

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 25.01.2023 13:49:35
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Практикум по конструированию и моделированию одежды
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Художественно-эстетическое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Сафаргалеева Нэлли Саримовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся			
ПК.3.1 Знает содержание и требования ФГОС, примерной программы по предмету/предметной области, особенности проектирования компонентов образовательной программы	3.2 Знать особенности проектной деятельности обучающихся		
ПК.3.2 Умеет проектировать и разрабатывать элементы образовательной программы, рабочую программу по предмету/предметной области; проектировать содержание различных моделей обучения, воспитания и развития		У.2 Уметь организовывать решение творческих задач моделирования и конструирования обучающимися	
ПК.3.3 Владеет способами проектирования образовательных маршрутов разного уровня			В.2 Владеть методами развития творческих способностей обучающихся
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности			
ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 основы этапов технического проектирования		

ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.1 составлять алгоритм последовательности модели	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.1 Владеет навыками анализа расчета данных, обоснованность выбранной модели

УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.	3.3 Знать правила расчета исходных данных для построения базовой и модельной конструкции женской одежды		
УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.		У.3 Уметь строить чертежи базовых основ поясной и плечевой женской одежды на типовую и инд. фигуру.	
УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ			В.3 Владеть навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся	
Декоративно-прикладное творчество	12,50
Практикум по декоративно-прикладному творчеству	12,50

Проектирование образовательных программ дополнительного образования	12,50
Практикум по конструированию и моделированию одежды	12,50
учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)	12,50
учебная практика (по конструированию швейных изделий)	12,50
учебная практика (по обработке пищевых продуктов)	12,50
учебная практика (по обработке швейных изделий)	12,50
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	2,27
производственная практика (преддипломная)	2,27
Основы предпринимательского дела	2,27
Декоративно-прикладное творчество	2,27
Изображение человека с использованием различных изобразительных средств	2,27
Оформление кулинарных и кондитерских изделий	2,27
Практикум по декоративно-прикладному творчеству	2,27
Техническая графика	2,27
Технология конструкционных материалов	2,27
Технология обработки швейных изделий	2,27
Электрорадиотехника	2,27
Конструирование и моделирование одежды	2,27
Легоконструирование	2,27
Материаловедение швейного производства	2,27
Организация малого бизнеса	2,27
Практикум по обработке швейных изделий	2,27
Проектирование швейных изделий	2,27
Современное оборудование пищевого производства	2,27
Современное оборудование швейного производства	2,27
Технология приготовления пищи	2,27
Товароведение продовольственных продуктов	2,27
Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник	2,27
Менеджмент и маркетинг	2,27
Изучение кулинарии и культуры быта в основном и дополнительном образовании	2,27
Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования	2,27
Технологии современного производства	2,27
Формирование культуры питания в основном и дополнительном образовании	2,27
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	2,27
Компьютерная графика и 3D-принтинг	2,27
Организация работы творческих объединений эстетической направленности	2,27
Основы композиции и цветоведения	2,27
Физические основы технологий	2,27
Методика обучения и воспитания (по технологии. дополнительное образование (художественно-эстетическое))	2,27
Основы дизайна	2,27
Основы машиноведения	2,27
Практикум по конструированию и моделированию одежды	2,27
Технологии ведения домашнего хозяйства	2,27
Технологии сферы услуг	2,27
учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)	2,27
учебная практика (по конструированию швейных изделий)	2,27
учебная практика (по обработке пищевых продуктов)	2,27
учебная практика (по обработке швейных изделий)	2,27
Химия в пищевом и текстильном производстве	2,27

Химия в предметной области "Технология"	2,27
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
производственная практика (преддипломная)	2,56
Педагогический менеджмент	2,56
Теория управления	2,56
Правоведение	2,56
Основы предпринимательского дела	2,56
Декоративно-прикладное творчество	2,56
Изображение человека с использованием различных изобразительных средств	2,56
Оформление кулинарных и кондитерских изделий	2,56
Практикум по декоративно-прикладному творчеству	2,56
Технология обработки швейных изделий	2,56
Электрорадиотехника	2,56
Конструирование и моделирование одежды	2,56
Организация малого бизнеса	2,56
Практикум по обработке швейных изделий	2,56
Проектирование швейных изделий	2,56
Современное оборудование пищевого производства	2,56
Современное оборудование швейного производства	2,56
Технология приготовления пищи	2,56
Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник	2,56
Социальное и педагогическое проектирование	2,56
учебная практика (ознакомительная)	2,56
Комплексный экзамен по педагогике и психологии	2,56
производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))	2,56
учебная практика (введение в профессию)	2,56
учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	2,56
учебная практика по формированию цифровых компетенций	2,56
Цифровые технологии в образовании	2,56
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	2,56
Основы композиции и цветоведения	2,56
учебная практика (ознакомительная (введение в технологию))	2,56
Основы дизайна	2,56
Практикум по конструированию и моделированию одежды	2,56
Технологии ведения домашнего хозяйства	2,56
Технологии сферы услуг	2,56
учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)	2,56
учебная практика (по конструированию швейных изделий)	2,56
учебная практика (по обработке пищевых продуктов)	2,56
учебная практика (по обработке швейных изделий)	2,56
Методика подготовки к участию в соревнованиях "Worldskills"	2,56

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
-----------------	-------------------------	---	--

ПК-3	<p>Декоративно-прикладное творчество, Практикум по декоративно-прикладному творчеству, Проектирование образовательных программ дополнительного образования, Практикум по конструированию и моделированию одежды, учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий), учебная практика (по обработке пищевых продуктов), учебная практика (по обработке швейных изделий)</p>		<p>учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий), учебная практика (по обработке пищевых продуктов), учебная практика (по обработке швейных изделий)</p>
------	--	--	--

ПК-1	<p>Основы математической обработки информации, производственная практика (преддипломная), Основы предпринимательского дела, Декоративно-прикладное творчество, Изображение человека с использованием различных изобразительных средств, Оформление кулинарных и кондитерских изделий, Практикум по декоративно-прикладному творчеству, Техническая графика, Технология конструкционных материалов, Технология обработки швейных изделий, Электрорадиотехника, Конструирование и моделирование одежды, Легоконструирование, Материаловедение швейного производства, Организация малого бизнеса, Практикум по обработке швейных изделий, Проектирование швейных изделий, Современное оборудование пищевого производства, Современное оборудование швейного производства, Технология приготовления пищи, Товароведение продовольственных продуктов, Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник, Менеджмент и маркетинг, Изучение кулинарии и культуры быта в основном и дополнительном образовании, Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования, Технологии современного производства, Формирование культуры питания в основном и дополнительном образовании, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Компьютерная графика и 3D-принтинг, Организация работы творческих объединений эстетической направленности, Основы композиции и цветоведения, Физические основы технологий, Методика обучения и</p>		<p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий), учебная практика (по обработке пищевых продуктов), учебная практика (по обработке швейных изделий)</p>
------	--	--	---

УК-2	<p> производственная практика (преддипломная), Педагогический менеджмент, Теория управления, Правоведение, Основы предпринимательского дела, Декоративно-прикладное творчество, Изображение человека с использованием различных изобразительных средств, Оформление кулинарных и кондитерских изделий, Практикум по декоративно-прикладному творчеству, Технология обработки швейных изделий, Электрорадиотехника, Конструирование и моделирование одежды, Организация малого бизнеса, Практикум по обработке швейных изделий, Проектирование швейных изделий, Современное оборудование пищевого производства, Современное оборудование швейного производства, Технология приготовления пищи, Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник, Социальное и педагогическое проектирование, учебная практика (ознакомительная), Комплексный экзамен по педагогике и психологии, производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), учебная практика (введение в профессию), учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Основы композиции и цветоведения, учебная практика (ознакомительная (введение в технологию), Основы дизайна, </p>		<p> производственная практика (преддипломная), учебная практика (ознакомительная), производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), учебная практика (введение в профессию), учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), учебная практика по формированию цифровых компетенций, учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (ознакомительная (введение в технологию), учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий), учебная практика (по обработке пищевых продуктов), учебная практика (по обработке швейных изделий) </p>
------	---	--	---

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел
Формируемые компетенции	
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	
Виды оценочных средств	
1	Конструирование одежды
ПК-1 ПК-3 УК-2	
Знать основы этапов технического проектирования Знать знать особенности проектной деятельности обучающихся Знать знать правила расчета исходных данных для построения базовой и модельной конструкции женской одежды	Отчет по лабораторной работе
Уметь составлять алгоритм последовательности модели Уметь уметь организовывать решение творческих задач моделирования и конструирования обучающимися Уметь уметь строить чертежи базовых основ поясной и плечевой женской одежды на типовую и инд. фигуру.	Отчет по лабораторной работе
Владеть владеет навыками анализа расчета данных, обоснованность выбранной модели Владеть владеть методами развития творческих способностей обучающихся Владеть владеть навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре	Отчет по лабораторной работе
2	Моделирование одежды
ПК-1 ПК-3 УК-2	
Знать основы этапов технического проектирования Знать знать особенности проектной деятельности обучающихся Знать знать правила расчета исходных данных для построения базовой и модельной конструкции женской одежды	Отчет по лабораторной работе
Уметь составлять алгоритм последовательности модели Уметь уметь организовывать решение творческих задач моделирования и конструирования обучающимися Уметь уметь строить чертежи базовых основ поясной и плечевой женской одежды на типовую и инд. фигуру.	Отчет по лабораторной работе
Владеть владеет навыками анализа расчета данных, обоснованность выбранной модели Владеть владеть методами развития творческих способностей обучающихся Владеть владеть навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре	Отчет по лабораторной работе

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)

ПК-3	ПК-3 способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят...
УК-2	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имею...

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Конструирование одежды

Задания для оценки знаний

1. Отчет по лабораторной работе:

1. Проектирование прямой юбки на типовую фигуру
2. Проектирование женских брюк на типовую фигуру
3. Проектирование базовой основы плечевого изделия
4. Разработка воротников различных форм
5. Разработка модельной конструкции по эскизу, раскрой изделия, 1-ая примерка
6. Корректировка лекал после 1-ой примерки

Задания для оценки умений

1. Отчет по лабораторной работе:

1. Проектирование прямой юбки на типовую фигуру
2. Проектирование женских брюк на типовую фигуру
3. Проектирование базовой основы плечевого изделия
4. Разработка воротников различных форм
5. Разработка модельной конструкции по эскизу, раскрой изделия, 1-ая примерка
6. Корректировка лекал после 1-ой примерки

Задания для оценки владений

1. Отчет по лабораторной работе:

1. Проектирование прямой юбки на типовую фигуру
2. Проектирование женских брюк на типовую фигуру
3. Проектирование базовой основы плечевого изделия
4. Разработка воротников различных форм
5. Разработка модельной конструкции по эскизу, раскрой изделия, 1-ая примерка
6. Корректировка лекал после 1-ой примерки

Раздел: Моделирование одежды

Задания для оценки знаний

1. Отчет по лабораторной работе:

1. моделирование на базовой основе прямой юбки
2. моделирование на базовой основе конической юбки
3. Выбрать из журналов мод, 3 модели соответствующей темой. Составить техническое описание модели
4. техническое моделирование, перевод вытачки
5. коническое и параллельное разведение деталей переда и спинки

Задания для оценки умений

1. Отчет по лабораторной работе:

1. моделирование на базовой основе прямой юбки
2. моделирование на базовой основе конической юбки
3. Выбрать из журналов мод, 3 модели соответствующей темой. Составить техническое описание модели
4. техническое моделирование, перевод вытачки
5. коническое и параллельное разведение деталей переда и спинки

1. Отчет по лабораторной работе:

1. моделирование на базовой основе прямой юбки
2. моделирование на базовой основе конической юбки
3. Выбрать из журналов мод, 3 модели соответствующей темой. Составить техническое описание модели
4. техническое моделирование, перевод вытачки
5. коническое и параллельное разведение деталей переда и спинки

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Назовите приемы технического моделирования одежды
2. Основные методы в проектировании костюма
3. Какие размерные признаки фигуры необходимы для построения чертежей конструкций поясного и плечевого изделия.
4. Основные типы конструкций воротников
5. Что такое «осанка» фигуры? Дать описание каждого типа фигуры, проиллюстрировать схемой.
6. Что такое «телосложение» фигуры? Типы фигур.
7. Показать формулу расчета сетки чертежа плечевого изделия.
8. Какие измерения снимают с помощью надплечника.
9. Показать формулу расчёта сетки чертежа прямой юбки
10. Показать формулу расчёта сетки чертежа женских брюк
11. Алгоритм работы построения прямой юбки
12. Алгоритм построения плечевого изделия
13. Алгоритм построения втачного рукава
14. Алгоритм построения различных видов воротников
15. Составление технического описания модели
16. Распределение прибавок по участкам, выбор прибавок.
17. Последовательность работы при разработке модели по эскизу
18. Выбор методов обработки при разработке МК
19. Техническое описание и анализ модели
20. Перевод вытачек переда

2. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Классификация одежды.
2. Требования, предъявляемые к одежде.
3. Характеристика внешнего вида одежды: форма, силуэт, покрой.
4. Основные измерения фигуры. Снятие основных измерений по методике ЦОТШЛ.
5. Дополнительные измерения фигуры. Снятие дополнительных измерений по методике ЦОТШЛ.
6. Прибавки, их классификация.
7. Выбор и распределение прибавок по участкам конструкции.
8. Припуски, используемые при проектировании одежды.
9. Технический рисунок. Требования, предъявляемые к техническому рисунку.
10. Описание модели. Алгоритм описания модели.
11. Построить чертеж основы конструкции женского плечевого изделия.
12. Построить чертеж конструкции женских классических брюк.
13. Построить чертеж конструкции женского плечевого изделия с рельефными линиями, идущими из плеча.
14. Построить чертеж конструкции женского плечевого изделия с рельефными линиями, идущими из проймы.
15. Алгоритм переноса вытачки в новое местоположение.
16. Алгоритм конического расширения деталей.
17. Алгоритм параллельного расширения деталей.
18. Алгоритм построения кокетки.
19. Построить чертеж конструкции женского плечевого изделия с рукавом покроя реглан.

20. Построить чертеж конструкции прямой юбки
21. Построить чертеж конструкции конической юбки
22. Построить чертеж конструкции клиневой юбки
23. Построение чертежа воротника пиджачного типа
24. Построить чертеж конструкции одношовного втачного рукава
25. Построить чертеж конструкции двухшовного втачного рукава с верхней и нижней частями.
26. Понятие «индивидуальная фигура». Рассказать об индивидуальных особенностях фигуры.
27. Основные виды эскизных форм. Технические условия к выполнению эскизов.
28. Характеристика методов технического моделирования. Рассказать о методе шаблона.
29. Моделирование изделий путем перевода вытачки в боковой шов
30. Моделирование застежки, карманов, шлиц.
31. Изменение и перераспределение прибавки по линиям груди, талии, бедер в соответствии с эскизом модели.
32. Моделирование сборки, складок с использованием параллельного разведения деталей.
33. Моделирование подрезов
34. Моделирование формы изделия методами конического разведения деталей.
35. Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы базовой конструкции.
36. Моделирование юбок с изменением силуэтной формы.
37. Моделирование воротника -стойки
38. Виды фантазийных воротников. Способы моделирования фантазийных воротников.
39. Особенности построения и моделирование капюшонов.
40. Содержание анализа конструктивного решения моделей-аналогов

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Отчет по лабораторной работе

При составлении и оформлении отчета следует придерживаться рекомендаций, представленных в методических указаниях по выполнению лабораторных работ по дисциплине.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.