

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 25.01.2023 13:51:55
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
«ФГБОУ ВО «ЮУГУ»»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Методика и организация культурно-досуговой деятельности

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Художественно-эстетическое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Ветхова Марина Юрьевна
Доцент	кандидат психологических наук, доцент		Кирсанов Вячеслав Михайлович

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра технологий и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
Кафедра технологий и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции		Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
Индикаторы ее достижения		знать	уметь	владеть
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	3.1 знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.			
УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.		У.1 уметь анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.		
УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.				В.1 владеть навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Философия	20,00
Культурология	20,00
Методика и организация культурно-досуговой деятельности	20,00
Модуль 6 "Предметно - содержательный"	20,00
История	20,00

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	Философия, Культурология, Методика и организация культурно-досуговой деятельности, Модуль 6 "Предметно - содержательный", История		

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
Формируемые компетенции			
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)		Виды оценочных средств	
1	<Новый раздел>		
	УК-5		
	Знать знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	Проект Тест	
	Уметь уметь анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Проект Тест	
	Владеть владеть навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.	Проект	

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции				
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)	
УК-5	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. Свободно демонстрирует умение анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Свободно владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.	Отлично	91-100	

Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Уверенно владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков порогового уровня	Отсутствие признаков порогового уровня	Неудовлетворительно	50 и менее

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: <Новый раздел>

Задания для оценки знаний

1. Проект:

Разработать проект культурно-просветительского мероприятия. Проект должен включать разделы:

- актуальность;
- цель, задачи, методы, технологии;
- содержание (программа, сценарий, ожидаемые результаты);
- источники информации.

2. Тест:

Вариант теста:

1. Свободное время - это

- 1) часть вне рабочего времени, остающуюся у человека за вычетом необходимых затрат времени
 - 2) время на сон, прием пищи, личную гигиену
 - 3) затраты на домашний труд и самообслуживание, время по уходу за детьми и другими членами семьи
2. Свободное время выполняет основные функции:
- 1) функцию регенерации, восстановления сил человека, затраченных на труд и иные несвободные виды деятельности
 - 2) функцию духовного (культурного, эстетического и т. п.) и физического обогащения, развития личности
 - 3) оба ответа верны
3. Чем обусловлены затраты свободного времени
- 1) нуждой
 - 2) внутренними, осознанными потребностями развития личности
 - 3) внешними обстоятельствами
4. Назовите понятие по его определению: «...это совокупность различных видов занятий, деятельности, осуществляющейся в свободное время, в результате которой происходит развитие личностных качеств человека, удовлетворяются его духовные, физические и другие социально значимые потребности»
- 1) свободное время
 - 2) досуг
 - 3) хобби

5. Что является предметом такой области знания, как досуговедение

- 1) досуг как самостоятельный и значимый аспект духовной сферы человеческой деятельности
- 2) досуг как асоциальная деятельность
- 3) досуг как свободная деятельность человека

6. Назовите характеристики противоречащие понятию культурно-досуговой деятельности

- 1) она направлена на развитие личности, создание ценностей, одобряемых обществом
- 2) она направлена на разрушение личности, занимающейся этой деятельностью путем создания ложных ценностей, не находящих поддержки в обществе и противоречащих самой духовной сущности человека.
- 3) в ней присутствуют моменты творчества, когда человек из субъекта потребления превращается в субъект созидания

7. Назовите функции НЕ относящиеся к культурно-досуговой деятельности

- 1) информационно-просветительская
- 2) культуротворческая
- 3) регулировочная

8. Что характеризует методику информационно-просветительской деятельности

- 1) она воплощается в формах, непосредственно несущих научные знания: лекции, беседы, доклады и др.
- 2) в основе лежит драматургия
- 3) основным методом является игра

9. Что характеризует методику художественно-публицистической деятельности

- 1) в основе методики лежит драматургия, особенностями которой являются: фактологичность, многообразие содержательных и эмоциональных выразительных средств воздействия
- 2) несет людям знания и вырабатывает личное отношение к полученным знаниям, формирует убеждения
- 3) нацелена на организацию отдыха как творческого процесса

10. Что характеризует методику культурно-развлекательной деятельности

- 1) ведущим, методом является иллюстрирование, которое позволяет активизировать мышление, включить память, вызвать в сознании определенные ассоциации
- 2) основным творческим методом является метод театрализации
- 3) основным методом является игра, требующая от играющих активных действий, творческой инициативы.

Задания для оценки умений

1. Проект:

Разработать проект культурно-просветительского мероприятия. Проект должен включать разделы:

- актуальность;
- цель, задачи, методы, технологии;
- содержание (программа, сценарий, ожидаемые результаты);
- источники информации.

2. Тест:

Вариант теста:

1. Свободное время - это

- 1) часть вне рабочего времени, остающуюся у человека за вычетом необходимых затрат времени
- 2) время на сон, прием пищи, личную гигиену

3) затраты на домашний труд и самообслуживание, время по уходу за детьми и другими членами семьи

2. Свободное время выполняет основные функции:

1) функцию регенерации, восстановления сил человека, затраченных на труд и иные несвободные виды деятельности

2) функцию духовного (культурного, эстетического и т. п.) и физического обогащения, развития личности

3) оба ответа верны

3. Чем обусловлены затраты свободного времени

1) нуждой

2) внутренними, осознанными потребностями развития личности

3) внешними обстоятельствами

4. Назовите понятие по его определению: «...это совокупность различных видов занятий, деятельности, осуществляющейся в свободное время, в результате которой происходит развитие личностных качеств человека, удовлетворяются его духовные, физические и другие социально значимые потребности»

1) свободное время

2) досуг

3) хобби

5. Что является предметом такой области знания, как досуговедение

1) досуг как самостоятельный и значимый аспект духовной сферы человеческой деятельности

2) досуг как асоциальная деятельность

3) досуг как свободная деятельность человека

6. Назовите характеристики противоречащие понятию культурно-досуговой деятельности

1) она направлена на развитие личности, создание ценностей, одобряемых обществом

2) она направлена на разрушение личности, занимающейся этой деятельностью путем создания ложных ценностей, не находящих поддержки в обществе и противоречащих самой духовной сути человека.

3) в ней присутствуют моменты творчества, когда человек из субъекта потребления превращается в субъект созидания

7. Назовите функции НЕ относящиеся к культурно-досуговой деятельности

1) информационно-просветительная

2) культуротворческая

3) регулировочная

8. Что характеризует методику информационно-просветительной деятельности

1) она воплощается в формах, непосредственно несущих научные знания: лекции, беседы, доклады и др.

2) в основе лежит драматургия

3) основным методом является игра

9. Что характеризует методику художественно-публицистической деятельности

1) в основе методики лежит драматургия, особенностями которой являются: фактологичность, многообразие содержательных и эмоциональных выразительных средств воздействия

2) несет людям знания и вырабатывает личное отношение к полученным знаниям, формирует убеждения

3) нацелена на организацию отдыха как творческого процесса

10. Что характеризует методику культурно-развлекательной деятельности

1) ведущим, методом является иллюстрирование, которое позволяет активизировать мышление, включить

память, вызвать в сознании определенные ассоциации

2) основным творческим методом является метод театрализации

3) основным методом является игра, требующая от играющих активных действий, творческой инициативы.

Задания для оценки владений

1. Проект:

Разработать проект культурно-просветительского мероприятия. Проект должен включать разделы:

- актуальность;
- цель, задачи, методы, технологии;
- содержание (программа, сценарий, ожидаемые результаты);
- источники информации.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Законодательство в сфере охраны культурного наследия.
2. История культурно-просветительской деятельности в России.
3. Формы культурно-досуговой деятельности Древней Руси. Организация досуга в петровской России.
4. Культурно-просветительская работа в СССР. Современные формы.
5. Научно-просветительские структуры.
6. Особенности организации и проведения культурно-просветительских мероприятий в области исторического знания.
7. Культурно-просветительская деятельность в сфере психолого-педагогической деятельности.
8. Культурно-просветительская деятельность в сфере образования.
9. Специфика культурно-просветительской деятельности в различных образовательно-возрастных группах.
10. Общественно-просветительская деятельность. Внешкольная общественно-просветительская деятельность.
11. Культурно-просветительская досуговая деятельность в различных образовательно-возрастных группах.
12. Культурно-просветительская деятельность государственных и негосударственных организаций муниципального, регионального, федерального уровня.
13. Культурно-просветительская деятельность религиозных общественных объединений.
14. Особенности организации культурно-просветительской деятельности студентов.
15. Культурно-просветительская деятельность СМИ, сети Интернет.
16. Этапы разработки и проведения мероприятий культурно-просветительской направленности. Особенности технологического процесса.
17. Методика информирования о мероприятиях. Правовые аспекты.
18. Организация внеклассной работы в школе.
19. Внеурочная деятельность как вид культурно-просветительской деятельности. Значение и функции внеклассной работы.
20. Виды внеклассной работы: клубы, кружки, студии и т.д. Создание целостной системы профориентации.
21. ИКТ в организации культурно-просветительской деятельности.
22. Использование ИКТ в организации воспитательной работы.
23. Подготовка научно-исследовательских и творческих работ с использованием ИКТ.
24. Организация кружков, ориентированных на использование ИКТ.
25. Внешкольная деятельность. Система дополнительных образовательных услуг.
26. Возможности региональной, культурной образовательной среды.
27. Политика государства в области культуры и искусства.
28. Деятельность органов местного самоуправления в сфере культуры.
29. Культурно-просветительская деятельность и социализация.
30. Исторический опыт культурно-просветительской деятельности в России и в мире.
31. Значение культурно-просветительской деятельности в современном педагогическом образовании.
32. Понятие «Культура», «Культурные ценности», «Культурное наследие», «Культурные блага».
33. Культурно-просветительская деятельность как особый вид культурной деятельности.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

2. Тест

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».