

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 11.10.2022 10:54:41
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Охрана памятников истории и культуры: отечественный и зарубежный опыт

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное социально-историческое образование
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор исторических наук, профессор		Виноградов Николай Борисович

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра всеобщей истории	Виноградов Николай Борисович	10	13.06.2019	
Кафедра всеобщей истории	Лазарев Сергей Александрович	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования			
ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.1 Знать основные этапы становления и развития отечественной и зарубежной систем охраны историко-культурного наследия.		
ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования		У.1 Использовать полученные знания в практике учителя общеобразовательной школы.	
ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования			В.1 Владеть образовательными технологиями, способствующими сохранению, изучению и пропаганде историко-культурного наследия.
УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			
УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	3.2 Знать основные региональные особенности фонда историко-культурного наследия в российской Федерации.		

УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации		У.2 Уметь донести до обучающихся различия отечественной и зарубежных систем охраны памятников истории.	
УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей			В.2 Владеть методами и приемами, позволяющими сформировать у обучающихся представления о необходимости сохранения историко-культурного наследия, независимо от их региональной и этнической принадлежности.

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования	
Информационные технологии в профессиональной деятельности	6,25
производственная практика (педагогическая)	6,25
Актуальные проблемы истории России	6,25
Социальная антропология	6,25
Методика преподавания истории в высшей школе	6,25
Правовое регулирование труда педагогических работников	6,25
Современные механизмы противодействия коррупции в сфере образования	6,25
Актуальные проблемы всеобщей истории	6,25
Историческая политика	6,25
Медиа технологии в истории и обществознании	6,25
Организационно-правовые основы социокультурной деятельности образовательной организации	6,25
Охрана памятников истории и культуры: отечественный и зарубежный опыт	6,25
Россия в мире: история, современность, перспективы	6,25
Урегулирование споров и конфликтов в образовании	6,25
учебная практика (управленческая)	6,25
Проектирование образовательных программ (по социально-историческому образованию)	6,25
УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Деловой иностранный язык	12,50

Актуальные проблемы истории России	12,50
Социальная антропология	12,50
Актуальные проблемы всеобщей истории	12,50
Историческая политика	12,50
История и методология исторической науки	12,50
Охрана памятников истории и культуры: отечественный и зарубежный опыт	12,50
Россия в мире: история, современность, перспективы	12,50

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Информационные технологии в профессиональной деятельности, производственная практика (педагогическая), Актуальные проблемы истории России, Социальная антропология, Методика преподавания истории в высшей школе, Правовое регулирование труда педагогических работников, Современные механизмы противодействия коррупции в сфере образования, Актуальные проблемы всеобщей истории, Историческая политика, Медиа технологии в истории и общественном знании, Организационно-правовые основы социокультурной деятельности образовательной организации, Охрана памятников истории и культуры: отечественный и зарубежный опыт, Россия в мире: история, современность, перспективы, Урегулирование споров и конфликтов в образовании, учебная практика (управленческая), Проектирование образовательных программ (по социально-историческому образованию)		производственная практика (педагогическая), учебная практика (управленческая)

УК-5	Деловой иностранный язык, Актуальные проблемы истории России, Социальная антропология, Актуальные проблемы всеобщей истории, Историческая политика, История и методология исторической науки, Охрана памятников истории и культуры: отечественный и зарубежный опыт, Россия в мире: история, современность, перспективы		
------	--	--	--

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел
Формируемые компетенции	
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	
Виды оценочных средств	
1	Охрана памятников истории и культуры
ПК-1 УК-5	
Знать знать основные этапы становления и развития отечественной и зарубежной систем охраны историко-культурного наследия. Знать знать основные региональные особенности фонда историко-культурного наследия в российской Федерации.	Эссе
Уметь использовать полученные знания в практике учителя общеобразовательной школы. Уметь уметь донести до обучающихся различия отечественной и зарубежных систем охраны памятников истории.	Эссе
Владеть владеть образовательными технологиями, способствующими сохранению, изучению и пропаганде историко-культурного наследия. Владеть владеть методами и приемами, позволяющими сформировать у обучающихся представления о необходимости сохранения историко-культурного наследия, независимо от их региональной и этнической принадлежности.	Эссе

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования			
УК-5	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Охрана памятников истории и культуры

Задания для оценки знаний

1. Эссе:

Написание эссе по темам:

- 1) Охрана и использование памятников историко-культурного России наследия в XX-XXI в.
- 2) Система охраны и использования памятников историко-культурного наследия в зарубежных странах

Задания для оценки умений

1. Эссе:

Написание эссе по темам:

- 1) Охрана и использование памятников историко-культурного России наследия в XX-XXI в.
- 2) Система охраны и использования памятников историко-культурного наследия в зарубежных странах

Задания для оценки владений

1. Эссе:

Написание эссе по темам:

- 1) Охрана и использование памятников историко-культурного России наследия в XX-XXI в.
- 2) Система охраны и использования памятников историко-культурного наследия в зарубежных странах

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Определение понятий "памятник", "культурное и природное наследие", "уникальные историко-культурные и природные территории", "культурный ландшафт". Классификация памятников истории и культуры, критерии определения их ценности.
2. Основные тенденции сохранения памятников древности в XVIII веке.
3. Петровские указы об охране памятников древности.
4. Правовые основы охраны памятников древности в дореволюционной России.
5. Государственная система охраны древностей дореволюционной России.
6. Основные тенденции охраны памятников древности в первой половине XIX в.
7. Императорская Археологическая комиссия.
8. Роль Министерства внутренних дел в выявлении и сохранении памятников старины.
9. Деятельность Синода в сфере охраны культурного наследия.
10. Разработка специального закона об охране памятников старины в дореволюционной России.
11. Археологические общества в России. Общая характеристика, основные направления деятельности.
12. Русское археологическое общество.
13. Деятельность Московского археологического общества по изучению и популяризации памятников старины.
14. Деятельность Одесского общества истории и древностей.
15. Казанское общество археологии, истории и этнографии.
16. Археологические съезды в России.
17. Архитектурно-художественные общества в России. Основные направления деятельности.
18. Комиссии "Старая Москва", "Старый Петербург".
19. Деятельность церковно-археологических обществ по охране памятников старины.
20. Изучение памятников зодчества старого Челябинска.

21. Постановка проблемы охраны природы в конце XIX - начале XX вв.
22. Основные принципы и методы реставрационных работ в XIX - начале XX вв.
23. Изучение архитектурного наследия в России (XIX - начале XX вв.)
24. Выдающиеся ученые-реставраторы Ф.Ф.Рихтер, Н.В.Султанов, В.В.Суслов, А.В.Прахов, К.М.Быковский, П.П.Покрышкин.
25. Европейский опыт сохранения памятников (XIX - начало XX вв.)
26. Отечественная литература по истории охраны памятников искусства и старины в дореволюционной России.
27. Первые декреты об охране памятников искусств и старины (1918-1921 гг.).
28. Государственная система охраны памятников искусств и старины 1918-1921 гг.
29. Ленинский план монументальной пропаганды.
30. Причины разрушения памятников искусств и старины в конце 20-ых -нач. 30-ых гг. XX века.
31. Законодательные документы об охране памятников искусств и старины в 20-ые-30-ые гг. XX в.
32. Охрана памятников истории и культуры в годы Великой отечественной войны.
33. Культурное наследие и современность.
34. Памятники и истории культуры в системе современной городской застройки.
35. Проблема воссоздания памятников истории и культуры (новодел. и подлинник и их соотношение).
36. Музеефикация памятников архитектуры.
37. Современные основные неэкономические проблемы охраны культурного наследия.
38. Две формы и два направления в охране культурного наследия.
39. Основные проблемы сохранения памятников истории и культуры Южного Урала
40. Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного и национального культурного природного наследия.
41. Система охраны культурного и природного наследия и роль неправительственных организаций (ИКОМОС, МСОП, ИКОМ и др.).
42. Документы совета Европы по сохранению культурного и природного наследия.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы);
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».