

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 25.01.2023 13:50:10  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
«ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»»

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

|               |   |
|---------------|---|
| Шифр          | Наименование дисциплины (модуля)  |
| Б1.В.01.ДВ.02 | <b>Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования</b> |

|   |   |
|---|---|
| Код направления подготовки                          | 44.03.05  |
| Направление подготовки                              | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)           |
| Наименование (я) ОПОП<br>(направленность / профиль) | Технология. Дополнительное образование (Художественно-эстетическое) |
| Уровень образования                                 | бакалавр  |
| Форма обучения                                      | очная   |

Разработчики:

| Должность                | Учёная степень, звание          | Подпись | ФИО                           |
|--------------------------|---------------------------------|---------|-------------------------------|
| Доцент                   | кандидат педагогических<br>наук |         | Шарипова Эльвира<br>Фоатовна  |
| Старший<br>преподаватель |                                 |         | Кильмасова Ирина<br>Артемовна |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра   | Заведующий кафедрой             | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|---|---------------------------------|-----------------|----------------|---------|
| кафедра технологии и<br>психолого-педагогических<br>дисциплин | Кирсанов Вячеслав<br>Михайлович | 10              | 13.06.2019     |         |
| кафедра технологии и<br>психолого-педагогических<br>дисциплин | Кирсанов Вячеслав<br>Михайлович | 1               | 10.09.2020     |         |
|   |                                 |                 |                |         |
|   |                                 |                 |                |         |

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

| <b>Формируемые компетенции</b>   |  | <b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b>                                |              |   |
|--|--|--|--------------|---|
| <b>Индикаторы ее достижения</b>  |  | <b>знатъ</b>   | <b>уметь</b> | <b>владеть</b>  |
| ПК-2 способен анализировать и оценивать потенциальные возможности обучающихся, их потребности и результаты обучения  |  |  |              |   |
| ПК.2.1 Знает способы достижения и оценки образовательных результатов в системе общего и (или) дополнительного образования в соответствии с возрастными и физиологическим особенностями; методы педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных данных                               | 3.1 Знает особенности организации деятельности в рамках школьного театра мод |  |              |   |
| ПК.2.2 Умеет применять основные методы объективной оценки результатов учебной деятельности обучающихся на основе методов педагогического контроля и анализа  |  | У.1 Умеет выделять критерии оценки и оценивать результаты творческой деятельности учащихся |              |   |
| ПК.2.3 Владеет навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися и (или) дополнительной общеобразовательной программы, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии) |  |  |              | В.1 Владеет навыками оценки результатов практической деятельности по технологии |

ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения | 3.3 Знает принципы организации деятельности театра мод |   |  |
| ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса  |  | У.3 Умеет разрабатывать коллекции одежды для школьного театра мод |  |
| ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач  |  |   | В.3 Владеет технологиями проектирования одежды |

УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| УК.3.1 Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия конфликтологии и способы разрешения конфликтов, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии. | 3.2 Знает особенности художественно-эстетической деятельности обучающихся |  |  |
| УК.3.2 Умеет осуществлять различные виды социального взаимодействия для реализации своей роли внутри команды.   |   | У.2 Умеет использовать возможности художественно-эстетической деятельности в творческом развитии обуемых |  |
| УК.3.3 Владеет методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде; демонстрации лидерской позиции, оценки собственной роли в команде   |   |  | В.2 Владеет технологиями организации творческой деятельности обуемых |

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

| Код и наименование компетенции  | Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик) |
|---|---|
| <b>Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)</b>   |   |
| ПК-2 способен анализировать и оценивать потенциальные возможности обучающихся, их потребности и результаты обучения   |   |
| Методология и методы психолого-педагогических исследований  | 10,00   |
| Особенности психолого-педагогических исследований   | 10,00   |
| Технологии творчества в дополнительном образовании  | 10,00   |
| Основы технологической культуры   | 10,00   |
| <b>Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования</b>   | <b>10,00</b>  |
| Развитие креативности обучаемых в дополнительном образовании  | 10,00   |
| Технологии критического мышления  | 10,00   |
| ТРИЗ-технологии   | 10,00   |
| Организация работы творческих объединений эстетической направленности   | 10,00   |
| Методика подготовки к участию в соревнованиях "Worldskills  | 10,00   |
| ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности |   |
| Основы математической обработки информации  | 2,27  |
| производственная практика (преддипломная)   | 2,27  |
| Основы предпринимательского дела  | 2,27  |
| Декоративно-прикладное творчество   | 2,27  |
| Изображение человека с использованием различных изобразительных средств   | 2,27  |
| Оформление кулинарных и кондитерских изделий  | 2,27  |
| Практикум по декоративно-прикладному творчеству   | 2,27  |
| Техническая графика   | 2,27  |
| Технология конструкционных материалов   | 2,27  |
| Технология обработки швейных изделий  | 2,27  |
| Электрорадиотехника   | 2,27  |
| Конструирование и моделирование одежды  | 2,27  |
| Легоконструирование   | 2,27  |
| Материаловедение швейного производства  | 2,27  |
| Организация малого бизнеса  | 2,27  |
| Практикум по обработке швейных изделий  | 2,27  |
| Проектирование швейных изделий  | 2,27  |
| Современное оборудование пищевого производства  | 2,27  |
| Современное оборудование швейного производства  | 2,27  |
| Технология приготовления пищи   | 2,27  |
| Товароведение продовольственных продуктов   | 2,27  |
| Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник  | 2,27  |
| Менеджмент и маркетинг  | 2,27  |
| Изучение кулинарии и культуры быта в основном и дополнительном образовании  | 2,27  |
| <b>Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования</b>   | <b>2,27</b>   |
| Технологии современного производства  | 2,27  |
| Формирование культуры питания в основном и дополнительном образовании   | 2,27  |
| учебная практика (проектно-исследовательская работа)  | 2,27  |
| Компьютерная графика и 3D-принтинг  | 2,27  |

|   |              |
|---|--------------|
| Организация работы творческих объединений эстетической направленности                                   | 2,27         |
| Основы композиции и цветоведения  | 2,27         |
| Физические основы технологий  | 2,27         |
| Методика обучения и воспитания (по технологии. дополнительное образование (художественно-эстетическое)) | 2,27         |
| Основы дизайна  | 2,27         |
| Основы машиноведения  | 2,27         |
| Практикум по конструированию и моделированию одежды   | 2,27         |
| Технологии ведения домашнего хозяйства  | 2,27         |
| Технологии сферы услуг  | 2,27         |
| учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)  | 2,27         |
| учебная практика (по конструированию швейных изделий)   | 2,27         |
| учебная практика (по обработке пищевых продуктов)   | 2,27         |
| учебная практика (по обработке швейных изделий)   | 2,27         |
| Химия в пищевом и текстильном производстве  | 2,27         |
| Химия в предметной области "Технология"   | 2,27         |
| УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                |              |
| Педагогический менеджмент   | 11,11        |
| Теория управления   | 11,11        |
| Педагогическая конфликтология   | 11,11        |
| Педагогика детского творческого объединения   | 11,11        |
| <b>Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования</b>                       | <b>11,11</b> |
| Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления   | 11,11        |
| учебная практика (общественно-педагогическая)   | 11,11        |
| Цифровые технологии в образовании   | 11,11        |
| Организация работы творческих объединений эстетической направленности                                   | 11,11        |

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки   | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|---|---|--|
| ПК-2            | <b>Методология и методы психолого-педагогических исследований, Особенности психолого-педагогических исследований, Технологии творчества в дополнительном образовании, Основы технологической культуры, Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования, Развитие креативности обучаемых в дополнительном образовании, Технологии критического мышления, ТРИЗ-технологии, Организация работы творческих объединений эстетической направленности, Методика подготовки к участию в соревнованиях "Worldskills</b> |   |  |

|      |   |  |   |
|------|---|--|---|
| ПК-1 | <p><b>Основы математической обработки информации, производственная практика (преддипломная), Основы предпринимательского дела, Декоративно-прикладное творчество, Изображение человека с использованием различных изобразительных средств, Оформление кулинарных и кондитерских изделий, Практикум по декоративно-прикладному творчеству, Техническая графика, Технология конструкционных материалов, Технология обработки швейных изделий, Электрорадиотехника, Конструирование и моделирование одежды, Легоконструирование, Материаловедение швейного производства, Организация малого бизнеса, Практикум по обработке швейных изделий, Проектирование швейных изделий, Современное оборудование пищевого производства, Современное оборудование швейного производства, Технология приготовления пищи, Товароведение продовольственных продуктов, Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник, Менеджмент и маркетинг, Изучение кулинарии и культуры быта в основном и дополнительном образовании, Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования, Технологии современного производства, Формирование культуры питания в основном и дополнительном образовании, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Компьютерная графика и 3D-принтинг, Организация работы творческих объединений эстетической направленности, Основы композиции и цветоведения, Физические основы технологий, Методика обучения и</b></p> |  | <p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий), учебная практика (по обработке пищевых продуктов), учебная практика (по обработке швейных изделий)</p> |
|------|---|--|---|



|      |   |  |   |
|------|---|--|---|
| УК-3 | <b>Педагогический менеджмент, Теория управления, Педагогическая конфликтология, Педагогика детского творческого объединения, Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования, Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления, учебная практика (общественно-педагогическая), Цифровые технологии в образовании, Организация работы творческих объединений эстетической направленности</b> |  | учебная практика (общественно-педагогическая) |
|------|---|--|---|

**Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

| № | Раздел   | Формируемые компетенции   | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») | Виды оценочных средств |
|---|--|---|--|------------------------|
| 1 | Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования |   |  |                        |
|   | ПК-1<br>ПК-2<br>УК-3   |   |  |                        |
|   |  | Знать знает особенности организации деятельности в рамках школьного театра мод<br>Знать знает принципы организации деятельности театра мод<br>Знать знает особенности художественно-эстетической деятельности обучающихся   | Проект   |                        |
|   |  | Уметь умеет выделять критерии оценки и оценивать результаты творческой деятельности учащихся<br>Уметь умеет разрабатывать коллекции одежды для школьного театра мод<br>Уметь умеет использовать возможности художественно-эстетической деятельности в творческом развитии обучаемых | Проект   |                        |
|   |  | Владеть владеет навыками оценки результатов практической деятельности по технологии<br>Владеть владеет технологиями проектирования одежды<br>Владеть владеет технологиями организации творческой деятельности обучаемых   | Проект   |                        |

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

| Код                         | Содержание компетенции  |   |   |                                 |
|-----------------------------|---|---|---|---------------------------------|
| Уровни освоения компетенции | Содержательное описание уровня  | Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая оценка) | % освоения (рейтинговая оценка) |
| ПК-2                        | ПК-2 способен анализировать и оценивать потенциальные возможности обучающихся, их потребности и результаты обучения                                   |   |   |                                 |
| ПК-1                        | ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной дея... |   |   |                                 |
| УК-3                        | УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  |   |   |                                 |

**Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

**1. Оценочные средства для текущего контроля**

Раздел: Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования

***Задания для оценки знаний***

**1. Проект:**

**Задание 1**

Подготовить проект «Коллекция одежды школьного театра мод», включающий:  
Эскизы не менее 3 моделей

1 полностью отшитое изделие

Творческое выступление «дефиле»

Форма отчетности: защита проекта «Дефиле» (20 баллов)

**Задание 2**

Разработать рабочую программу кружка «Театр мод»

Форма отчетности: рабочая программа кружка (10 баллов)

***Задания для оценки умений***

**1. Проект:**

**Задание 1**

Подготовить проект «Коллекция одежды школьного театра мод», включающий:

Эскизы не менее 3 моделей

1 полностью отшитое изделие

Творческое выступление «дефиле»

Форма отчетности: защита проекта «Дефиле» (20 баллов)

**Задание 2**

Разработать рабочую программу кружка «Театр мод»

Форма отчетности: рабочая программа кружка (10 баллов)

***Задания для оценки владений***

**1. Проект:**

**Задание 1**

Подготовить проект «Коллекция одежды школьного театра мод», включающий:

Эскизы не менее 3 моделей

1 полностью отшитое изделие

Творческое выступление «дефиле»

Форма отчетности: защита проекта «Дефиле» (20 баллов)

**Задание 2**

Разработать рабочую программу кружка «Театр мод»

Форма отчетности: рабочая программа кружка (10 баллов)

**2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**1. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Виды детских творческих объединений.

2. Театр мод как разновидность детского-творческого объединения.
3. Особенности организации работы детского творческого объединения во внеурочной деятельности.
4. Особенности организации работы детского творческого объединения в дополнительном образовании.
5. Индивидуальные методы работы в детском творческом объединении.
6. Коллективные методы работы в детском творческом объединении.
7. Методы стимуляции творческой активности.
8. Развитие эстетического вкуса на занятиях театра мод
9. Практические методы на занятиях в детском творческом объединении.
10. Игровые методы на занятиях в детском творческом объединении.
11. Работа с журналами мод.
12. Понятия модель, комплект, коллекция. Особенности разработки коллекций в детском театре мод.
13. Современная молодежная мода
14. Разработка тематических коллекций
15. Этапы работы над коллекцией
16. Развитие творческих способностей на занятиях театра мод
17. Отражение тенденций моды в коллекциях театра мод
18. Театры мод Челябинской области
19. Конкурсы в работе театра мод: основные тренды
20. Современные тенденции моды
21. Цвет в одежде
22. Зрительные иллюзии в одежде
23. Работа с силуэтом в создании изделия
24. Линии и композиция в одежде
25. Ритм, пропорции в одежде.
26. Рисование эскизов моделей на заданную тему.
27. Работа над индивидуальной моделью костюма.
28. Техническое моделирование одежды.
29. Подбор материалов для коллекции
30. Выбор декоративной отделки отделки изделий
31. Современные тенденции в декоре одежды
32. Особенности организации коллективной работы над коллекцией одежды.
33. Подготовка к показу моделей. Особенности организации репетиций
34. Виды пластических движений: сценическое движение и движение по подиуму.
35. Работа над созданием сценического образа при демонстрации моделей на подиуме.
36. Требования к документальному обеспечению работы театра мод.
37. Разработка программы работы детского творческого объединения
38. Материально-техническое обеспечение работы детского творческого объединения
39. Профориентационная работа в театре мод
40. Участие в конкурсной деятельности.

#### **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

##### **1. Проект**

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.