

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 12.04.2022 09:45:43
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.	Археология

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	История
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
профессор	доктор исторических наук, профессор		Виноградов Николай Борисович

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра всеобщей истории	Виноградов Николай Борисович	10	13.06.2019	
Кафедра всеобщей истории	Лазарев Сергей Александрович	1	10.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	13
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	19
7. Перечень образовательных технологий	21
8. Описание материально-технической базы	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Археология» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Археология» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Археология» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «История изучения истории древней и средневековой истории Южного Урала», «Этнология».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование у студентов целостного представления об общих тенденциях развития человечества в древности и средневековье.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) наполнение конкретным содержанием периодов древнейшей истории Человечества.
- 2) формирование у студентов представлений о неразрывной связи природы и истории людей на всем протяжении древнейших периодов истории.
- 3) предполагает глубокое, самостоятельное освоение определенных тем.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
2	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	УК.5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
	УК.5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
	УК.5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 Знать содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития археологической науки

2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 Уметь применять базовые научно-теоретические знания по археологии и современные методы археологических исследований, осуществлять отбор содержания и методов
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 Владеть практическими навыками использования археологических материалов в преподавании истории и обществознания в общеобразовательной школе
1	УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	3.2 Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных изученных с помощью археологических источников обществ в этическом и философском контексте
2	УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	У.2 Уметь анализировать особенности культурных взаимодействий с использованием археологических источников в различные эпохи древней истории Человечества в этическом и философском контекстах
3	УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.	В.2 Владеть навыками взаимодействия с людьми через ретроспективу исторического прошлого с учетом их социокультурных и этнических особенностей

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	12	14	105	131
Первый период контроля				
<i>Введение в предмет</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>10</i>	<i>18</i>
Каменный век.	4	4	10	18
<i>Эпоха палеометаллов</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>10</i>	<i>16</i>
Эпоха палеометаллов	2	4	10	16
<i>Ранний железный век</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>10</i>	<i>16</i>
Ранний железный век	2	4	10	16
<i>Средневековая археология</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>14</i>	<i>18</i>
Средневековая археология	2	2	14	18
Итого по видам учебной работы	10	14	44	68
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				72
Второй период контроля				
<i>Средневековая археология</i>	<i>2</i>		<i>61</i>	<i>63</i>
Средневековая археология	2		61	63
Итого по видам учебной работы	2		61	63
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Экзамен				9
Итого за Второй период контроля				72
Третий период контроля				
Итого по видам учебной работы				
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Курсовая работа				
Итого за Третий период контроля				

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Введение в предмет	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
<p>1.1. Каменный век.</p> <p>Каменный век. Палеолит</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История открытия и изучения эпохи палеолита 2. Периодизация и хронология палеолита 3. Природно – климатические изменения в палеолите 4. Ранний палеолит и его основные черты 5. Средний палеолит 6. Основные характеристики позднего палеолита <p>Каменный век. Мезолит</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изменение природных условий в конце плейстоцена 2. История открытия и изучения мезолита 3. Основные характеристики мезолитического периода <p>Каменный век. Неолит</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Общая характеристика неолитического периода. 2.Технические открытия. 3.Неолитическая революция 4.Древнейшие культуры ранних земледельцев 5.Охотники, рыболовы и собиратели неолитического периода 6.Духовные представления людей неолитического периода. Погребения. Искусство <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
2. Эпоха палеометаллов	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
<p>2.1. Эпоха палеометаллов</p> <p>Эпоха палеометаллов.</p> <p>Энеолитический период</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Критерии выделения эпохи энеолита. Терминология эпохи 2. Металлургия и прогресс человечества 3. Формирование Балкано – Карпатской металлургической провинции и ее роль в развитии межкультурных связей 4. Культурно – хозяйственные зоны в энеолите <p>Эпоха палеометаллов. Бронзовый век</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Природа и климат в бронзовом веке 2. Общая характеристика бронзового века 3. Металлургические провинции бронзового века 4. Раннеземледельческие общества бронзового века 5. Скотоводческие культуры степей Евразии в бронзовом веке 6. Культуры лесной полосы Евразии в бронзовом веке <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2
3. Ранний железный век	2

Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-5: 3.2 (УК 5.1), У.2 (УК 5.2), В.2 (УК 5.3)	
3.1. Ранний железный век Ранний железный век Вопросы: 1. Природа и климат в раннем железном веке 2. Общая характеристика раннего железного века 3. Археология античных государств Северного Причерноморья и Средней Азии 4. Археология культур ранних кочевников степного пояса Евразии раннего железного века 5. Археологические культуры лесной полосы Евразии в раннем железном веке Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
4. Средневековая археология	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-5: В.2 (УК 5.3), У.2 (УК 5.2), 3.2 (УК 5.1)	
4.1. Средневековая археология Средневековая археология 1. Общая характеристика археологии Средневековья 2. Археология раннесредневековых государств Южной Сибири 3. Археология Хазарского каганата Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
5. Средневековая археология	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
5.1. Средневековая археология Средневековая археология 4. Археология Волжской Булгарии 5. Археология Древней Руси 6. Археология средневековых кочевых культур Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Введение в предмет	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	

<p>1.1. Каменный век.</p> <p>Каменный век. Палеолит</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Природно – климатические изменения в палеолите 2. Ранний палеолит и его основные черты 3. Средний палеолит 4. Основные характеристики позднего палеолита <p>Каменный век. Мезолит</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изменение природных условий в конце плейстоцена 2. Источники наших знаний о мезолите. 3. Торфяниковые стоянки. 4. Формирование нового образа жизни и его характеристики <p>Каменный век. Неолит</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неолитическая революция 2. Древнейшие культуры ранних земледельцев 3. Охотники, рыболовы и собиратели неолитического периода 4. Духовные представления людей неолитического периода. Погребения. Искусство <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>2. Эпоха палеометаллов</p>	4
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)</p>	
<p>2.1. Эпоха палеометаллов</p> <p>Эпоха палеометаллов. Энеолитический период</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика энеолитического периода. 2. Раннеземледельческие общества энеолита юга Средней Азии по данным археологии. 3. Металл и прогресс энеолитических обществ Восточной Европы (культура Гумельница, Кукутени-Триполье, Среднестоговская культура, Хвалынская культура). 4. Энеолитические культуры на территории Казахстана, Алтая и Южной Сибири (Ботайско-Терсекская культура, Афанасьевская культура). 5. Постнеолитические культуры лесной полосы Евразии. <p>Эпоха палеометаллов. Бронзовый век</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика бронзового века. 2. Протогородские центры на юге Средней Азии (Алтын-тепе, Бактрийско-маргианский археологический комплекс). 3. Культуры бронзового века Кавказа и Закавказья (куро-аракская, майкопская, северокавказская, триалетская, кобанская. 4. Бронзовый век в степях Евразии (древнеямная культурно-историческая общность, катакомбная культурно-историческая общность, срубная культурно-историческая общность, андроновская культурно-историческая общность, хронологический горизонт культур «валиковой» керамики заключительного этапа бронзового века). 5. Культуры бронзового века лесной полосы Евразии (фатьяновская, абашевская, гаринская и др.). 6. Синташтинский феномен. 7. Сейминско-турбинский транскультурный феномен. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>3. Ранний железный век</p>	4
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>УК-5: 3.2 (УК 5.1), У.2 (УК 5.2), В.2 (УК 5.3)</p>	

<p>3.1. Ранний железный век</p> <p>Археология античных государств Северного Причерноморья и Средней Азии</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Причины и ход греческой колонизации Северного Причерноморья. 2. Географическая локализация греческих городов – государств в Причерноморье. 3. Планиграфия, архитектура, хозяйство, социальная и социально – политическая организация жизни греческих городов – государств в Северном Причерноморье. 4. Материальный мир греческих и римских городов в Северном Причерноморье. 5. Археология Парфянского царства 6. Археология Греко-Бактрии 7. Археология Хорезма 8. Археология Согдианы 9. Кушанская археология <p>Археология обществ ранних кочевников степей Евразии</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ранний железный век в степях Евразии. Скифская археология 2. Ранний железный век в степях Евразии. Савромато-сарматская археология 3. Ранний железный век в степях Евразии. Сако-массагетская археология 4. Ранний железный век в степях Евразии. Пазырыкская культура Алтая и Уюкская культура Тувы. 5. Ранний железный век в степях Евразии. Тагарская и таштыкская культуры Южной Сибири. <p>Археология лесных обществ раннего железного века Евразии</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зарубинецкая культура 2. Дьяковская культура 3. Ананьинская и пьяноборская культурно-исторические общности 4. Саргатская культура Западной Сибири <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>4. Средневековая археология</p>	2
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>УК-5: В.2 (УК 5.3), У.2 (УК 5.2), З.2 (УК 5.1)</p>	
<p>4.1. Средневековая археология</p> <p>Археология Киевской Руси и Северо-Восточной Руси</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Археология Древнего Киева 2. Археология Новгорода Великого. 3. Древний Псков и Старая Ладога 4. Археология древнерусских городов Северо-Восточной Руси: Владимир, Суздаль, Москва 5. Археология Старой Рязани <p>Археология средневековых тюркоязычных народов Южной Сибири.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Археологические памятники древних тюрков Южной Сибири. Древнетюркские каганаты и археология. 2. Древности Уйгурского каганата. 3. Археология Древнехакасского государства: культура чаатас, Тюхтятская культура, Аскизская культура <p>Археология Волжской Булгарии и Хазарского каганата</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Археология Хазарского каганата: поселения, религия и погребальный обряд; хозяйственная жизнь населения Хазарского каганата. 2. Археология Волжской Булгарии: территория и хронология; могильники; сельские поселения; города и быт горожан; городское ремесло; исламизация и исторические судьбы Волжской Булгарии. <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Введение в предмет	10
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
1.1. Каменный век. Задание для самостоятельного выполнения студентом: Ранние формы искусства по данным археологии Рефераты по книгам: А.П. Окладников «Утро искусства».- М.: Искусство, 1967; А.А. Формозов «Памятники первобытного искусства на территории СССР. М.: Наука, 1980. Понятия и термины по разделу Составление глоссария Работа с контурными картами Составление карт основных памятников археологии по периодам каменного века Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	10
2. Эпоха палеометаллов	10
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)	
2.1. Эпоха палеометаллов Задание для самостоятельного выполнения студентом: Значение металлургии в развитии человеческой культуры и общества Реферат Понятия и термины по разделу Составление глоссария Работа с контурными картами Составление карт основных памятников археологии по периодам эпохи палеометаллов Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	10
3. Ранний железный век	10
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-5: 3.2 (УК 5.1), У.2 (УК 5.2), В.2 (УК 5.3)	
3.1. Ранний железный век Задание для самостоятельного выполнения студентом: Скифо-сибирский звериный стиль декоративно-прикладного искусства ранних кочевников степей Евразии Реферат по книге: Переводчикова Е.В. Язык звериных образов: Очерки искусства евразийских степей скифской эпохи. - М., 1994. Понятия и термины по разделу Составление глоссария Работа с контурными картами Составление карт основных памятников археологии раннего железного века Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	10
4. Средневековая археология	14
Формируемые компетенции, образовательные результаты: УК-5: В.2 (УК 5.3), У.2 (УК 5.2), 3.2 (УК 5.1)	

<p>4.1. Средневековая археология</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Средневековые государства Южной Сибири и Дальнего Востока</p> <p>Конспект раздела учебника «Археология» под ред. В. Л. Янина</p> <p>Понятия и термины по разделу</p> <p>Составление глоссария</p> <p>Работа с контурными картами</p> <p>Составление карт основных памятников археологии</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	14
5. Средневековая археология	61
<p>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</p> <p>ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3)</p>	
<p>5.1. Средневековая археология</p> <p>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</p> <p>Средневековые государства Южной Сибири и Дальнего Востока</p> <p>Конспект раздела учебника «Археология» под ред. В. Л. Янина</p> <p>Понятия и термины по разделу</p> <p>Составление глоссария</p> <p>Работа с контурными картами</p> <p>Составление карт основных памятников археологии</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	61
6. Курсовая работа	18 часов из
См. пункт 5.2.2	трудоемкости СРС

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Археология: Учебник / Под ред. акад. РАН В.Л. Янина. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006	
2	Мартынов А.И. Археология. Базовый курс. Учебник для бакалавров. 7 издание переработанное и дополненное – М.: Изд-во «Юрайт», 2013. – 460 с.	
3	Добровольская М.В. Археология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Добровольская М.В., Можайский А.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2012.— 116 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30403.html .— ЭБС «IPRbooks»
4	Кудрявцев А.А. Археология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кудрявцев А.А., Кудрявцев Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 227 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83256.html .— ЭБС «IPRbooks»
5	Мартынов А.И. Археология [Электронный ресурс]: учебник/ Мартынов А.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Высшая школа, Абрис, 2012.— 487 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21355.html .— ЭБС «IPRbooks»
6	Петров Н.И. Археология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петров Н.И.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2008.— 232 с.	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/11261.html .— ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
7	Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990	
8	Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М.: Просвещение, 1996	

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация
	Конспект по теме	Реферат	Терминологический словарь/гlossарий	Зачет/Экзамен
ПК-1				
3.1 (ПК.1.1)		+		+
У.1 (ПК.1.2)			+	+
В.1 (ПК.1.3)	+			+
УК-5				
3.2 (УК 5.1)		+		+
У.2 (УК 5.2)			+	+
В.2 (УК 5.3)	+			+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Введение в предмет":

1. Конспект по теме

Конспект раздела учебника «Археология» под ред. В. Л. Янина
Археология: Учебник / Под ред. акад. РАН В.Л. Янина. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006.
Количество баллов: 5

2. Реферат

Рефераты по книгам: А.П. Окладников «Утро искусства».- М.: Искусство, 1967; А.А. Формозов «Памятники первобытного искусства на территории СССР. М.: Наука, 1980. Переводчикова Е.В. Язык звериных образов: Очерки искусства евразийских степей скифской эпохи. - М., 1994.
Количество баллов: 5

3. Терминологический словарь/гlossарий

Составление гlossария
Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990 Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М.: Просвещение, 1996. Основы археологии. Учебный терминологический словарь (методическое пособие для студентов дневного и заочного обучения) / Сост. А.В. Епимахов. – Челябинск:Изд-во ЮУрГУ, 2000
Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Эпоха палеометаллов":

1. Конспект по теме

Конспект раздела учебника «Археология» под ред. В. Л. Янина
Археология: Учебник / Под ред. акад. РАН В.Л. Янина. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006.
Количество баллов: 5

2. Реферат

Рефераты по книгам: А.П. Окладников «Утро искусства».- М.: Искусство, 1967; А.А. Формозов «Памятники первобытного искусства на территории СССР. М.: Наука, 1980. Переводчикова Е.В. Язык звериных образов: Очерки искусства евразийских степей скифской эпохи. - М., 1994.
Количество баллов: 5

3. Терминологический словарь/гlossарий

Составление гlossария

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990 Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М.: Просвещение, 1996. Основы археологии. Учебный терминологический словарь (методическое пособие для студентов дневного и заочного обучения) / Сост. А.В. Епимахов. – Челябинск:Изд-во ЮУрГУ, 2000

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Ранний железный век ":

1. Конспект по теме

Конспект раздела учебника «Археология» под ред. В. Л. Янина

Археология: Учебник / Под ред. акад. РАН В.Л. Янина. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006.

Количество баллов: 5

2. Реферат

Рефераты по книгам: А.П. Окладников «Утро искусства».- М.: Искусство, 1967; А.А. Формозов «Памятники первобытного искусства на территории СССР. М.: Наука, 1980. Переводчикова Е.В. Язык звериных образов: Очерки искусства евразийских степей скифской эпохи. - М., 1994.

Количество баллов: 5

3. Терминологический словарь/гlossарий

Составление glossария

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990 Матюшин Г.Н. Археологический словарь.

М.: Просвещение, 1996. Основы археологии. Учебный терминологический словарь (методическое пособие для студентов дневного и заочного обучения) / Сост. А.В. Епимахов. – Челябинск:Изд-во ЮУрГУ, 2000

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Средневековая археология":

1. Конспект по теме

Конспект раздела учебника «Археология» под ред. В. Л. Янина

Археология: Учебник / Под ред. акад. РАН В.Л. Янина. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006.

Количество баллов: 5

2. Реферат

Рефераты по книгам: А.П. Окладников «Утро искусства».- М.: Искусство, 1967; А.А. Формозов «Памятники первобытного искусства на территории СССР. М.: Наука, 1980. Переводчикова Е.В. Язык звериных образов: Очерки искусства евразийских степей скифской эпохи. - М., 1994.

Количество баллов: 5

3. Терминологический словарь/гlossарий

Составление glossария

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990 Матюшин Г.Н. Археологический словарь.

М.: Просвещение, 1996. Основы археологии. Учебный терминологический словарь (методическое пособие для студентов дневного и заочного обучения) / Сост. А.В. Епимахов. – Челябинск:Изд-во ЮУрГУ, 2000

Количество баллов: 5

Типовые задания к разделу "Средневековая археология":

1. Конспект по теме

Конспект раздела учебника «Археология» под ред. В. Л. Янина

Археология: Учебник / Под ред. акад. РАН В.Л. Янина. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006.

Количество баллов: 5

2. Реферат

Рефераты по книгам: А.П. Окладников «Утро искусства».- М.: Искусство, 1967; А.А. Формозов «Памятники первобытного искусства на территории СССР. М.: Наука, 1980. Переводчикова Е.В. Язык звериных образов: Очерки искусства евразийских степей скифской эпохи. - М., 1994.

Количество баллов: 5

3. Терминологический словарь/гlossарий

Составление glossария

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990 Матюшин Г.Н. Археологический словарь.

М.: Просвещение, 1996. Основы археологии. Учебный терминологический словарь (методическое пособие для студентов дневного и заочного обучения) / Сост. А.В. Епимахов. – Челябинск:Изд-во ЮУрГУ, 2000

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Современные методы исследования в археологии
2. Методы датирования в археологии
3. История археологической науки в России с конца XVIII по начало XX вв.
4. Археологическая наука в России в XX – в начале XXI вв.
5. Общая характеристика эпохи палеолита
6. Олдувайская эпоха и ее характерные черты
7. Ашельская эпоха
8. Мустьерская эпоха
9. Поздний (верхний) палеолит (кроме ранних форм искусства)
10. Ранние формы искусства в палеолите
11. Общая характеристика мезолитического периода
12. Общая характеристика неолитического периода (кроме характеристик отдельных культур)
13. Неолит степей и лесостепей Восточной Европы
14. Неолит лесной зоны Восточной Европы
15. Неолит Средней Азии и Казахстана
16. Неолит Сибири и Дальнего Востока
17. Общая характеристика эпохи палеометаллов (энеолит и бронзовый век)
18. Культуры Балкано-Карпатской металлургической провинции энеолитического периода (Гумельница, Кукутени-Триполье, Среднестоговская, Хвалынская)
19. Энеолит юга Средней Азии, Кавказа и Закавказья
20. Ранний бронзовый век в пределах Циркумпонтийской металлургической провинции (культура Трои I, куро-аракская культура, майкопская культура, ямная культурно-историческая общность, усатовская культура)
21. Средний бронзовый век в пределах циркумпонтийской металлургической провинции (Троя II – III, триалетская культура, катакомбная культурно-историческая общность, фатьяновско-балановская культурно-историческая общность)
22. Постнеолитические культуры охотников и рыболовов Северной Евразии (от Карелии до Западной Сибири)
23. Афанасьевская культура Саяно-Алтая
24. Культуры раннего и среднего бронзового века на юге Средней Азии: бактрийско-маргианский археологический комплекс (Гонур); протогородские центры (Алтын-тепе) как часть мира ранних земледельцев Ближнего Востока, Месопотамии и Индостанского субконтинента
25. Общая характеристика позднего бронзового века (кроме характеристик конкретных культур)
26. Культуры ранней фазы Евразийской металлургической провинции позднего бронзового века: синташтинская, абашевская, бабинская, петровская, раннесрубная культуры
27. Культуры ранней фазы Евразийской металлургической провинции позднего бронзового века: памятники сейминско-турбинского типа
28. Срубно-андроновский мир степей и лесостепей позднего бронзового века: алакульская, федоровская культуры
29. Срубно-андроновский мир степей и лесостепей позднего бронзового века: культуры срубной культурно-исторической общности
30. Общность культур валиковой керамики степей Евразии и «андроноидные» культуры заключительного этапа бронзового века
31. Культуры позднего бронзового века в Южной, Восточной Сибири и на Дальнем Востоке
32. Кобанская культура Центрального Кавказа позднего бронзового века
33. Культуры позднего бронзового века в пределах Европейской металлургической провинции
34. Понятие «железный век». Основные стадии освоения железа
35. Хронология и география процесса наступления железного века. Основные культурно-исторические последствия
36. Гальштатская культурно-историческая общность и зона ее влияния
37. Латенская культурно-историческая общность и зона ее влияния
38. Общая характеристика скифской эпохи
39. Скифская археологическая культура раннего железного века и культуры скифского облика в степях Северного Причерноморья и на Северном Кавказе
40. «Савроматская» культура раннего железного века степей между Доном и Уралом
41. Культуры сако-массагетского круга раннего железного века Казахстана
42. Пазырыкская культура раннего железного века на Алтае и в Восточном Казахстане
43. Уюкская культура раннего железного века в Туве
44. Тагарская культура раннего железного века в Южной Сибири
45. Переход от скифской к сарматской эпохе в степях Евразии Сарматская культура раннего железного века
46. Таштыкская культура раннего железного века в Южной Сибири

47. Культура хунну раннего железного века в Центральной Азии
48. Зарубинецкая и дьяковская культуры раннего железного века Сравнительная характеристика
49. Ананьинская и пьяноборская культурно-исторические области раннего железного века
50. Ранний железный век лесостепной и лесной зон Сибири: общая характеристика и саргатская культурно-историческая общность
51. Культура античных государств Северного Причерноморья по данным археологии
52. Черняховская культура
53. Происхождение восточнославянских племен по данным археологии: пражская, пражско-корчацкая культуры, киевская культура, Лука-Райковецкая культура, пеньковская и роменско-боршевская культуры раннего средневековья
54. Племена лесной зоны Восточной Европы V - XI вв.; тушемлинская культура
55. Славяне лесной зоны Восточной Европы: культура длинных курганов, культура сопок
56. Финно-угорское население Верхнего Поволжья и Волго-Окского междуречья: памятники мери, археология муромы
57. Кочевники 5-8 вв. в восточноевропейских степях: гунны
58. Археология Хазарского каганата
59. Археология кочевников южнорусских степей 9 – 13 вв.
60. Древняя Русь по археологическим данным
61. Организация сельской жизни и погребальный обряд населения Древней Руси по археологическим данным
62. Древнерусские города по данным археологии
63. Археология Волжской Болгарии
64. Археология Золотой Орды
65. Археология Руси второй половины XIII – XV вв.
66. Археология раннесредневековых государств тюркоязычных народов Южной Сибири (Тюркские каганаты, Уйгурский каганат, Древнехакасское государство)

Второй период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Современные методы исследования в археологии
2. Методы датирования в археологии
3. История археологической науки в России с конца XVIII по начало XX вв.
4. Археологическая наука в России в XX – в начале XXI вв.
5. Общая характеристика эпохи палеолита
6. Олдувайская эпоха и ее характерные черты
7. Ашельская эпоха
8. Мустьерская эпоха
9. Поздний (верхний) палеолит (кроме ранних форм искусства)
10. Ранние формы искусства в палеолите
11. Общая характеристика мезолитического периода
12. Общая характеристика неолитического периода (кроме характеристик отдельных культур)
13. Неолит степей и лесостепей Восточной Европы
14. Неолит лесной зоны Восточной Европы
15. Неолит Средней Азии и Казахстана
16. Неолит Сибири и Дальнего Востока
17. Общая характеристика эпохи палеометаллов (энеолит и бронзовый век)
18. Культуры Балкано-Карпатской металлургической провинции энеолитического периода (Гумельница, Кукутени-Триполье, Среднепестовская, Хвалынская)
19. Энеолит юга Средней Азии, Кавказа и Закавказья
20. Ранний бронзовый век в пределах Циркумпонтийской металлургической провинции (культура Трои I, куро-аракская культура, майкопская культура, ямная культурно-историческая общность, усадовская культура)
21. Средний бронзовый век в пределах циркумпонтийской металлургической провинции (Троя II – III, триалетская культура, катакомбная культурно-историческая общность, фатьяновско-балановская культурно-историческая общность)
22. Постнеолитические культуры охотников и рыболовов Северной Евразии (от Карелии до Западной Сибири)
23. Афанасьевская культура Саяно-Алтая
24. Культуры раннего и среднего бронзового века на юге Средней Азии: бактрийско-маргианский археологический комплекс (Гонур); протогородские центры (Алтын-тепе) как часть мира ранних земледельцев Ближнего Востока, Месопотамии и Индостанского субконтинента
25. Общая характеристика позднего бронзового века (кроме характеристик конкретных культур)

26. Культуры ранней фазы Евразийской металлургической провинции позднего бронзового века: синташтинская, абашевская, бабинская, петровская, раннесрубная культуры
27. Культуры ранней фазы Евразийской металлургической провинции позднего бронзового века: памятники сейминско-турбинского типа
28. Срубно-андроновский мир степей и лесостепей позднего бронзового века: алакульская, федоровская культуры
29. Срубно-андроновский мир степей и лесостепей позднего бронзового века: культуры срубной культурно-исторической общности
30. Общность культур валиковой керамики степей Евразии и «андроноидные» культуры заключительного этапа бронзового века
31. Культуры позднего бронзового века в Южной, Восточной Сибири и на Дальнем Востоке
32. Кобанская культура Центрального Кавказа позднего бронзового века
33. Культуры позднего бронзового века в пределах Европейской металлургической провинции
34. Понятие «железный век». Основные стадии освоения железа
35. Хронология и география процесса наступления железного века. Основные культурно-исторические последствия
36. Гальштатская культурно-историческая общность и зона ее влияния
37. Латенская культурно-историческая общность и зона ее влияния
38. Общая характеристика скифской эпохи
39. Скифская археологическая культура раннего железного века и культуры скифского облика в степях Северного Причерноморья и на Северном Кавказе
40. «Савроматская» культура раннего железного века степей между Доном и Уралом
41. Культуры сако-массагетского круга раннего железного века Казахстана
42. Пазырыкская культура раннего железного века на Алтае и в Восточном Казахстане
43. Уюкская культура раннего железного века в Туве
44. Тагарская культура раннего железного века в Южной Сибири
45. Переход от скифской к сарматской эпохе в степях Евразии Сарматская культура раннего железного века
46. Таштыкская культура раннего железного века в Южной Сибири
47. Культура хунну раннего железного века в Центральной Азии
48. Зарубинецкая и дьяковская культуры раннего железного века Сравнительная характеристика
49. Ананьинская и пьяноборская культурно-исторические области раннего железного века
50. Ранний железный век лесостепной и лесной зон Сибири: общая характеристика и саргатская культурно-историческая общность
51. Культура античных государств Северного Причерноморья по данным археологии
52. Черняховская культура
53. Происхождение восточнославянских племен по данным археологии: пражская, пражско-корчакская культуры, киевская культура, Лука-Райковецкая культура, пеньковская и роменско-боршевская культуры раннего средневековья
54. Племена лесной зоны Восточной Европы V - XI вв.; тушемлинская культура
55. Славяне лесной зоны Восточной Европы: культура длинных курганов, культура сопок
56. Финно-угорское население Верхнего Поволжья и Волго-Окского междуречья: памятники мери, археология муромы
57. Кочевники 5-8 вв. в восточноевропейских степях: гунны
58. Археология Хазарского каганата
59. Археология кочевников южнорусских степей 9 – 13 вв.
60. Древняя Русь по археологическим данным
61. Организация сельской жизни и погребальный обряд населения Древней Руси по археологическим данным
62. Древнерусские города по данным археологии
63. Археология Волжской Болгарии
64. Археология Золотой Орды
65. Археология Руси второй половины XIII – XV вв.
66. Археология раннесредневековых государств тюркоязычных народов Южной Сибири (Тюркские каганаты, Уйгурский каганат, Древнехакасское государство)

Третий период контроля

1. Курсовая работа

Примерные темы курсовых работ:

1. «Эксперимент в археологии»
2. «Трасология на службе у археологов»
3. «Радиоуглеродное датирование в археологии»

4. «Археология и генетика»
5. «Методика восстановления лица по черепу в археологии»
6. «Мустьерские погребения»
7. «Мезолитические древности Шигирского торфяника»
8. «Торфяниковые памятники»
9. «Древнейшее гончарство»
10. «Шахты в неолите»
11. «Наскальные рисунки неолитических святынь Карелии»
12. «Древнейшие медные рудники и рудокопы Евразии. Культура Гумельница».
13. «Миграции в бронзовом веке. Причины, типы, закономерности и последствия»
14. «Каргалинские рудники в бронзовом веке»
15. «Арийская проблема и ее археологические свидетельства»
16. «Природа и человек в степях Евразии бронзового века»
17. «Античная расписная керамика»
18. «Монеты греческих городов-государств Северного Причерноморья»
19. «Ниса – столица раннего Парфянского царства»
20. «Медальерное искусство Греко-Бактрии»
21. «Круглая скульптура Топрак-Калы»
22. «Тилля-тепе. Золотой холм».
23. «Звериный стиль декоративно-прикладного искусства ранних кочевников степей Евразии»
24. «Погребальный обряд скифов по данным Геродота»
25. «Курганы с усами тасмолинской культуры Северного Казахстана раннего железного века»
26. «Татуировки тел погребенных в памятниках пазырыкской и уюкской культур раннего железного века»
27. «Орхоно-енисейская письменность. Памятники, содержание и значение»
28. «Грамотность в древнерусских городах по данным археологии»
29. «Общественные здания Булгара»

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5. Курсовая работа

Курсовая работа — студенческое научное исследование по одной из базовых дисциплин учебного плана либо специальности, важный этап в подготовке к написанию выпускной квалификационной работы. Темы работ предлагаются и утверждаются кафедрой. Студент может предложить тему самостоятельно, однако она не должна выходить за рамки учебного плана. На 1-2 курсах данная работа носит скорее реферативный характер, на старших – исследовательский. Работа обычно состоит из теоретической части (последовательное изложение подходов, мнений, сложившихся в науке по избранному вопросу) и аналитической (анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере группы людей, организации)). Объем курсовой работы составляет 20-60 страниц. По завершению работы над курсовой, студенты защищают ее публично перед своими однокурсниками и преподавателями.

Этапы выполнения курсовой работы:

1. выбор темы и ее согласование с научным руководителем;
2. сбор материалов, необходимых для выполнения курсовой работы;
3. разработка плана курсовой работы и его утверждение научным руководителем;
4. систематизация и обработка отобранного материала по каждому из разделов работы или проблеме с применением современных методов;
5. формулирование выводов и обсуждение их с научным руководителем;
6. написание работы согласно требованиям стандарта и методическим указаниям к ее выполнению (введение, главы основной части, заключение, приложения, список литературы).

При оформлении курсовой работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

6. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

7. Терминологический словарь/гlossарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

8. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Технология развития критического мышления

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC