

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 25.01.2023 13:52:08
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФБГОУ ВО «ЮУГУ»)
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Педагогика досуга

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Художественно-эстетическое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук	<i>Полуянова</i>	Полуянова Лариса Альбертовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	<i>Кирсанов</i>
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	<i>Кирсанов</i>

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
ОПК.6.1 Знать основные закономерности возрастного развития обучающихся, психолого-педагогические закономерности и принципы развития личности в процессе обучения и воспитания, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;	3.3 Знать основные закономерности возрастного развития обучающихся, психолого-педагогические основы культурно-досуговой деятельности и технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.		
ОПК.6.2 Уметь применять психолого-педагогические технологии и методы в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.		У.3 Уметь применять психолого-педагогические технологии и методы при организации культурно-досуговой деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	
ОПК.6.3 Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося.			В.3 Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ досуга обучающихся для реализации их в организациях дополнительного образования.

ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК.3.1 Знать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	З.1 Знать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной культурно-досуговой деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.		
ОПК.3.2 Уметь использовать педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.		У.1 Уметь использовать педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной культурно-досуговой деятельности обучающихся.	
ОПК.3.3 Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.			В.1 Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной культурно-досуговой деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС.

ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК.4.1 Знать общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся.	З.2 Знать общие принципы, подходы и способы реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, соответствующие целям и содержанию культурно-досуговой деятельности.		
---	---	--	--

ОПК.4.2 Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)		У.2 Уметь ставить цели и задачи, способствующие формированию базовых национальных ценностей; осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные формы и методы организации культурно-досуговой деятельности.	
ОПК.4.3 Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды, способствующими духовно-нравственному развитию личности.			В.2 Владеть технологиями создания программ досуга, способствующими духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ОПК-6 способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Психология	7,69
Педагогика	7,69
производственная практика (педагогическая)	7,69
Подготовка учащихся к профессиональному самоопределению	7,69
Педагогическая конфликтология	7,69
Методика работы с одаренными детьми	7,69
Педагогика досуга	7,69
Комплексный экзамен по педагогике и психологии	7,69
производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))	7,69
Теория и технология инклюзивного образования	7,69
учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	7,69
Активизация познавательной деятельности в технологическом образовании	7,69
производственная практика (педагогическая в каникулярный период)	7,69
ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
Социальная педагогика	6,67

производственная практика (педагогическая)	6,67
Подготовка учащихся к профессиональному самоопределению	6,67
Техническая графика	6,67
Технология обработки металлов	6,67
Педагогика детского творческого объединения	6,67
Педагогика досуга	6,67
Прикладная механика с элементами машиноведения	6,67
Социальное и педагогическое проектирование	6,67
Дизайн среды	6,67
Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления	6,67
Теория и технология инклюзивного образования	6,67
учебная практика (общественно-педагогическая)	6,67
Активизация познавательной деятельности в технологическом образовании	6,67
производственная практика (педагогическая в каникулярный период)	6,67
ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
Философия	12,50
Педагогика	12,50
Культурология	12,50
Педагогика досуга	12,50
Комплексный экзамен по педагогике и психологии	12,50
Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления	12,50
учебная практика (общественно-педагогическая)	12,50
История	12,50

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
-----------------	-------------------------	---	--

ОПК-6	<p>Психология, Педагогика, производственная практика (педагогическая), Подготовка учащихся к профессиональному самоопределению, Педагогическая конфликтология, Методика работы с одаренными детьми, Педагогика досуга, Комплексный экзамен по педагогике и психологии, производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), Теория и технология инклюзивного образования, учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Активизация познавательной деятельности в технологическом образовании, производственная практика (педагогическая в каникулярный период)</p>		<p>производственная практика (педагогическая), производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), производственная практика (педагогическая в каникулярный период)</p>
-------	---	--	---

ОПК-3	<p>Социальная педагогика, производственная практика (педагогическая), Подготовка учащихся к профессиональному самоопределению, Техническая графика, Технология обработки металлов, Педагогика детского творческого объединения, Педагогика досуга, Прикладная механика с элементами машиноведения, Социальное и педагогическое проектирование, Дизайн среды, Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления, Теория и технология инклюзивного образования, учебная практика (общественно-педагогическая), Активизация познавательной деятельности в технологическом образовании, производственная практика (педагогическая в каникулярный период)</p>		<p>производственная практика (педагогическая), учебная практика (общественно-педагогическая), производственная практика (педагогическая в каникулярный период)</p>
ОПК-4	<p>Философия, Педагогика, Культурология, Педагогика досуга, Комплексный экзамен по педагогике и психологии, Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления, учебная практика (общественно-педагогическая), История</p>		<p>учебная практика (общественно-педагогическая)</p>

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел
Формируемые компетенции	
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	
1	<Новый раздел>
ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6	
<p>Знать знать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной культурно-досуговой деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Знать знать общие принципы, подходы и способы реализации процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, соответствующие целям и содержанию культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Знать знать основные закономерности возрастного развития обучающихся, психолого-педагогические основы культурно-досуговой деятельности и технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Доклад/сообщение</p> <p>Конспект по теме</p> <p>Мультимедийная презентация</p>
<p>Уметь уметь использовать педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной культурно-досуговой деятельности обучающихся.</p> <p>Уметь уметь ставить цели и задачи, способствующие формированию базовых национальных ценностей; осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные формы и методы организации культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Уметь уметь применять психолого-педагогические технологии и методы при организации культурно-досуговой деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Реферат</p> <p>Таблица по теме</p> <p>Тест</p>
<p>Владеть владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной культурно-досуговой деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС.</p> <p>Владеть владеть технологиями создания программ досуга, способствующими духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Владеть владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ досуга обучающихся для реализации их в организациях дополнительного образования.</p>	<p>Мультимедийная презентация</p> <p>Опрос</p> <p>Проект</p>

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ОПК-6	ОПК-6 способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развити...			
ОПК-3	ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными...			

ОПК-4	ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
-------	--

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: <Новый раздел>

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Подготовить доклад на тему: "Технология семейного досуга".

2. Конспект по теме:

Подготовить конспект на тему: "Финансовые средства - экономические составляющие мероприятия".

3. Мультимедийная презентация:

Подготовить мультимедийную презентацию на тему (на выбор):

1. Формы и методы организации досуга учащихся.
2. Программно-методическое обеспечение работы педагога дополнительного образования детей в досуговой деятельности.
3. Воспитательная работа как форма организации досуга детей.

Примерный перечень слайдов

- титульный (тема, автор);
- основная часть;
- заключительный (источники информации).

Задания для оценки умений

1. Реферат:

Подготовить реферат на тему: "Возрастные особенности детей и их связь с задачами педагога дополнительного образования".

2. Таблица по теме:

Подготовить таблицу по теме: "Основные педагогические принципы, приемы, методы дополнительного образования".

3. Тест:

Тестовые задания:

Вариант 1

1. К функциям игры относится:

- 1) коммуникативная; 2) информационная; 3) функция развития личности; 4) обучающая

2. Культурно-художественный тип досуговой деятельности — это:

- 1) знакомство с историческими памятниками; 2) участие в работе кружков; 3) обращение к произведениям искусства; 4) пребывание на природе

3. Один из видов деятельности человека, служащий для развлечения, отдыха, соревнования — это:

- 1) праздник; 2) конкурс; 3) викторина; 4) игра

4. Активный отдых у первобытного человека был связан:

- 1) с играми; 2) с беседой; 3) с застольями; 4) с конкурсами

5. Досуговые занятия в Древнем мире начинают четко подразделяться на:

- 1) игровые; 2) спортивные; 3) домашние и внедомашние; 4) развлекательные

6. К коммуникативным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:

- 1) развитие и регулирование межличностных отношений в коллективе; 2) выявление специфики и определение динамики развития коллектива; 3) определение перспектив жизни и деятельности коллектива; 4) сбор собственного материала, его анализ и обобщение

7. Совокупность социальных учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения эффективной досуговой деятельности, — это:
 1) учреждения дополнительного образования; 2) инфраструктура досуга; 3) спортивные комплексы; 4) развлекательные учреждения
8. Организаторская функция, регулирующая, информативная — это функции:
 1) праздника; 2) свободного времени; 3) форм досуговой деятельности; 4) игры
9. Правила должны быть просты; активность всех участников; задания должны быть равными по содержанию и уровню сложности — это требования к:
 1) конкурсам; 2) играм; 3) соревнованиям; 4) тренингам
10. Своеобразная форма духовного самовыражения и самообогащения человека — это:
 1) коллективное творческое дело; 2) праздник; 3) конкурсно-игровая программа; 4) беседа
11. Ведущей формой работы музея является:
 1) экскурсия; 2) беседа; 3) выставка; 4) тренинг
12. Подготовительный этап конкурсной программы должен завершиться:
 1) разработкой условий и критериев конкурса; 2) демонстрацией конечного результата деятельности; 3) постановкой целей и задач; 4) определением конкурсных заданий
13. Рекреация — это:
 1) восстановление физиологического, физического потенциала; 2) человеческая форма активного отношения к окружающему миру; 3) время, свободное от непреложных дел и обязанностей; 4) способы организации детского досуга
14. Конкурсные программы позволяют человеку:
 1) сформировать адекватную самооценку; 2) развить эстетический вкус; 3) сформировать трудовые умения и навыки; 4) сформировать навыки общения
- Вариант 2
1. Проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости — это:
 1) отдых; 2) свободное время; 3) досуг; 4) рекреация
2. К принципам досуговой деятельности не относится:
 1) принцип интереса; 2) принцип доступности; 3) принцип опоры на положительное; 4) принцип совместной деятельности
3. В Средние века на массовых праздниках были распространены:
 1) беседы; 2) музицирование; 3) подвижные игры; 4) викторины
4. К образовательно-развивающему типу досуговой деятельности относится:
 1) наблюдение и изучение природы родного края; 2) наблюдение за спортивными соревнованиями; 3) участие в праздничных гуляньях; 4) участие в развлекательных мероприятиях
5. Развлекательными типами досуговой деятельности являются:
 1) исторический туризм; 2) занятия по интересам; 3) наблюдение за спортивными соревнованиями; 4) участие в развлекательных мероприятиях
6. Организованным отдыхом по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события называется:
 1) досуг; 2) семейный праздник; 3) досуговая деятельность; 4) соревнование
7. К условиям деятельности клубных объединений относится:
 1) учет интересов каждого; 2) определение прав и обязанностей; 3) развитие эстетического вкуса; 4) составление программы деятельности
8. Как форма просветительской работы музеи начали зарождаться:
 1) в XVII веке; 2) в XVIII веке; 3) в XIX веке; 4) в XX веке
9. Исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и молодежи, — это:
 1) формы; 2) методы; 3) средства; 4) принципы

Задания для оценки владений

1. Мультимедийная презентация:

Подготовить мультимедийную презентацию на тему (на выбор):

1. Формы и методы организации досуга учащихся.
2. Программно-методическое обеспечение работы педагога дополнительного образования детей в досуговой деятельности.
3. Воспитательная работа как форма организации досуга детей.

Примерный перечень слайдов

- титульный (тема, автор);
- основная часть;
- заключительный (источники информации).

2. Опрос:

Вопросы к опросу:

1. Современные подходы и принципы педагогики досуга.
2. Аксиология досуга.
3. Цели и прикладные задачи педагогики досуга.
4. Содержание и формы педагогики досуга.
5. Классификация методов педагогики досуга.
6. Основы социокультурной деятельности.
7. Средства педагогики досуга.
8. Инфраструктура досуга.
9. Инновации в сфере досуга.
10. Игра в структуре досуга.
11. Семейный досуг.
12. Досуг детей и подростков.
13. Досуг лиц пожилого и зрелого возраста.
14. Досуг в детском оздоровительном лагере.

3. Проект:

Разработать проект досугового мероприятия.

Проект должен включать описание следующих разделов:

- актуальность;
- цель, задачи, методы, технологии;
- материально-техническое и иное обеспечение;
- программа (план, сценарий);
- ожидаемые результаты.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. История досуговой педагогики.
2. Современные подходы и принципы педагогики досуга.
3. Аксиология досуга.
4. Цели и прикладные задачи педагогики досуга.
5. Содержание и формы педагогики досуга.
6. Классификация методов педагогики досуга.
7. Основы социокультурной деятельности.
8. Средства педагогики досуга.
9. Инфраструктура досуга.
10. Инновации в сфере досуга.
11. Программы и проекты организации досуговой деятельности.
12. Игра в структуре досуга.
13. Семейный досуг.
14. Досуг детей и подростков.
15. Досуг лиц пожилого и зрелого возраста.
16. Досуг в детском оздоровительном лагере.
17. Основы менеджмента и маркетинга в организациях дополнительного образования детей.
18. Специфика работы с детским объединением досуговой деятельности.
19. Возрастные особенности детей и их связь с задачами педагога ДО.
20. Основные педагогические принципы, приемы, методы ДО.
21. Качества, необходимые педагогу ДО.
22. Культурно-досуговые программы. Виды и жанры.
23. Проектирование разнообразных видов и форм воспитательной работы в структуре досуга. Технология профилактики девиантного поведения средствами педагогики досуга.
24. Технология летнего досуга.
25. Планирование работы в детском оздоровительном лагере.

26. Основы режиссуры и сценарного мастерства.
27. Драматургия и режиссура массовой досуговой деятельности.
28. Сценарий, замысел сценария досугового мероприятия.
29. Виды театрализованных представлений, их документальная основа.
30. Сценарный ход, основной и дополнительный смысловой ряд, место проведения, темы и жанровая разновидность.
31. Основы сценического мастерства
32. Сценическое внимание, сценическое действие, сценическая речь.
33. Технические средства в культурно-досуговых программах
34. Изобразительные средства: оформление пространства мероприятия.
35. Технические средства: световая, аудио и видеоаппаратура.
36. Материальные средства: оборудование, инвентарь.
37. Финансовые средства - экономические составляющие мероприятия.
38. Методики и технологии организации культурно-досуговой деятельности.
39. Методика организации досуговой деятельности.
40. Современные технологии в сфере культуры и досуга.
41. Технология семейного досуга.
42. Технология организации досуга детей и подростков.
43. Программно-методическое обеспечение работы педагога дополнительного образования детей в досуговой деятельности.
44. Педагогика досуга как прикладная отрасль педагогической науки.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

2. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

3. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

4. Опрос

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

5. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

6. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

7. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

8. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.