

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 24.10.2022 12:01:09
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе

Код направления подготовки	44.03.02
Направление подготовки	Психолого-педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Психология и педагогика начального образования
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель	кандидат педагогических наук		Милютина Анна Александровна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе	Шиганова Галина Александровна	10	27.06.2019	
Кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе	Шиганова Галина Александровна	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	зинать	уметь	владеть
ПК-1 способен осуществлять образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС			
ПК.1.1 Знать требования ФГОС к организации и осуществлению образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования и (или) профессионального обучения	З.1 содержание образовательного процесса по русскому языку и литературному чтению в начальной школе с учетом требований ФГОС НОО;		
ПК.1.2 Уметь осуществлять целеполагание образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.		У.1 использовать методы и технологии обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО;	
ПК.1.3 Владеть образовательными технологиями, позволяющими реализовать образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС			В.1 способами достижения планируемых результатов по русскому языку и литературному чтению, а также методикой обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	
ПК-1 способен осуществлять образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС	
производственная практика (педагогическая)	6,67
Методика обучения математике в начальной школе	6,67
Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе	6,67
Методика обучения младших школьников предмету "Технология"	6,67
Теоретические основы начального математического образования	6,67
Теория и методика музыкального воспитания	6,67
Воспитательные аспекты преподавания основ мировых религиозных культур и основ светской этики	6,67
Оценка и методы формирования универсальных учебных действий обучающихся	6,67

Проектно-исследовательская деятельность по математике и естествознанию	6,67
производственная практика (педагогическая) (в качестве учителя начальных классов)	6,67
Теория и методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе	6,67
Технология решения олимпиадных задач по математике и естествознанию	6,67
Практикум по оценке и методам формирования универсальных учебных действий обучающихся	6,67
Теория и методика обучения ИЗО в начальной школе	6,67
учебная практика (в качестве помощника учителя начальных классов)	6,67

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки

ПК-1	<p>производственная практика (педагогическая), Методика обучения математике в начальной школе, Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе, Методика обучения младших школьников предмету "Технология", Теоретические основы начального математического образования, Теория и методика музыкального воспитания, Воспитательные аспекты преподавания основ мировых религиозных культур и основ светской этики, Оценка и методы формирования универсальных учебных действий обучающихся, Проектно-исследовательская деятельность по математике и естествознанию, производственная практика (педагогическая) (в качестве учителя начальных классов), Теория и методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе, Технология решения олимпиадных задач по математике и естествознанию, Практикум по оценке и методам формирования универсальных учебных действий обучающихся, Теория и методика обучения ИЗО в начальной школе, учебная практика (в качестве помощника учителя начальных классов)</p>		<p>производственная практика (педагогическая), производственная практика (педагогическая) (в качестве учителя начальных классов), учебная практика (в качестве помощника учителя начальных классов)</p>
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел				
Формируемые компетенции					
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)		Виды оценочных средств			
1	Теоретические основы методики обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.				
	ПК-1				
	Знать содержание образовательного процесса по русскому языку и литературному чтению в начальной школе с учетом требований ФГОС НОО;		Конспект по теме		
2	Методика обучения грамоте.				
	ПК-1				
	Знать содержание образовательного процесса по русскому языку и литературному чтению в начальной школе с учетом требований ФГОС НОО;		Технологическая карта урока		
	Уметь использовать методы и технологии обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО;		Портфолио		
	Владеть способами достижения планируемых результатов по русскому языку и литературному чтению, а также методикой обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.		Портфолио Технологическая карта урока		
3	Методика обучения литературному чтению.				
	ПК-1				
	Знать содержание образовательного процесса по русскому языку и литературному чтению в начальной школе с учетом требований ФГОС НОО;		Мультимедийная презентация		
	Уметь использовать методы и технологии обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО;		Мультимедийная презентация Технологическая карта урока		
	Владеть способами достижения планируемых результатов по русскому языку и литературному чтению, а также методикой обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.		Технологическая карта урока		
4	Методика изучения языковой теории и обучения правописанию				
	ПК-1				
	Знать содержание образовательного процесса по русскому языку и литературному чтению в начальной школе с учетом требований ФГОС НОО;		Таблица по теме		
	Уметь использовать методы и технологии обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО;		Технологическая карта урока		
	Владеть способами достижения планируемых результатов по русскому языку и литературному чтению, а также методикой обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.		Технологическая карта урока		
5	Методика развития речи младших школьников.				
	ПК-1				
	Знать содержание образовательного процесса по русскому языку и литературному чтению в начальной школе с учетом требований ФГОС НОО;		Таблица по теме		
	Уметь использовать методы и технологии обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС НОО;		Конспект непосредственно образовательной деятельности		
	Владеть способами достижения планируемых результатов по русскому языку и литературному чтению, а также методикой обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.		Конспект непосредственно образовательной деятельности		

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-1	ПК-1 способен осуществлять образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС			

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Теоретические основы методики обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.

Задания для оценки знаний

1. Конспект по теме:

В рамках тем самостоятельной работы студентам необходимо составить конспекты: "Психолого-дидактические аспекты методики русского языка", "Связь методики русского языка и литературы с другими науками", "История методики как науки", "Стратегия и тактика современного обучения: цели и задачи ФГОС НОО. Современные программы для начальной школы".

Задания для оценки умений

Задания для оценки владений

Раздел: Методика обучения грамоте.

Задания для оценки знаний

1. Технологическая карта урока:

В соответствии с содержанием работы на практических занятиях и самостоятельной работы студенты должны предоставить для проверки три технологические карты:

- добукварный (подготовительный) период обучения грамоте;
- буквенный (основной) период обучения грамоте;
- послебукварный (заключительный) период обучения грамоте.

Задания для оценки умений

1. Портфолио:

Портфолио работ.

В рамках раздела "Методика обучения грамоте" студенты составляют портфолио, содержащее дидактические материалы добукварного, буквального и послебукварного периодов обучения грамоте (содержание портфолио определяется в рамках практических занятий).

Задания для оценки владений

1. Портфолио:

Портфолио работ.

В рамках раздела "Методика обучения грамоте" студенты составляют портфолио, содержащее дидактические материалы добукварного, буквального и послебукварного периодов обучения грамоте (содержание портфолио определяется в рамках практических занятий).

2. Технологическая карта урока:

В соответствии с содержанием работы на практических занятиях и самостоятельной работы студенты должны предоставить для проверки три технологические карты:

- добукварный (подготовительный) период обучения грамоте;
- буквенный (основной) период обучения грамоте;
- послебукварный (заключительный) период обучения грамоте.

Раздел: Методика обучения литературному чтению.

Задания для оценки знаний

1. Мультимедийная презентация:

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студенты должны сделать мультимедийную презентацию, содержащую основные аспекты каждого из качеств полноценного навыка чтения.

Презентация должна содержать следующую информацию:

- определение каждого из качеств;
- программные требования к каждому из качеств;
- примеры заданий из учебника по литературному чтению для начальной школы на каждое из качеств;
- приемы формирования каждого из качеств (не менее 5);
- демонстрация использования одного из приемов (один прием на каждое из качеств).

Задания для оценки умений

1. Мультимедийная презентация:

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студенты должны сделать мультимедийную презентацию, содержащую основные аспекты каждого из качеств полноценного навыка чтения.

Презентация должна содержать следующую информацию:

- определение каждого из качеств;
- программные требования к каждому из качеств;
- примеры заданий из учебника по литературному чтению для начальной школы на каждое из качеств;
- приемы формирования каждого из качеств (не менее 5);
- демонстрация использования одного из приемов (один прием на каждое из качеств).

2. Технологическая карта урока:

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студент должен составить технологическую карту урока литературного чтения (жанр на выбор студента).

Задания для оценки владений

1. Технологическая карта урока:

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студент должен составить технологическую карту урока литературного чтения (жанр на выбор студента).

Раздел: Методика изучения языковой теории и обучения правописанию

Задания для оценки знаний

1. Таблица по теме:

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студенты должны составить таблицу сравнительного анализа программ начального образования в рамках изучаемых разделов.

Содержание таблицы:

- название программ, авторы учебников по русскому языку;
- особенности изучения фонетики и графики;
- особенности изучения морфемики и словообразования;
- особенности изучения морфологии;
- особенности изучения орфографии;
- особенности изучения синтаксиса и пунктуации.

Задания для оценки умений

1. Технологическая карта урока:

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студентам нужно составить технологические карты по морфемике, морфологии, орфографии, синтаксису и пунктуации с учетом содержания календарно-тематического планирования программы и учебника русского языка для начальной школы.

Задания для оценки владений

1. Технологическая карта урока:

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студентам нужно составить технологические карты по морфемике, морфологии, орфографии, синтаксису и пунктуации с учетом содержания календарно-тематического планирования программы и учебника русского языка для начальной школы.

Раздел: Методика развития речи младших школьников.

Задания для оценки знаний

1. Таблица по теме:

В рамках практических занятий студентам необходимо составить таблицу речевых и неречевых ошибок с примерами.

Задания для оценки умений

1. Конспект непосредственно образовательной деятельности:

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студентам необходимо составить конспекты фрагментов уроков развития речи с учетом содержания календарно-тематического планирования выбранной программы и содержания учебника русского языка.

Задания для оценки владений

1. Конспект непосредственно образовательной деятельности:

В рамках практических занятий и самостоятельной работы студентам необходимо составить конспекты фрагментов уроков развития речи с учетом содержания календарно-тематического планирования выбранной программы и содержания учебника русского языка.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Методика обучения русскому языку и литературе как педагогическая наука. Предмет и задачи методики (по ФГОС НОО).
2. Связь методики с другими науками.
3. История развития методики обучения русскому языку и литературе.
4. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте: чтение и письмо – виды речевой деятельности.
5. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте: характеристика процессов чтения и письма.
6. Историко-критический обзор методов обучения грамоте.
7. Ученые и методисты, оказавшие влияние на становление методики обучения грамоте.
8. Роль Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского в становлении звукового метода обучения грамоте.
9. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Традиционные и новые черты метода.
10. Принципы построения и содержания букваций и азбук (учебник – по выбору студента).
11. Добукварный (подготовительный) период обучения грамоте: длительность, задачи, основные понятия и специфика работы над ними.

12. Методика знакомства с понятием «речь».
13. Методика знакомства с понятием «предложение».
14. Методика знакомства с понятием «слог».
15. Методика знакомства с понятием «ударение».
16. Методика знакомства с понятием «звуки речи».
17. Методика знакомства с понятиями «гласные и согласные звуки».
18. Букварный (основной) период обучения грамоте: длительность, задачи, типы и структура уроков.
19. Методика знакомства с йотированными гласными.
20. Методика знакомства с Ъ – показателем мягкости.
21. Методика обучения чтению в период обучения грамоте: чтение слогов, слов.
22. Методика обучения чтению в период обучения грамоте: чтение текстов.
23. Виды работ по развитию речи в период обучения грамоте.
24. Грамматическая и орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.
25. Развитие познавательной активности обучающихся в период обучения грамоте.
26. Структура технологической карты урока добукварного (подготовительного) периода обучения грамоте.
27. Структура технологической карты урока буквального (основного) периода обучения грамоте.
28. Дидактические материалы для подготовительного периода обучения грамоте.
29. Дидактические материалы для основного периода обучения грамоте.
30. Пропедевтическая работа по освоению языковых понятий в период обучения грамоте.
31. Уроки письма в период обучения грамоте.
32. Структура урока письма в основной период обучения грамоте.
33. Использование ЦОР на уроках обучения грамоте в начальной школе.
34. Основные цели и задачи каждого из периодов обучения грамоте.
35. Особенности звуко-буквенного анализа в период обучения грамоте.
36. Работа со звуковыми моделями.
37. Структура уроков обучения грамоте.
38. Содержание азбук и буквей в начальной школе.
39. Графическая работа в период обучения грамоте.
40. Обучение чтению в период обучения грамоте.

2. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Почему методика обучения чтению была выделена в самостоятельный раздел?
2. Какой из исторических методов обучения чтению художественных произведений кажется Вам наиболее значимым?
3. В чем преимущества принципа тематического расположения произведений в учебниках по литературному чтению перед принципом деления всех произведений на художественные и научно-познавательные?
4. Опишите основные принципы построения учебников по литературному чтению в начальной школе.
5. Перечислите основные качества полноценного навыка чтения и дайте им краткую характеристику.
6. В чем различие между беглым и оптимальным чтением? Возможно ли сформировать оптимальное чтение в начальной школе? Аргументируйте.
7. Перечислите основные приемы формирования сознательного чтения младших школьников.
8. Возможно ли осознанное чтение без проявления выразительности? Аргументируйте.
9. В чем состоит особенность вопросов к художественному произведению, направленных на отработку выразительного чтения?
10. С чего должна начинаться работа по проектированию урока литературного чтения? Аргументируйте.
11. Как можно охарактеризовать значение этапа проверки восприятия художественного произведения?
12. В какой части урока необходимо обращаться к знакомству младших школьников с биографией писателя? В каком объеме она должна быть представлена?
13. Какие из жанров художественных произведений имеют сопоставимые черты? Приведите примеры.
14. Представьте разные точки зрения на использование пересказа произведений. Чье мнение Вам близко и понятно?
15. Какие объективные трудности встречаются у младших школьников в процессе анализа произведения? Чем это вызвано?
16. Выскажите свое отношение к использованию приема экранизации на уроках литературного чтения.
17. Какими причинами вызваны ошибки младших школьников при чтении?
18. Как Вы относитесь к процедуре проверки техники чтения в начальной школе? Аргументируйте.
19. Что Вы понимаете под целостным анализом произведения? В чем могут возникнуть трудности у учителя в его подготовке?

20. Опишите особенности проектирования и проведения урока знакомства с базней.
21. Опишите особенности проектирования и проведения урока знакомства со сказкой.
22. Опишите особенности проектирования и проведения урока знакомства с рассказом.
23. Опишите особенности проектирования и проведения урока знакомства с лирическим стихотворением.

3. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Каковы закономерности и структура в теории языка?
2. В чем Вы видите развивающую роль теории языка?
3. Сформулируйте главную цель этапа анализа языкового материала.
4. Опишите содержание работы на этапе анализа языкового материала при работе с новым языковым понятием.
5. Какому этапу проблемно-диалогической технологии соответствует этап анализа языкового материала?
6. Первый этап системы работы над составом слова – подготовительный. Сравните его содержание в двух (по Вашему выбору) программах начального образования. Различия обоснуйте.
7. Приведите примеры упражнений по отработке понятий морфемики и словообразования.
8. Видите ли Вы целесообразность использования ЦОР в процессе изучения раздел «Состав слова»? Аргументируйте.
9. Какие трудности испытывают некоторые младшие школьники при знакомстве со строением слова? Чем это объясняется?
10. Опишите особенности знакомства с частями речи на примере двух программ начального образования.
11. С какой целью введено понятие «Самостоятельные и служебные части речи» в начальную школу?
12. В чем назначение вводного урока в разделе «Морфология», когда младшие школьники сначала знакомятся с тем, что русском языке есть несколько частей речи? Аргументируйте.
13. Какая из частей речи представлена для изучения младших школьников в бОльшем объеме? Почему?
14. Как Вы относитесь к расширению круга понятий в разделе «Синтаксис и пунктуация»? Аргументируйте.
15. Сравните понятия «орфографическая грамотность», «орфографическая зоркость». Есть ли между ними различия? Обоснуйте.
16. Определите основные особенности работы над фонетикой и графикой в начальной школе.
17. Докажите первичность грамматики в формировании орфографической зоркости.
18. Прокомментируйте понятия «постановка орфографической задачи», «решение орфографической задачи». Приведите примеры.
19. Каково главное условие в работе учителя при знакомстве с новой орфограммой? Докажите.
20. Оцените объем орфографических понятий в начальной школе. Считаете ли Вы его достаточным. Аргументируйте.
21. Опишите содержание работы на уроке знакомства с новой орфограммой.
22. При каких условиях орфографические ошибки можно считать типичными для обучающегося? Для класса в целом?
23. Определите типы заданий по орфографии и частотность их использования в одном из учебников по русскому языку.
24. Почему изучение словарных слов для многих младших школьников становится проблемой? Аргументируйте.
25. Опишите особенности словарно-орфографической работы на уроках русского языка.
26. Перечислите виды орфографических упражнений. Какие из них наиболее эффективны в работе с младшими школьниками? Обоснуйте.

4. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Назовите задачи работы по развитию речи младших школьников согласно ФГОС НОО.
2. Назовите направления в работе по развитию речи.
3. Назовите требования к речи младших школьников.
4. Каковы основные упражнения по развитию речи младших школьников?
5. Перечислите виды пересказов. Какой из них является самым эффективным для развития речи? Обоснуйте свой выбор.
6. Укажите разные точки зрения на использование пересказов для развития речи младших школьников. Выразите свое отношение.
7. В каком из видов пересказов в бОльшей степени используется собственная речь обучающихся? Аргументируйте.
8. Назовите виды сочинений для начальной школы и дайте им краткую характеристику.

9. Назовите главные критерии, которыми должен пользоваться учитель при формулировании темы сочинения.
10. Какие из типов сочинений являются для младших школьников самыми трудными? Обоснуйте.
11. Охарактеризуйте особенности подготовительной работы перед написанием сочинения.
12. Почему многие методисты и учителя считают, что при подготовке к сочинению или в процессе его написания план необходим, ведь сочинения младших школьников невелики по объему и первая и последняя части укладываются в одно предложение?
13. Целесообразно ли предлагать обучающимся при написании изложений исочинений сначала писать текст в черновике? Обоснуйте.
14. Перечислите типы и причины речевых ошибок.
15. Какие приемы обучения младших школьников редактированию Вы знаете? Перечисли-те.
16. Каким образом работу по обучению младших школьников можно сделать систематизированной?
17. Опишите структуру урока написания сочинения.
18. Опишите структуру урока написания изложения.
19. Опишите типы и причины неречевых ошибок.
20. Опишите структуру урока работы над ошибками.

5. Контрольная

Задания контрольной работы:

1. Что является первичным на уроке обучения грамоте?
2. Основателем современного звукового аналитико-синтетического метода являлся...
3. Лента памяти - это...
4. Перечислите основные понятия, которыми овладевает младший школьник в период обучения грамоте.
5. Предложите приемы для отработки понятий "слог, слогоделение" и "ударение".
6. Навык чтения - это...
7. Перечислите приемы работы по формированию сознательного чтения.
8. Перечислите приемы работы по формированию правильного чтения.
9. Перечислите приемы работы по формированию выразительного чтения.
10. Какое чтение называется беглым?
11. Орфограмма - это...
12. Назовите основные типы уроков русского языка и дайте им краткую характеристику.
13. Приведите пример этапа знакомства с новым языковым понятием.
14. Опишите особенности урока литературного чтения по знакомству с лирическим стихотворением.
15. Назовите основные понятия, изучаемые в начальной школе в рамках раздела "Морфология".
16. Приведите примеры упражнений на уроках русского языка, направленных на отработку морфем.
17. К каким ошибкам относится употребление слов в несвойственном им значении?
18. Перечислите основные речевые ошибки младших школьников и пути их преодоления.
19. Перечислите основные неречевые ошибки младших школьников и пути их преодоления.
20. Изложение - это
21. Опишите структуру фонетического разбора в начальной школе.
22. Назовите виды пересказа и дайте характеристику каждому.
23. Перечислите основные планируемые результаты в рамках предмета "Русский язык" в начальной школе.
24. Охарактеризуйте методику изучения основ синтаксиса и пунктуации в начальной школе.
25. Перечислите задачи, которые необходимо решить в подготовительный период обучения грамоте.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Конспект непосредственно образовательной деятельности

Конспект непосредственно образовательной деятельности (НОД) – это полный и подробный план предстоящего занятия в дошкольной образовательной организации, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание НОД зависит от множества факторов: образовательной области, возрастной группы, этапа обучения и т.д. Однако основные принципы составления конспекта НОД являются общими.

Основные требования к составлению конспекта НОД:

- методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- ход НОД должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема конспекта НОД

1. Тема НОД. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цель НОД. Цель указывает на то, зачем проводится занятие и что оно даст детям.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор обучающих, развивающих, воспитательных задач.
4. Методическое обеспечение НОД. Указываются материалы и оборудование, которое будет использоваться в ходе занятия (наглядные пособия, раздаточные материалы, технические средства и т.д.).
5. Словарная работа. Перечисляется лексика, которая предназначена для обогащения и активизации словарного запаса детей.
6. Предшествующая работа. В этом разделе указываются проведенные ранее мероприятия, на которые ориентировано содержание НОД.
7. Ход НОД. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам занятия (организационный момент, основная часть, физкультминутка, заключительная часть занятия). Все они должны быть отчетливо выделены, обозначено количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описывается деятельность педагога и детей на каждом этапе НОД.

Схема конспекта НОД может быть дополнена другими элементами.

2. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

3. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

4. Портфолио

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основные типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д

5. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждой пятой строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

6. Технологическая карта урока

В образовании технологическая карта рассматривается как способ графического проектирования урока позволяющий структурировать урок по выбранным параметрам:

- этапы и цели урока;
- содержание учебного материала;
- методы и приёмы организации учебной деятельности учащихся;
- деятельность учителя и деятельность обучающихся.

Технологическая карта урока оформляется в виде таблицы и описывает деятельность учителя и обучающихся на каждом этапе урока; характеризует деятельность учеников с указанием УУД, формируемых при каждом учебном действии; помогает планировать результаты по каждому виду деятельности и контролировать процесс их достижения.

Структура технологической карты урока:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольные задания на проверку достижения планируемых результатов.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Контрольная работа студентов заочного отделения – это итог проведенной самостоятельной работы по изучению рекомендуемой литературы, самостоятельное изложение осмысление, объяснение, интерпретация и частичное обобщение изученного материала по теме контрольной работы.

Контрольная работа может включать знакомство с основной, дополнительной, нормативной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в теме и (или) составление аннотаций к прочитанным литературным источникам, решение конкретных вопросов и задач.

Содержание подготовленного студентом ответа на поставленные вопросы контрольной работы должно показать знание студентом теории вопроса и практического ее применения.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде. Ответы на контрольные вопросы должны быть полными, обстоятельно изложенными и раскрывающими содержание вопроса.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.