

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 14.04.2022 09:51:53
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Методика обучения изобразительной деятельности

Код направления подготовки	44.03.03
Направление подготовки	Специальное (дефектологическое) образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Олигофренопедагогика
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Плотникова Елена Вячеславовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра специальной педагогики, психологии и предметных методик	Дружинина Лилия Александровна	10	26.06.2019	
Кафедра специальной педагогики, психологии и предметных методик	Дружинина Лилия Александровна	1	30.09.2020	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	6
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
7. Перечень образовательных технологий	15
8. Описание материально-технической базы	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Методика обучения изобразительной деятельности» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 час.

1.3 Изучение дисциплины «Методика обучения изобразительной деятельности» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Медико-биологические и генетические основы дефектологии», «Медико-биологические основы воспитания детей с ОВЗ», «Олигофренопсихология», «Основы нейрофизиологии и высшей нервной деятельности», «Специальная педагогика и психология».

1.4 Дисциплина «Методика обучения изобразительной деятельности» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Методика обучения ручному труду», «Моделирование образовательных программ для детей с ОВЗ», «Организация внеурочной деятельности школьников с ЗПР», «Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ и его семьи».

1.5 Цель изучения дисциплины:

вооружить студентов знаниями, умениями и навыками по методике преподавания изобразительной деятельности

1.6 Задачи дисциплины:

1) показать характерные особенности изобразительной деятельности школьников с нарушениями интеллекта

2) раскрыть особенности содержания, организации и методики коррекционно-воспитательной работы по изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) школе

3) формировать изобразительные умения и навыки у студентов

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-4 способен организовать коррекционно-развивающую образовательную среду, отвечающую особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ, требованиям безопасности и охраны здоровья обучающихся
	ПК.4.1 Знает задачи функционирования специальной образовательной среды с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
	ПК.4.2 Умеет определять задачи организации и условия функционирования специальной образовательной среды с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
	ПК.4.3 Владеет навыками выбора и реализации жизне- и здоровьесберегающих технологий образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
2	ПК-3 способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/или реабилитационных программ
	ПК.3.1 Знает содержание программно-методической литературы для планирования образовательно-коррекционной, психо-коррекционной и/или реабилитационной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
	ПК.3.2 Умеет определять задачи, содержание, этапы реализации образовательных, психо-коррекционных и/или реабилитационных программ с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
	ПК.3.3 Владеет навыками методически обоснованного отбора и применения в образовательном, психо-коррекционном и/или реабилитационном процессе современных образовательных и коррекционно-развивающих дидактических средств, информационно-коммуникационных технологий (специализированных компьютерных программ) с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
3	ПК-2 способен характеризовать актуальные проблемы профессиональной деятельности, проектировать пути их решения и анализировать полученные результаты
	ПК.2.1 Знает основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения научно-методических задач профессиональной деятельности
	ПК.2.2 Умеет отбирать технологии психолого-педагогического исследования и анализировать полученные результаты

ПК.2.3 Владеет методами и приёмами психолого-педагогического мониторинга, позволяющими оценить результаты коррекционной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.4.1 Знает задачи функционирования специальной образовательной среды с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	З.3 задачи функционирования специальной образовательной среды с учетом особых образовательных потребностей детей школьного возраста с нарушениями интеллекта
2	ПК.4.2 Умеет определять задачи организации и условия функционирования специальной образовательной среды с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	У.3 определять задачи организации и условия функционирования специальной образовательной среды с учетом особых образовательных потребностей детей школьного возраста с нарушениями интеллекта
3	ПК.4.3 Владеет навыками выбора и реализации жизне- и здоровьесберегающих технологий образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	В.3 навыками выбора и реализации жизне- и здоровьесберегающих технологий образования детей школьного возраста с нарушениями интеллекта
1	ПК.3.1 Знает содержание программно-методической литературы для планирования образовательно-коррекционной, психо-коррекционной и/или реабилитационной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	З.2 содержание программно-методической литературы для планирования коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей школьного возраста с нарушениями интеллекта
2	ПК.3.2 Умеет определять задачи, содержание, этапы реализации образовательных, психо-коррекционных и/или реабилитационных программ с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	У.2 определять задачи, содержание, этапы реализации образовательных, коррекционных программ с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей детей школьного возраста с нарушениями интеллекта
3	ПК.3.3 Владеет навыками методически обоснованного отбора и применения в образовательном, психо-коррекционном и/или реабилитационном процессе современных образовательных и коррекционно-развивающих дидактических средств, информационно-коммуникационных технологий (специализированных компьютерных программ) с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	В.2 навыками методически обоснованного отбора и применения в коррекционно-образовательном и коррекционно-развивающем процессах современных образовательных и коррекционно-развивающих дидактических средств, специализированных компьютерных программ с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей детей школьного возраста с нарушениями интеллекта

1	ПК.2.1 Знает основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения научно-методических задач профессиональной деятельности	З.1 основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения научно-методических задач профессиональной деятельности
2	ПК.2.2 Умеет отбирать технологии психолого-педагогического исследования и анализировать полученные результаты	У.1 отбирать технологии психолого-педагогического исследования детей школьного возраста с нарушениями интеллекта и анализировать полученные результаты
3	ПК.2.3 Владеет методами и приёмами психолого-педагогического мониторинга, позволяющими оценить результаты коррекционной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья	В.1 методами и приёмами психолого-педагогического мониторинга, позволяющими оценить результаты коррекционной работы с детьми школьного возраста с нарушениями интеллекта

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	4	4	24	32
Первый период контроля				
<i>Общие и частные вопросы методики преподавания изобразительной деятельности</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>24</i>	<i>32</i>
Коррекционно-развивающая направленность занятий по изобразительной деятельности	2		6	8
Виды рисования	2		6	8
Особенности изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта		2	6	8
Урок рисования как форма коррекционно-воспитательной работы		2	6	8
Итого по видам учебной работы	4	4	24	32
Форма промежуточной аттестации				
Зачет				4
Итого за Первый период контроля				36

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Общие и частные вопросы методики преподавания изобразительной деятельности	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3) ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3) ПК-4: 3.3 (ПК.4.1), В.3 (ПК.4.3), У.3 (ПК.4.2)	
1.1. Коррекционно-развивающая направленность занятий по изобразительной деятельности 1. Рисование как важный фактор формирования личности. 2. Коррекция недостатков познавательной деятельности с помощью рисования. 3. Развитие сенсорного восприятия. 4. Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание. Учебно-методическая литература: 2, 3	2
1.2. Виды рисования 1. Рисование отдельных предметов. 2. Особенности восприятия детьми формы предметов. 3. Общие задачи обучения рисованию отдельных предметов. 4. Сюжетное рисование. 5. Общие задачи обучения сюжетному рисованию. 6. Декоративное рисование. 7. Разнообразие произведений народного декоративного искусства. 8. Общие задачи обучения декоративному рисованию. Учебно-методическая литература: 2, 3	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Общие и частные вопросы методики преподавания изобразительной деятельности	4
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3) ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3) ПК-4: 3.3 (ПК.4.1), В.3 (ПК.4.3), У.3 (ПК.4.2)	
1.1. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта 1. Интерес к рисованию и тематика рисунков. 2. Особенности восприятия и передачи форм изображаемых предметов.. 3. Цвет в рисунках учащихся коррекционной школы. 4. Специфический характер деятельности учащихся в процессе рисования. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2
1.2. Урок рисования как форма коррекционно-воспитательной работы 1. Урок как основная форма организации учебной деятельности школьников. 2. Структура урока рисования в специальной (коррекционной) школе. 3. Реализация принципа корригирующего и воспитывающего обучения на уроках изобразительного искусства. 4. Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Общие и частные вопросы методики преподавания изобразительной деятельности	24

Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-2: 3.1 (ПК.2.1), У.1 (ПК.2.2), В.1 (ПК.2.3) ПК-3: 3.2 (ПК.3.1), У.2 (ПК.3.2), В.2 (ПК.3.3) ПК-4: 3.3 (ПК.4.1), В.3 (ПК.4.3), У.3 (ПК.4.2)	
1.1. Коррекционно-развивающая направленность занятий по изобразительной деятельности Задание для самостоятельного выполнения студентом: Влияние продуктивной деятельности на психическое развитие ребёнка. Изобразительная деятельность детей как показатель психического развития. Этапы развития изобразительной деятельности ребёнка (в сравнении с изобразительной деятельностью детей-олигофренов). Учебно-методическая литература: 1, 2 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	6
1.2. Виды рисования Задание для самостоятельного выполнения студентом: Графический образ в детском изобразительном творчестве. Теории развития детского рисунка. Доизобразительный период творчества дошкольника. Период предметного изображения. Связь рисования с игровой и речевой деятельностью. Рисунок младшего школьника. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6
1.3. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта Задание для самостоятельного выполнения студентом: Программа по изобразительной деятельности в коррекционной школе VIII вида. Распределение занятий по часам. Пропедевтический период. Декоративное рисование. Рисование с натуры. Тематическое рисование. Беседы по искусству. Экспериментальная программа Рау. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6
1.4. Урок рисования как форма коррекционно-воспитательной работы Задание для самостоятельного выполнения студентом: Анализ урока рисования как средство повышения качества коррекционно-воспитательной работы в процессе обучения детей изобразительной деятельности. Основные дидактические требования к уроку. Схема разбора урока. Учебно-методическая литература: 1 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1, 2	6

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Глухов В.П. Дефектология. Специальная педагогика и специальная психология [Электронный ресурс]: курс лекций/ Глухов В.П.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017.— 312 с	http://www.iprbookshop.ru/75801.html .— ЭБС «IPRbooks»
Дополнительная литература		
2	Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Игнатьев С.Е.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2020.— 155 с.	http://www.iprbookshop.ru/94871.html .— ЭБС «IPRbooks»
3	Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты)/ Павлова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 75 с	http://www.iprbookshop.ru/66810.html .— ЭБС «IPRbooks»

4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование базы данных	Ссылка на ресурс
1	Педагогическая библиотека	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
2	Каталог электронных образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС				
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация
	Конспект урока	Контрольная работа по разделу/теме	Таблица по теме	Зачет/Экзамен
ПК-2				
3.1 (ПК.2.1)	+	+	+	+
У.1 (ПК.2.2)		+		+
В.1 (ПК.2.3)		+	+	+
ПК-3				
3.2 (ПК.3.1)	+	+		+
У.2 (ПК.3.2)	+	+		+
В.2 (ПК.3.3)	+	+		+
ПК-4				
3.3 (ПК.4.1)	+			+
У.3 (ПК.4.2)	+	+	+	+
В.3 (ПК.4.3)	+	+		+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Общие и частные вопросы методики преподавания изобразительной деятельности":

1. Конспект урока

Составить конспект урока по рисованию на выбор (предметное рисование, рисование с натуры, декоративное рисование)

Количество баллов: 5

2. Контрольная работа по разделу/теме

1. Эстетика - методологическая основа методики преподавания изобразительной деятельности.
2. Связь курса методики преподавания изобразительной деятельности с другими учебными дисциплинами.
3. Влияние продуктивной деятельности на психическое развитие ребёнка.
4. Изобразительная деятельность детей как показатель психического развития.
5. Использование проективных рисуночных методик в целях диагностики ребёнка.
6. Рисунок в психодиагностике.
7. Этапы развития изобразительной деятельности ребёнка (в сравнении с изобразительной деятельностью детей-олигофренов).
8. Восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей.
9. Классификация и характеристика методов и приёмов обучения изобразительной деятельности.
10. Формы организации детской изобразительной деятельности.
11. Виды рисования.
12. Основные средства художественной выразительности в рисунке.
13. Коррекция недостатков познавательной деятельности с помощью рисования.
14. Развитие сенсорного восприятия на уроках изобразительной деятельности.
15. Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание во вспомогательной школе.
16. Особенности изобразительной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью.
17. Особенности восприятия детьми с интеллектуальной недостаточностью произведений изобразительного искусства.
18. Характеристика программы по изобразительной деятельности во вспомогательной школе.
19. Экспериментальная программа Рау.
20. Структура урока рисования во вспомогательной школе.
21. Реализация принципа корригирующего и воспитывающего обучения на уроках изобразительного искусства.
22. Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования.
23. Основные дидактические требования к уроку.
24. Схема разбора урока по рисованию.
25. Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения рисованию.
26. Развитие сенсорного опыта школьников с интеллектуальной недостаточностью через дидактические игры и упражнения.
27. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования. Система занятий по развитию декоративного творчества.
28. Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры. Этапы рассматривания предметов.
29. Коррекционно-воспитательная работа на уроках тематического рисования.
30. Роль речи в организации изобразительной деятельности.

Количество баллов: 10

3. Таблица по теме

Составить таблицу "Этапы развития детского рисунка" (сравнить этапы развития рисунков у нормально развивающихся детей и у детей с нарушениями интеллекта)

Количество баллов: 6

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Эстетика - методологическая основа методики преподавания изобразительной деятельности.
2. Связь курса методики преподавания изобразительной деятельности с другими учебными дисциплинами.
3. Влияние продуктивной деятельности на психическое развитие ребёнка.
4. Изобразительная деятельность детей как показатель психического развития.
5. Использование проективных рисуночных методик в целях диагностики ребёнка.
6. Рисунок в психодиагностике.
7. Этапы развития изобразительной деятельности ребёнка (в сравнении с изобразительной деятельностью детей-олигофренов).
8. Восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности детей.
9. Классификация и характеристика методов и приёмов обучения изобразительной деятельности.
10. Формы организации детской изобразительной деятельности.
11. Виды рисования.

12. Основные средства художественной выразительности в рисунке.
13. Коррекция недостатков познавательной деятельности с помощью рисования.
14. Развитие сенсорного восприятия на уроках изобразительной деятельности.
15. Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание во вспомогательной школе.
16. Особенности изобразительной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью.
17. Особенности восприятия детьми с интеллектуальной недостаточностью произведений изобразительного искусства.
18. Характеристика программы по изобразительной деятельности во вспомогательной школе.
19. Экспериментальная программа Рау.
20. Структура урока рисования во вспомогательной школе.
21. Реализация принципа корригирующего и воспитывающего обучения на уроках изобразительного искусства.
22. Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования.
23. Основные дидактические требования к уроку.
24. Схема разбора урока по рисованию.
25. Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения рисованию.
26. Развитие сенсорного опыта школьников с интеллектуальной недостаточностью через дидактические игры и упражнения.
27. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования. Система занятий по развитию декоративного творчества.
28. Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры. Этапы рассматривания предметов.
29. Коррекционно-воспитательная работа на уроках тематического рисования.
30. Роль речи в организации изобразительной деятельности.

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> - дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> - неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Зачет

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

4. Конспект урока

Конспект урока – это полный и подробный план предстоящего урока, который отражает его содержание и включает развернутое описание его хода.

Содержание урока зависит от множества факторов: предмета, возрастной группы учащихся, вида урока и т.д. Однако основные принципы составления конспекта урока являются общими.

Основные требования к составлению конспекта урока:

- методы, цели, задачи урока должны соответствовать возрасту учащихся и теме занятия;
- цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы;
- наличие мотивации к изучению темы;
- ход урока должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

Схема плана-конспекта урока

1. Тема урока. Информативное и лаконичное определение того, чему посвящено занятие.
2. Цели урока. Цели указывают на то, зачем проводится занятие и что оно даст учащимся.
3. Планируемые задачи. В данном разделе указывается минимальный набор знаний и умений, который учащиеся должны приобрести по окончании занятия.
4. Вид и форма урока. Указывается к какому виду относится урок (ознакомление, закрепление, контрольная и др.) и в какой форме он проходит (лекция, игра, беседа и т.д.)
5. Ход урока. Этот раздел является самым объемным и трудоемким. Он включает в себя подпункты, которые соответствуют этапам урока (приветствие, опрос, проверка домашнего задания и т.д.). Все они должны быть озаглавлены, а также учитель должен указать количество отведенного времени для каждого элемента. В конспекте описываются задачи, содержание, деятельность обучающихся на каждом этапе урока.
6. Методическое обеспечение урока. В этом пункте учитель указывает все, что будет использоваться в ходе урока (учебники, раздаточный материал, карты, инструменты, технические средства и т.д.).

Схема плана-конспекта урока может быть дополнена другими элементами.

5. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

6. Таблица по теме

Таблица — форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации)
2. Развивающее обучение
3. Проблемное обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10
 - Microsoft Office Professional Plus
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip
 - Adobe Acrobat Reader DC