

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 12.10.2022 16:52:57
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Детская литература с практикумом по выразительному чтению
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Начальное образование. Дошкольное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Дильдина Наталья Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	10	06.06.2019	
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	1	03.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
7. Перечень образовательных технологий	15
8. Описание материально-технической базы	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Детская психология», «Дошкольная педагогика», «Педагогическая риторика».

1.4 Дисциплина «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Теория и методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста», «Теория литературы и практика читательской деятельности».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов представлений о роли литературного образования в интеллектуальном, нравственном, творческом развитии личности ребенка, формирование профессиональных навыков, необходимых для литературного образования детей дошкольного возраста.

1.6 Задачи дисциплины:

1) дать целостное представление об истории становления методики детского чтения во взаимосвязи с развитием русской словесности и о детской литературе как о вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры;

2) изучить основы теории детской литературы, рекомендуемую для работы с детьми дошкольного возраста художественную и учебную литературу;

3) рассмотреть особенности восприятия художественной литературы детьми на разных этапах дошкольного возраста;

4) совершенствовать речевые навыки, уметь выразительно читать и рассказывать

5) выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
	ОПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.
	ОПК.8.2 Уметь проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с опорой на специальные научные знания.
	ОПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	З.1 историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности
2	ОПК.8.2 Уметь проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с опорой на специальные научные знания.	У.1 проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с опорой на специальные научные знания
3	ОПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.	В.1 технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	16	32	60	108
Первый период контроля				
<i>Детская литература как социокультурное явление</i>	<i>10</i>	<i>26</i>	<i>42</i>	<i>78</i>
Литература как искусство	2			2
Литература как искусство	2			2
Основы теории детской литературы	2			2
Основы теории детской литературы	2			2
Понятие о детской литературе и круге детского чтения	2			2
Понятие о детской литературе и круге детского чтения		2		2
Анализ работы по литературному образованию во ФГОС ДО		2		2
Особенности восприятия художественных произведений на разных этапах дошкольного детства		2		2
Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком		2		2
Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком		2		2
Феномен «содействие» в восприятии художественных произведений		2		2
Отбор художественных произведений для детского чтения		2	6	8
Древнерусская литература для детей IX – XVII веков		2	6	8
Развитие детской литературы в XVIII веке		2	6	8
Развитие детской литературы в XIX веке		2	6	8
Основные тенденции развития детской литературы в XX веке		2	6	8
Этапы развития зарубежной детской литературы		2	6	8
Зарубежная поэзия		2	6	8
<i>Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОО</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>12</i>	<i>20</i>
Организация работы в ДОУ по ознакомлению ребенка с книгой	2			2
Организация работы в ДОУ по ознакомлению ребенка с книгой	2			2
Организация работы в ДОУ по ознакомлению ребенка с книгой		2	6	8
Реализация уголка детской книги в ДОУ		2	6	8
<i>Литературное воспитание ребенка в семье</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
Литературное воспитание ребенка в семье	2			2
Литературное воспитание ребенка в семье		2	6	8
Итого по видам учебной работы	16	32	60	108
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Детская литература как социокультурное явление	10
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-8: 3.1 (ОПК.8.1)	
1.1. Литература как искусство 1. Литература как искусство слова 2. Художественная речь и ее элементы. Учебно-методическая литература: 1	2
1.2. Литература как искусство 1. Художественный образ и его создание в словесном творчестве. 2. Общественная роль литературы; литература и другие виды искусства. Учебно-методическая литература: 1	2
1.3. Основы теории детской литературы 1. Детская литература как социокультурное явление. 2. Функции детской литературы как искусства слова. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.4. Основы теории детской литературы 1. Место детской литературы в мировом литературном процессе. 2. Специфика детской литературы. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.5. Понятие о детской литературе и круге детского чтения 1. Функциональные виды детской литературы. 2. Жанровая классификация детской литературы. Учебно-методическая литература: 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
2. Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОО	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-8: У.1 (ОПК.8.2)	
2.1. Организация работы в ДОУ по ознакомлению ребенка с книгой 1. Разные подходы к ознакомлению ребенка с книгой в традиционных и альтернативных программах по дошкольному образованию. 2. Создание условий для восприятия детьми литературных произведений. Ритуал чтения. Традиции чтения. Учебно-методическая литература: 1, 2	2
2.2. Организация работы в ДОУ по ознакомлению ребенка с книгой 1. Занятие как важная форма ознакомления ребенка с книгой. Виды занятий по художественному чтению. 2. Требования к рассказу о писателе: точность и научность биографии, образность, занимательность изложения, близость детским интересам, богатство наглядного материала. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
3. Литературное воспитание ребенка в семье	2

Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-8: В.1 (ОПК.8.3), У.1 (ОПК.8.2)	
3.1. Литературное воспитание ребенка в семье 1. Роль семейного чтения в образовании детей. 2. Советы родителям по отбору книг для детского чтения Учебно-методическая литература: 1, 3	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Детская литература как социокультурное явление	26
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-8: 3.1 (ОПК.8.1)	
1.1. Понятие о детской литературе и круге детского чтения 1. Стадиальный аспект понятия «детская литература». 2. Литературный процесс, его основные закономерности и категории. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. Анализ работы по литературному образованию во ФГОС ДО 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. 2. Развитие литературной речи. 3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Учебно-методическая литература: 1, 3	2
1.3. Особенности восприятия художественных произведений на разных этапах дошкольного детства 1. Особенности восприятия детьми художественных произведений (младший, средний, старший дошкольный возраст). 2. Переход от первоначального восприятия к ступеням собственно эстетической деятельности. 3. Восприятие сюжета произведения. Отношение к героям книги. 4. Подготовка педагога к выразительному чтению художественных произведений. Учебно-методическая литература: 1, 2	2
1.4. Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком 1. Особенности восприятия иллюстраций и текста ребенком дошкольного возраста. 2. Детский рассказ по картинкам и по устному тексту. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.5. Роль иллюстрации в восприятии текста ребенком 1. Соотношение текста и иллюстрации в восприятии ребенка дошкольного возраста. 2. Какой должна быть иллюстрация в детской книге. 3. Художники детской книги о соотношении текста и иллюстрации. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.6. Феномен «содействие» в восприятии художественных произведений 1. Необходимость создания воображаемого действия в воображаемых обстоятельствах. 2. Стремление ребенка практически воздействовать на произведение искусства. 3. Творческое преобразование ребенком прочитанного. 4. Эгоцентрическая речь ребенка. 5. Различное проявление активности детьми в восприятии текста Учебно-методическая литература: 1, 2	2

<p>1.7. Отбор художественных произведений для детского чтения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Читательская культура педагога. 2. Знание курса детского чтения: произведений фольклора, отечественной и зарубежной литературы. <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.8. Древнерусская литература для детей IX – XVII веков</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поэзия «пестования»: колыбельные, пестушки, по-тешки, прибаутки, небылицы-перевертыши, нелепицы, считалки, скороговорки, дразнилки, поддевки, приговорки, припевки и т. д. 2. Фольклорная сказка и миф. <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.9. Развитие детской литературы в XVIII веке</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Детство как лирическая тема в творчестве В.А.Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. 2. Литературная деятельность А.О. Ишимовой. 3. Литературная сказка как жанр. <p>Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.10. Развитие детской литературы в XIX веке</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историография души ребенка и этико-социальный анализ действительности в творчестве С.Т.Аксакова, Н.П. Гарина-Михайловского, Л.Н. Толстого, А.Н. Толстого и А.М. Горького. 2. Доступность сказок детскому восприятию. 3. Динамичность сюжета, конкретность, реальность картин жизни, необычные ситуации и события, чудесные превращения, игровой характер повествования, богатство изобразительно-выразительных средств. <p>Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.11. Основные тенденции развития детской литературы в XX веке</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дискуссия о детской литературе (М. Горький, С. Маршак, К. Чуковский). 2. Творчество А. Гайдара и его традиции в прозе Б. Житкова, Л.Пантелеева. 3. Сказки П.П Бажова. 4. Стихи В. Маяковского для детей. 5. Поэтическая школа К.И. Чуковского. Стихотворные сказки-поэмы К. Чуковского для детей. 6. Сюжетная и лирическая поэзия С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Мориц, Е. Благинина, И. Токмаковой и др. 7. Традиции нонсенса и парадокса в поэзии для детей (Г. Остер, Б. Заходер). 8. Юмористическая литература для детей. Портретирование мира взрослых в творчестве Н. Носова, Э. Успенского. <p>Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
<p>1.12. Этапы развития зарубежной детской литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фольклор зарубежных стран. 2. Литературная сказка в творчестве зарубежных писателей <p>Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2

1.13. Зарубежная поэзия 1. Зарубежная поэзия XX века. 2. Игровая авторская поэзия в творчестве современных зарубежных поэтов. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
2. Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОО	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-8: У.1 (ОПК.8.2)	
2.1. Организация работы в ДОО по ознакомлению ребенка с книгой 1. Чтение в свободное от занятий время. 2. Постоянная потребность ребенка в многократном восприятии стихов, рассказов, сказок. 3. Инсценирование произведений. Учебно-методическая литература: 1	2
2.2. Реализация уголка детской книги в ДОО Требования к обустройству уголка книги: - расположение, - освещенность, - эстетичность оформления. Учебно-методическая литература: 1	2
3. Литературное воспитание ребенка в семье	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-8: В.1 (ОПК.8.3), У.1 (ОПК.8.2)	
3.1. Литературное воспитание ребенка в семье 1. Роль семейного чтения в образовании детей. 2. Советы родителям по отбору книг для детского чтения Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Детская литература как социокультурное явление	42
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-8: 3.1 (ОПК.8.1)	
1.1. Отбор художественных произведений для детского чтения Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Умение отбирать книги для детского чтения с учетом возрастных особенностей и индивидуальных читательских интересов ребенка. 2. Умение анализировать детскую книгу как произведение искусства. Учебно-методическая литература: 1	6
1.2. Древнерусская литература для детей IX – XVII веков Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Виды сказок. 2. Особенности композиции. 3. Художественные приемы. Учебно-методическая литература: 1, 2	6
1.3. Развитие детской литературы в XVIII веке Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Расцвет литературной сказки (В.Ф. Одоевский, А. Погорельский, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов; сказки С.Т. Аксакова). 2. Национальное своеобразие пушкинских сказок. Информативность сказочного сюжета (Сказка о царе Салтане), «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и др). Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	6

1.4. Развитие детской литературы в XIX веке Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Роль сказок в образовании современного ребенка. 2. Гуманизм идей, красота внутреннего мира человека, учет интересов детей. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	6
1.5. Основные тенденции развития детской литературы в XX веке Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Поэзия XX века. 2. Игровая авторская поэзия в творчестве современных поэтов. 3. Жанры игровой поэзии: шутки, перевертыши, загадки, считалки, дразнилки, скороговорки и др. 4. Приемы словесной игры. Эксперименты со словом, образами, жанрами. 5. Стихи о природе Е.Благининой, И.Токмаковой и др. 6. Проза XX века. Природоведческая литература для детей. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	6
1.6. Этапы развития зарубежной детской литературы Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Доступность зарубежных сказок детскому восприятию. 2. Динамичность сюжета зарубежных сказок, конкретность, реальность картин жизни, необычные ситуации и события, чудесные превращения, игровой характер повествования, богатство изобразительно-выразительных средств. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	6
1.7. Зарубежная поэзия Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Зарубежная поэзия XX века. 2. Игровая авторская поэзия в творчестве современных зарубежных поэтов. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	6
2. Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОО	12
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-8: У.1 (ОПК.8.2)	
2.1. Организация работы в ДОО по ознакомлению ребенка с книгой Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Проведение литературных праздников. 2. Интересные формы работы с детской книгой: путешествия, турниры чтецов, игры, фантазии на темы произведений, концерты и др. Учебно-методическая литература: 1	6
2.2. Реализация уголка детской книги в ДОО Задание для самостоятельного выполнения студентом: Особенности организации уголка книги на разных возрастных этапах: - младший дошкольный возраст - средний дошкольный возраст - старший дошкольный возраст Учебно-методическая литература: 1	6
3. Литературное воспитание ребенка в семье	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ОПК-8: В.1 (ОПК.8.3), У.1 (ОПК.8.2)	
3.1. Литературное воспитание ребенка в семье Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Формы педагогического просвещения родителей в области литературного образования ребенка дошкольного возраста. 2. Литературные досуги для детей совместно с родителями. Учебно-методическая литература: 1	6

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов Института детства / Троицкая Т.С.. — Москва : Прометей, 2016. — 252 с.	http://www.iprbookshop.ru/58182.html
2	Современная литература для детей. Темы и жанры : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность / . — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2013	http://www.iprbookshop.ru/56501.html
Дополнительная литература		
3	Дошкольник в пространстве детской литературы и детского чтения : сборник материалов III-ей Межвузовской научно-практической конференции / С.И. Максимова [и др.]. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2010. — 168 с.	http://www.iprbookshop.ru/26470.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Российский индекс научного цитирования / Russian Science Citation Index (RSCI)	clarivate.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС						
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль					Промежуточная аттестация
	Задания к лекции	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Проект	Конспект непосредственно образовательной деятельности	Зачет/Экзамен
ОПК-8						
3.1 (ОПК.8.1)	+	+	+			+
У.1 (ОПК.8.2)	+			+	+	+
В.1 (ОПК.8.3)			+			+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Детская литература как социокультурное явление":

1. Задания к лекции

Проанализировать и составить конспект включения задач по литературному образованию детей в образовательные области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Количество баллов: 5

2. Конспект по теме

Составить конспект о жанровой и видовой классификации детской литературы.

Количество баллов: 5

3. Мультимедийная презентация

Составить доклад – презентацию, отражающую творчество одного из авторов произведений отечественной художественной литературы для детей дошкольного возраста (на выбор студента). В презентации отразить:

- краткая биография;
- описание и анализ произведений для детей дошкольного возраста;
- рекомендация по включению в литературный перечень.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОО":

1. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Разработать конспект НОД по ознакомлению детей с художественной литературой (тема и возрастная группа на выбор студента).

Количество баллов: 5

2. Проект

Разработать проект уголка книги в групповой комнате детского сада в соответствии с возрастными особенностями детей.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Литературное воспитание ребенка в семье":

1. Задания к лекции

Разработать перечень литературных произведений, рекомендованных для чтения детям в семье в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития.

Количество баллов: 5

2. Мультимедийная презентация

Разработать методические рекомендации в уголок для родителей на тему «Традиции семейного чтения».
Представить в мультимедийной презентации.
Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Предмет детской литературы
2. Дифференциация понятий «детская литература» и «круг детского чтения».
3. Состав круга детского чтения.
4. Общие особенности детской литературы.
5. Особенности восприятия детьми художественных произведений (младший, средний, старший дошкольный возраст).
6. Восприятие сюжета произведения. Отношение к героям книги.
7. Особенности восприятия жанров и языка детской литературы.
8. Художники детской книги о соотношении текста и иллюстрации.
9. Фольклорная сказка и миф. Особенности композиции. Художественные приемы.
10. Развитие детской литературы в XIX веке.
11. Основные тенденции развития детской литературы в XX веке
12. Единство и национальная специфика мирового фольклора: общая характеристика и примеры из народных зарубежных сказок.
13. Характеристика героев, идейной направленности и художественных особенностей произведений зарубежных авторов.
14. Тематика, проблематика и художественные особенности зарубежной детской литературы. Специфика «хороших и плохих» развязок на примере нескольких сказок.
15. Методика работы с художественной литературой в ДОО.
16. Организация чтения художественных произведений.
17. Отбор литературных произведений для чтения детям.
18. Библиотека в семье. Рекомендации.
19. Особенности ознакомления детей раннего возраста с художественной литературой.
20. Цель и особенности использования уголка книги в разных возрастных группах

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

5. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранным в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутриспредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

6. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

7. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) – это полный и подробный план предстоящего занятия в дошкольной образовательной организации, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание НОД зависит от множества факторов: образовательной области, возрастной группы, этапа обучения и т.д. Однако основные принципы составления конспекта НОД являются общими.

Основные требования к составлению конспекта НОД:

- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- ход НОД должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема конспекта НОД

1. Тема НОД. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цель НОД. Цель указывает на то, зачем проводится занятие и что оно даст детям.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор обучающих, развивающих, воспитательных задач.
4. Методическое обеспечение НОД. Указываются материалы и оборудование, которое будет использоваться в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, технические средства и т.д.).
5. Словарная работа. Перечисляется лексика, которая предназначена для обогащения и активизации словарного запаса детей.
6. Предшествующая работа. В этом разделе указываются проведенные ранее мероприятия, на которые ориентировано содержание НОД.
7. Ход НОД. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам занятия (организационный момент, основная часть, физкультминутка, заключительная часть занятия). Все они должны быть отчетливо выделены, обозначено количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описывается деятельность педагога и детей на каждом этапе НОД.

Схема конспекта НОД может быть дополнена другими элементами.

8. Проект

Проект – это самостоятельное, развернутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Проектные технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. учебная аудитория для лекционных занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC