

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 11.10.2022 10:54:56  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



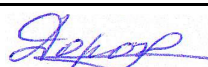
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**



Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
ФТД	Ментальные основы цивилизаций

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное социально-историческое образование
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат исторических наук, доцент		Дорожка Ирина Николаевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра всеобщей истории	Виноградов Николай Борисович	10	13.06.2019	
Кафедра всеобщей истории	Лазарев Сергей Александрович	1	10.09.2020	

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

<b>Формируемые компетенции</b>			
<b>Индикаторы ее достижения</b>	<b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b>		
	<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования			
ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и профессионального, дополнительного образования		
ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования		У.1 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по курсу «Ментальные основы цивилизации» в системе общего и профессионального, дополнительного образования	
ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования			В.1 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и профессионального, дополнительного образования.
УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			
УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	3.2 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции в средневековом обществе в раннее новое время; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия.		

УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации		У.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации.	
УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей			В.2 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей.

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
<b>ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования</b>	
Информационные технологии в профессиональной деятельности	6,25
производственная практика (педагогическая)	6,25
Актуальные проблемы истории России	6,25
Социальная антропология	6,25
Методика преподавания истории в высшей школе	6,25
Правовое регулирование труда педагогических работников	6,25
Современные механизмы противодействия коррупции в сфере образования	6,25
Актуальные проблемы всеобщей истории	6,25
Историческая политика	6,25
Медиа технологии в истории и обществознании	6,25
Организационно-правовые основы социокультурной деятельности образовательной организации	6,25
Охрана памятников истории и культуры: отечественный и зарубежный опыт	6,25
Россия в мире: история, современность, перспективы	6,25
Урегулирование споров и конфликтов в образовании	6,25
учебная практика (управленческая)	6,25
Проектирование образовательных программ (по социально-историческому образованию)	6,25
<b>УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
Деловой иностранный язык	12,50
Актуальные проблемы истории России	12,50
Социальная антропология	12,50
Актуальные проблемы всеобщей истории	12,50

Историческая политика	12,50
История и методология исторической науки	12,50
Охрана памятников истории и культуры: отечественный и зарубежный опыт	12,50
Россия в мире: история, современность, перспективы	12,50

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Информационные технологии в профессиональной деятельности, производственная практика (педагогическая), Актуальные проблемы истории России, Социальная антропология, Методика преподавания истории в высшей школе, Правовое регулирование труда педагогических работников, Современные механизмы противодействия коррупции в сфере образования, Актуальные проблемы всеобщей истории, Историческая политика, Медиа технологии в истории и обществознании, Организационно-правовые основы социокультурной деятельности образовательной организации, Охрана памятников истории и культуры: отечественный и зарубежный опыт, Россия в мире: история, современность, перспективы, Урегулирование споров и конфликтов в образовании, учебная практика (управленческая), Проектирование образовательных программ (по социально-историческому образованию)		производственная практика (педагогическая), учебная практика (управленческая)
УК-5	Деловой иностранный язык, Актуальные проблемы истории России, Социальная антропология, Актуальные проблемы всеобщей истории, Историческая политика, История и методология исторической науки, Охрана памятников истории и культуры: отечественный и зарубежный опыт, Россия в мире: история, современность, перспективы		

**Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
<b>Формируемые компетенции</b>			
	<table> <tr> <th>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</th><th>Виды оценочных средств</th></tr> </table>	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств		
1	Ментальнитет людей средневекового общества в раннее новое время.		
ПК-1 УК-5			
<p>Знать знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и профессионального, дополнительного образования</p> <p>Знать знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции в средневековом обществе в раннее новое время; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Диалогическое высказывание</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>Таблица по теме</p> <p>Тест</p>		
<p>Уметь умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по курсу «Ментальные основы цивилизации» в системе общего и профессионального, дополнительного образования</p> <p>Уметь умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации.</p>	<p>Диалогическое высказывание</p> <p>Реферат</p> <p>Таблица по теме</p> <p>Эссе</p>		
<p>Владеть владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и профессионального, дополнительного образования.</p> <p>Владеть владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей.</p>	Реферат		

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования			
УК-5	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			

### Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

#### 1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Ментальлитет людей средневекового общества в раннее новое время.

#### *Задания для оценки знаний*

##### 1. Диалогическое высказывание:

На дискуссионное обсуждение выносится тезис "Меняются ли ментальные представления людей западноевропейского средневекового общества в Раннее новое время". Подготовить тезисы для своей аргументации.

##### 2. Мультимедийная презентация:

Подготовить мультимедийную презентацию по вопросу "Страшный суд в представлениях людей средневекового общества" :

- Найти изображения страшного суда в европейской живописи и скульптуре.
- Образы Бога и Дьявола в изобразительном искусстве.
- Образы святых в изобразительном искусстве.

##### 3. Таблица по теме:

Составить сравнительную таблицу ментальных представлений людей в эпоху Средневековья и в эпоху Возрождения ( по всем темам).

##### 4. Тест:

Тест на проверку компетенций (примеры типовых заданий)

1. Ведущая историческая школа в зарубежной историографии в изучении проблем менталитета Средневековья и раннего Нового времени:

- А) английская                  б) американская                  в) немецкая                  г) французская

2. Создание французской школы «Анналов» относится к

- А) 1930                                  б) 1929                                  в) 1950                                  г) 1955

3. В Средневековье господствовала картина мира:

- А) гелиоцентрическая  
Б) геоцентрическая  
В) антропоцентрическая

4. Причины широкого распространения культа святых в Средневековье (исключить лишнее звено):

- А) потребность веры в чудо  
Б) невыделенность человека из природы  
В) благоприятная социально-психологическая атмосфера

5. Установить соответствие между средневековым и ренессансным пониманием категории труда:

- |                  |  |
|------------------|--|
| 1. Ренессансное  |  |
| 2. Средневековое | А) низкая оценка труда<br>Б) признание важности умственного труда<br>В) труд возвеличивает человека<br>Г) труд как необходимость |

6. Проанализировать две цитаты:

А) «...время, которое движется так быстро днем и ночью, без отдыха и остановки, которое убегает и оставляет нас так незаметно, что кажется будто оно и не движется вовсе, тогда как оно не останавливается ни на мгновение, и бежит непрерывно до такой степени, что невозможно понять, в чем состоит настоящий миг;...время, перед которым ничто не может устоять железо, ни самая твердая вещь, потому что все точит и раздвигает; время, которое старит наших отцов и королей, и императоров...»

Б) «Я никогда не пребываю в бездействии, стараюсь не спать, не отдыхаю, если не побежден усталостью. Так я использую время...занятий всегда каким-нибудь делом. Утром, когда я встаю, я думаю про себя, что я должен сделать сегодня: такие и такие то вещи. Перечисляю их и каждой определяю время: это утром, это днем, это вечером... я предпочту потерять скорее сон, чем время»

Ответить на следующие вопросы:

1. Определить, какая из цитат сказана средневековым или ренессансным автором.
2. Выделить разницу в понимании категории времени средневековым человеком и гуманистом эпохи Возрождения. Чем она объясняется.

## *Задания для оценки умений*

### **1. Диалогическое высказывание:**

На дискуссионное обсуждение выносится тезис "Меняются ли ментальные представления людей западноевропейского средневекового общества в Раннее новое время". Подготовить тезисы для своей аргументации.

### **2. Реферат:**

#### **ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

1. История ментальностей в современной французской историографии.
2. Трактовка пространства в эпоху Средневековья и Возрождения.
3. Временные представления людей в эпоху Возрождения.
4. Святой и его место в системе религиозных координат.
5. Отражение Страшного суда в литературе.
6. Образы Страшного суда и изобразительном искусстве.
7. Трансформация представлений о смерти в сознании людей в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
8. Отображение картин загробного мира в искусстве Средневековья и Возрождения.
9. Купцы эпохи Возрождения о богатстве и бедности.
10. Повседневные стороны жизни в эпоху Возрождения.
11. Магические представления в эпоху Возрождения.
12. «Охота на ведьм»: истоки и причины.
13. Представления о труде в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
14. Трансформация представлений о богатстве и бедности в эпоху Средневековья и Возрождения.
15. Гуманисты о социальных категориях: труд, богатство и бедность.
16. Семья и брак в эпоху Возрождения: отражение в художественной литературе.
17. Отношение к женщине и определение ее места в обществе в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
18. «Отцы и дети» в представлениях людей Средневековья.
19. Магический пласт в сознании людей Средневековья и раннего Нового времени.
20. Место семьи в социуме.
21. Отношение к детям в средние века и в эпоху Возрождения.
22. Особенности менталитета рыцарства в средневековом обществе.
23. Ценностные категории дворянства Возрождения.
24. РКЦ и духовенство в представлениях гуманистов эпохи Ренессанса.

### **3. Таблица по теме:**

Составить сравнительную таблицу ментальных представлений людей в эпоху Средневековья и в эпоху Возрождения ( по всем темам).

### **4. Эссе:**

1. Можно ли утверждать, что в раннее новое время меняются представления о богатстве и бедности, по сравнению с классическим средневековьем.
2. Представления о труде в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
3. Почему "охота на ведьм" получила широкое распространение именно в раннее новое время.
4. Происходит ли трансформация представлений о смерти в сознании людей в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
5. Меняются ли представления о времени и пространстве в средневековом обществе в XVI-XVII вв.

## *Задания для оценки владений*

### **1. Реферат:**

#### **ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

1. История ментальностей в современной французской историографии.
2. Трактовка пространства в эпоху Средневековья и Возрождения.
3. Временные представления людей в эпоху Возрождения.
4. Святой и его место в системе религиозных координат.

5. Отражение Страшного суда в литературе.
6. Образы Страшного суда и изобразительном искусстве.
7. Трансформация представлений о смерти в сознании людей в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
8. Отображение картин загробного мира в искусстве Средневековья и Возрождения.
9. Купцы эпохи Возрождения о богатстве и бедности.
10. Повседневные стороны жизни в эпоху Возрождения.
11. Магические представления в эпоху Возрождения.
12. «Охота на ведьм»: истоки и причины.
13. Представления о труде в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
14. Трансформация представлений о богатстве и бедности в эпоху Средневековья и Возрождения.
15. Гуманисты о социальных категориях: труд, богатство и бедность.
16. Семья и брак в эпоху Возрождения: отражение в художественной литературе.
17. Отношение к женщине и определение ее места в обществе в эпоху Средневековья и раннего Нового времени.
18. «Отцы и дети» в представлениях людей Средневековья.
19. Магический пласт в сознании людей Средневековья и раннего Нового времени.
20. Место семьи в социуме.
21. Отношение к детям в средние века и в эпоху Возрождения.
22. Особенности менталитета рыцарства в средневековом обществе.
23. Ценностные категории дворянства Возрождения.
24. РКЦ и духовенство в представлениях гуманистов эпохи Ренессанса.

## 2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 1. Зачет по факультативу

Вопросы к зачету:

1. Степень изученности вопросов менталитета в Средневековье и эпоху Возрождения в зарубежной и отечественной историографии.
2. Раскрыть понятие «менталитет». Важность изучения.
3. Как меняются представления о времени в эпоху Средневековья и Возрождения?
4. Источниковая база для изучения ментальных аспектов средневековой цивилизации.
5. Сравнить пространственные представления людей в эпоху Средневековья и в эпоху Возрождения? В чем состояли особенности пространственных взглядов.
6. Представления о картине мира в средневековом обществе.
7. Особенности менталитета рыцарства в средневековом обществе.
8. Особенности «народной религиозности» людей в средневековом обществе (магический пласт сознания, отношение к святым, смерти, Страшному суду, загробному миру) и в эпоху Возрождения.
9. Магический пласт сознания в эпоху Средневековья и Возрождения.
10. Образ страшного суда в изобразительном искусстве.
11. Отношение к женщине в религиозных и светских источниках.
12. Место семьи в социуме.
13. Отношение к детям в средние века и в эпоху Возрождения.
14. Представления о труде и богатстве в средневековом и ренессансном обществах.
15. Особенности коллективной психологии людей в средние века и в эпоху Возрождения.



## **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

### **1. Диалогическое высказывание**

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Этапы выполнения задания:

- определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
- грамотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
- озвучить диалог для контроля в установленный срок.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

### **2. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

### **3. Реферат**

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
  - обосновать актуальность выбранной темы;
  - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
  - сформулировать проблематику выбранной темы;
  - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
  - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

#### 4. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

#### 5. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

#### 6. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

#### 2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по факультативу и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации. Подготовка к зачету начинается с первого занятия по факультативу, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов. По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».