

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 11.01.2023 10:16:02
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

| | |
|------|---|
| Шифр | Наименование дисциплины (модуля) |
| Б1.В | Основы обучения выразительному чтению будущих учителей начальных классов |

| | |
|---|----------------------------|
| Код направления подготовки | 44.03.01 |
| Направление подготовки | Педагогическое образование |
| Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль) | Начальное образование |
| Уровень образования | бакалавр |
| Форма обучения | очная |

Разработчики:

| Должность | Учёная степень, звание | Подпись | ФИО |
|-----------|----------------------------|---------|-------------------------|
| Профессор | доктор филологических наук | | Юздова Людмила Павловна |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра | Заведующий кафедрой | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|--|-------------------------------|-----------------|----------------|---------|
| Кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе | Шиганова Галина Александровна | 10 | 27.06.2019 | |
| Кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе | Шиганова Галина Александровна | 1 | 10.09.2020 | |
| | | | | |
| | | | | |

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

| Формируемые компетенции | | | |
|---|--|---|---|
| Индикаторы ее достижения | Планируемые образовательные результаты по дисциплине | | |
| | знать | уметь | владеть |
| ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности | | | |
| ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения | 3.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения | | |
| ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса | | У.3 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса | |
| ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач | | | В.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач |
| УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | | | |
| УК.4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. | 3.2 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. 3.3 | | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами. | | У.1 Соблюдать правила вербальной и невербальной коммуникации У.2 Соблюдать правила русского речевого этикета; поддерживать внимание аудитории в ходе выступления | |
| УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи | | | В.1 Жанрами публичной речи В.2 Навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики |

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

| Код и наименование компетенции | |
|--|--|
| Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции) | Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик) |
| ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности | |
| Основы математической обработки информации | 4,35 |
| производственная практика (преддипломная) | 4,35 |
| Детская литература | 4,35 |
| Методика обучения математике в начальной школе | 4,35 |
| Методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе | 4,35 |
| Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе | 4,35 |
| Природное краеведение | 4,35 |
| Теория и методика музыкального воспитания младших школьников | 4,35 |
| Теория и методика обучения младших школьников изобразительному искусству | 4,35 |
| Русский язык | 4,35 |
| Методика развития речи младших школьников | 4,35 |
| Модуль 7 "Методический" | 4,35 |
| учебная практика (проектно-исследовательская работа) | 4,35 |
| Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации | 4,35 |
| Внеурочная деятельность по литературе | 4,35 |
| Внеурочная деятельность по русскому языку | 4,35 |
| Методические основы вариативного обучения математике и естествознанию в начальной школе | 4,35 |
| Методические основы вариативного обучения русскому языку и литературе в начальной школе | 4,35 |
| Основы обучения выразительному чтению будущих учителей начальных классов | 4,35 |
| Теория и методика обучения предмету "Технология" в начальной школе | 4,35 |
| учебная практика (по изучению натуральных объектов в начальной школе) | 4,35 |
| учебная практика (по обучению решению задач по математике в начальной школе) | 4,35 |
| учебная практика (по устной и письменной русской речи) | 4,35 |
| УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | |

| | |
|---|--------------|
| Педагогическая риторика | 11,11 |
| Детская литература | 11,11 |
| Русский язык | 11,11 |
| Иностранный язык | 11,11 |
| учебная практика (ознакомительная) | 11,11 |
| учебная практика по формированию цифровых компетенций | 11,11 |
| Цифровые технологии в образовании | 11,11 |
| Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации | 11,11 |
| Основы обучения выразительному чтению будущих учителей начальных классов | 11,11 |

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-------------------------|---|--|
|-----------------|-------------------------|---|--|

| | | | |
|------|---|--|---|
| ПК-1 | <p>Основы математической обработки информации, производственная практика (преддипломная), Детская литература, Методика обучения математике в начальной школе, Методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе, Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе, Природное краеведение, Теория и методика музыкального воспитания младших школьников, Теория и методика обучения младших школьников изобразительному искусству, Русский язык, Методика развития речи младших школьников, Модуль 7 "Методический", учебная практика (проектно-исследовательская работа), Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации, Внеурочная деятельность по литературе, Внеурочная деятельность по русскому языку, Методические основы вариативного обучения математике и естествознанию в начальной школе, Методические основы вариативного обучения русскому языку и литературе в начальной школе, Основы обучения выразительному чтению будущих учителей начальных классов, Теория и методика обучения предмету "Технология" в начальной школе, учебная практика (по изучению натуральных объектов в начальной школе), учебная практика (по обучению решению задач по математике в начальной школе), учебная практика (по устной и письменной русской речи)</p> | | <p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (по изучению натуральных объектов в начальной школе), учебная практика (по обучению решению задач по математике в начальной школе), учебная практика (по устной и письменной русской речи)</p> |
|------|---|--|---|

| | | | |
|------|---|--|--|
| УК-4 | Педагогическая риторика, Детская литература, Русский язык, Иностранный язык, учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации, Основы обучения выразительному чтению будущих учителей начальных классов | | учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций |
|------|---|--|--|

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

| № | Раздел |
|---|--|
| Формируемые компетенции | |
| Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») | |
| 1 | Сценическое исполнение |
| ПК-1 УК-4 | |
| Знать знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения Знать знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. Знать | Доклад/сообщение Опрос |
| Уметь умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса Уметь соблюдать правила вербальной и невербальной коммуникации Уметь соблюдать правила русского речевого этикета; поддерживать внимание аудитории в ходе выступления | Доклад/сообщение Риторический тренинг Эссе |
| Владеть владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач Владеть жанрами публичной речи Владеть навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики | Анализ текста Диалогическое высказывание Монологическое высказывание Риторический тренинг |

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

| Код | Содержание компетенции | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---------------------------------|
| Уровни освоения компетенции | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая оценка) | % освоения (рейтинговая оценка) |
| ПК-1 | ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят... | | | |
| УК-4 | УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | | | |

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Сценическое исполнение

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

1. Что такое культура речи?
2. Нужна ли культура речи современному человеку?
3. Значение культуры речи для профессиональной деятельности педагога.
4. Современная речевая ситуация в России.
5. Мое отношение к русскому языку.
6. Русский язык в XXI веке.
7. Зачем нужны нормы в языке?
8. Культура общения – часть общечеловеческой культуры.
9. Что скрывается за словами «найти общий язык»?
10. История слов – история народа.

2. Опрос:

16. Аспекты культуры речи.
17. Литературный язык как одна из форм общенародного языка.
Понятие нормы и варианта в языке.
Типы и виды языковых норм.
Кодификация нормы. Основные лингвистические словари и справочники.
Современная функционально-стилевая система русского языка.
Разговорный стиль русского литературного языка, его признаки и возможности использования в речи педагога.
Официально-деловой стиль русского литературного языка, его признаки и возможности использования в речи педагога.
Научный стиль русского литературного языка, его признаки и возможности использования в речи педагога.
Публицистический стиль русского литературного языка, его признаки и возможности использования в речи педагога.
Художественный стиль русского литературного языка, его признаки и возможности использования в речи педагога.
Речевой этикет, факторы его формирования и использования.
Правила русского речевого этикета в сфере педагогического общения.
Понятие речевого общения и невербальные средства общения.
Структура речевой деятельности.
Текст как продукт речевой деятельности.
Виды речевой деятельности учителя.
Организация вербального взаимодействия и культура педагогического общения.
Стили педагогического общения.
Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория.
Публичное выступление как форма реализации риторического мастерства педагога.
Риторический идеал современного педагога.

Задания для оценки умений

1. Доклад/сообщение:

1. Что такое культура речи?
2. Нужна ли культура речи современному человеку?
3. Значение культуры речи для профессиональной деятельности педагога.
4. Современная речевая ситуация в России.
5. Мое отношение к русскому языку.
6. Русский язык в XXI веке.
7. Зачем нужны нормы в языке?

8. Культура общения – часть общечеловеческой культуры.
9. Что скрывается за словами «найти общий язык»?
10. История слов – история народа.

2. Риторический тренинг:

Задание: Подберите видеофрагмент (из кинофильма, телевизионного спектакля, мультимедийного или документального фильма) или, если есть возможность, снимите на видео реальную ситуацию педагогического общения (любую – на уроке, перемене, вне школы и т.д.). Проанализируйте ее и охарактеризуйте по следующему плану:

1. Условия общения (время, место, цель, причина и т.д.).
2. Участники общения (краткая характеристика).
3. Какой стиль педагогического общения использует педагог (в чем это проявляется).
4. Какой стиль литературного языка использует педагог (охарактеризуйте его). Уместен ли выбранный стиль в данной ситуации?
5. Характеристика речи педагога:
 - громкость, темп, интонационная выразительность;
 - композиционная стройность и логичность;
 - богатство речи, точность в выражении мыслей;
 - соблюдение норм литературного языка.
6. Использование невербальных средств общения.
7. Личные качества педагога, проявляющиеся в общении.
8. Соблюдение педагогом норм речевого и неречевого этикета.
9. Сделайте вывод об эффективности/неэффективности общения. Назовите условия, способствующие эффективности коммуникации, или причины коммуникативной неудачи.

3. Эссе:

Подготовить эссе на актуальную тему (например, о вреде курения, о пользе зарядки и т.п.).

Задания для оценки владений

1. Анализ текста:

Проанализировать текст

Задание: Прочитайте текст, определите, к какому стилю он относится. Докажите принадлежность текста к данному стилю.

Образец рассуждения: «Данный текст принадлежит к ... стилю, так как, во-первых, сфера его применения – Во-вторых, функция текста – В-третьих, для текста характерны такие стилевые черты: В-четвертых, в тексте используются следующие языковые средства: В-пятых, жанр этого текста – ...». Нужно иметь в виду, что в качестве доказательств принадлежности текста к тому или иному стилю недостаточно использовать общие фразы, характеризующие признаки стилей в целом, необходимо конкретизировать их содержание применительно к анализируемому тексту.

Вариант текста: Я вынул из ящика стола тяжелые списки романа и черновые тетради и начал их жечь. Это страшно и трудно делать, потому что исписанная бумага горит неохотно. Ломая ногти, я раздирал тетради стоймя, вкладывая их между поленьями, и кочергой трепал листы. Пепел по временам одолевал меня, душил пламя, но я боролся с ним, и роман, упорно сопротивляясь, все же погибал. Знакомые слова мелькали предо мной, и я кочергой яростно добивал их (М. Булгаков).

2. Диалогическое высказывание:

Построить диалог с коллегами, родителями и детьми.

3. Монологическое высказывание:

Подготовить небольшое выступление (на 3-5 мин.) на актуальную тему (например, о вреде курения). После выступления на «конференции» быть готовым ответить на вопросы слушателей, уметь защитить свою точку зрения в ходе полемики и убедить в ней оппонентов.

4. Риторический тренинг:

Задание: Подберите видеофрагмент (из кинофильма, телевизионного спектакля, мультимедийного или документального фильма) или, если есть возможность, снимите на видео реальную ситуацию педагогического общения (любую – на уроке, перемене, вне школы и т.д.). Проанализируйте ее и охарактеризуйте по следующему плану:

1. Условия общения (время, место, цель, причина и т.д.).
2. Участники общения (краткая характеристика).
3. Какой стиль педагогического общения использует педагог (в чем это проявляется).
4. Какой стиль литературного языка использует педагог (охарактеризуйте его). Уместен ли выбранный стиль в данной ситуации?
5. Характеристика речи педагога:
 - громкость, темп, интонационная выразительность;
 - композиционная стройность и логичность;
 - богатство речи, точность в выражении мыслей;
 - соблюдение норм литературного языка.
6. Использование невербальных средств общения.
7. Личные качества педагога, проявляющиеся в общении.
8. Соблюдение педагогом норм речевого и неречевого этикета.
9. Сделайте вывод об эффективности/неэффективности общения. Назовите условия, способствующие эффективности коммуникации, или причины коммуникативной неудачи.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. В каких предложениях использована антитеза? 1) Сито свито, золотом покрыто, кто взглянет, всяк заплачет. 2) Белый ест ананас спелый, чер-ный – гнилью моченый. 3) Что у трезвого на уме, то у пьяного на языке. 4) Успокоившиеся деревья бесшумно и покорно роняли желтые листья.
2. В каких предложениях использовано многосоюзие? 1) Перед глазами ходил океан, и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил куда-то в бесконечность. 1) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.С.Пушкин) 2) И слышно было до рассвета, как ликовал француз. (М.Ю.Лермонтов) 4) Зато и внук, и правнук, и праправнук растут во мне, пока я сам расту... (П.Г.Антокольский)
3. В каких предложениях использовано бессоюзие? 1) Прямо дороженька, насыпи узкие, столбики, рельсы, мосты. (Н.А. Некрасов) 2) В сырых уголках тянулись высокими стеблями зелёные травы, белая кашка склонялась отяжелевшими головками, как будто в тихой истоме. 3) И на Арбате мчатся, мчатся в Вечность: пролеток чер-ных быстротечность, рабочий, гимназист, кадет... Проходят, ветер, взвив одежды, глупцы, уче-ные, невежды. (А. Белый) 4) Зато и внук, и правнук, и праправнук Растут во мне, пока я сам расту... (П.Г. Антокольский)
4. В каких предложениях использован эллипсис? 1) Прямо дороженька, насыпи узкие, Столбики, рельсы, мосты. (Н.А. Некрасов) 2) Вместо хле-ба – камень, вместо поучения. – колотушка (М.Е. Салтыков-Щедрин). 3) Швед, русский колет, рубит, режет, Бой барабанный, клики, скрежет. (А.С. Пушкин) 4) День в тёмную ночь влюблён, В зиму весна влюблена, Жизнь – в смерть... А ты?... Ты в меня! (Г.Гейне)
5. В каких предложениях использована инверсия? 1) И томных дев устремлены на вас внимательные очи. (А.С. Пушкин) 2) И к мудрому старцу подъехал Олег. (А. Пушкин) 3) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.Пушкин) 4) Швед, русский колет, рубит, режет, Бой барабанный, клики, скрежет. (А.С. Пушкин)
6. В каких предложениях использована парцелляция? 1) Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, матушка Русь! (Н.А. Некрасов) 2) Он тоже пошёл. В магазин. Купить сигарет. (В.М. Шукшин) 3) Приедут к часу открытия музыки и сидят до окончания всех номеров. И смотрят в одно направление. 4) Полночь сошла, непроглядная темень.
7. Какой художественный прием использует автор? Под вечер, осенью ненастной, в далёких дева шла местах.... (А.С. Пушкин) 1) Инверсия. 2) Антитеза. 3) Многосоюзие
8. Какой художественный прием использует автор? Конечно, не блистал ни чувством, ни поэтическим огнем, ни острою, ни умом, ни об-щежития искусством... (А.С. Пушкин) ¶1) Инверсия. 2) Антитеза. 3) Многосоюзие
9. Определите средства выразительности. 1) Кто бы мог подумать, что я забыл тебя? 2) И через минуту капитан, Чанг и художник уже на темной улице, где ветер с снегом за-дувает фонари. (И.А. Бунин)¶3) Ты красив – я страшен.¶4) Тучки грозовые по небу плывут.¶5) Нужно, чтобы государство помнило главное: его граждане – не физические лица. А люди.¶А – инверсия, Б – риторический вопрос, В – парцелляция, Г – эллипсис, Д – антитеза.

10. Определите средства выразительности. 1) Кто бы мог подумать, что я забыл тебя? 2) И через минуту капитан, Чанг и художник уже на темной улице, где ветер с снегом за-дувает фонари. (И.А. Бунин)¶3) Ты красив – я страшен.¶4) Тучки грозовые по небу плывут.¶5) Нужно, чтобы государство помнило главное: его граждане – не физические лица. А люди.¶А – инверсия, Б – риторический вопрос, В – парцелляция, Г – эллипсис, Д – антитеза.

11. Назовите синтаксический прием, который: 1) подчеркивает авторскую мысль: Я памятник себе воздвиг нерукотворный... (А.С. Пушкин)¶2) использован для изображения лирических переживаний:¶Опять душа помолодеет, Опять родной увидит край. (А.А. Фет)¶3) придает яркость описанию природы:¶Моторный рев, надсадный, вынимающий душу вой – водопад из поднебесья... И незыбле-мо-прочная земля сотрясается, ломается, крошится... (В.Ф.Тендряков)¶4) использован для усиления выразительности речи в строке:¶Где стол был яств, там гроб стоит. (Г.Р. Державин)¶5) передает эмоциональность, взволнованность речи героя:¶Нет; я хотел ... быть может, вы ... я думал,¶Что уж барону время умереть. (А.С. Пушкин)¶А – анафора, Б – антитеза, В – умолчание, Г – инверсия; Д – эллипсис.¶

12. Нормы литературного языка

13. Понятие о технике речи

14. Упражнения по выразительному чтению

15. Исполнительский анализ, его компоненты

16. Выразительное чтение басни

17. Выразительное чтение сказки

18. Выразительное чтение драматического произведения

19. Выразительное чтение детского стихотворения

20. Выразительное чтение лирического стихотворения

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

2. Диалогическое высказывание

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Этапы выполнения задания:

- определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
- грамотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
- озвучить диалог для контроля в установленный срок.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

3. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

4. Монологическое высказывание

Монологическое высказывание - это информация, часто краткая на сравнительно узкую тему, главная цель которого □ обнародовать факты, предварительные результаты изысканий без претензий на широкие и глубокие научные обобщения.

В композиции сообщения выделяются три части: вступление - выступающий называет тему сообщения; основная часть - сообщаются факты, данные и т.п.; заключение - обобщается все сказанное, делаются выводы. Заранее продумайте свое сообщение, составьте примерный план своего высказывания. Отработайте отдельные слова и устойчивые фразы в материале по теме.

Материалом для подготовки устного высказывания могут служить готовые темы, которые можно найти в учебных пособиях. Любое монологическое высказывание характеризуется целым рядом качеств. Вот те из них, которые наиболее специфичны именно для монологического высказывания.

1. Целенаправленность. Она проявляется в том, что у говорящего всегда есть определенная цель.
2. Логичность. Под нею понимается такое свойство высказывания, которое обеспечивается последовательностью изложения материала.
3. Структурность или связность.
4. Относительная завершенность в содержательном, тематическом плане.
5. Продуктивность, т. е. продукция, а не репродукция заученного.
6. Непрерывность, т. е. отсутствие ненужных пауз, осмысленная синтагматичность высказывания.
7. Самостоятельность. Это одно из важнейших качеств высказывания, которое проявляется в отказе от всяческих опор — вербальных, схематических, иллюстративных.
8. Выразительность — наличие логических ударений, интонации, мимики, жестов и т. п.

5. Опрос

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

6. Риторический тренинг

Риторические тренинги выявляют степень сформированности навыков выступления с речью информационного, агитационного, приветственного характера; навыков проведения дискуссий, прений, обсуждений и дебатов. На риторических тренингах проявляется уровень развития умения отбирать и структурировать новую информацию, навыков рефлексии и саморефлексии (студенты учатся анализировать свои и чужие выступления).

Тренинговые упражнения включают в себя анализ образцов (классического или учебного), выполнение различных речевых заданий (редактирование, пересказ, выразительное чтение, написание мини-текстов), создание и произнесение публичной речи.

7. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».