

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 07.11.2022 09:24:22  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
«ЮУГУ» № 100-ГРНУ

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
ФТД	Основы педагогического мастерства

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Начальное образование. Дошкольное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Фролова Елена Владимировна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра педагогики, психологии и предметных методик	Волчегорская Евгения Юрьевна	10	13.06.2019	
Кафедра педагогики, психологии и предметных методик	Волчегорская Евгения Юрьевна	1	10.09.2020	

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

<b>Формируемые компетенции</b>			
<b>Индикаторы ее достижения</b>	<b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b>		
	<b>зинать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
ПК-7 способен осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с современными требованиями к педагогическом мастерству педагога			
ПК.7.1 Знает компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики	3.1 Знает компоненты педагогического мастерства и их характеристики		
ПК.7.2 Умеет анализировать проявления педагогического мастерства в деятельности учителя начальных классов		У.1 Умеет анализировать проявления педагогического мастерства в деятельности учителя начальных классов	
ПК.7.3 Владеет техникой речи, навыками регуляции эмоциональных состояний в соответствии с педагогической ситуацией			В.1 Владеет навыками регуляции эмоциональных состояний в соответствии с педагогической ситуацией

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)</b>
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	
ПК-7 способен осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с современными требованиями к педагогическом мастерству педагога	

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

<b>Код компетенции</b>	<b>Этап базовой подготовки</b>	<b>Этап расширения и углубления подготовки</b>	<b>Этап профессионально-практической подготовки</b>
ПК-7			

**Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
Формируемые компетенции			
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)		Виды оценочных средств	
1	Общие основы педагогического мастерства		
	ПК-7		
	Знать знает компоненты педагогического мастерства и их характеристики	Мультимедийная презентация	
	Уметь умеет анализировать проявления педагогического мастерства в деятельности учителя начальных классов	Реферат	
	Владеть владеет навыками регуляции эмоциональных состояний в соответствии с педагогической ситуацией	Конспект внеучебного мероприятия	

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-7	ПК-7 способен осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с современными требованиями к педагогическому мастерству педагога			

**Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

**1. Оценочные средства для текущего контроля**

Раздел: Общие основы педагогического мастерства

***Задания для оценки знаний***

**1. Мультимедийная презентация:**

мультимедийная презентация на тему: Сущность и сферы проявления педагогического мастерства.  
мультимедийная презентация на тему: педагогическая техника учителя начальных классов.  
мультимедийная презентация на тему: особенности разрешения конфликтов в начальной школе.

***Задания для оценки умений***

**1. Реферат:**

реферат на тему (на выбор):

1. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции.
2. Стили общения учителя.
3. Педагогическое общение. Приемы педагогического взаимодействия.

***Задания для оценки владений***

**1. Конспект внеучебного мероприятия:**

конспект внеурочного занятия по разрешению конфликтов с использованием интерактивных форм, методов и приемов социализации младших школьников

**2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**1. Зачет по факультативу**

Вопросы к зачету:

1. Педагогическая техника, ее компоненты.
2. Общение как педагогическая проблема. Коммуникативные способности педагога.
3. Структура педагогического общения, Характеристика его этапов.
4. Основные барьеры, препятствующие продуктивному педагогическому общению.
5. Стили общения педагога. Индивидуальный стиль общения и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности.
6. Особенности общения педагога с учащимися разного возраста.
7. Педагогический тик как проявление профессиональной культуры учителя.
8. Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе.
9. Особенности воображения учителя. Пути развития воображения в педагогическом процессе.
10. Организаторские способности педагога. Пути их совершенствования.
11. Убеждение и внушение в системе коммуникативного воздействия. Перестройка ложных убеждений, ее приемы.
12. Психологические особенности организации игровой деятельности на уроке и вне урока.
13. Конфликты и способы разрешения конфликтных ситуаций в детском коллективе.
14. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. Информационно - речевое воздействие педагога на аудиторию.
15. Речь учителя в профессиональном общении. Техника и культура речи.
16. Содержание компонентов культуры педагогического труда.
17. Развитие коммуникативных способностей учителя начальных классов.
18. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности учащихся при проверке знаний и умений.
19. Дикция как элемент техники речи учителя начальных классов.
20. Профессиональные умения воспитателя в структуре его мастерства.

21. Педагогическое мастерство учителя. Компоненты педагогической деятельности.

Практические задания:

1. Подготовить разработку занятия педагогического разрешения конфликтов в начальной школе, в которой бы соблюдался принцип психологического комфорта, обеспечивающий каждому участнику образовательного процесса чувство безопасности.
2. Разработать научное обоснование модели успешного публичного выступления.

#### **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

##### **1. Конспект внеучебного мероприятия**

Внеучебное (воспитательное) мероприятие  целенаправленное взаимодействие преподавателя с обучающимися, учебным коллективом, направленное на решение определенных воспитательных задач.

Выполнение задания по составлению конспекта внеучебного мероприятия

Подготовительная часть:

- определить цели и задачи мероприятия;
- выбрать виды, формы и методы работы с учетом содержания и направленности воспитательных задач, возраста обучающихся (педагогическая практика), традиций, технических возможностей;
- продумать, как максимально занять обучающихся в подготовке и проведении мероприятия;
- определить возможность участия специалистов по профилю, тематике мероприятия, представителей организаций самоуправления, учреждения образования;
- выбрать литературу, необходимую для разработки внеучебного мероприятия, с указанием выходных данных.

Примерная схема конспекта внеучебного мероприятия

1. Тема мероприятия.

2. Цели.

3. Формы, методы и приемы организации индивидуальной и групповой деятельности обучающихся с учетом особенностей класса, в котором будет проведено мероприятие.

4. Дидактические средства, используемые в ходе проведения мероприятия.

5. Ход мероприятия (подробное описание деятельности студента как руководителя и деятельности обучающихся)

6. Подведение итогов (выводы, обобщения, сделанные детьми или самим студентом для понимания степени достижения цели мероприятия).

Схема конспекта внеучебного мероприятия может быть дополнена другими элементами.

##### **2. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

##### **3. Реферат**

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
  - обосновать актуальность выбранной темы;
  - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
  - сформулировать проблематику выбранной темы;
  - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
  - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## 2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по факультативу и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по факультативу, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».