, das, ab, und, sie, nahm, Wort, übel, ihm.

- Als, ins, der, einbrach, Täter, wurde, beim, Geschäft, Schlafittchen, er, gepackt.

- den, er, verkneifen, aufstehen, Schmerz, musste, und.

- ich, kein, und, mehr, bin, kann, Kind, stehen, auf, kleines, Füßen, eigenen.

- Alter, sich, er, im, setzte, gesetzten, zur Ruhe.

Количество баллов: 5

4. Упражнения

Выполнение упражнений девяти пензумов (5 баллов за каждый).

PENSUM I

(Kapitel 1, S. 5-28)

I. Lernen Sie den aktiven Wortschatz, erklären Sie die Bedeutung der angegebenen Wörter und Redewendungen durch Synonyme, führen Sie Beispiele aus dem Buch an.

II. Bilden Sie Dialoge, gebrauchen Sie dabei die folgenden Wörter und Redewendungen: a) den Schleier von etw. D. lüften; auf die Sache anbeißen; den Mund halten; etw. aufs Spiel setzen; b) gegen den Strom schwimmen; sich ins Zeug legen für j-n A.; j-m in etw. D. nachstehen; j-m den Schwarzen Peter zuschieben.

III. Ersetzen Sie die unterstrichenen Wörter durch die entsprechenden aus dem aktiven Wortschatz.

1. Wie kommt es eigentlich, dass Sie für diesen Geerds eine Lanze brechen? 2. Weber holte geräuschvoll Atem. 3. Er taumelte davon. 4. Die Sekretärin war ihrem Chef in der Intelligenz nicht unterlegen. 5. Weber schien, als würden sich die verregneten Sommer alljährlich wiederholen. 6. Machen Sie das Ding auseinander, legen Sie sich hin und schweigen Sie. 7. Mir wurde die Geldkarte gestohlen. 8. Eine schwache Begründung, wenn man bedenkt, dass er dadurch seine Karriere riskiert. 9. Die Angeklagten erhielten lebenslängliche Zuchthausstrafen, die Mehrzahl wurde allerdings begnadigt und auf freien Fuß gesetzt. 10. Zuerst glaubte er das Motiv zu kennen.

PENSUM II

(Kapitel 2, S. 29-49)

I. Lernen Sie den aktiven Wortschatz, erklären Sie die Bedeutung der angegebenen Wörter und Redewendungen durch Synonyme, führen Sie Beispiele aus dem Buch an.

II. Bilden Sie Situationen, gebrauchen Sie dabei die folgenden Wörter und Redewendungen: a) sich zur Ruhe setzen; im gesetzten Alter; sich vom Fleck rühren; Blut und Wasser schwitzen; harmlos; mit j-m Katz und Maus spielen; Umstände machen; b) in Betracht kommen; schadenfroh; j-m auf die Pelle rücken; j-n aufs Kreuz legen; sich aus dem Staube machen; ins Schloß fallen.

III. Bilden Sie die Sätze.

1. Alter, sich, er, im, setzte, gesetzten, zur Ruhe. 2. der Täter, und, sich, nicht, verharnte, konnte, rühren, in der Haltung, vom Fleck. 3. indem, schwitzte, ich, und, legte, er, Blut, den Täter, Wasser, aufs Kreuz. 4. Sie, keine, sich, Umstände, ein, Sie, machen, treten. 5. mittlerweile, aus dem Staube, machte, sich, sie. 6. er, sich, und, fort, das Gespräch, fasste, setzte, in Geduld. 7. von, auf, aus, wir, der Polizei, mir, rücken, hiesigen, die Pelle. 8. über, war, der Apfelbaum, mit, und, besät, weißrosa, über, Blüten. 9. Katz, so, ist, und, nie, harmlos, spielt, Maus, er, mit den anderen, und. 10. ihm, nichts Anderes, geklaut, als, das Hartgeld, wurde.

IV. Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.

1. Откровенно говоря, Вам нужно запастись терпением, прежде чем Вы начнёте эту работу. 2. Этот прокурор был уже в преклонном возрасте, когда ушёл в отставку. 3. Своим ответом он уложил меня на лопатки. 4. Он не так безобиден, как ты думаешь. 5. Вам нужно обдумать это дело не спеша. 6. Вам следует обратить внимание родителей на поведение их сына. 7. Где он был вчера? Нетрудно догадаться. 8. Он улизнал, мы должны взять его в оборот. 9. Заходите к нам без церемоний. 10. Он злорадно ухмыльнулся и сказал: «Пусть он идёт домой».

PENSUM III

(Kapitel 3, S. 50-72)

I. Lernen Sie den aktiven Wortschatz, erklären Sie die Bedeutung der angegebenen Wörter und Redewendungen durch Synonyme, führen Sie Beispiele aus dem Buch an.

II. Bilden Sie Dialoge, gebrauchen Sie dabei folgende Redewendungen:

a) Schlagzeilen machen; sich täuschen lassen; mit j-m Umgang haben; j-n aus der Reserve locken; auf der Hand liegen; j-n für dumm verkaufen; b) mit etw. nicht hinter dem Berg halten; für j-n den Sündenbock abgeben; sich davon machen; sich des langen und breiten über etw. A. auslassen; j-n in Atem halten; ins Lot kommen.

III. Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.

1. В последнее время этот адвокат привлекает большое внимание общественности. 2. Он включил свет, огляделся в комнате, и до его сознания дошло, что молодой человек был мёртв. 3. Было нелегко вывести его из равновесия, он хорошо владел собой. 4. Это очевидно, что все ваши свидетели ничего не стоят. 5. Это выше моего понимания, как это могло случиться, что преступник снова на свободе. 6. Она известила своего хозяина, что в комнате 11 на 1 этаже не всё было в порядке. 7. Он стал козлом отпущения, хотя ни в чём не был виноват. 8. Вам дали это поручение, не разочаровывайте меня, выполняйте его как полагается. 9. После того как он появился в гостинице, дело сдвинулось с места. 10. Не считай меня дураком, я не общаюсь с преступниками.

PENSUM IV

(Kapitel 4, S. 73-96)

I. Lernen Sie den aktiven Wortschatz, erklären Sie die Bedeutung der angegebenen Wörter und Redewendungen durch Synonyme, führen Sie Beispiele aus dem Buch an.

II. Ersetzen Sie die unterstrichenen Wörter durch die entsprechenden aus dem aktiven Wortschatz.

1. Ich kann mir diesen Kerl nicht vom Halse schaffen. 2. Seine Abwesenheit wurde bald entdeckt. 3. Ich hatte gerade vor, dich anzurufen. 4. Den ganzen Tag bummelte er durch die Straßen der Stadt. 5. In der Buchhandlung gibt es viele Wörterbücher. 6. Er versteht diese Regel nicht. 7. Er beschäftigt sich zu viel mit dem Computer. 8. Du sprichst viel, aber es ist nichts dahinter. 9. Es ist unmöglich, dass du verreist. 10. Er ist nicht zu erreichen. 11. Nachdem er sich beruhigt hatte, klang seine Stimme nicht so hart. 12. Der Besoffene brüllte, noch immer am Boden liegend, dass er ihn umbringt. 13. Seine Untersuchung nahm ein gutes Ende.

III. Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.

1. Кстати сказать, об этом не может быть и речи. 2. Это меня не устраивает. 3. Не вмешивайтесь в чужие дела.

Количество баллов: 45

5. Эссе

Написание эссе по темам:

«Случайна или закономерна смерть Герберта Геердса?» (глава 1-3),

«Кого и почему я подозреваю в убийствах» (глава 4-10).

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет по факультативу

Вопросы к зачету:

1. Биография писателя и актёра Вернера Тёльке.
2. Литературная деятельность Вернера Тёльке.
3. Тема произведения (микротемы).
4. Время и место действия событий.
5. Характеристика главных действующих лиц: Вебер.
6. Характеристика главных действующих лиц: Гербарт Геердс.
7. Характеристика главных действующих лиц: Жанетт Мессемер
8. Характеристика второстепенных героев: Шоппенгауер.
9. Характеристика второстепенных героев: доктор Фреезе.
10. Характеристика второстепенных героев: Шлихтинг.
11. Характеристика второстепенных героев: Ландгут.
12. Характеристика второстепенных героев: Вук.
13. Характеристика второстепенных героев: Драхвиц.
14. Характеристика второстепенных героев: Флогер.
15. Характеристика второстепенных героев: Поль.
16. Проблемные вопросы романа.
17. Отношение автора к героям и событиям в романе.
18. Выражение собственного мнения по проблеме романа.
19. Послевоенная литература. Темы произведений.
20. Переоценка наследия прошлого в немецкой литературе.

Типовые практические задания:

1. Lesen Sie den Auszug aus dem Roman von Wolfgang Borchert "Draußen vor der Tür".

Welchen Eindruck macht der Text auf Sie? Was gibt es in diesem Auszug Gemeinsames mit dem Roman von Werner Toelke?

Unteroffizier Beckmann kehrt aus Krieg und Kriegsgefangenschaft ins zerbombte Hamburg zurück. Er kommt mit dem Erlebten und mit den Zuständen zu Hause nicht zurecht. Weil er nachts nicht schlafen kann, sucht er bei seinem ehemaligen Vorgesetzten Hilfe.

OBERST (interessiert): Aber der Traum, der veranlasst Sie zu diesem Schrei, ja?

BECKMANN: Denken Sie mal an, ja. Er veranlasst mich. Der Traum ist nämlich ganz seltsam, müssen Sie wissen. Ich will ihn mal erzählen. Sie hören doch, Herr Oberst, ja? Da steht ein Mann und spielt Xylophon. Er spielt einen rasenden Rhythmus. Und dabei schwitzt er, der Mann, denn er ist außergewöhnlich fett. Und er spielt auf einem Riesenxylophon. Und weil es so groß ist, muss er bei jedem Schlag vor dem Xylophon hin und her sausen. Und dabei schwitzt er, denn er ist tatsächlich sehr fett. Aber er schwitzt gar keinen Schweiß, das ist das Sonderbare. Er schwitzt Blut, dampfendes, dunkles Blut. Und das Blut läuft in zwei breiten roten Streifen an seiner Hose runter, dass er von weitem aussieht wie ein General. Wie ein General! Ein fatter, blutiger General. Es muss ein alter schlachtenerprobter General sein, denn er hat beide Arme verloren. Ja, er spielt mit langen dünnen Prothesen, die wie Handgranatenstiele aussehen, hölzern und mit einem Metallring. Es muss ein ganz fremdartiger Musiker sein, der General, denn die Hölzer seines riesigen Xylophons sind gar nicht aus Holz. Nein, glauben Sie mir, Herr Oberst, glauben Sie mir, sie sind aus Knochen. Glauben Sie mir das, Herr Oberst, aus Knochen!

OBERST (leise): Ja, ich glaube. Aus Knochen.

BECKMANN (immer noch tranceähnlich, spukhaft): Ja, nicht aus Holz, aus Knochen. Wunderbare weiße Knochen. Schädeldecken hat er da, Schulterblätter, Beckenknochen. Und für die höheren Töne Armknochen und Beinknochen. Dann kommen die Rippen - viele tausend Rippen. Und zum Schluss, ganz am Ende des Xylophons, wo die ganz hohen Töne liegen, da sind Fingerknöchel, Zehen, Zähne. Ja, als letztes kommen die Zähne. Das ist das Xylophon, auf dem der fette Mann mit den Generalstreifen spielt. Ist das nicht ein komischer Musiker, dieser General?

OBERST (unsicher): Ja, sehr komisch. Sehr, sehr komisch!

BECKMANN: Ja, und nun geht es erst los. Nun fängt der Traum erst an. Also, der General steht vor dem Riesenxylophon aus Menschenknochen und trommelt mit seinen Prothesen einen Marsch. Preußens Gloria oder den Badenweiler. Aber meistens spielt er den Einzug der Gladiatoren und die Alten Kameraden. Meistens spielt er die. Die kennen Sie doch, Herr Oberst, die Alten Kameraden? (summt) OBERST: Ja, ja. Natürlich. (summt ebenfalls)

BECKMANN: Und dann kommen sie. Dann ziehen sie ein, die Gladiatoren, die alten Kameraden. Dann stehen sie auf aus den Massengräbern, und ihr blutiges Gestöhn stinkt bis an den weißen Mond. Und davon sind die Nächte so. So bitter wie Katzenscheiß. So rot, so rot wie Himbeerlimonade auf einem weißen Hemd. Dann sind die Nächte so, dass wir nicht atmen können. Dass wir ersticken, wenn wir keinen Mund zum Küssen und keinen Schnaps zu trinken haben. Bis an den Mond, den weißen Mond, stinkt dann das blutige Gestöhn, Herr Oberst, wenn die Toten kommen, die limonadefleckigen Toten.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

2. Зачет по факультативу

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по факультативу и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по факультативу, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

3. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

4. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца)
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико- грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

5. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы);
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

6. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание - это информация, часто краткая на сравнительно узкую тему, главная цель которого □ обнародовать факты, предварительные результаты изысканий без претензий на широкие и глубокие научные обобщения.

В композиции сообщения выделяются три части: вступление - выступающий называет тему сообщения; основная часть - сообщаются факты, данные и т.п.; заключение - обобщается все сказанное, делаются выводы.

Заранее продумайте свое сообщение, составьте примерный план своего высказывания. Отработайте отдельные слова и устойчивые фразы в материале по теме.

Материалом для подготовки устного высказывания могут служить готовые темы, которые можно найти в учебных пособиях. Любое монологическое высказывание характеризуется целым рядом качеств. Вот те из них, которые наиболее специфичны именно для монологического высказывания.

1. Целенаправленность. Она проявляется в том, что у говорящего всегда есть определенная цель.
2. Логичность. Под нею понимается такое свойство высказывания, которое обеспечивается последовательностью изложения материала.
3. Структурность или связность.
4. Относительная завершенность в содержательном, тематическом плане.
5. Продуктивность, т. е. продукция, а не репродукция заученного.
6. Непрерывность, т. е. отсутствие ненужных пауз, осмысленная синтагматичность высказывания.
7. Самостоятельность. Это одно из важнейших качеств высказывания, которое проявляется в отказе от всяческих опор — вербальных, схематических, иллюстративных.
8. Выразительность — наличие логических ударений, интонации, мимики, жестов и т. п.

7. Диалогическое высказывание

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Этапы выполнения задания:

- определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
- грамотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
- озвучить диалог для контроля в установленный срок.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC