

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 11.04.2022 16:19:56
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
«ЮУГПУ» № 1001-ГРНТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дошкольное образование. Иностранный язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Бахтерева Елена Николаевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования	Артёменко Борис Александрович	10	06.06.2019	
	Артёменко Борис Александрович	1	03.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	15
7. Перечень образовательных технологий	18
8. Описание материально-технической базы	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Детская психология», «Дошкольная педагогика», «Основы педагогического мастерства», «Основы просветительской деятельности», «Педагогическая риторика», «Театрализованная деятельность в ДОО», «Теория и методика развития речи детей», при проведении следующих практик: «производственная практика (педагогическая в каникулярный период)», «производственная практика (педагогическая в качестве воспитателя дошкольной образовательной организации)».

1.4 Дисциплина «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Проектирование основной образовательной программы дошкольной образовательной организации», «Чтение произведений писателей страны изучаемого языка».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать представления о роли детской литературы и литературного образования в интеллектуальном, нравственном, творческом развитии личности ребенка дошкольного возраста; профессиональные навыки, необходимые для овладения выразительной, эмоциональной, логически стройной, литературно-грамотной речью, хорошей дикцией и выразительным голосом.

1.6 Задачи дисциплины:

1) дать целостное представление об истории становления методики детского чтения во взаимосвязи с развитием русской словесности и о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры;

2) изучить основы теории детской литературы;

3) рассмотреть особенности восприятия художественной литературы детьми на разных этапах дошкольного возраста;

4) выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту; способствовать развитию литературного вкуса и умению самостоятельно оценивать любое произведение в круге детского чтения с точки зрения критериев его художественности и соответствия психолого-педагогическим требованиям;

5) совершенствовать речевые навыки, уметь выразительно читать и рассказывать.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	---	--

1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 психолого-педагогические основы литературного образования, связанные с восприятием, пониманием художественного произведения ребенком дошкольного возраста.
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 проектировать систему педагогической и методической работы по литературному развитию детей в ДОУ; анализировать идейно - тематическое, сюжетно - композиционное, жанрово-стилевое своеобразие художественного текста.
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 навыками планирования работы по литературному образованию дошкольников; профессионально значимыми навыками аналитического подхода к художественному тексту, умения выразительно читать и рассказывать.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Итого часов
	Л	ЛЗ	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	8	8	8	30	54
Первый период контроля					
<i>Детская литература как социокультурное явление.</i>	2			4	6
Основы теории детской литературы. Понятие о детской литературе и круге детского чтения.	2			4	6
<i>Отечественная литература для детей дошкольного возраста.</i>			6	6	12
Древнерусская литература для детей IX – XVII веков.			2		2
Развитие детской литературы в XVIII и в XIX веках.			2	4	6
Основные тенденции развития детской литературы в XX в., современная детская литература.			2	2	4
<i>Зарубежная детская литература.</i>	2			2	4
Произведения зарубежных авторов для детей дошкольного возраста.	2			2	4
<i>Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОУ.</i>	2		2	8	12
Особенности восприятия художественных произведений на разных этапах дошкольного детства.	2			4	6
Организация работы в ДОУ по ознакомлению дошкольников с книгой.			2	4	6
<i>Практикум по выразительному чтению.</i>	2	8		10	20
Техника речи и средства выразительности.	2			4	6
Анализ художественного произведения.		2			2
Особенности чтения и рассказывания сказок, прозаических произведений.		2		2	4
Чтение стихотворных произведений .		2		2	4
Инсценирование художественных произведений. Детские спектакли.		2		2	4
Итого по видам учебной работы	8	8	8	30	54
Форма промежуточной аттестации					
Экзамен					54
Итого за Первый период контроля					108

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Детская литература как социокультурное явление. <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ПК-1: 3.1 (ПК.1.1)	2
1.1. Основы теории детской литературы. Понятие о детской литературе и круге детского чтения. 1. Функции детской литературы как искусства слова. 2. Специфика детской литературы. 3. Виды и жанры детской литературы. 4. Понятие «круг детского чтения». Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
2. Зарубежная детская литература. <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ПК-1: 3.1 (ПК.1.1)	2
2.1. Произведения зарубежных авторов для детей дошкольного возраста. 1. Фольклор зарубежных стран. 2. Литературная сказка в творчестве зарубежных писателей. 3. Зарубежная поэзия для детей дошкольного возраста. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
3. Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОУ. <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ПК-1: У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	2
3.1. Особенности восприятия художественных произведений на разных этапах дошкольного детства. 1. Особенности восприятия детьми художественных произведений. 2. Переход от первоначального восприятия к эстетической деятельности. 3. Восприятие сюжета произведения. Отношение к героям книги. 4. Подготовка педагога к выразительному чтению художественных произведений. Учебно-методическая литература: 1, 3, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2
4. Практикум по выразительному чтению. <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ПК-1: У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	2
4.1. Техника речи и средства выразительности. 1. Понятие техники речи. 2. Дыхание, его значение для речи. 3. Дикция, развитие навыков четкого произношения. 4. Орфоэпия, ее роль в выразительном чтении. 5. Основные средства выразительности речи. Учебно-методическая литература: 1, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2

3.2 Лабораторные

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Практикум по выразительному чтению. <i>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</i> ПК-1: У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	8

<p>1.1. Анализ художественного произведения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исполнительский анализ художественного произведения. 2. Определение темы, идеи и манера произведения. 3. Характеристика образов героев, мотивов поведения. 4. Определение основных средств выразительности чтения. 5. Составление "исполнительской партитуры". <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2
<p>1.2. Особенности чтения и рассказывания сказок, прозаических произведений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности и виды сказок. 2. Рассказывание как форма исполнения народных сказок. 3. Чтение авторских сказок. 4. Учет композиционных особенностей сказки. 5. Описание, повествование и диалог. 6. Особенности рассказов для детей дошкольного возраста. 7. Передача мыслей автора, особенностей жанра. Анализ исполнения рассказов. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2
<p>1.3. Чтение стихотворных произведений .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности стихотворной речи. 2. Передача эмоциональной образности поэтических произведений. 3. Особенности исполнения поэзии. 4. Использование игровых приемов. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2
<p>1.4. Инсценирование художественных произведений. Детские спектакли.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значение инсценирования художественных произведений. 2. Художественность текста и изобразительность материала. 3. Виды инсценирования художественных произведений. 4. Особенности разработки сценариев. 5. Подготовка и показ инсценированных произведений. <p>Учебно-методическая литература: 1, 4, 7 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2

3.3 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Отечественная литература для детей дошкольного возраста.	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ПК-1: 3.1 (ПК.1.1)	
<p>1.1. Древнерусская литература для детей IX – XVII веков.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поэзия «пестования»: колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевертynши, нелепицы, считалки, скороговорки, дразнилки, поддевки, приговорки, припевки и т. д. 2. Фольклорная сказка и миф. 3. Виды сказок. 4. Особенности композиции. 5. Художественные приемы. <p>Учебно-методическая литература: 1, 3 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2

<p>1.2. Развитие детской литературы в XVIII и в XIX веках.</p> <p>1.Детство как лирическая тема в творчестве В.А.Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.</p> <p>2.Литературная деятельность А.О. Ишимовой.</p> <p>3.Расцвет литературной сказки (В.Ф. Одесвский, А. Погорельский, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов; сказки).</p> <p>4.Историография души ребенка и этико-социальный анализ действительности в творчестве С.Т.Аксакова, Н.П. Гарина-Михайловского, Л.Н. Толстого, А.Н. Толстого и А.М. Горького.</p> <p>5.Динамичность сюжета, конкретность, реальность картин жизни, необычные ситуации и события, чудесные превращения, игровой характер повествования, богатство изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2
<p>1.3. Основные тенденции развития детской литературы в XX в., современная детская литература.</p> <p>1.Дискуссия о детской литературе (М.Горький, С.Маршак, К.Чуковский).</p> <p>2.Творчество А. Гайдара и его традиции в прозе Б. Житкова, Л.Пантелеева.</p> <p>3.Сказки П.П Бажова.</p> <p>4.Стихи В. Маяковского для детей.</p> <p>5.Поэтическая школа К.И. Чуковского. Стихотворные сказки-поэмы К. Чуковского для детей.</p> <p>6.Сюжетная и лирическая поэзия С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова, Я.Акима, В.Берестова, Ю.Мориц, Е.Благинина, И.Токмаковой и др.</p> <p>7.Традиции нонсенса и парадокса в поэзии для детей (Г. Остер, Б. Заходер).</p> <p>8.Юмористическая литература для детей. Портретирование мира взрослых в творчестве Н. Носова, Э. Успенского.</p> <p>9. Место детской литературы в мировом литературном процессе.</p> <p>10. Специфика современной детской литературы.</p> <p>11.Современный литературный процесс, его основные закономерности и категории.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2
2. Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОУ.	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
<p>2.1. Организация работы в ДОУ по ознакомлению дошкольников с книгой.</p> <p>1.Чтение в свободное от занятий время.</p> <p>2.Постоянная потребность ребенка в многократном восприятии стихов, рассказов, сказок.</p> <p>3.Проведение литературных праздников.</p> <p>4.Интересные формы работы с детской книгой: путешествия, турниры чтецов, игры, фантазии на темы произведений, концерты и др.</p> <p>5.Требования к обустройству уголка книги: расположение, освещенность, эстетичность оформления.</p> <p>6.Особенности организации уголка книги на разных возрастных этапах: младший, средний и старший дошкольный возраст.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	2

3.4 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Детская литература как социокультурное явление.	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: З.1 (ПК.1.1)	

<p>1.1. Основы теории детской литературы. Понятие о детской литературе и круге детского чтения.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Рассмотреть литературу и сделать конспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> - критерии выделения детской литературы; - особенности детской литературы; - современное понятие детской литературы - виды детской литературы; - круг детского чтения. <p>Учебно-методическая литература: 2, 3</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	4
2. Отечественная литература для детей дошкольного возраста.	6
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: 3.1 (ПК.1.1)</p>	
<p>2.1. Развитие детской литературы в XVIII и в XIX веках.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Рассмотреть литературу и сделать конспект, раскрыв следующие вопросы: национальное своеобразие пушкинских сказок, информативность сказочного сюжета (Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и др.).</p> <p>Подготовить к выразительному чтению одно из произведений отечественной художественной литературы XIX века для детей дошкольного возраста (на выбор студента).</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	4
<p>2.2. Основные тенденции развития детской литературы в XX в., современная детская литература.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Разработать конспект театрализованной деятельности по любому произведению детской отечественной литературы в XX веке.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2
3. Зарубежная детская литература.	2
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: 3.1 (ПК.1.1)</p>	
<p>3.1. Произведения зарубежных авторов для детей дошкольного возраста.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Разработать перечень произведений зарубежной детской литературы в соответствии с возрастными особенностями детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - младший дошкольный возраст; - средний дошкольный возраст; - старший дошкольный возраст. <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	2
4. Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОУ.	8
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)</p>	
<p>4.1. Особенности восприятия художественных произведений на разных этапах дошкольного детства.</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Раскрыть содержание следующих вопросов: феномен «содействие» в восприятии художественных произведений; необходимость создания воображаемого действия в воображаемых обстоятельствах; стремление ребенка практически воздействовать на произведение искусства; творческое преобразование ребенком прочитанного; эгоцентрическая речь ребенка; различное проявление активности детьми в восприятии текста.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 5, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	4

4.2. Организация работы в ДОУ по ознакомлению дошкольников с книгой.	4
<p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Разработать проект уголка книги в групповой комнате детского сада в соответствии с возрастными особенностями детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - младший дошкольный возраст; - средний дошкольный возраст; - старший дошкольный возраст. <p>Учебно-методическая литература: 4, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2</p>	
5. Практикум по выразительному чтению.	10
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
ПК-1: У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
5.1. Техника речи и средства выразительности.	4
<p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Выделить и описать этапы процесса подготовки к исполнению художественного произведения: ориентировка на автора, техническая разработка, речевая партитура текста.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	
5.2. Особенности чтения и рассказывания сказок, прозаических произведений.	2
<p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Подготовить к выразительному чтению сказку, передавая голосом характеры героев. При чтении менять интонацию в зависимости от смысла произведения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	
5.3. Чтение стихотворных произведений .	2
<p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Рассмотреть и дать характеристику стихотворным размерам: ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест. Дать рекомендации по использованию в детских поэтических произведениях.</p> <p>Подготовить к выразительному чтению басню, соблюдая стихотворные сроки, авторские ударения, не нарушая рифму и поэтическую стройность. Обратить внимание на естественность, простоту и убежденность исполнения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	
5.4. Инсценирование художественных произведений. Детские спектакли.	2
<p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Рассмотреть разновидности театра в работе с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Проанализировать классификацию театрализованных игр.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Андрюшина И.И. Выразительное чтение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Андрюшина И.И., Лебедева Е.Л.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2012.— 160 с.	http://www.iprbookshop.ru/18561 .— ЭБС «IPRbooks».
2	Современная литература для детей. Темы и жанры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 071201 Библиотечно-информационная деятельность / . — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 199 с.	http://www.iprbookshop.ru/56501.html .
3	Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно - деятельностный подход [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов-филологов/ Лавлинский С.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2003.— 384 с.	http://www.iprbookshop.ru/7195 .— ЭБС «IPRbooks».
Дополнительная литература		
4	Ворошина Л.В. Художественно-творческое и познавательно-речевое развитие гиперактивных детей в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.В. Ворошина. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2012. — 346 с.	http://www.iprbookshop.ru/32109.html .
5	Засорина Л.Н. Речевое развитие детей 2–8 лет [Электронный ресурс] : методики. Учебно-игровые материалы / Л.Н. Засорина, Н.Н. Беляковская, Н.Ш. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2013. — 144 с.	http://www.iprbookshop.ru/26777.html .
6	Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование»/ Л.В. Коломийченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 208 с.	http://www.iprbookshop.ru/32062 .— ЭБС «IPRbooks».
7	Кирьянова Р.А. Игры со словами для развития речи [Электронный ресурс]: картотека игр для детей дошкольного возраста. Пособие для логопедов, воспитателей и внимательных родителей/ Кирьянова Р.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2010.— 176 с.	http://www.iprbookshop.ru/19986 .— ЭБС «IPRbooks».

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Справочная правовая система Консультант плюс	
2	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС									
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль								
	Доклад/сообщение	Задания к лекции	Мультимедийная презентация	Проект	Терминологический словарь/глоссарий	непосредственно образовательной деятельности	Анализ текста	Упражнения	Зачет/Экзамен
ПК-1									
3.1 (ПК.1.1)	+	+	+		+				+
У.1 (ПК.1.2)				+				+	+
В.1 (ПК.1.3)						+		+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Детская литература как социокультурное явление.":

1. Терминологический словарь/глоссарий

Составить терминологический словарь по основным понятиям дисциплины.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Отечественная литература для детей дошкольного возраста.":

1. Доклад/сообщение

Написать доклад-рассуждение на темы (на выбор студента):

- «Расширение и усложнение содержания, жанров и художественных форм современной поэзии для детей»;
- «Гимн миру, увиденному глазами детей»;
- «Создание многоцветного образа детства».

Количество баллов: 10

2. Мультимедийная презентация

Составить доклад – презентацию, отражающую творчество одного из авторов произведений отечественной художественной литературы для детей дошкольного возраста (на выбор студента).

В презентации отразить:

- краткая биография;
- описание и анализ произведений для детей дошкольного возраста;
- рекомендация по включению в литературный перечень.

Подготовить к выразительному чтению одно из произведений отечественной художественной литературы для детей дошкольного возраста (на выбор студента).

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Зарубежная детская литература.":

1. Задания к лекции

Разработать перечень произведений зарубежной детской литературы в соответствии с возрастными особенностями детей (младший, средний, старший дошкольный возраст).

Количество баллов: 10

2. Мультимедийная презентация

Составить доклад – презентацию, отражающую творчество одного из авторов произведений зарубежной художественной литературы для детей дошкольного возраста (на выбор студента).

В презентации отразить:

- краткая биография;
- описание и анализ произведений для детей дошкольного возраста;
- рекомендация по включению в литературный перечень.

Подготовить к выразительному чтению одно произведение зарубежной детской литературы (на выбор студента).

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Методика ознакомления ребенка с художественной литературой в ДОУ":

1. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Разработать конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению детей с художественной литературой (тема и возрастная группа на выбор студента).

Конспект инсценирования произведения художественной литературы с детьми дошкольного возраста (на выбор студента).

Количество баллов: 10

2. Проект

Разработать проект уголка книги в групповой комнате детского сада в соответствии с возрастными особенностями детей.

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Практикум по выразительному чтению":

1. Анализ текста

Сделать исполнительский анализ художественного произведения, выделить авторские особенности. Составить исполнительскую партитуру произведения, представить ее анализ (произведение на выбор студента).

Количество баллов: 10

2. Упражнения

Составить комплекс артикуляционной гимнастики в соответствии с возрастными особенностями. Составить перечень упражнений дыхательной гимнастики, уметь проводить в аудитории.

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Специфика детской литературы.
3. Виды и жанры детской литературы.
4. Понятие «круг детского чтения».
5. Место детской литературы в мировом литературном процессе.
6. Специфика современной детской литературы.
7. Современный литературный процесс, его основные закономерности и категории.
8. Жанровое разнообразие современной детской литературы.
9. Основные пути развития зарубежной детской литературы XVII – XX веков.
10. Общая характеристика развития зарубежной детской лите-ратуры конца XIX - начала XX века.
11. Зарубежная литературная сказка второй половины XX века.
12. Современная зарубежная сказка.
13. Особенности восприятия детьми художественных произведений.
14. Восприятие сюжета произведения. Отношение к героям книги.
15. Подготовка педагога к выразительному чтению художественных произведений
16. Детство как лирическая тема в творчестве В.А.Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.
17. Литературная деятельность А.О. Ишимовой.
18. Расцвет литературной сказки (В.Ф. Одоевский, А. Погорельский, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов).
19. Дискуссия о детской литературе (М.Горький, С.Маршак, К.Чуковский).
20. Сказки П.П Бажова.
21. Стихи В. Маяковского для детей.

22. Поэтическая школа К.И. Чуковского. Стихотворные сказки-поэмы К. Чуковского для детей.
23. Сюжетная и лирическая поэзия С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова, Е.Благининой, И.Токмаковой.
24. Традиции нонсенса и парадокса в поэзии для детей (Г. Остер, Б. Заходер).
25. Юмористическая литература для детей в творчестве Н. Носова, Э. Успенского.
26. Понятие техники речи.
27. Дыхание, его значение для речи.
28. Дикция, развитие навыков четкого произношения.
29. Орфоэпия, ее роль в выразительном чтении.
30. Основные средства выразительности речи.
31. Поэзия «пестования»: колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевертыши, нелепицы, считалки, скороговорки, дразнилки, поддевки, приговорки, припевки и т. д.
32. Фольклорная сказка и миф.
33. Фольклор зарубежных стран.
34. Литературная сказка в творчестве зарубежных писателей.
35. Зарубежная поэзия для детей дошкольного возраста.
36. Чтение в свободное от занятий время.
37. Постоянная потребность ребенка в многократном восприятии стихов, рассказов, сказок.
38. Проведение литературных праздников.
39. Интересные формы работы с детской книгой: путешествия, турниры чтецов, игры, фантазии на темы произведений, концерты и др.
40. Требования к обустройству уголка книги: расположение, освещенность, эстетичность оформления.
41. Особенности организации уголка книги на разных возрастных этапах: младший, средний и старший дошкольный возраст.
42. Техника речи и средства выразительности.
43. Анализ художественного произведения.
44. Чтение басен детям дошкольного возраста.
45. Чтение стихотворных произведений .
46. Анализ работы с прозаическими произведениями.
47. Инсценирование художественных произведений. Детские спектакли.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять -последовательное, правильное выполнение всех заданий -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> -затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя -выполнение заданий при подсказке преподавателя -затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> -неправильная оценка предложенной ситуации -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Лабораторные

Лабораторные занятия проводятся в специально оборудованных лабораториях с применением необходимых средств обучения (лабораторного оборудования, образцов, нормативных и технических документов и т.п.).

При выполнении лабораторных работ проводятся: подготовка оборудования и приборов к работе, изучение методики работы, воспроизведение изучаемого явления, измерение величин, определение соответствующих характеристик и показателей, обработка данных и их анализ, обобщение результатов. В ходе проведения работ используются план работы и таблицы для записей наблюдений.

При выполнении лабораторной работы студент ведет рабочие записи результатов измерений (испытаний), оформляет расчеты, анализирует полученные данные путем установления их соответствия нормам и/или сравнения с известными в литературе данными и/или данными других студентов. Окончательные результаты оформляются в форме заключения.

3. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

4. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/глоссарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

6. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

7. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

8. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранному в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

9. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

10. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) – это полный и подробный план предстоящего занятия в дошкольной образовательной организации, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание НОД зависит от множества факторов: образовательной области, возрастной группы, этапа обучения и т.д. Однако основные принципы составления конспекта НОД являются общими.

Основные требования к составлению конспекта НОД:

- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- ход НОД должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема конспекта НОД

1. Тема НОД. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цель НОД. Цель указывает на то, зачем проводится занятие и что оно даст детям.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор обучающих, развивающих, воспитательных задач.
4. Методическое обеспечение НОД. Указываются материалы и оборудование, которое будет использоваться в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, технические средства и т.д.).
5. Словарная работа. Перечисляется лексика, которая предназначена для обогащения и активизации словарного запаса детей.
6. Предшествующая работа. В этом разделе указываются проведенные ранее мероприятия, на которые ориентировано содержание НОД.
7. Ход НОД. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам занятия (организационный момент, основная часть, физкультминутка, заключительная часть занятия). Все они должны быть отчетливо выделены, обозначено количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описывается деятельность педагога и детей на каждом этапе НОД.

Схема конспекта НОД может быть дополнена другими элементами.

11. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

12. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца)
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико- грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение
2. Проектные технологии
3. Цифровые технологии обучения
4. Игровые технологии

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC