

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 25.01.2023 13:50:40
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Материаловедение швейного производства

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Художественно-эстетическое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Кильмасова Ирина Артемовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
Кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции		Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
Индикаторы ее достижения		знать	уметь	владеть
ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний				
ОПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	3.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.			
ОПК.8.2 Уметь проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с опорой на специальные научные знания.		У.1 Уметь проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с опорой на специальные научные знания.		
ОПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.				В.1 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.

ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности

ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.2 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения		
---	--	--	--

ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.2 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
Безопасность жизнедеятельности	4,76
Основы математической обработки информации	4,76
Педагогика	4,76
Возрастная анатомия, физиология и гигиена	4,76
Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	4,76
Социальная педагогика	4,76
производственная практика (преддипломная)	4,76
производственная практика (педагогическая)	4,76
Декоративно-прикладное творчество	4,76
Легоконструирование	4,76
Материаловедение швейного производства	4,76
Практикум по обработке швейных изделий	4,76
Технология приготовления пищи	4,76
Товароведение продовольственных продуктов	4,76
Комплексный экзамен по педагогике и психологии	4,76
учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	4,76
Экзамен по модулю "Модуль 3 "Здоровьесберегающий""	4,76
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	4,76
учебная практика (ознакомительная (введение в технологию)	4,76
Физические основы технологий	4,76
Основы дизайна	4,76
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	2,27
производственная практика (преддипломная)	2,27
Основы предпринимательского дела	2,27
Декоративно-прикладное творчество	2,27

Изображение человека с использованием различных изобразительных средств	2,27
Оформление кулинарных и кондитерских изделий	2,27
Практикум по декоративно-прикладному творчеству	2,27
Техническая графика	2,27
Технология конструкционных материалов	2,27
Технология обработки швейных изделий	2,27
Электрорадиотехника	2,27
Конструирование и моделирование одежды	2,27
Легоконструирование	2,27
Материаловедение швейного производства	2,27
Организация малого бизнеса	2,27
Практикум по обработке швейных изделий	2,27
Проектирование швейных изделий	2,27
Современное оборудование пищевого производства	2,27
Современное оборудование швейного производства	2,27
Технология приготовления пищи	2,27
Товароведение продовольственных продуктов	2,27
Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник	2,27
Менеджмент и маркетинг	2,27
Изучение кулинарии и культуры быта в основном и дополнительном образовании	2,27
Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования	2,27
Технологии современного производства	2,27
Формирование культуры питания в основном и дополнительном образовании	2,27
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	2,27
Компьютерная графика и 3D-принтинг	2,27
Организация работы творческих объединений эстетической направленности	2,27
Основы композиции и цветоведения	2,27
Физические основы технологий	2,27
Методика обучения и воспитания (по технологии. дополнительное образование (художественно-эстетическое))	2,27
Основы дизайна	2,27
Основы машиноведения	2,27
Практикум по конструированию и моделированию одежды	2,27
Технологии ведения домашнего хозяйства	2,27
Технологии сферы услуг	2,27
учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)	2,27
учебная практика (по конструированию швейных изделий)	2,27
учебная практика (по обработке пищевых продуктов)	2,27
учебная практика (по обработке швейных изделий)	2,27
Химия в пищевом и текстильном производстве	2,27
Химия в предметной области "Технология"	2,27

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
-----------------	-------------------------	---	--

ОПК-8	<p>Безопасность жизнедеятельности, Основы математической обработки информации, Педагогика, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Основы медицинских знаний и здорового образа жизни, Социальная педагогика, производственная практика (преддипломная), производственная практика (педагогическая), Декоративно-прикладное творчество, Легоконструирование, Материаловедение швейного производства, Практикум по обработке швейных изделий, Технология приготовления пищи, Товароведение продовольственных продуктов, Комплексный экзамен по педагогике и психологии, учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Экзамен по модулю "Модуль 3 "Здоровьесберегающий"", учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (ознакомительная (введение в технологию), Физические основы технологий, Основы дизайна</p>		производственная практика (преддипломная), производственная практика (педагогическая), учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (ознакомительная (введение в технологию)
-------	--	--	--

ПК-1	<p>Основы математической обработки информации, производственная практика (преддипломная), Основы предпринимательского дела, Декоративно-прикладное творчество, Изображение человека с использованием различных изобразительных средств, Оформление кулинарных и кондитерских изделий, Практикум по декоративно-прикладному творчеству, Техническая графика, Технология конструкционных материалов, Технология обработки швейных изделий, Электрорадиотехника, Конструирование и моделирование одежды, Легоконструирование, Материаловедение швейного производства, Организация малого бизнеса, Практикум по обработке швейных изделий, Проектирование швейных изделий, Современное оборудование пищевого производства, Современное оборудование швейного производства, Технология приготовления пищи, Товароведение продовольственных продуктов, Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник, Менеджмент и маркетинг, Изучение кулинарии и культуры быта в основном и дополнительном образовании, Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования, Технологии современного производства, Формирование культуры питания в основном и дополнительном образовании, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Компьютерная графика и 3D-принтеринг, Организация работы творческих объединений эстетической направленности, Основы композиции и цветоведения, Физические основы технологий, Методика обучения и</p>		<p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий), учебная практика (по обработке пищевых продуктов), учебная практика (по обработке швейных изделий)</p>
------	---	--	---

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
Формируемые компетенции			
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)		Виды оценочных средств	
1	Характеристика швейных материалов по структуре		
	ОПК-8 ПК-1		
	Знать знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности. Знать знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	Доклад/сообщение Конспект по теме Контрольная работа по разделу/теме Мультимедийная презентация Терминологический словарь/глоссарий Тест	
	Уметь уметь проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с опорой на специальные научные знания. Уметь умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	Доклад/сообщение Конспект по теме Контрольная работа по разделу/теме Мультимедийная презентация Отчет по лабораторной работе	
	Владеть владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний. Владеть владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	Доклад/сообщение Контрольная работа по разделу/теме Мультимедийная презентация Отчет по лабораторной работе	
2	Ассортимент швейных материалов		
	ОПК-8 ПК-1		
	Знать знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности. Знать знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	Доклад/сообщение Конспект по теме Контрольная работа по разделу/теме Мультимедийная презентация Терминологический словарь/глоссарий Тест	
	Уметь уметь проектировать и осуществлять педагогическую деятельность с опорой на специальные научные знания. Уметь умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса	Доклад/сообщение Конспект по теме Контрольная работа по разделу/теме Мультимедийная презентация Отчет по лабораторной работе	
	Владеть владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний. Владеть владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	Доклад/сообщение Контрольная работа по разделу/теме Мультимедийная презентация Отчет по лабораторной работе	

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня			
ОПК-8	ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний			
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят...			

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Характеристика швейных материалов по структуре

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Самостоятельная работа с литературой. Подготовка доклада.

1. Трикотажные полотна. Особенности получения и свойства.
2. Нетканые материалы. Особенности получения и свойства.
3. Пленочные материалы. Особенности получения и свойства.
4. Натуральные и искусственные кожи и мех. Особенности получения и свойства.

2. Конспект по теме:

Самостоятельная работа с информационными источниками.

- Составление сравнительной таблицы.
- Подготовка презентации.

Составление альбома образцов материалов.

3. Контрольная работа по разделу/теме:

Контрольная работа №1. Волокна

Вариант 1

1. Строение и свойства хлопкового волокна.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 2

1. Строение и свойства льняного волокна.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 3

1. Строение и свойства волокна шерсти.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 4

1. Строение и свойства волокна натурального шелка.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 5

1. Строение и свойства вискозного волокна.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 6

1. Строение и свойства полиэфирного волокна.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 7

1. Строение и свойства полиамидного волокна.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 8

1. Строение и свойства волокна нитрон.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Контрольная работа № 2. Пряжа и нити

Вариант 1

1. Гребенная система прядения.
2. Дать определение – однокрутчная пряжа.

Вариант 2

1. Кардная система прядения.

2. Дать определение – армированная нить.

Вариант 3.

1. Аппаратная система прядения.

2. Дать определение – текстурированая нить.

Вариант 4

1. Система мокрого прядения льна

2. Дать определение – фасонная пряжа.

Вариант 5

1. Система сухого прядения льна.

2. Дать определение – комплексная нить.

Вариант 6

1. Очёсочная система прядения.

2. Дать определение – мононить.

Вариант 7

1. Льняная система прядения.

2. Дать определение – комбинированная нить.

Вариант 8

1. Крутка нитей и пряжи.

2. Дать определение – процесс прядения.

Контрольная работа № 3. Ткани

Вариант 1

1. Главные ткацкие переплетения.

2. Износостойкость ткани.

Вариант 2

1. Производные ткацкие переплетения.

2. Механические свойства ткани

Вариант 3

1. Комбинированные ткацкие переплетения.

2. Поверхностная плотность ткани.

Вариант 4

1. Двойные ткацкие переплетения.

2. Физические свойства ткани.

Вариант 5

1. Ворсовые ткацкие переплетения.

2. Механические свойства ткани.

Вариант 6

1. Жаккардовые и ажурные ткацкие переплетения.

2. Технологические свойства ткани.

4. Мультимедийная презентация:

1. Виды трикотажных полотен.

2. Определение вида трикотажа.

3. Определение свойства трикотажных полотен.

5. Терминологический словарь/глоссарий:

Самостоятельная работа по составлению словаря основных терминов в области материаловедения швейного производства

6. Тест:

1. Для повышения гигроскопичности материалов используют волокна:

Хлопок

Лавсан

Вискоза

Спандекс

Капрон

2. Система прядения, обеспечивающая получение тонкой, ровной и прочной пряжи:

- Кардная
- Гребенная
- Аппаратная
- Оческовая сухого прядения
- Льняная мокрого прядения

3. Какие переплетения тканей используют для повышения стойкости к истиранию:

- Атласное
- Репсовое
- Рубчиковое
- Сатиновое
- Полотняное
- Саржевое
- Рубчиковое

4. Ткань из натурального шелка, состоящая из нитей только креповой крутики:

- Креп-жоржет
- Крепдешин
- Креп-шифон
- Креп-сatin
- Файдешин

5. Синтетическое волокно, имеющее высокую теплозащитность

6. Нить состоящая из нескольких слабо-скрученых элементарных нитей

7.- сила сопротивления растяжению

8. Толстая двухслойная шерстяная ткань для пальто, имеющая двусторонний начес и сильную увалку, это -

9. Какие волокна получаются из:

- из стеблей растений
- при синтезе углерода и водорода
- из раствора целлюлозы в щелочи
- при синтезе углерода, водорода и азота
- из коконов гусениц
- из листьев растений
- из волосяного покрова животных
- из волокон покрывающих семена растений

10. Какие показатели нитей и пряжи повышают значение свойства:

- электризуемость
- теплозащитность
- мягкость
- несминаемость
- гигроскопичность
- стойкость к истиранию

11. Какой вид отделки тканей придает свойства:

- шелковистость
- упругость
- телозащитность
- жесткость
- водоупорность

12. Каким способом можно получить материалы:

- Ватин
- Фетр
- Флизелин
- Подкладочный искусственный мех

13. Какое переплетение используется для получения тканей:

Бархат
Фланель
Вельвет
Драп

14. Волокна в порядке возрастания прочности:
Капрон
Вискоза
Хлопок
Стекловолокно

15. Переплетения в порядке увеличения стойкости к истиранию:
Рогожка
Сatinовое
Саржевое
Полотняное

16. Системы прядения в порядке увеличения длины волокон:
Кардная
Аппаратная
Гребенная

17. Ткани в порядке возрастания массы:
Бязь
Ситец
Батист
Трико

Задания для оценки умений

1. Доклад/сообщение:

Самостоятельная работа с литературой. Подготовка доклада.

1. Трикотажные полотна. Особенности получения и свойства.
2. Нетканые материалы. Особенности получения и свойства.
3. Пленочные материалы. Особенности получения и свойства.
4. Натуральные и искусственные кожи и мех. Особенности получения и свойства.

2. Конспект по теме:

Самостоятельная работа с информационными источниками.

- Составление сравнительной таблицы.
- Подготовка презентации.

Составление альбома образцов материалов.

3. Контрольная работа по разделу/теме:

Контрольная работа №1. Волокна

Вариант 1

1. Строение и свойства хлопкового волокна.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 2

1. Строение и свойства льняного волокна.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 3

1. Строение и свойства волокна шерсти.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 4

1. Строение и свойства волокна натурального шелка.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 5

1. Строение и свойства вискозного волокна.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 6

1. Строение и свойства полизэфирного волокна.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 7

1. Строение и свойства полиамидного волокна.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 8

1. Строение и свойства волокна нитрон.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Контрольная работа № 2. Пряжа и нити

Вариант 1

1. Гребенная система прядения.
2. Дать определение – однокруточная пряжа.

Вариант 2

1. Кардная система прядения.
2. Дать определение – армированная нить.

Вариант 3.

1. Аппаратная система прядения.
2. Дать определение – текстурированая нить.

Вариант 4

1. Система мокрого прядения льна
2. Дать определение – фасонная пряжа.

Вариант 5

1. Система сухого прядения льна.
2. Дать определение – комплексная нить.

Вариант 6

1. Очёсочная система прядения.
2. Дать определение – мононить.

Вариант 7

1. Льняная система прядения.
2. Дать определение – комбинированная нить.

Вариант 8

1. Крутка нитей и пряжи.
2. Дать определение – процесс прядения.

Контрольная работа № 3. Ткани

Вариант 1

1. Главные ткацкие переплетения.
2. Износостойкость ткани.

Вариант 2

1. Производные ткацкие переплетения.
2. Механические свойства ткани

Вариант 3

1. Комбинированные ткацкие переплетения.
2. Поверхностная плотность ткани.

Вариант 4

1. Двойные ткацкие переплетения.
2. Физические свойства ткани.

Вариант 5

1. Ворсовые ткацкие переплетения.
2. Механические свойства ткани.

Вариант 6

1. Жаккардовые и ажурные ткацкие переплетения.
2. Технологические свойства ткани.

4. Мультимедийная презентация:

1. Виды трикотажных полотен.
2. Определение вида трикотажа.
3. Определение свойства трикотажных полотен.

5. Отчет по лабораторной работе:

Самостоятельная работа с литературой. Оформление отчета по каждой лабораторной работе.

1. Виды нетканых полотен.
2. Определение свойств нетканых полотен.

Задания для оценки владений**1. Доклад/сообщение:**

Самостоятельная работа с литературой. Подготовка доклада.

1. Трикотажные полотна. Особенности получения и свойства.
2. Нетканые материалы. Особенности получения и свойства.
3. Пленочные материалы. Особенности получения и свойства.
4. Натуральные и искусственные кожи и мех. Особенности получения и свойства.

2. Контрольная работа по разделу/теме:

Контрольная работа №1. Волокна

Вариант 1

1. Строение и свойства хлопкового волокна.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 2

1. Строение и свойства льняного волокна.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 3

1. Строение и свойства волокна шерсти.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 4

1. Строение и свойства волокна натурального шелка.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 5

1. Строение и свойства вискозного волокна.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 6

1. Строение и свойства полиэфирного волокна.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 7

1. Строение и свойства полиамидного волокна.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Вариант 8

1. Строение и свойства волокна нитрон.
2. Определить волокнистый состав образца материала.

Контрольная работа № 2. Пряжа и нити

Вариант 1

1. Гребенная система прядения.
2. Дать определение – однокруточная пряжа.

Вариант 2

1. Кардная система прядения.
2. Дать определение – армированная нить.

Вариант 3.

1. Аппаратная система прядения.
2. Дать определение – текстурированная нить.

Вариант 4

1. Система мокрого прядения льна
2. Дать определение – фасонная пряжа.

Вариант 5

1. Система сухого прядения льна.
2. Дать определение – комплексная нить.

Вариант 6

1. Очёсочная система прядения.
2. Дать определение – мононить.

Вариант 7

1. Льняная система прядения.
2. Дать определение – комбинированная нить.

Вариант 8

1. Крутка нитей и пряжи.
2. Дать определение – процесс прядения.

Контрольная работа № 3. Ткани

Вариант 1

1. Главные ткацкие переплетения.
2. Износостойкость ткани.

Вариант 2

1. Производные ткацкие переплетения.
2. Механические свойства ткани

Вариант 3

1. Комбинированные ткацкие переплетения.
2. Поверхностная плотность ткани.

Вариант 4

1. Двойные ткацкие переплетения.
2. Физические свойства ткани.

Вариант 5

1. Ворсовые ткацкие переплетения.
2. Механические свойства ткани.

Вариант 6

1. Жаккардовые и ажурные ткацкие переплетения.
2. Технологические свойства ткани.

3. Мультимедийная презентация:

1. Виды трикотажных полотен.
2. Определение вида трикотажа.
3. Определение свойства трикотажных полотен.

4. Отчет по лабораторной работе:

Самостоятельная работа с литературой. Оформление отчета по каждой лабораторной работе.

1. Виды нетканых полотен.
2. Определение свойств нетканых полотен.

Раздел: Ассортимент швейных материалов

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Самостоятельная работа с литературой. Подготовка доклада.

Задание 3:

1. Требования, предъявляемые к отделочным материалам и фурнитуре.
2. Отделочные материалы – ленты, тесьма, шнурки, кружева, шитье. Их свойства и применение.
3. Пуговицы, крючки, петли, пряжки, кнопки, застежки-молнии, текстильная застежка

Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками.

Подготовка презентации и доклада

Задание 4:

Качество тканей.

Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками.

Подготовка конспекта, презентации и доклада.

2. Конспект по теме:

Самостоятельная работа с литературой. Подготовка конспекта.

Задание 1:

1. Классификация швейных материалов.
2. Ассортимент тканей по волокнистому составу.
3. Бельевые материалы.
4. Сорочечно-платьевые материалы.
5. Костюмные материалы.
6. Пальтовые материалы.
7. Плащевые материалы.

Самостоятельная работа с литературой.
Подготовка конспекта и презентации.

Задание 2:

1. Подкладочные материалы.
2. Утепляющие материалы.
3. Прокладочные материалы.
4. Клеевые материалы
5. Швейные нитки
6. Отделочные материалы и фурнитура

Самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками.
Подготовка конспекта и презентаций.

Задание 3:

1. Требования, предъявляемые к отделочным материалам и фурнитуре.
2. Отделочные материалы – ленты, тесьма, шнуры, кружева, шитье. Их свойства и применение.
3. Пуговицы, крючки, петли, пряжки, кнопки, застежки-молнии, текстильная застежка

Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками.

Подготовка презентации и доклада

Задание 4:

Качество тканей.

Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками.

Подготовка конспекта, презентации и доклада.

3. Контрольная работа по разделу/теме:

Цель контрольной работы – определить уровень сформированности компетенций. Результаты контрольной работы включены в рейтинг дисциплины.

Итоговая контрольная работа проводится по окончании изучения дисциплины в конце 1 семестра.

Задание на исследовательскую работу выдается не позднее месяца до отчетного срока.

Итоговая контрольная работа оформляются в папку формата А4, объем работы 10-12 страниц, шрифт 14, полуторный интервал.

Контрольная работа по материаловедению швейного производства выполняется по тематике «Исследование и анализ свойств материалов, предлагаемых для изготовления»:

1. Женского делового комплекта.
2. Детской куртки.
3. Летнего комплекта.
4. Женского плаща.
5. Мужского костюма.

6. Комплекта спортивной одежды.
7. Детского костюма.
8. Женского д/с пальто.
9. Изделий для торжественных случаев.
10. Изделий мужского летнего комплекта.

Содержание контрольной работы.

1.Характеристика объекта исследования.

Характеристика объекта исследования начинается с описания модели изделия определенного темой контрольной работы. Выбор модели осуществляется в соответствии с направлением моды предлагаемого ассортимента одежды. Оформляется эскиз модели,дается описание внешнего вида с указанием конструктивных особенностей, назначения и условий эксплуатации.

2.Выбор основных свойств, определяющих пригодность материала для изготовления предлагаемой модели.

Для решения этой проблемы производится анализ свойств материалов, обеспечивающих получение выбранной модели и сохранения ее товарного вида в процессе эксплуатации (с учетом свойств материалов, обеспечивающих качественное проведение режимов ВТО, использование тех или иных видов соединения ниточных, клеевой и др.)

3.Выбор материалов в пакет одежды.

Выбор материалов осуществляется на основе наиболее значимых свойств и требований к материалам, обеспечивающим получение выбранной модели. Перечень рекомендуемых материалов представляется в табличной форме.

Название материалов	Назначение материалов	Образцы
---------------------	-----------------------	---------

4.Разработка рекомендаций по проектированию и эксплуатации изделия с учетом свойств материалов.

В зависимости от свойств предлагаемых материалов разрабатываются конкретные рекомендации по проектированию, изготовлению и эксплуатации изделия. Может быть уточнена (изменена) конструкция модели, количество членений, их направление и т.д. при использовании материалов разных структурных поверхностей. Оценивается возможность использования швейных ниток различного волокнистого состава и строения; обосновывается оптимальный вариант.

4. Мультимедийная презентация:

Самостоятельная работа с литературой. Подготовка презентации.

Задание 1:

1. Классификация швейных материалов.
2. Ассортимент тканей по волокнистому составу.
3. Бельевые материалы.
4. Сорочечно-платьевые материалы.
5. Костюмные материалы.
6. Пальтовые материалы.
7. Плащевые материалы.

Самостоятельная работа с литературой.

Подготовка конспекта и презентации.

Задание 2:

1. Подкладочные материалы.
2. Утепляющие материалы.
3. Прокладочные материалы.
4. Клеевые материалы
5. Швейные нитки
6. Отделочные материалы и фурнитура

Самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками.

Подготовка конспекта и презентаций.

Задание 3:

1. Требования, предъявляемые к отделочным материалам и фурнитуре.
 2. Отделочные материалы – ленты, тесьма, шнурки, кружева, шитье. Их свойства и применение.
 3. Пуговицы, крючки, петли, пряжки, кнопки, застежки-молнии, текстильная застежка
- Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками.
- Подготовка презентации и доклада

Задание 4:

Качество тканей.

Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками.

Подготовка конспекта, презентации и доклада.

5. Терминологический словарь/глоссарий:

Самостоятельная работа по составлению словаря основных терминов в области материаловедения швейного производства

6. Тест:

1. Для повышения гигроскопичности материалов используют волокна:

Хлопок
Лавсан
Вискоза
Спандекс
Капрон

2. Система прядения, обеспечивающая получение тонкой, ровной и прочной пряжи:

Кардная
Гребенная
Аппаратная
Оческовая сухого прядения
Льняная мокрого прядения

3. Какие переплетения тканей используют для повышения стойкости к истиранию:

Атласное
Репсовое
Рубчиковое
Сatinовое
Полотняное
Саржевое
Рубчиковое

4. Ткань из натурального шелка, состоящая из нитей только креповой крутики:

Креп-жоржет
Крепдешин
Креп-шифон
Креп-сатин
Файдешин

5. Синтетическое волокно, имеющее высокую теплозащитность

6. Нить состоящая из нескольких слабо-скрученых элементарных нитей

7.- сила сопротивления растяжению

8. Толстая двухслойная шерстяная ткань для пальто, имеющая двусторонний начес и сильную увалку, это -

9. Какие волокна получаются из:

из стеблей растений
при синтезе углерода и водорода

из раствора целлюлозы в щелочи
при синтезе углерода, водорода и азота
из коконов гусениц
из листьев растений
из волосяного покрова животных
из волокон покрывающих семена растений

10. Какие показатели нитей и пряжи повышают значение свойства:

электризуемость
теплозащитность
мягкость
несминаемость
гигроскопичность
стойкость к истиранию

11. Какой вид отделки тканей придает свойства:

шелковистость
упругость
телозащитность
жесткость
водоупорность

12. Каким способом можно получить материалы:

Ватин
Фетр
Флизелин
Подкладочный искусственный мех

13. Какое переплетение используется для получения тканей:

Бархат
Фланель
Вельвет
Драп

14. Волокна в порядке возрастания прочности:

Капрон
Вискоза
Хлопок
Стекловолокно

15. Переплетения в порядке увеличения стойкости к истиранию:

Рогожка
Сatinовое
Саржевое
Полотняное

16. Системы прядения в порядке увеличения длины волокон:

Кардная
Аппаратная
Гребенная

17. Ткани в порядке возрастания массы:

Бязь
Ситец
Батист
Трико

Задания для оценки умений

1. Доклад/сообщение:

Самостоятельная работа с литературой. Подготовка доклада.

Задание 3:

1. Требования, предъявляемые к отделочным материалам и фурнитуре.
 2. Отделочные материалы – ленты, тесьма, шнурки, кружева, шитье. Их свойства и применение.
 3. Пуговицы, крючки, петли, пряжки, кнопки, застежки-молнии, текстильная застежка
- Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками.
Подготовка презентации и доклада

Задание 4:

Качество тканей.

Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками.

Подготовка конспекта, презентации и доклада.

2. Конспект по теме:

Самостоятельная работа с литературой. Подготовка конспекта.

Задание 1:

1. Классификация швейных материалов.
2. Ассортимент тканей по волокнистому составу.
3. Бельевые материалы.
4. Сорочечно-платьевые материалы.
5. Костюмные материалы.
6. Пальтовые материалы.
7. Плащевые материалы.

Самостоятельная работа с литературой.

Подготовка конспекта и презентации.

Задание 2:

1. Подкладочные материалы.
2. Утепляющие материалы.
3. Прокладочные материалы.
4. Клеевые материалы
5. Швейные нитки

6. Отделочные материалы и фурнитура

Самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками.

Подготовка конспекта и презентаций.

Задание 3:

1. Требования, предъявляемые к отделочным материалам и фурнитуре.
2. Отделочные материалы – ленты, тесьма, шнурки, кружева, шитье. Их свойства и применение.
3. Пуговицы, крючки, петли, пряжки, кнопки, застежки-молнии, текстильная застежка

Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками.

Подготовка презентации и доклада

Задание 4:

Качество тканей.

Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками.

Подготовка конспекта, презентации и доклада.

3. Контрольная работа по разделу/теме:

Цель контрольной работы – определить уровень сформированности компетенций. Результаты контрольной работы включены в рейтинг дисциплины.

Итоговая контрольная работа проводится по окончании изучения дисциплины в конце 1 семестра.

Задание на исследовательскую работу выдается не позднее месяца до отчетного срока.

Итоговая контрольная работа оформляются в папку формата А4, объем работы 10-12 страниц, шрифт 14, полуторный интервал.

Контрольная работа по материаловедению швейного производства выполняется по тематике «Исследование и анализ свойств материалов, предлагаемых для изготовления»:

1. Женского делового комплекта.

2. Детской куртки.
3. Летнего комплекта.
4. Женского плаща.
5. Мужского костюма.
6. Комплекта спортивной одежды.
7. Детского костюма.
8. Женского д/с пальто.
9. Изделий для торжественных случаев.
10. Изделий мужского летнего комплекта.

Содержание контрольной работы.

1.Характеристика объекта исследования.

Характеристика объекта исследования начинается с описания модели изделия определенного темой контрольной работы. Выбор модели осуществляется в соответствии с направлением моды предлагаемого ассортимента одежды. Оформляется эскиз модели,дается описание внешнего вида с указанием конструктивных особенностей, назначения и условий эксплуатации.

2.Выбор основных свойств, определяющих пригодность материала для изготовления предлагаемой модели.

Для решения этой проблемы производится анализ свойств материалов, обеспечивающих получение выбранной модели и сохранения ее товарного вида в процессе эксплуатации (с учетом свойств материалов, обеспечивающих качественное проведение режимов ВТО, использование тех или иных видов соединения ниточных, клеевой и др.)

3.Выбор материалов в пакет одежды.

Выбор материалов осуществляется на основе наиболее значимых свойств и требований к материалам, обеспечивающим получение выбранной модели. Перечень рекомендуемых материалов представляется в табличной форме.

Название материалов	Назначение материалов	Образцы
---------------------	-----------------------	---------

4.Разработка рекомендаций по проектированию и эксплуатации изделия с учетом свойств материалов.

В зависимости от свойств предлагаемых материалов разрабатываются конкретные рекомендации по проектированию, изготовлению и эксплуатации изделия. Может быть уточнена (изменена) конструкция модели, количество членений, их направление и т.д. при использовании материалов разных структурных поверхностей. Оценивается возможность использования швейных ниток различного волокнистого состава и строения; обосновывается оптимальный вариант.

4. Мультимедийная презентация:

Самостоятельная работа с литературой. Подготовка презентации.

Задание 1:

1. Классификация швейных материалов.
2. Ассортимент тканей по волокнистому составу.
3. Бельевые материалы.
4. Сорочечно-платьевые материалы.
5. Костюмные материалы.
6. Пальтовые материалы.
7. Плащевые материалы.

Самостоятельная работа с литературой.

Подготовка конспекта и презентации.

Задание 2:

1. Подкладочные материалы.
2. Утепляющие материалы.
3. Прокладочные материалы.
4. Клеевые материалы

5. Швейные нитки

6. Отделочные материалы и фурнитура

Самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками.

Подготовка конспекта и презентаций.

Задание 3:

1. Требования, предъявляемые к отделочным материалам и фурнитуре.

2. Отделочные материалы – ленты, тесьма, шнуры, кружева, шитье. Их свойства и применение.

3. Пуговицы, крючки, петли, пряжки, кнопки, застежки-молнии, текстильная застежка

Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками.

Подготовка презентации и доклада

Задание 4:

Качество тканей.

Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками.

Подготовка конспекта, презентации и доклада.

5. Отчет по лабораторной работе:

Самостоятельная работа с литературой. Оформление отчета

1. Классификация швейных материалов.

2. Ассортимент тканей по волокнистому составу.

3. Бельевые материалы.

4. Сорочечно-платьевые материалы.

5. Костюмные материалы.

6. Пальтовые материалы.

7. Плащевые материалы.

1. Подкладочные материалы.

2. Утепляющие материалы.

3. Прокладочные материалы.

4. Клеевые материалы

5. Швейные нитки

6. Отделочные материалы и фурнитура

1. Требования, предъявляемые к отделочным материалам и фурнитуре.

2. Отделочные материалы – ленты, тесьма, шнуры, кружева, шитье. Их свойства и применение.

3. Пуговицы, крючки, петли, пряжки, кнопки, застежки-молнии, текстильная застежка

1. Качество тканей.

Задания для оценки владений

1. Доклад/сообщение:

Самостоятельная работа с литературой. Подготовка доклада.

Задание 3:

1. Требования, предъявляемые к отделочным материалам и фурнитуре.

2. Отделочные материалы – ленты, тесьма, шнуры, кружева, шитье. Их свойства и применение.

3. Пуговицы, крючки, петли, пряжки, кнопки, застежки-молнии, текстильная застежка

Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками.

Подготовка презентации и доклада

Задание 4:

Качество тканей.

Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками.

Подготовка конспекта, презентации и доклада.

2. Контрольная работа по разделу/теме:

Цель контрольной работы – определить уровень сформированности компетенций. Результаты контрольной работы включены в рейтинг дисциплины.

Итоговая контрольная работа проводится по окончании изучения дисциплины в конце 1 семестра.
Задание на исследовательскую работу выдается не позднее месяца до отчетного срока.
Итоговая контрольная работа оформляются в папку формата А4, объем работы 10-12 страниц, шрифт 14, полуторный интервал.

Контрольная работа по материаловедению швейного производства выполняется по тематике «Исследование и анализ свойств материалов, предлагаемых для изготовления»:

1. Женского делового комплекта.
2. Детской куртки.
3. Летнего комплекта.
4. Женского плаща.
5. Мужского костюма.
6. Комплекта спортивной одежды.
7. Детского костюма.
8. Женского д/с пальто.
9. Изделий для торжественных случаев.
10. Изделий мужского летнего комплекта.

Содержание контрольной работы.

1.Характеристика объекта исследования.

Характеристика объекта исследования начинается с описания модели изделия определенного темой контрольной работы. Выбор модели осуществляется в соответствии с направлением моды предлагаемого ассортимента одежды. Оформляется эскиз модели, дается описание внешнего вида с указанием конструктивных особенностей, назначения и условий эксплуатации.

2.Выбор основных свойств, определяющих пригодность материала для изготовления предлагаемой модели.

Для решения этой проблемы производится анализ свойств материалов, обеспечивающих получение выбранной модели и сохранения ее товарного вида в процессе эксплуатации (с учетом свойств материалов, обеспечивающих качественное проведение режимов ВТО, использование тех или иных видов соединения ниточных, kleевой и др.)

3.Выбор материалов в пакет одежды.

Выбор материалов осуществляется на основе наиболее значимых свойств и требований к материалам, обеспечивающим получение выбранной модели. Перечень рекомендуемых материалов представляется в табличной форме.

Название материалов	Назначение материалов	Образцы
---------------------	-----------------------	---------

4.Разработка рекомендаций по проектированию и эксплуатации изделия с учетом свойств материалов.

В зависимости от свойств предлагаемых материалов разрабатываются конкретные рекомендации по проектированию, изготовлению и эксплуатации изделия. Может быть уточнена (изменена) конструкция модели, количество членений, их направление и т.д. при использовании материалов разных структурных поверхностей. Оценивается возможность использования швейных ниток различного волокнистого состава и строения; обосновывается оптимальный вариант.

3. Мультимедийная презентация:

Самостоятельная работа с литературой. Подготовка презентации.

Задание 1:

1. Классификация швейных материалов.

2. Ассортимент тканей по волокнистому составу.

3. Бельевые материалы.

4. Сорочечно-платьевые материалы.

5. Костюмные материалы.

6. Пальтовые материалы.

7. Плащевые материалы.

Самостоятельная работа с литературой.

Подготовка конспекта и презентации.

Задание 2:

1. Подкладочные материалы.

2. Утепляющие материалы.

3. Прокладочные материалы.

4. Клеевые материалы

5. Швейные нитки

6. Отделочные материалы и фурнитура

Самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками.

Подготовка конспекта и презентаций.

Задание 3:

1. Требования, предъявляемые к отделочным материалам и фурнитуре.

2. Отделочные материалы – ленты, тесьма, шнуры, кружева, шитье. Их свойства и применение.

3. Пуговицы, крючки, петли, пряжки, кнопки, застежки-молнии, текстильная застежка

Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками.

Подготовка презентации и доклада

Задание 4:

Качество тканей.

Самостоятельная работа с литературой и интернет-источниками.

Подготовка конспекта, презентации и доклада.

4. Отчет по лабораторной работе:

Самостоятельная работа с литературой. Оформление отчета

1. Классификация швейных материалов.

2. Ассортимент тканей по волокнистому составу.

3. Бельевые материалы.

4. Сорочечно-платьевые материалы.

5. Костюмные материалы.

6. Пальтовые материалы.

7. Плащевые материалы.

1. Подкладочные материалы.

2. Утепляющие материалы.

3. Прокладочные материалы.

4. Клеевые материалы

5. Швейные нитки

6. Отделочные материалы и фурнитура

1. Требования, предъявляемые к отделочным материалам и фурнитуре.

2. Отделочные материалы – ленты, тесьма, шнуры, кружева, шитье. Их свойства и применение.

3. Пуговицы, крючки, петли, пряжки, кнопки, застежки-молнии, текстильная застежка

1. Качество тканей.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Классификация текстильных волокон
2. Строение и свойства хлопкового волокна
3. Строение и свойства льняного волокна
4. Строение и свойства шерстяного волокна
5. Строение и свойства волокна натурального шелка
6. Строение и свойства вискозного волокна
7. Строение и свойства ацетатного и триацетатного волокна
8. Строение и свойства полiamидного волокна
9. Строение и свойства полиэфирного волокна
10. Строение и свойства полиакрилонитрильного волокна
11. Строение и свойства поливинилспиртового волокна
12. Строение и свойства поливинилхлоридного волокна
13. Свойства нитей и пряжи
14. Система гребенного прядения
15. Система кардного прядения
16. Система аппаратного прядения
17. Системы прядения льна
18. Виды нитей и пряжи
19. Классификация ткацких переплетений
20. Простые ткацкие переплетения
21. Производные от полотняного и сатинового переплетений
22. Производные от саржевого переплетения
23. Комбинированные переплетения
24. Сложные двойные переплетения
25. Сложные ворсовые переплетения
26. Ажурные переплетения
27. Отделка тканей
28. Геометрические свойства нитей и тканей
29. Механические свойства нитей и тканей
30. Физические свойства нитей и тканей
31. Технологические свойства тканей
32. Трикотажные полотна
33. Способы производства нетканых материалов
34. Искусственная кожа
35. Натуральная кожа
36. Искусственный мех
37. Натуральный мех
38. Комплексные и пленочные материалы
39. Классификация текстильных материалов
40. Требования, предъявляемые к сорочечным тканям. Ассортимент сорочечных тканей
41. Требования, предъявляемые к плательным тканям. Ассортимент плательных тканей
42. Требования, предъявляемые к бельевым тканям. Ассортимент бельевых тканей
43. Требования, предъявляемые к костюмным тканям. Ассортимент костюмных тканей
44. Требования, предъявляемые к пальтовым тканям. Ассортимент пальтовых тканей
45. Требования, предъявляемые к плащевым материалам. Ассортимент плащевых материалов
46. Требования, предъявляемые к трикотажным полотнам. Ассортимент трикотажных полотен
47. Требования, предъявляемые к подкладочным материалам. Ассортимент подкладочных материалов
48. Требования, предъявляемые к прокладочным материалам. Ассортимент прокладочных тканей
49. Требования, предъявляемые к утепляющим материалам. Ассортимент утепляющих материалов
50. Требования, предъявляемые к швейным ниткам. Ассортимент швейных ниток

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

2. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

3. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

4. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

5. Отчет по лабораторной работе

При составлении и оформлении отчета следует придерживаться рекомендаций, представленных в методических указаниях по выполнению лабораторных работ по дисциплине.

6. Терминологический словарь/глоссарий

Терминологический словарь/глоссарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

7. Тест

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.