

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 14.04.2022 09:39:40
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.01.ДВ.01	Педагогика физической культуры

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Физическая культура. Безопасность жизнедеятельности
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Жабакова Татьяна Викторовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории и методики физической культуры и спорта	Жабakov Владислав Ермекбаевич	9	01.07.2019	
Кафедра теории и методики физической культуры и спорта	Жабakov Владислав Ермекбаевич	2	17.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	13
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	18
7. Перечень образовательных технологий	22
8. Описание материально-технической базы	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Педагогика физической культуры» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 час.

1.3 Изучение дисциплины «Педагогика физической культуры» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Модуль 5 "Психолого-педагогический"», «Педагогика», «Педагогическое физкультурно - спортивное совершенствование», при проведении следующих практик: «учебная практика (введение в профессию)», «учебная практика (ознакомительная по спортивной и профессионально-прикладной подготовке)», «учебная практика (ознакомительная)».

1.4 Дисциплина «Педагогика физической культуры» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Воспитательная работа в сфере физической культуры», «Воспитательная работа с юными спортсменами», «Прикладные исследования в физической культуре», «Проектирование урока по требованиям ФГОС», «Профессионально - прикладная физическая подготовка», «Профессиональная деятельность спортивного педагога», «Психология физической культуры», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая в каникулярный период)», «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (преддипломная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

актуализация знаний, умений и навыков, приобретаемых студентами при изучении психолого-педагогических дисциплин и дисциплин профессионального цикла как необходимой основы формирования специальных компетенций бакалавра физической культуры: теоретико-методических; профессионально-прикладных; организационно-управленческих.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) формирование знаний об основных категориях и понятиях педагогики физической культуры, необходимых для решения типовых задач профессиональной деятельности;
- 2) формировать умения формулировать педагогическую позицию и выражать ее в форме выполненных разработок (фрагментов уроков, воспитательных мероприятий, образовательных программ и планов);
- 3) освоить формы и методы групповой педагогической деятельности;
- 4) приобрести умения проектирования и организации воспитания и обучения на уроках физической культуры.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности
	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения
	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса
	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
2	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.
	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.
	УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
-------	--	--

1	ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 содержание, особенности и современное состояние педагогики ФК, основные понятия и категории педагогики ФК; 3.2 закономерности организации и принципы проектирования процесса обучения и воспитания на уроках ФК;
2	ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	У.1 применять базовые научно-теоретические знания в образовательном процессе по ФК; У.2 осуществлять отбор содержания, методов и технологий обучения на уроках ФК.
3	ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	В.1 практическими навыками формулировать педагогическую позицию и выражать ее в форме выполненных разработок (фрагментов уроков, воспитательных мероприятий, образовательных программ и планов); В.2 способами решения профессиональных задач в сфере ФК.
1	УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.	3.3 методы обучения и воспитания на уроках ФК в контексте системного подхода
2	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.	У.3 применять методы системного подхода для решения педагогических задач в сфере ФК
3	УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.	В.3 владеть способами действий, направленных на решение педагогических задач в сфере ФК с использованием системного подхода.

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	2	4	26	32
Первый период контроля				
<i>Теоретико-методические основы деятельности учителя ФК</i>	2	4	26	32
Психолого-педагогическая характеристика деятельности учителя ФК	2	2	6	10
Психолого-педагогическое сопровождение деятельности учителя ФК		2	6	8
Организация процесса обучения на уроках ФК			4	4
Организация процесса воспитания на уроках ФК			6	6
Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся на уроках ФК			4	4
Итого по видам учебной работы	2	4	26	32
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				36

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретико-методические основы деятельности учителя ФК	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), 3.2 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), У.2 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3), В.2 (ПК.1.3) УК-1: 3.3 (УК.1.1), У.3 (УК.1.2), В.3 (УК.1.3)	
1.1. Психолого-педагогическая характеристика деятельности учителя ФК 1. Учитель физической культуры как субъект педагогической деятельности. 2. Сущность педагогической деятельности в сфере физической культуры, ее мотивация. 3. Содержание и цель педагогической деятельности. 4. Основные виды педагогической деятельности. 5. Функции педагогической деятельности. 6. Структура педагогического мастерства учителя физической культуры. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 13, 14, 15 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретико-методические основы деятельности учителя ФК	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), 3.2 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), У.2 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3), В.2 (ПК.1.3) УК-1: 3.3 (УК.1.1), У.3 (УК.1.2), В.3 (УК.1.3)	
1.1. Психолого-педагогическая характеристика деятельности учителя ФК 1. Учитель физической культуры как субъект педагогической деятельности. 2. Сущность педагогической деятельности в сфере физической культуры, ее мотивация. 3. Содержание и цель педагогической деятельности. 4. Основные виды педагогической деятельности. 5. Функции педагогической деятельности. 6. Структура педагогического мастерства учителя физической культуры. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 7, 14, 15, 16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	2
1.2. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности учителя ФК 1. Основные направления психолого-педагогического сопровождения деятельности учителя физической культуры 3. Дифференциация и индивидуализация в организации обучения на уроках физической культуры 3. Мониторинг индивидуальных способностей и возможностей учащихся на уроках физической культуры Учебно-методическая литература: 1, 2, 6, 9, 14, 15 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Теоретико-методические основы деятельности учителя ФК	26
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-1: 3.1 (ПК.1.1), 3.2 (ПК.1.1), У.1 (ПК.1.2), У.2 (ПК.1.2), В.1 (ПК.1.3), В.2 (ПК.1.3) УК-1: 3.3 (УК.1.1), У.3 (УК.1.2), В.3 (УК.1.3)	

1.1. Психолого-педагогическая характеристика деятельности учителя ФК Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изучить вопросы, подготовиться к контрольной работе по разделу 1. Учитель физической культуры как субъект педагогической деятельности. 2. Сущность педагогической деятельности в сфере физической культуры, ее мотивация. 3. Содержание и цель педагогической деятельности. 4. Основные виды педагогической деятельности. 5. Функции педагогической деятельности. 6. Структура педагогического мастерства учителя физической культуры. 2. Подготовить библиографический список публикаций по теме раздела 3. Подготовить схему-кластер "Структура педагогического мастерства учителя физической культуры". 4. Подготовить опорный конспект темы "Психолого-педагогическая характеристика деятельности учителя физической культуры" 5. Выполнить заданий кейса "Профессионально-важные качества учителя" Учебно-методическая литература: 1, 7, 8, 12, 13, 16 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	6
1.2. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности учителя ФК Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изучить вопросы, подготовиться к контрольной работе по разделу 1. Основные направления психолого-педагогического сопровождения деятельности учителя физической культуры 2. Дифференциация и индивидуализация в организации обучения на уроках физической культуры 3. Мониторинг индивидуальных способностей и возможностей учащихся на уроках физической культуры 2. Подготовить библиографический список публикаций по теме раздела 3. Подготовить таблицу "Учет возрастных особенностей учащихся на уроках физической культуры" 4. Подготовить эссе Темы эссе 1. Современные методы оценивания достижений учащихся на уроках ФК 2. Современный урок физической культуры 5. Круглый стол. Подготовиться к обсуждению вопроса "Современный учитель физической культуры". Учебно-методическая литература: 1, 4, 5, 8, 9, 14, 15, 17 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	6

1.3. Организация процесса обучения на уроках ФК Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изучить вопросы, подготовиться к контрольной работе по разделу 1. Понятие «принцип обучения». 2. Законы, закономерности, принципы обучения на уроках физической культуры. 3. Основные дидактические принципы обучения на уроках физической культуры 4. Развитие принципов обучения в современной школе. 5. Понятие «метод обучения». 6. Классификации методов обучения. 7. Выбор методов обучения на уроках физической культуры. 8. Понятие форма обучения» и «форма организации обучения». 9. Классификации форм обучения физической культуре в школе. 10. Выбор форм обучения и форм организации обучения на уроках физической культуры. 2. Подготовить портфолио по разделу "Организация процесса обучения на уроках ФК" Портфолио должно быть оформлено как рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения студента по изучению раздела "Организация процесса обучения на уроках физической культуры" 3. Подготовьте доклад и мультимедийную презентацию по теме "Формы организации занятий физической культурой" Примерные темы докладов и презентаций: 1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня 2. Внеклассная физкультурно-массовая работа 3. Внешкольная спортивно-массовая работа 4. Самостоятельные занятия школьников физическими упражнениями 4. Подготовьте библиографический список методических статей по проблеме организации уроков физической культуры, который вы могли бы рекомендовать учителю для повышения качества обучения. 5. Подготовьтесь к участию в имитационной игре "Методы обучения": подготовьте фрагмент урока с использованием 1 метода обучения на уроке физической культуры 6. Подготовьте проект "Сильные" и "слабые" методы обучения на уроках физической культуры в современной школе 7. Подготовьте рецензию на 1 научную статью по проблеме реализации дидактических принципов в процессе обучения физической культуре в школе Учебно-методическая литература: 4, 5, 7, 8, 16, 17 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	4
---	----------

1.4. Организация процесса воспитания на уроках ФК Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изучить вопросы, подготовиться к контрольной работе по разделу 1. Определение понятия «воспитание». 2. Основные закономерности и постулаты воспитания. 3. Законы воспитания. 4. Определение принципа воспитания и основания для их классификации. 5. Системы принципов (общая цель и характер воспитания: воспитание из зоны ближайших интересов; личностный подход; соподчинение основных закономерностей и принципов) в процессе взаимодействия с учащимися на уроках физической культуры. 6. Понятие о методах воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. 7. Методы формирования социального опыта и поведения детей. 8. Методы осмысления школьниками своего социального опыта, мотивация деятельности, поведения. 9. Методы самоопределения личности школьника. 10. Методы стимулирования и коррекции действий и отношений школьников в воспитательном процессе. 11. Формы организации воспитательного процесса. 12. Программа воспитательной работы. 2. Подготовить доклад и мультимедийную презентацию Темы докладов и презентаций 1. Массовые формы воспитательной работы по физической культуре в школе 2. Групповые формы воспитательной работы по физической культуре в школе 3. Индивидуальные формы воспитательной работы по физической культуре в школе 4. Внеурочные формы воспитательной работы по физической культуре в школе 5. Внеклассные формы воспитательной работы по физической культуре в школе 6. Внешкольные формы воспитательной работы по физической культуре в школе 7. Познавательные формы воспитательной работы по физической культуре в школе 8. Досуговые формы воспитательной работы по физической культуре в школе 9. Спортивно-оздоровительные формы воспитательной работы по физической культуре в школе 10. Творческие формы воспитательной работы по физической культуре в школе 3. Подготовьте проект "Программа воспитательной работы по физической культуре" 4. Подготовьтесь к имитационной игре "Методы воспитания" (подготовьте фрагмент урока физической культуры с демонстрацией одного метода воспитания по выбору) 5. Составьте библиографический список методических публикаций по проблеме физического воспитания подростков на уроках физической культуры. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 11, 12, 13, 16, 18 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	6
--	----------

1.5. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся на уроках ФК Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Изучить вопросы, подготовиться к контрольной работе по разделу: 1. Характеристика понятия "индивидуальный образовательный маршрут" 2. Классификация индивидуальных образовательных маршрутов 3. Модели индивидуальных образовательных маршрутов 2. Подготовьте реферат Темы рефератов 1. Вариативные образовательные маршруты. 2. Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития детей с разными учебными возможностями. 3. Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития физических качеств младших школьников. 4. Индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка. 5. Типология индивидуальных образовательных маршрутов. 6. Индивидуальный образовательный маршрут как средство адаптации первоклассников к школе. 7. Индивидуальный образовательный маршрут в период подготовки ребенка к участию в предметной олимпиаде по физической культуре. 8. Индивидуальный образовательный маршрут в системе дополнительного образования. Учебно-методическая литература: 6, 7, 10, 11, 12, 13, 16, 19, 20 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2, 3	4
--	----------

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Бабушкин Г.Д. Психологическое сопровождение физического воспитания и спорта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бабушкин Г.Д.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2020.— 449 с	http://www.iprbookshop.ru/90578.html
2	Беликова Е.В. Теория и методика воспитания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Беликова Е.В., Битаева О.И., Елисеева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2019.— 159 с	http://www.iprbookshop.ru/81057.html
3	Белова Ю.В. Теория и технология физического воспитания детей [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Белова Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 111 с	http://www.iprbookshop.ru/72354.html
4	Еремина Л.И. Теория обучения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Еремина Л.И.— Электрон. текстовые данные.— Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2010.— 82 с	http://www.iprbookshop.ru/59187.html
5	Кокоулина О.П. Основы теории и методики физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кокоулина О.П.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Евразийский открытый институт, 2011.— 144 с	http://www.iprbookshop.ru/11049.html
6	Костихина Н.М. Акмеологические аспекты профессионально-педагогической деятельности специалиста по физической культуре и спорту [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Костихина Н.М., Кривошеева О.Р., Чусовитина О.М.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2010.— 276 с.	http://www.iprbookshop.ru/64967.html
7	Костихина Н.М. Педагогика физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебник/ Костихина Н.М., Гаврикова О.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2013.— 296 с	http://www.iprbookshop.ru/65001.html
8	Крылова О.Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Крылова О.Н., Муштавинская И.В.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2014.— 144 с.	http://www.iprbookshop.ru/44502.html
9	Попков В.Н. Эмпирическое исследование в физической культуре и спорте [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Попков В.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2011.— 288 с	http://www.iprbookshop.ru/65009.html
10	Савельева С.С. Профессиональная компетентность учителя XXI века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Савельева С.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 82 с.	http://www.iprbookshop.ru/79666.html
11	Теория, методика и практика физического воспитания [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.В. Сафoshин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019.— 392 с	http://www.iprbookshop.ru/94698.html
12	Ямалетдинова Г.А. Педагогика физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: курс лекций/ Ямалетдинова Г.А.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 245 с	http://www.iprbookshop.ru/65962.html
Дополнительная литература		
13	Дохолян А.М. Коммуникативная компетентность педагога [Электронный ресурс]: психологический практикум. Учебно-методическое пособие/ Дохолян А.М.— Электрон. текстовые данные.— Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2015.— 58 с	http://www.iprbookshop.ru/54526.html
14	Иванова И.В. Психолого-педагогическое сопровождение саморазвития учащихся [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Иванова И.В.— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2013.— 355 с	http://www.iprbookshop.ru/57632.html

15	Иванова И.В. Развитие психологической компетентности педагогов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Иванова И.В.— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2012.— 149 с	http://www.iprbookshop.ru/57633.html
16	Коржуев А.В. Современная теория обучения: общенаучная интерпретация [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов и системы последиplomного профессионального образования преподавателей/ Коржуев А.В., Попков В.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2020.— 185 с	http://www.iprbookshop.ru/94868.html
17	Мельникова Ю.А. Оперативное планирование занятий физической культурой [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мельникова Ю.А., Гречко А.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2007.— 38 с	http://www.iprbookshop.ru/64994.html
18	Организация физического воспитания детей и подростков в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс]: учебное пособие для практических занятий/ А.Г. Сетко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2012.— 100 с	http://www.iprbookshop.ru/21835.html
19	Проектирование индивидуального образовательного маршрута ученика в условиях введения ФГОС ОО [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ О.К. Абдулаева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: КАРО, 2019.— 224 с	http://www.iprbookshop.ru/89264.html
20	Татаринцева Н.Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система [Электронный ресурс]: монография/ Татаринцева Н.Е.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019.— 150 с.	http://www.iprbookshop.ru/87747.html

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp
2	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
3	Яндекс—Энциклопедии и словари	http://slovari.yandex.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС																
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль															Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Кейс-задачи	Конспект по теме	Контрольная работа по разделу/теме	Круглый стол	Мультимедийная презентация	Портфолио	Проект	Реферат	Рецензия	Таблица по теме	Эссе	Схема/граф-схема	Информационный поиск	Деловая/ролевая игра	Зачет/Экзамен
УК-1																
3.3 (УК.1.1)			+													+
У.3 (УК.1.2)											+		+			+
В.3 (УК.1.3)		+										+				+
ПК-1																
3.1 (ПК.1.1)				+	+											+
3.2 (ПК.1.1)														+		+
У.1 (ПК.1.2)	+								+							+
У.2 (ПК.1.2)	+					+				+						+
В.1 (ПК.1.3)								+								+
В.2 (ПК.1.3)							+								+	+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Теоретико-методические основы деятельности учителя ФК":

1. Деловая/ролевая игра

1. Подготовьтесь к имитационной игре "Методы воспитания" (подготовьте фрагмент урока физической культуры с демонстрацией одного метода воспитания по выбору)
2. Подготовьтесь к участию в имитационной игре "Методы обучения": подготовьте фрагмент урока с использованием 1 метода обучения на уроке физической культуры

Количество баллов: 5

2. Доклад/сообщение

Темы докладов:

1. Массовые формы воспитательной работы по физической культуре в школе
2. Групповые формы воспитательной работы по физической культуре в школе
3. Индивидуальные формы воспитательной работы по физической культуре в школе
4. Внеурочные формы воспитательной работы по физической культуре в школе
5. Внеклассные формы воспитательной работы по физической культуре в школе
6. Внешкольные формы воспитательной работы по физической культуре в школе
7. Познавательные формы воспитательной работы по физической культуре в школе
8. Досуговые формы воспитательной работы по физической культуре в школе
9. Спортивно-оздоровительные формы воспитательной работы по физической культуре в школе
10. Творческие формы воспитательной работы по физической культуре в школе
11. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня
12. Внеклассная физкультурно-массовая работа
13. Внешкольная спортивно-массовая работа
14. Самостоятельные занятия школьников физическими упражнениями

Количество баллов: 5

3. Информационный поиск

Задания для информационного поиска

1. Составьте библиографический список методических публикаций по проблеме физического воспитания подростков на уроках физической культуры.
2. Подготовьте библиографический список методических статей по проблеме организации уроков физической культуры, который вы могли бы рекомендовать учителю для повышения качества обучения.

Количество баллов: 5

4. Кейс-задачи

Выполнить заданий кейса "Профессионально-важные качества учителя"

Количество баллов: 10

5. Конспект по теме

Подготовить опорный конспект темы "Психолого-педагогическая характеристика деятельности учителя физической культуры"

Количество баллов: 5

6. Контрольная работа по разделу/теме

Вопросы для подготовки к контрольной работе

1. Учитель физической культуры как субъект педагогической деятельности.
2. Сущность педагогической деятельности в сфере физической культуры, ее мотивация.
3. Содержание и цель педагогической деятельности.
4. Основные виды педагогической деятельности.
5. Функции педагогической деятельности.
6. Структура педагогического мастерства учителя физической культуры.
7. Основные направления психолого-педагогического сопровождения деятельности учителя физической культуры
8. Дифференциация и индивидуализация в организации обучения на уроках физической культуры
9. Мониторинг индивидуальных способностей и возможностей учащихся на уроках физической культуры
10. Понятие «принцип обучения».
11. Законы, закономерности, принципы обучения на уроках физической культуры.
12. Основные дидактические принципы обучения на уроках физической культуры
13. Развитие принципов обучения в современной школе.
14. Понятие «метод обучения».
15. Классификации методов обучения.
16. Выбор методов обучения на уроках физической культуры.
17. Понятие «форма обучения» и «форма организации обучения».
18. Классификации форм обучения физической культуре в школе.
19. Выбор форм обучения и форм организации обучения на уроках физической культуры.
20. Определение понятия «воспитание».
21. Основные закономерности и постулаты воспитания.
22. Законы воспитания.
23. Определение принципа воспитания и основания для их классификации.
24. Системы принципов (общая цель и характер воспитания: воспитание из зоны ближайших интересов; личностный подход; соподчинение основных закономерностей и принципов) в процессе взаимодействия с учащимися на уроках физической культуры.
25. Понятие о методах воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания.
26. Методы формирования социального опыта и поведения детей.
27. Методы осмысления школьниками своего социального опыта, мотивация деятельности, поведения.
28. Методы самоопределения личности школьника.
29. Методы стимулирования и коррекции действий и отношений школьников в воспитательном процессе.
30. Формы организации воспитательного процесса.
31. Программа воспитательной работы.
32. Характеристика понятия "индивидуальный образовательный маршрут"
33. Классификация индивидуальных образовательных маршрутов
34. Модели индивидуальных образовательных маршрутов

Количество баллов: 5

7. Круглый стол

Круглый стол. Подготовиться к обсуждению вопроса "Современный учитель физической культуры".

Количество баллов: 5

8. Мультимедийная презентация

Темы презентаций

1. Массовые формы воспитательной работы по физической культуре в школе
2. Групповые формы воспитательной работы по физической культуре в школе
3. Индивидуальные формы воспитательной работы по физической культуре в школе
4. Внеурочные формы воспитательной работы по физической культуре в школе
5. Внеклассные формы воспитательной работы по физической культуре в школе
6. Внешкольные формы воспитательной работы по физической культуре в школе
7. Познавательные формы воспитательной работы по физической культуре в школе
8. Досуговые формы воспитательной работы по физической культуре в школе
9. Спортивно-оздоровительные формы воспитательной работы по физической культуре в школе
10. Творческие формы воспитательной работы по физической культуре в школе
11. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня
12. Внеклассная физкультурно-массовая работа
13. Внешкольная спортивно-массовая работа
14. Самостоятельные занятия школьников физическими упражнениями

Количество баллов: 5

9. Портфолио

Подготовить портфолио по разделу "Организация процесса обучения на уроках ФК"

Портфолио должно быть оформлено как рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения студента по изучению раздела "Организация процесса обучения на уроках физической культуры"

Количество баллов: 10

10. Проект

Темы для подготовки проектов:

1. Программа воспитательной работы по физической культуре
2. "Сильные" и "слабые" методы обучения на уроках физической культуры в современной школе

Количество баллов: 20

11. Реферат

Темы рефератов

1. Вариативные образовательные маршруты.
2. Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития детей с разными учебными возможностями.
3. Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития физических качеств младших школьников.
4. Индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка.
5. Типология индивидуальных образовательных маршрутов.
6. Индивидуальный образовательный маршрут как средство адаптации первоклассников к школе.
7. Индивидуальный образовательный маршрут в период подготовки ребенка к участию в предметной олимпиаде по физической культуре.
8. Индивидуальный образовательный маршрут в системе дополнительного образования.

Количество баллов: 5

12. Рецензия

Подготовьте рецензию на 1 научную статью по проблеме реализации дидактических принципов в процессе обучения физической культуре в школе

Количество баллов: 5

13. Схема/граф-схема

Подготовить схему-кластер "Структура педагогического мастерства учителя физической культуры".

Количество баллов: 5

14. Таблица по теме

Подготовить таблицу "Учет возрастных особенностей учащихся на уроках физической культуры"

Количество баллов: 5

15. Эссе

Темы эссе

1. Современные методы оценивания достижений учащихся на уроках ФК
2. Современный урок физической культуры

Количество баллов: 5

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Учитель физической культуры как субъект педагогической деятельности.
2. Сущность педагогической деятельности в сфере физической культуры, ее мотивация.
3. Содержание и цель педагогической деятельности.
4. Основные виды педагогической деятельности.
5. Функции педагогической деятельности.
6. Структура педагогического мастерства учителя физической культуры.
7. Основные направления психолого-педагогического сопровождения деятельности учителя физической культуры
8. Дифференциация и индивидуализация в организации обучения на уроках физической культуры
9. Мониторинг индивидуальных способностей и возможностей учащихся на уроках физической культуры
10. Понятие «принцип обучения». Законы, закономерности, принципы обучения на уроках физической культуры.
11. Основные дидактические принципы обучения на уроках физической культуры
12. Развитие принципов обучения в современной школе.
13. Понятие «метод обучения».
14. Классификации методов обучения.
15. Выбор методов обучения на уроках физической культуры.
16. Понятие «форма обучения» и «форма организации обучения».
17. Классификации форм обучения физической культуре в школе.
18. Выбор форм обучения и форм организации обучения на уроках физической культуры.
19. Определение понятия «воспитание».
20. Основные закономерности и постулаты воспитания.
21. Законы воспитания.
22. Определение принципа воспитания и основания для их классификации.
23. Системы принципов (общая цель и характер воспитания: воспитание из зоны ближайших интересов; личностный подход; соподчинение основных закономерностей и принципов) в процессе взаимодействия с учащимися на уроках физической культуры.
24. Понятие о методах воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания.
25. Методы формирования социального опыта и поведения детей.
26. Методы осмысления школьниками своего социального опыта, мотивация деятельности, поведения.
27. Методы самоопределения личности школьника.
28. Методы стимулирования и коррекции действий и отношений школьников в воспитательном процессе.
29. Формы организации воспитательного процесса.
30. Программа воспитательной работы.
31. Характеристика понятия "индивидуальный образовательный маршрут"
32. Классификация индивидуальных образовательных маршрутов. Модели индивидуальных образовательных маршрутов

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы

"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Круглый стол

Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

При подготовке к круглому столу необходимо:

1. Выбрать тему, ее может предложить как преподаватель, так и студенты.
2. Выделить проблематику. Обозначить основные спорные вопросы.
3. Рассмотреть, исторические и современные подходы по выбранной теме.
4. Подобрать литературу.
5. Выписать тезисы.
6. Проанализировать материал и определить свою точку зрения по данной проблематике.

6. Информационный поиск

Информационный поиск — поиск неструктурированной документальной информации.

Содержание задания по видам поиска:

- поиск библиографический □ поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников. Ведется путем разыскания библиографической информации и библиографических пособий (информационных изданий);
- поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация;
- поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).

Выполнение задания:

1. определение области знаний;
2. выбор типа и источников данных;
3. сбор материалов, необходимых для наполнения информационной модели;
4. отбор наиболее полезной информации;
5. выбор метода обработки информации (классификация, кластеризация, регрессионный анализ и т.д.);
6. выбор алгоритма поиска закономерностей;
7. поиск закономерностей, формальных правил и структурных связей в собранной информации;
8. творческая интерпретация полученных результатов.

7. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

8. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

9. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

10. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

11. Рецензия

Рецензия – письменная работа, предполагающая разбор, детальный анализ содержания и формы рецензируемой работы, оценку текста, а также указание достоинств и недостатков работы; критический отзыв.

План рецензии включает в себя:

1. предмет анализа (тема, жанр рецензируемой работы);
2. актуальность темы статьи, рукописи и пр.;
3. краткое содержание рецензируемой работы, ее основные положения;
4. общая оценка работы рецензентом;
5. недостатки, недочеты работы;
6. выводы рецензента.

12. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

13. Схема/граф-схема

Схема – графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема – графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

14. Проект

Проект – это самостоятельное, развернутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

15. Деловая/ролевая игра

Деловая/ролевая игра – оценочное средство для проверки продуктивных умений в условиях игрового моделирования реальной проблемной ситуации.

Регламент игры:

1. Ознакомление участников с целью, задачами и правилами деловой игры.
2. Формирование игровых команд.
3. Разработка деловой игры.
4. Сценарий деловой игры.
5. Реализация деловой игры.
6. Подведение итогов деловой игры.
7. Групповое обсуждение хода деловой игры.
8. Заключительное слово руководителя деловой игры.

Основными моментами для подготовки деловой игры являются:

- определение цели деловой игры;
- описание игровой ситуации;
- формулирование правил проведения деловой игры;
- подготовка реквизита;
- определение системы оценивания результатов игры (оценочный лист).

16. Портфолио

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основных типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д.

17. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

18. Кейс-задачи

Кейс – это описание конкретной ситуации, отражающей какую-либо практическую проблему, анализ и поиск решения которой позволяет развивать у обучающихся самостоятельность мышления, способность выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, а также аргументировано отстаивать собственную позицию.

Рекомендации по работе с кейсом:

1. Сначала необходимо прочитать всю имеющуюся информацию, чтобы составить целостное представление о ситуации; не следует сразу анализировать эту информацию, желательно лишь выделить в ней данные, показавшиеся важными.
2. Требуется охарактеризовать ситуацию, определить ее сущность и отметить второстепенные элементы, а также сформулировать основную проблему и проблемы, ей подчиненные. Важно оценить все факты, касающиеся основной проблемы (не все факты, изложенные в ситуации, могут быть прямо связаны с ней), и попытаться установить взаимосвязь между приведенными данными.
3. Следует сформулировать критерий для проверки правильности предложенного решения, попытаться найти альтернативные способы решения, если такие существуют, и определить вариант, наиболее удовлетворяющий выбранному критерию.
4. В заключении необходимо разработать перечень практических мероприятий по реализации предложенного решения.
5. Для презентации решения кейса необходимо визуализировать решение (в виде электронной презентации, изображения на доске и пр.), а также оформить письменный отчет по кейсу.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Проектные технологии
3. Кейс-технологии
4. Игровые технологии
5. Технология «портфолио»

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC