

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 12.04.2022 09:48:15
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Детская литература

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Русский язык. Литература
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат филологических наук, доцент		Поздина Ирина Васильевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	10	20.06.2019	
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	13
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	16
7. Перечень образовательных технологий	17
8. Описание материально-технической базы	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Детская литература» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Детская литература» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Введение в литературоведение», «Выразительное чтение», «История русской литературы», «Фольклор».

1.4 Дисциплина «Детская литература» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «История русской литературной критики», «Актуальные проблемы современной русской литературы», «Теория литературы».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Показать детскую литературу как необходимое звено национальной и мировой культуры, как высокое искусство; специфические качества детской литературы; ориентирование детского писателя на интересы детей-читателей, на особенности детской психологии.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Научить самостоятельно анализировать ценности художественного произведения для детей и юношества.

2) Понимать насущные задачи современного образования и воспитания читателя-школьника; потенциальную возможность воздействия книги на читателя.

3) Сформировать понятия «детская литература», «воспитание читателя», «детское и юношеское чтение».

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
2	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.
	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.
	УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
-------	--	--

1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития детской литературы
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 применять базовые научно-теоретические знания и методы исследования в области детской литературы
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 практическими навыками в организации детского чтения, отбора и анализа произведений для детей
1	УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.	3.2 Знает методы критического анализа и оценки произведений детской литературы
2	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.	У.2 осуществлять поиск, сбор и источников информации о произведениях детской литературы
3	УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.	В.2 приемами организациями детского чтения

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	16	16	40	72
Первый период контроля				
<i>Детская литература 19 века</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>10</i>	<i>18</i>
Жанровое многообразие, художественная ценность детской литературы	4	4	6	14
Виды и жанры сказки			4	4
<i>Детская литература 20 века</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>16</i>	<i>28</i>
Социализация детства, жанры Советской детской литературы	2	2	6	10
Школьная повесть 20 века	4	4	6	14
Жанр рождественского рассказа			4	4
<i>Детская литература 21 века</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
Система жанров в литературе для детей и юношества	2	2	6	10
<i>Руководство детским чтением</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>8</i>	<i>16</i>
Современные подходы к руководству детским чтением	4	4	8	16
Итого по видам учебной работы	16	16	40	72
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				
Итого за Первый период контроля				72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Детская литература 19 века	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2)	
1.1. Жанровое многообразие, художественная ценность детской литературы 1. Детская литература в России XIX века: историко-культурный контекст и особенности развития детской книги. 2. Особенности развития детской литературы конца XIX- начала XX в. В России и за рубежом: проблемы и имена (А.П. Чехов, А.И. Куприн, Л. Андреев, А.М. Горький, Д. Григорович, Н. Телешов и др.). 3. А.М. Горький – теоретик и практик детской литературы. 4. Покаяние перед детством (тема обездоленного детства). 5. Тема школы и воспитания: традиции, система жанров, имена. 6. Вклад русской классики в детскую литературу (Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов). 7. Автобиографические повести о детстве (С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой, И. Шмелев, Н. Гарин-Михайловский, В.Г. Короленко). Учебно-методическая литература: 2, 3	4
2. Детская литература 20 века	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: В.1 (ПК.1.3) УК-1: 3.2 (УК.1.1)	
2.1. Социализация детства, жанры Советской детской литературы 1. Становление и развитие советской литературы в историко-культурном контексте. 2. Роль основоположников детской советской литературы (А. М. Горький, С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, С. В. Михалков и др.). 3. Проблематика и система жанров в детской литературе XX века. 4. Тема Великой Отечественной войны в детской литературе. 5. Самые известные детские книги XX века. Учебно-методическая литература: 2, 3, 6, 10	2
2.2. Школьная повесть 20 века 1. Содержательность темы школы и воспитания в литературе: от истоков до наших дней. 2. Роман воспитания и школьная повесть: проблематика и поэтика. 3. Авторы школьной темы Учебно-методическая литература: 2, 6, 9	4
3. Детская литература 21 века	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-1: У.2 (УК.1.2), В.2 (УК.1.3)	
3.1. Система жанров в литературе для детей и юношества 1. Историко-литературная ситуация в конце XX – начале XXI века. Проблемы жизни и отражение их в детской литературе. 2. Проблема воспитания юного читателя. 3. Система жанров в современной детской литературе. 4. Детские писатели сегодня: В. Голявкин, Г. Остер, Э. Успенский, Ю. Коваль, В. Крапивин, А. Лиханов 5. Детская литература на Урале: Д. Мамин-Сибиряк, П. Бажов, Л. Преображенская и др. Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 10	2
4. Руководство детским чтением	4

Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
<p>4.1. Современные подходы к руководству детским чтением</p> <p>Круг вопросов по руководству самостоятельным чтением школьников.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие проблемы встают перед работниками школьного образования? 2. Руководство чтением современных школьников вызывает неоднозначные подходы, какие? 3. С чем сталкивается учитель литературы на современном этапе? 4. Какие пути выхода предлагает современное сообщество? 5. Что такое «читательская компетенция?» 6. Что может служить мотивацией для современного школьника? 7. Что читать или не читать современным школьникам? 8. Возможно ли руководить чтением современных подростков? 9. Привлечение обучающихся к чтению: пути и методы 10. Привлечение школьников к чтению и выход на формирование метапредметных знаний и умений. <p>Учебно-методическая литература: 2, 5, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	4

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Детская литература 19 века	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2)	
<p>1.1. Жанровое многообразие, художественная ценность детской литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогические идеи Л.Н. Толстого . 2. Проза Л. Н. Толстого для детей: проблематика и поэтика. 3. Вклад А.П. Чехова в развитии детской литературы. 4. Парадокс чеховского неприятия «так называемой детской литературы» при факте создания подлинных ценностей для детского чтения и о детях. 5. Психология подростка и юноши в прозе А.П. Чехова. <p>Учебно-методическая литература: 2, 6, 8</p>	4
2. Детская литература 20 века	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: В.1 (ПК.1.3) УК-1: 3.2 (УК.1.1)	
<p>2.1. Социализация детства, жанры Советской детской литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать роман-сказку «Три толстяка» Ю. Олеши, сказку А.Толстого «Приключение Буратино», сказки-драмы Е. Шварца и др. Выписать элементы сказки и реалистического произведения. 2. Детская поэзия 20 века: С. Михалков, А.Л. Барто, С. Я. Маршак, К. И. Чуковский. <p>Учебно-методическая литература: 1, 7, 10</p>	2
<p>2.2. Школьная повесть 20 века</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классика жанра «Дневник Кости Рябцева» Николая Огнева (1926) 2. «Республика ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеева, «Швамбрания» Лев Кассиль. 3. 1960-е: Н. Носов («Витя Манеев в школе и дома», Д. Драгунский и др. 4. Мировые бестселлеры «школьной темы» - «Вверх по ведущей вниз лестнице» Бел Кауфман, «Поттериана» Джоан Роулинг, «Дневник Андриана Моула» Сью Таунсенд. <p>Учебно-методическая литература: 2, 7, 10</p>	4
3. Детская литература 21 века	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-1: У.2 (УК.1.2), В.2 (УК.1.3)	

3.1. Система жанров в литературе для детей и юношества 1. Историко-литературная ситуация в конце XX – начале XXI века. Проблемы жизни и отражение их в детской литературе. 2. Проблема воспитания юного читателя. 3. Система жанров в современной детской литературе. 4. Детские писатели сегодня: В. Голявкин, Г. Остер, Э. Успенский, Ю. Коваль, В. Крапивин, А. Лиханов Учебно-методическая литература: 1, 2, 3	2
4. Руководство детским чтением	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
4.1. Современные подходы к руководству детским чтением Круг вопросов по руководству самостоятельным чтением школьников. 1. Определите круг современной полемики по руководству самостоятельным чтением школьников. 2. Какие проблемы встают перед работниками школьного образования? 3. Руководство чтением современных школьников вызывает неоднозначные подходы, какие? 4. С чем сталкивается учитель литературы на современном этапе? 5. Какие пути выхода предлагает современное сообщество? 6. Что такое «читательская компетенция?» 7. Что может служить мотивацией для современного школьника? 8. Какие функции сохранила современная детско-подростковая и юношеская литература? 9. Что значит формирование интереса к чтению? Каковы пути? 10. Чтение и сочинение, их взаимосвязь. 11. Художественное - не художественное, что важнее для ребенка? 12. Книги по истории, в чем сложность для современных подростков? Как говорить на страшные темы? 13. Как организовать обсуждение современной книги? Каких авторов и книги предлагаются к обсуждению? 14. Что такое буктрейлеры, как организовать работу? 15. Какие темы выделяют современные исследователи? Какие произведения предлагаются? Учебно-методическая литература: 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	4

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Детская литература 19 века	10
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2)	
1.1. Жанровое многообразие, художественная ценность детской литературы Задание для самостоятельного выполнения студентом: Составить план-конспект по учебнику Арзамасцевой И.Н.: 1. Детская литература в России XIX века: историко-культурный контекст и особенности развития детской книги. 2. Особенности развития детской литературы конца XIX- начала XX в. В России и за рубежом: проблемы и имена (А.П. Чехов, А.И. Куприн, Л. Андреев, А.М. Горький, Д. Григорович, Н. Телешов и др.). 3. А.М. Горький – теоретик и практик детской литературы. 4. Покаяние перед детством (тема обездоленного детства). 5. Тема школы и воспитания: традиции, система жанров, имена. 6. Вклад русской классики в детскую литературу (Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов). 7. Прочитать по выбору: Автобиографические повести о детстве (С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой, И. Шмелев, Н. Гарин-Михайловский, В.Г. Короленко). Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 8	6

<p>1.2. Виды и жанры сказки</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Составить план-конспект из учебника Арзамасцевой И.Н.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность понятия «сказка». 2. Жанровые и видовые признаки сказок о животных, волшебных, сатирических, бытовых. 3. Мир и сказка: соотношение собственно мифологического и литературного прочтения сказки. 4. Народная и литературная сказка: основные составляющие и специфика. 5. Исполнительский анализ сказки. <p>Прочитать сказки А.С. Пушкина и произвести исполнительский анализ сказки (по выбору)</p> <p>Сказки А. С. Пушкина в современной школе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сказки А. Пушкина как литературный феномен. 2. Идеальная структура сказок А. С. Пушкина 3. Природа фольклоризма пушкинской сказки. 4. Сказка как приём в «несказочной» прозе А.С. Пушкина («Капитанская дочка»). 5. Чтецкий анализ пушкинских сказок. <p>Учебно-методическая литература: 2, 3</p>	4
<p>2. Детская литература 20 века</p>	16
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: В.1 (ПК.1.3) УК-1: 3.2 (УК.1.1)</p>	
<p>2.1. Социализация детства, жанры Советской детской литературы</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать роман-сказку «Три толстяка» Ю. Олеши, сказку А.Толстого «Приключение Буратино», сказки-драмы Е. Шварца и др. Выписать примеры сказки и реалистического произведения. 2. Детская поэзия 20 века: С. Михалков, А.Л. Барто, С. Я. Маршак, К. И. Чуковский. <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 6, 7</p>	6
<p>2.2. Школьная повесть 20 века</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Прочитать следующие произведения, подготовить доклад по одному произведению (по выбору)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классика жанра «Дневник Кости Рябцева» Николая Огнева (1926) 2. «Республика ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеева, «Швамбрания» Лев Кассиль. 3. 1960-е: Н. Носов («Витя Манев в школе и дома», Д. Драгунский и др. 4. Мировые бестселлеры «школьной темы» - «Вверх по ведущей вниз лестнице» Бел Кауфман, «Поттериана» Джоан Роулинг, «Дневник Андриана Моула» Сью Таунсенд. <p>Учебно-методическая литература: 2, 6, 8</p>	6
<p>2.3. Жанр рождественского рассказа</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить доклад: История праздника Рождества Христова. Библейские «реалии» и сюжеты рождественских произведений. 2. План-конспект по учебнику Арзамасцевой И.Н. Традиция рождественского рассказа в литературе. 3. Подготовить презентацию «Мальчик у Христа на ёлке» Ф. М. Достоевского: идейная структура рассказа. 4. Составить алгоритм рождественского рассказа и его современные версии. <p>Учебно-методическая литература: 2, 3</p>	4
<p>3. Детская литература 21 века</p>	6
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>УК-1: У.2 (УК.1.2), В.2 (УК.1.3)</p>	

<p>3.1. Система жанров в литературе для детей и юношества</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Представить анализ школьных программ с точки зрения присутствия в них русской и зарубежной литературы:</p> <p>-Курдюмова Т. Ф. Полухина В. П., Коровина В. Я., Збарский И. С., Романичева Е. С. Программа по литературе 5-11 классы. – М., 2019, современные издания и Методические рекомендации к учебной хрестоматии «Литература».</p> <p>- Кутузов А. Г., Гутов А. Г., Колосс Л.В. Как войти в мир литературы. – М., 2018.</p> <p>- Бент М. И., Акуз А. Г. Программа и методические материалы по курсу «Зарубежной детской литературы». – Челябинск, 2018 (и переиздания).</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5</p>	6
4. Руководство детским чтением	8
Формируемые компетенции, образовательные результаты:	
<p>4.1. Современные подходы к руководству детским чтением</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>1. Изучите концепцию Кутейниковой Н.Е "Современная литература для детей, подростков и юношества: что читать и как работать с книгой".</p> <p>2. Последовательно ответьте на вопросы к практическому занятию.</p> <p>Учебно-методическая литература: 5, 6</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	8

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	История литературы русского зарубежья (1920-е — начало 1990-х гг.). Учебник для вузов (книга) 2011, Академический Проект	http://www.iprbookshop.ru/36770.html
2	Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов пед. ВУЗов. – М.: Академия, 2005. – 576 с.	
3	Тбоева З.Э. Учебно-методическое пособие по изучению зарубежной детской литературы / Тбоева З.Э., Ногаева С.Е.. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2019.	http://www.iprbookshop.ru/101493.html
Дополнительная литература		
4	Формирование читательской компетенции школьника. Детско-подростковая литература XXI века : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. Е. Кутейникова, С. П. Оробий. — М. : Просвещение, 2016.	
5	Кутейникова Н.Е. Презентация «Что и как читать со школьниками из современной литературы»	https://multiurok.ru/files/pri-ezientatsiia-chto-i-kak-chitat-so-shkol-nikami.html
6	Детская литература сегодня: Сб. науч. ст. – Екатеринбург: УрГПУ, 2010 – 154 с.	https://docviewer.yandex.ru/view/650782416/?page=2&*=alkz4ylSwDYqhy7cxobOofTJLJ7InVyBCI6Imh0dHA6Ly9ib29rLnVyYWljLnJlL3Byb2plY3QvY29uZi90eHQvMDEzL2RldC1saXQu cGRmIiwidGl0bGU0iOiJkZ XQtbGl0LnBkZiIsIm5vaW ZyYWV1Ijpb0cnVILCJ1aWQ iOiI2NTA3ODI0MTYiLCJ 0cyI6MTYxMDEwNzEwNj A1OCwieXUiOiI5Mzg0M DA0NzkxNDc3NTg0MDA 4Iiwic2VycFBhemFtcyl6Im xhbmc9cnUmdG09MTYx MDEwNjk3MyZ0bGQ9cnU mbmFtZT1kZXQtbGl0LnB kZiZ0ZXh0PSVEMCVBM SVEMSU4MiVEMSU4MC VEMCVCMCVEMSU4OC VEMCVCRVEMSU4QiV EMCVCNSsIRDAIQjYIRD AIQjAIRDAIQkQIRDEIOD AIRDEIOEIrJUQxJTg
7	Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений/Н. В. Будур, Э. И. Иванова, С.А. Николаева, Т. А. Чеснокова. — М.: Издательский центр «Академия», 1998.	https://kki.tuva.muzkult.ru/media/2020/11/15/1242223739/Budur_N.V._i_dr_Zarubezhnaya_detskaya_literatura_1.pdf
8	Детская литература : учебник для вузов / под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.	https://static.my-shop.ru/product/pdf/377/3764414.pdf
9	Неживая Е.А. Детская литература: теоретический и практический материал : учебное пособие для студентов-иностранцев / Неживая Е.А.. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019.	http://www.iprbookshop.ru/85810.html

10	<p>Детская литература XX века: учеб.пособие / Т.А. Бахор, Н.А. Мазурова, О.Н. Зырянова, В.С. Лобарева, Л.С. Шмультская. – Сибирский федеральный ун-т. – Красноярск –Лесосибирск, 2017.</p>	<p>https://docviewer.yandex.ru/view/650782416/?page=2&*=I6YGCJfFpkXi6LeYFb73Q6xYj%2B17InVybcI6Imh0dHA6Ly9vbGRscGkuc2Z1LWtyYXMuUvaW1hZ2VzL3N0b3JpZXMvbGlicmFyeS8lRDA1OTQlRDA1OUJfJUQwJUJGUQwJUJFJUQxJTgxJUQwJUJFJUQwJUJxJUQwJUJ4JUQwJUJ1XyVEMCU5QyVEMCVCMCVEMCVCNyVEMSU4MyVEMSU4MCMVEMCVCRSVEMCVCMiVEMCVCMC5wZGYiLCJ0aXRzZSI6ItCU0Jtf0L%2FQvtGB0L7QsdC40LVf0JzQsNC30YPRgNC%2B0LLQsC5wZGYiLCJub2lmcFtZSI6dHJ1ZSwidWlkIjoiNjUwNzgyNDE2IiwidHMlOiJlE2MTE5MjE3ODk2MTcsInl1IjoiOTM4NDAwNDc5MTQ3NzU4NDAwOCIsInNlcjBQYXJhbXMiO</p>
----	--	--

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Яндекс–Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru
2	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС			
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Конспект по теме	Зачет/Экзамен
ПК-1			
3.1 (ПК.1.1)	+		+
У.1 (ПК.1.2)	+	+	+
В.1 (ПК.1.3)		+	+
УК-1			
3.2 (УК.1.1)	+		+
У.2 (УК.1.2)	+		+
В.2 (УК.1.3)		+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Детская литература 19 века":

1. Доклад/сообщение

Доклад по Детской литературе

1. Интересные сведения из биографии писателя.
2. Атмосфера времени
3. История создания и выхода из печати книги /произведения.
4. Жанр произведения, для какой возрастной категории предназначено.
5. Герои, сюжет, традиции, юмор и иллюстрации.

Количество баллов: 5

2. Конспект по теме

План-конспект по теме

1. Изучите внимательно заданную тему и проблему
2. Структурируйте материал учебника (разбейте на смысловые абзацы и сформулируйте проблему каждого абзаца)
3. Обратите внимание на социокультурную ситуацию, детали проблемы и ее решение.
4. Выскажите свои представления об этой проблеме, приведите примеры из учебного материала и художественной литературы.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Детская литература 20 века":

1. Доклад/сообщение

Доклад по Детской литературе

1. Интересные сведения из биографии писателя.
2. Атмосфера времени
3. История создания и выхода из печати книги /произведения.
4. Жанр произведения, для какой возрастной категории предназначено.
5. Герои, сюжет, традиции, юмор и иллюстрации.

Количество баллов: 5

2. Конспект по теме

План-конспект по теме

1. Изучите внимательно заданную тему и проблему
2. Структурируйте материал учебника (разбейте на смысловые абзацы и сформулируйте проблему каждого абзаца)
3. Обратите внимание на социокультурную ситуацию, детали проблемы и ее решение.
4. Выскажите свои представления об этой проблеме, приведите примеры из учебного материала и художественной литературы.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Детская литература 21 века":

1. Доклад/сообщение

Доклад по Детской литературе

1. Интересные сведения из биографии писателя.
2. Атмосфера времени
3. История создания и выхода из печати книги /произведения.
4. Жанр произведения, для какой возрастной категории предназначено.
5. Герои, сюжет, традиции, юмор и иллюстрации.

Количество баллов: 5

2. Конспект по теме

План-конспект по теме

1. Изучите внимательно заданную тему и проблему
2. Структурируйте материал учебника (разбейте на смысловые абзацы и сформулируйте проблему каждого абзаца)
3. Обратите внимание на социокультурную ситуацию, детали проблемы и ее решение.
4. Выскажите свои представления об этой проблеме, приведите примеры из учебного материала и художественной литературы.

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Руководство детским чтением":

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГТТУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Тема детства в творчестве поэтов Серебряного века.
2. Тема обездоленного детства в творчестве писателей начала XX века.
3. «Заповеди детским писателям» К.И. Чуковского как научный и художественный феномен.
4. Развитие творческой фантазии читателя-ребенка (по книгам К. Чуковского и С. Маршака).
5. А.Л. Барто – детский поэт и гуманист.
6. Сказки А.С. Пушкина в детском чтении.
7. Влас Дорошевич о детях и для детей.
8. Ф.М. Достоевский: концепт детства в художественной системе.
9. А.П. Чехов о детях и для детей.
10. Рассказы А.П. Чехова о детях: сон как сюжетобразующий мотив в художественном мире.
11. А.И. Куприн – детям.
12. Ю.И. Коваль – детский писатель.
13. В. Голявкин: творческий путь, особенности прозы для детей.
14. Тема школы и воспитания в творчестве русских классиков.
15. Художественный мир сказок В.М. Гаршина для детей.
16. Тема детства в творчестве В. Набокова.
17. Д.Н. Мамин-Сибиряк – детский писатель.
18. П.П. Бажов в детском чтении.
19. Сказ в творчестве П.П. Бажова, Б.В. Шергина и др.
20. Л.А. Преображенская – детский поэт Южного Урала.
21. Литература для детей в Челябинске: традиции, мастерство, воспитание читателя.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
---------	---------------------

"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

5. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Цифровые технологии обучения

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC