

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 24.10.2022 11:47:14  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Литература страны изучаемого языка

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Информатика. Иностранный язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Кулакович Мария Сергеевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра иностранных языков	Павлова Ольга Юрьевна	10	24.06.2019	
Кафедра иностранных языков	Павлова Ольга Юрьевна	1	01.09.2020	

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

<b>Формируемые компетенции</b>		<b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b>		
<b>Индикаторы ее достижения</b>		<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ				
ОПК.7.1 Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ.	3.1 субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках преподаваемой дисциплины			
ОПК.7.2 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений		У.1 выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений в рамках преподаваемой дисциплины		
ОПК.7.3 Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.			В.1 методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках преподаваемой дисциплины	
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				
УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	3.2 принципы построения художественного произведения на иностранном языке с учётом особенностей стиля и течений литературы			
УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.		У.2 использовать различные формы коммуникации на иностранном языке для выявления и оценки фактов культуры и социально значимых проблем в художественном произведении		

УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи			В.2 нормами коммуникации на иностранном языке для интерпретации идейного содержания художественных произведений
---	--	--	---

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
<b>Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)</b>	
ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
Физическая культура	6,25
Педагогическая риторика	6,25
Основы языкоznания	6,25
Практический курс изучаемого иностранного языка	6,25
производственная практика (педагогическая)	6,25
Основы перевода	6,25
Педагогическая конфликтология	6,25
Методика обучения и воспитания (информатика)	6,25
Лексикология иностранного языка	6,25
Практическая грамматика иностранного языка	6,25
Элективные курсы по физической культуре и спорту	6,25
Иностранный язык	6,25
Цифровые технологии в образовании	6,25
<b>Литература страны изучаемого языка</b>	<b>6,25</b>
производственная практика (педагогическая в каникулярный период)	6,25
Стилистика изучаемого иностранного языка	6,25
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Педагогическая риторика	7,14
Основы языкоznания	7,14
Практический курс изучаемого иностранного языка	7,14
Основы перевода	7,14
Лексикология иностранного языка	7,14
Практическая грамматика иностранного языка	7,14
Чтение произведений писателей страны изучаемого языка	7,14
Иностранный язык	7,14
учебная практика (ознакомительная)	7,14
учебная практика по формированию цифровых компетенций	7,14
Цифровые технологии в образовании	7,14
<b>Литература страны изучаемого языка</b>	<b>7,14</b>
Страноведение страны изучаемого языка	7,14
Стилистика изучаемого иностранного языка	7,14

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
-----------------	-------------------------	---	--

ОПК-7	<p><b>Физическая культура, Педагогическая риторика, Основы языкоznания, Практический курс изучаемого иностранного языка, производственная практика (педагогическая), Основы перевода, Педагогическая конфликтология, Методика обучения и воспитания (информатика), Лексикология иностранного языка, Практическая грамматика иностранного языка, Элективные курсы по физической культуре и спорту, Иностранный язык, Цифровые технологии в образовании, Литература страны изучаемого языка, производственная практика (педагогическая в каникулярный период), Стилистика изучаемого иностранного языка</b></p>		производственная практика (педагогическая), производственная практика (педагогическая в каникулярный период)
УК-4	<p><b>Педагогическая риторика, Основы языкоznания, Практический курс изучаемого иностранного языка, Основы перевода, Лексикология иностранного языка, Практическая грамматика иностранного языка, Чтение произведений писателей страны изучаемого языка, Иностранный язык, учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, Литература страны изучаемого языка, Страноведение страны изучаемого языка, Стилистика изучаемого иностранного языка</b></p>		учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций

**Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел			
		Формируемые компетенции		
		Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)		
1	Рассвет английской литературы. Литература в эпоху вторжения германский племён. Зарождение национальной американской литературы. Период пре-ренессанса в британской литературе. Английские средневековые баллады. Просвещение и романтизм в английской и американской литературе		Виды оценочных средств	
	ОПК-7 УК-4		Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках преподаваемой дисциплины Знать принципы построения художественного произведения на иностранном языке с учётом особенностей стиля и течений литературы	
	Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений в рамках преподаваемой дисциплины Уметь использовать различные формы коммуникации на иностранном языке для выявления и оценки фактов культуры и социально значимых проблем в художественном произведении		Доклад/сообщение Конспект по теме Контрольная работа по разделу/теме Схема/граф-схема	
	Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках преподаваемой дисциплины Владеть нормами коммуникации на иностранном языке для интерпретации идейного содержания художественных произведений		Доклад/сообщение Конспект по теме Контрольная работа по разделу/теме Схема/граф-схема	
2	Викторианство и реализм в английской и американской литературе. Основные черты эпохи модернизма. Постмодернистская литература середины 20 - начала 21 веков. Англо-канадская литература. Ирландская литература			
	ОПК-7 УК-4		Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках преподаваемой дисциплины Знать принципы построения художественного произведения на иностранном языке с учётом особенностей стиля и течений литературы	
	Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений в рамках преподаваемой дисциплины Уметь использовать различные формы коммуникации на иностранном языке для выявления и оценки фактов культуры и социально значимых проблем в художественном произведении		Доклад/сообщение Конспект по теме Схема/граф-схема Тест	
	Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках преподаваемой дисциплины Владеть нормами коммуникации на иностранном языке для интерпретации идейного содержания художественных произведений		Доклад/сообщение Конспект по теме Схема/граф-схема Тест	

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня			
ОПК-7	ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ			

УК-4	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
------	--

**Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

**1. Оценочные средства для текущего контроля**

Раздел: Рассвет английской литературы. Литература в эпоху вторжения германских племён. Зарождение национальной американской литературы. Период пре-ренессанса в британской литературе. Английские средневековые баллады. Просвещение и романтизм в английской и американской литературе

***Задания для оценки знаний***

**1. Доклад/сообщение:**

Темы докладов:

- 1) Вторжение германских племён и культура Британии
- 2) Особенности языка поэмы «Беовульф»
- 3) Героизм в поэме «Беовульф»
- 4) Типы и примеры мифологического повествования
- 5) Проза Томаса Мора: «Утопия» или антиутопия
- 6) Актуальность романа Томаса Мора «Утопия» в современном мире
- 7) Вымысел и реальность в балладах о Робине Гуде
- 8) Таинственная личность У. Шекспира
- 9) Мотив мести в трагедии У. Шекспира «Гамлет»
- 10) Семейная жизнь и женская судьба в романе Дж. Остин «Гордость и предубеждение»

**2. Конспект по теме:**

Составить конспект по плану: годы жизни писателя, относящегося к данной эпохе, его краткая биография, основные произведения, интересные факты как о самом писателе, так и о его произведениях.

**3. Контрольная работа по разделу/теме:**

Контрольная работа (вариант 1)

I. Choose the correct variant

1. Beowulf was composed by what ancient culture?
  - a) Anglo-Saxon
  - b) Celtic
  - c) Germanic
  - d) Roman
2. Poetry of the Anglo-Saxon period was passed down through what means?
  - a) Books
  - b) Oral Tradition
  - c) Scrolls
  - d) Teachers
3. Why does Grendel terrorize Hrothgar's men at Heorot?
  - a) He avenged the death of his mother who was killed by Aeschere.
  - b) He believed Hrothgar was his father and had ignored him.
  - c) He wanted to be a loyal thane to Hrothgar, but they wouldn't let him.
  - d) He was jealous because he was cursed, but they were blessed.
4. What is alliteration?
  - a) Rhyming of words within a line of poetry.
  - b) Repeated beginning consonant sounds.
  - c) A two word metaphor used in place of a noun.
  - d) The rhythm of regular meter in a poem.
5. Who wrote The Canterbury Tales?
  - 1) Oscar Wilde
  - 2) Sir Gawain
  - 3) Geoffrey Chaucer
  - 4) William Shakespeare

6. Pilgrimage is

- a) a long journey to a sacred place
- b) social rank
- c) a landowner in a town, usually a merchant
- d) free-born landowner

7. "The Wife of Bath's bawdy behavior shocked the ladies in the inn, particularly the nuns." In this sentence, bawdy probably means

- a) quiet, reserved
- b) friendly, charming
- c) lewd, obscene
- d) loud, obnoxious

8. What game does the host propose to the pilgrims?

- a) they tell two stories on the way to Canterbury
- b) they tell two stories on the way from Canterbury
- c) the winner with the best story gets a free meal at the expense of the other travelers
- d) all answer choices are correct

II. Read the extract, name the full title and the author of the story

This was a time of suffering for the powerful demon who dwelt in darkness, when he heard loud rejoicing in the hall every day. There was the sound of the harp and the sweet song of the minstrel, who told about the creation of men, long ago; he said that the Almighty made the earth, the beautiful land bounded by the water; then, triumphant, he placed the sun and the moon as a light to lighten those who dwell on the land, and adorned the earth with branches and leaves; and he also created every living creature which moves after its kind.—Thus the retainers of Hrothgar lived in joy and happiness, until the hellish fiend began his wicked deeds.

This grim spirit was called Grendel. A notorious prowler of the waste lands, he held sway in the moors, the fen and fastness. The miserable creature had long inhabited the haunts of monsters, since the Creator had condemned him and all his race, the progeny of Cain, in vengeance for the slaying of Abel. Cain got no joy by his murderous act, but was banished by the eternal Lord; God drove him from mankind for that crime. Of his race were born all evil broods—ogres, elves, and monsters, and the giants who contended against God for a long time—he paid them back for that!

III. Answer the questions

- 1) What makes a hero in a poem "Beowulf"?
- 2) What is a legend and why are they important?
- 3) What is the main message of "Beowulf"?
- 4) What theme is illustrated by Grendel and his mother vs. Hrothgar and Beowulf as well as Heorot and the mere?
- a) Strength vs. weakness
- b) Honor
- c) Loyalty
- d) Good vs. Evil

Explain your answer.

IV. Finish the sentences (the theory of literature)

- 1) The sequence of events that occur in a story is called \_\_\_\_\_?
- 2) A struggle between two or more opposing forces is ....
- 3) The part of the plot that introduces the characters and setting is ...
- 4) The part of the plot that is the turning point of the story is ...
- 5) The part of the plot that shows the consequences of the climax is ....
- 6) The story's time and place is ....
- 7) A person portrayed in a literary work is called ....
- 8) The person who tells the story is the ....
- 9) The main character of the story is ....
- 10) How the author describes the characters is known as ....

Контрольная работа (вариант 2)

I. Choose the correct variant

- 1) When was Shakespeare born?
- a) 1565
- b) 1564
- c) 1568
- d) 1563

2) How many plays did Shakespeare write?

- a) 46
- b) 50
- c) 37
- d) 25

3) How many sonnets did Shakespeare write?

- a) 154
- b) 175
- c) 101
- d) 222

4) Who said, "O Romeo, Romeo, wherefore art thou Romeo?"

- a) Julius
- b) Caesar
- c) Juliet
- d) Mary Arden

5) "To be or not to be" is a quote from:

- a) King Lear
- b) Richard III
- c) Julius Caesar
- d) Hamlet

6) Where was Shakespeare born?

- a) Italy
- b) Venice
- c) New York
- d) Stratford-upon-Avon

7) "A horse! A horse! My kingdom of a horse!" is a quote from:

- a) King Richard III
- b) The Merchant of Venice
- c) The Merry Wives of Windsor
- d) As You Like it

8) Shakespeare died on:

- a) April 23, 1616
- b) August 23, 1614
- c) July 23, 1617
- d) April 26, 1600

9) Who was the ghost in Hamlet?

- a) Claudius
- b) Hamlet himself
- c) King of Denmark
- d) Queen of Denmark

10) \_\_\_\_\_ is Shakespeare's shortest play.

- a) Antony and Cleopatra
- b) Macbeth
- c) Julius Caesar
- d) The Comedy of Errors

II. Read the extract, name the full title and the author of the story

To be, or not to be, that is the question,  
Whether 'tis nobler in the minde to suffer  
The slings and arrowes of outrageous fortune,  
Or to take Armes against a sea of troubles,  
And by opposing, end them. To die, to sleepe,  
No more, and by a sleepe, to say we end  
The heartache and the thousand naturall shocks  
That flesh is heire to; 'tis a consummation  
Devoutly to be wisht. To die to sleepe,

To sleepe, perchance to dreame, aye there's the rub,  
For in that sleepe of death what dreames may come  
When we have shuffled off this mortall coil  
Must give us pause. There's the respect  
That makes calamitie of so long life:  
For who would beare the whips and scornes of time,  
Th'oppressor's wrong, the proude man's contumely,  
The pangs of dispriz'd love, the law's delay,  
The insolence of office, and the spurnes  
That patient merit of th'unworthy takes,  
When he himselfe might his quietus make  
With a bare bodkin? Who would fardels bear,  
To grunt and sweat under a wearie life,  
But that the dread of something after death,  
The undiscover'd country from whose bourn  
No traveler returnes, puzzles the will,  
And makes us rather beare those ills we have,  
Than fly to others that we know not of.  
Thus conscience does make cowards of us all,  
And thus the native hew of resolution  
Is sicklied o'er with the pale cast of thought,  
And enterprises of great pitch and moment  
With this regard their currents turne awry,  
And lose the name of action. Soft you now,  
The faire Ophelia, Nymph in thy orisons  
Be all my sinnes remembered.

### III. Do the tasks

- 1) Depict an event from the play "Hamlet" that, if it happened differently, would have changed the entire play.
- 2) Choose the correct variant
  1. Juliet's parents are angry because ...
    - a) she won't marry Count Paris.
    - b) they think she is too friendly with the Montague family.
    - c) they find out about the secret wedding.
  2. Friar Lawrence says he will help Juliet by ...
    - a) helping her to escape with Romeo.
    - b) giving her a drug to make people think she's dead.
    - c) talking to her parents.
  3. The plan goes wrong because ...
    - a) Romeo doesn't get Friar Lawrence's message.
    - b) the drug is too strong.
    - c) Juliet's family don't believe that she is dead.
  4. Romeo drinks poison because ...
    - a) he thinks Juliet doesn't love him.
    - b) he knows he has brought shame on his family.
    - c) he thinks Juliet is dead.
  5. When Juliet wakes up ...
    - a) she realises she's trapped in the tomb.
    - b) she commits suicide.
    - c) she shouts for help.
  6. In the end, the Montagues and the Capulets ...
    - a) are united by their loss and make peace.
    - b) continue fighting until they are all dead.
    - c) think the tragedy is Friar Lawrence's fault.
- 3) Answer the question: do you think the story of Romeo and Juliet is relevant to life today?

### IV. Give the definition of literary terms

Character  
Catharsis  
Fable  
Myth  
Metaphor

Narrator  
Plot  
Poetry  
Prose  
Irony

#### **4. Схема/граф-схема:**

Представление теоретического материала в виде таблицы.

#### ***Задания для оценки умений***

##### **1. Доклад/сообщение:**

Темы докладов:

- 1) Вторжение германских племён и культура Британии
- 2) Особенности языка поэмы «Беовульф»
- 3) Героизм в поэме «Беовульф»
- 4) Типы и примеры мифологического повествования
- 5) Проза Томаса Мора: «Утопия» или антиутопия
- 6) Актуальность романа Томаса Мора «Утопия» в современном мире
- 7) Вымысел и реальность в балладах о Робине Гуде
- 8) Таинственная личность У. Шекспира
- 9) Мотив мести в трагедии У. Шекспира «Гамлет»
- 10) Семейная жизнь и женская судьба в романе Дж. Остин «Гордость и предубеждение»

##### **2. Конспект по теме:**

Составить конспект по плану: годы жизни писателя, относящегося к данной эпохе, его краткая биография, основные произведения, интересные факты как о самом писателе, так и о его произведениях.

##### **3. Контрольная работа по разделу/теме:**

Контрольная работа (вариант 1)

I. Choose the correct variant

1. Beowulf was composed by what ancient culture?
  - a) Anglo-Saxon
  - b) Celtic
  - c) Germanic
  - d) Roman
2. Poetry of the Anglo-Saxon period was passed down through what means?
  - a) Books
  - b) Oral Tradition
  - c) Scrolls
  - d) Teachers
3. Why does Grendel terrorize Hrothgar's men at Heorot?
  - a) He avenged the death of his mother who was killed by Aeschere.
  - b) He believed Hrothgar was his father and had ignored him.
  - c) He wanted to be a loyal thane to Hrothgar, but they wouldn't let him.
  - d) He was jealous because he was cursed, but they were blessed.
4. What is alliteration?
  - a) Rhyming of words within a line of poetry.
  - b) Repeated beginning consonant sounds.
  - c) A two word metaphor used in place of a noun.
  - d) The rhythm of regular meter in a poem.
5. Who wrote The Canterbury Tales?
  - 1) Oscar Wilde
  - 2) Sir Gawain
  - 3) Geoffrey Chaucer

4) William Shakespeare

6. Pilgrimage is

- a) a long journey to a sacred place
- b) social rank
- c) a landowner in a town, usually a merchant
- d) free-born landowner

7. "The Wife of Bath's bawdy behavior shocked the ladies in the inn, particularly the nuns." In this sentence, bawdy probably means

- a) quiet, reserved
- b) friendly, charming
- c) lewd, obscene
- d) loud, obnoxious

8. What game does the host propose to the pilgrims?

- a) they tell two stories on the way to Canterbury
- b) they tell two stories on the way from Canterbury
- c) the winner with the best story gets a free meal at the expense of the other travelers
- d) all answer choices are correct

II. Read the extract, name the full title and the author of the story

This was a time of suffering for the powerful demon who dwelt in darkness, when he heard loud rejoicing in the hall every day. There was the sound of the harp and the sweet song of the minstrel, who told about the creation of men, long ago; he said that the Almighty made the earth, the beautiful land bounded by the water; then, triumphant, he placed the sun and the moon as a light to lighten those who dwell on the land, and adorned the earth with branches and leaves; and he also created every living creature which moves after its kind.—Thus the retainers of Hrothgar lived in joy and happiness, until the hellish fiend began his wicked deeds.

This grim spirit was called Grendel. A notorious prowler of the waste lands, he held sway in the moors, the fen and fastness. The miserable creature had long inhabited the haunts of monsters, since the Creator had condemned him and all his race, the progeny of Cain, in vengeance for the slaying of Abel. Cain got no joy by his murderous act, but was banished by the eternal Lord; God drove him from mankind for that crime. Of his race were born all evil broods—ogres, elves, and monsters, and the giants who contended against God for a long time—he paid them back for that!

III. Answer the questions

- 1) What makes a hero in a poem "Beowulf"?
- 2) What is a legend and why are they important?
- 3) What is the main message of "Beowulf"?
- 4) What theme is illustrated by Grendel and his mother vs. Hrothgar and Beowulf as well as Heorot and the mere?
  - a) Strength vs. weakness
  - b) Honor
  - c) Loyalty
  - d) Good vs. Evil

Explain your answer.

IV. Finish the sentences (the theory of literature)

- 1) The sequence of events that occur in a story is called \_\_\_\_\_?
- 2) A struggle between two or more opposing forces is ....
- 3) The part of the plot that introduces the characters and setting is ...
- 4) The part of the plot that is the turning point of the story is ...
- 5) The part of the plot that shows the consequences of the climax is ....
- 6) The story's time and place is ....
- 7) A person portrayed in a literary work is called ....
- 8) The person who tells the story is the ....
- 9) The main character of the story is ....
- 10) How the author describes the characters is known as ....

Контрольная работа (вариант 2)

I. Choose the correct variant

- 1) When was Shakespeare born?
  - a) 1565
  - b) 1564

- c) 1568
- d) 1563

2) How many plays did Shakespeare write?

- a) 46
- b) 50
- c) 37
- d) 25

3) How many sonnets did Shakespeare write?

- a) 154
- b) 175
- c) 101
- d) 222

4) Who said, "O Romeo, Romeo, wherefore art thou Romeo?"

- a) Julius
- b) Caesar
- c) Juliet
- d) Mary Arden

5) "To be or not to be" is a quote from:

- a) King Lear
- b) Richard III
- c) Julius Caesar
- d) Hamlet

6) Where was Shakespeare born?

- a) Italy
- b) Venice
- c) New York
- d) Stratford-upon-Avon

7) "A horse! A horse! My kingdom of a horse!" is a quote from:

- a) King Richard III
- b) The Merchant of Venice
- c) The Merry Wives of Windsor
- d) As You Like it

8) Shakespeare died on:

- a) April 23, 1616
- b) August 23, 1614
- c) July 23, 1617
- d) April 26, 1600

9) Who was the ghost in Hamlet?

- a) Claudius
- b) Hamlet himself
- c) King of Denmark
- d) Queen of Denmark

10) \_\_\_\_\_ is Shakespeare's shortest play.

- a) Antony and Cleopatra
- b) Macbeth
- c) Julius Caesar
- d) The Comedy of Errors

II. Read the extract, name the full title and the author of the story

To be, or not to be, that is the question,  
Whether 'tis nobler in the minde to suffer  
The slings and arrowes of outrageous fortune,  
Or to take Armes against a sea of troubles,  
And by opposing, end them. To die, to sleepe,  
No more, and by a sleepe, to say we end

The heartache and the thousand naturall shocks  
That flesh is heire to; 'tis a consummation  
Devoutly to be wisht. To die to sleepe,  
To sleepe, perchance to dreme, aye there's the rub,  
For in that sleepe of death what dreames may come  
When we have shuffled off this mortall coil  
Must give us pause. There's the respect  
That makes calamitie of so long life:  
For who would beare the whips and scornes of time,  
Th'oppressor's wrong, the proude man's contumely,  
The pangs of dispriz'd love, the law's delay,  
The insolence of office, and the spurnes  
That patient merit of th'unworthy takes,  
When he himselfe might his quietus make  
With a bare bodkin? Who would fardels bear,  
To grunt and sweat under a wearie life,  
But that the dread of something after death,  
The undiscover'd country from whose bourn  
No traveler returnes, puzzles the will,  
And makes us rather beare those ills we have,  
Than fly to others that we know not of.  
Thus conscience does make cowards of us all,  
And thus the native hew of resolution  
Is sicklied o'er with the pale cast of thought,  
And enterprises of great pitch and moment  
With this regard their currents turne awry,  
And lose the name of action. Soft you now,  
The faire Ophelia, Nymph in thy orisons  
Be all my sinnes remembered.

### III. Do the tasks

- 1) Depict an event from the play "Hamlet" that, if it happened differently, would have changed the entire play.
- 2) Choose the correct variant
  1. Juliet's parents are angry because ...
    - a) she won't marry Count Paris.
    - b) they think she is too friendly with the Montague family.
    - c) they find out about the secret wedding.
  2. Friar Lawrence says he will help Juliet by ...
    - a) helping her to escape with Romeo.
    - b) giving her a drug to make people think she's dead.
    - c) talking to her parents.
  3. The plan goes wrong because ...
    - a) Romeo doesn't get Friar Lawrence's message.
    - b) the drug is too strong.
    - c) Juliet's family don't believe that she is dead.
  4. Romeo drinks poison because ...
    - a) he thinks Juliet doesn't love him.
    - b) he knows he has brought shame on his family.
    - c) he thinks Juliet is dead.
  5. When Juliet wakes up ...
    - a) she realises she's trapped in the tomb.
    - b) she commits suicide.
    - c) she shouts for help.
  6. In the end, the Montagues and the Capulets ...
    - a) are united by their loss and make peace.
    - b) continue fighting until they are all dead.
    - c) think the tragedy is Friar Lawrence's fault.
- 3) Answer the question: do you think the story of Romeo and Juliet is relevant to life today?

### IV. Give the definition of literary terms

Character  
Catharsis

Fable  
Myth  
Metaphor  
Narrator  
Plot  
Poetry  
Prose  
Irony

#### **4. Схема/граф-схема:**

Представление теоретического материала в виде таблицы.

#### *Задания для оценки владений*

##### **1. Доклад/сообщение:**

Темы докладов:

- 1) Вторжение германских племён и культура Британии
- 2) Особенности языка поэмы «Беовульф»
- 3) Героизм в поэме «Беовульф»
- 4) Типы и примеры мифологического повествования
- 5) Проза Томаса Мора: «Утопия» или антиутопия
- 6) Актуальность романа Томаса Мора «Утопия» в современном мире
- 7) Вымысел и реальность в балладах о Робине Гуде
- 8) Таинственная личность У. Шекспира
- 9) Мотив мести в трагедии У. Шекспира «Гамлет»
- 10) Семейная жизнь и женская судьба в романе Дж. Остин «Гордость и предубеждение»

##### **2. Конспект по теме:**

Составить конспект по плану: годы жизни писателя, относящегося к данной эпохе, его краткая биография, основные произведения, интересные факты как о самом писателе, так и о его произведениях.

##### **3. Контрольная работа по разделу/теме:**

Контрольная работа (вариант 1)

I. Choose the correct variant

1. Beowulf was composed by what ancient culture?
  - a) Anglo-Saxon
  - b) Celtic
  - c) Germanic
  - d) Roman
2. Poetry of the Anglo-Saxon period was passed down through what means?
  - a) Books
  - b) Oral Tradition
  - c) Scrolls
  - d) Teachers
3. Why does Grendel terrorize Hrothgar's men at Heorot?
  - a) He avenged the death of his mother who was killed by Aeschere.
  - b) He believed Hrothgar was his father and had ignored him.
  - c) He wanted to be a loyal thane to Hrothgar, but they wouldn't let him.
  - d) He was jealous because he was cursed, but they were blessed.
4. What is alliteration?
  - a) Rhyming of words within a line of poetry.
  - b) Repeated beginning consonant sounds.
  - c) A two word metaphor used in place of a noun.
  - d) The rhythm of regular meter in a poem.
5. Who wrote The Canterbury Tales?

- 1) Oscar Wilde
- 2) Sir Gawain
- 3) Geoffrey Chaucer
- 4) William Shakespeare

6. Pilgrimage is

- a) a long journey to a sacred place
- b) social rank
- c) a landowner in a town, usually a merchant
- d) free-born landowner

7. "The Wife of Bath's bawdy behavior shocked the ladies in the inn, particularly the nuns." In this sentence, bawdy probably means

- a) quiet, reserved
- b) friendly, charming
- c) lewd, obscene
- d) loud, obnoxious

8. What game does the host propose to the pilgrims?

- a) they tell two stories on the way to Canterbury
- b) they tell two stories on the way from Canterbury
- c) the winner with the best story gets a free meal at the expense of the other travelers
- d) all answer choices are correct

II. Read the extract, name the full title and the author of the story

This was a time of suffering for the powerful demon who dwelt in darkness, when he heard loud rejoicing in the hall every day. There was the sound of the harp and the sweet song of the minstrel, who told about the creation of men, long ago; he said that the Almighty made the earth, the beautiful land bounded by the water; then, triumphant, he placed the sun and the moon as a light to lighten those who dwell on the land, and adorned the earth with branches and leaves; and he also created every living creature which moves after its kind.—Thus the retainers of Hrothgar lived in joy and happiness, until the hellish fiend began his wicked deeds.

This grim spirit was called Grendel. A notorious prowler of the waste lands, he held sway in the moors, the fen and fastness. The miserable creature had long inhabited the haunts of monsters, since the Creator had condemned him and all his race, the progeny of Cain, in vengeance for the slaying of Abel. Cain got no joy by his murderous act, but was banished by the eternal Lord; God drove him from mankind for that crime. Of his race were born all evil broods—ogres, elves, and monsters, and the giants who contended against God for a long time—he paid them back for that!

III. Answer the questions

- 1) What makes a hero in a poem "Beowulf"?
- 2) What is a legend and why are they important?
- 3) What is the main message of "Beowulf"?
- 4) What theme is illustrated by Grendel and his mother vs. Hrothgar and Beowulf as well as Heorot and the mere?
  - a) Strength vs. weakness
  - b) Honor
  - c) Loyalty
  - d) Good vs. Evil

Explain your answer.

IV. Finish the sentences (the theory of literature)

- 1) The sequence of events that occur in a story is called \_\_\_\_\_?
- 2) A struggle between two or more opposing forces is ....
- 3) The part of the plot that introduces the characters and setting is ...
- 4) The part of the plot that is the turning point of the story is ...
- 5) The part of the plot that shows the consequences of the climax is ....
- 6) The story's time and place is ....
- 7) A person portrayed in a literary work is called ....
- 8) The person who tells the story is the ....
- 9) The main character of the story is ....
- 10) How the author describes the characters is known as ....

Контрольная работа (вариант 2)

I. Choose the correct variant

1) When was Shakespeare born?

- a) 1565
- b) 1564
- c) 1568
- d) 1563

2) How many plays did Shakespeare write?

- a) 46
- b) 50
- c) 37
- d) 25

3) How many sonnets did Shakespeare write?

- a) 154
- b) 175
- c) 101
- d) 222

4) Who said, "O Romeo, Romeo, wherefore art thou Romeo?"

- a) Julius
- b) Caesar
- c) Juliet
- d) Mary Arden

5) "To be or not to be" is a quote from:

- a) King Lear
- b) Richard III
- c) Julius Caesar
- d) Hamlet

6) Where was Shakespeare born?

- a) Italy
- b) Venice
- c) New York
- d) Stratford-upon-Avon

7) "A horse! A horse! My kingdom of a horse!" is a quote from:

- a) King Richard III
- b) The Merchant of Venice
- c) The Merry Wives of Windsor
- d) As You Like it

8) Shakespeare died on:

- a) April 23, 1616
- b) August 23, 1614
- c) July 23, 1617
- d) April 26, 1600

9) Who was the ghost in Hamlet?

- a) Claudius
- b) Hamlet himself
- c) King of Denmark
- d) Queen of Denmark

10) \_\_\_\_\_ is Shakespeare's shortest play.

- a) Antony and Cleopatra
- b) Macbeth
- c) Julius Caesar
- d) The Comedy of Errors

II. Read the extract, name the full title and the author of the story

To be, or not to be, that is the question,  
Whether 'tis nobler in the minde to suffer  
The slings and arrowes of outrageous fortune,

Or to take Armes against a sea of troubles,  
And by opposing, end them. To die, to sleepe,  
No more, and by a sleepe, to say we end  
The heartache and the thousand naturall shocks  
That flesh is heire to; 'tis a consummation  
Devoutly to be wisht. To die to sleepe,  
To sleepe, perchance to dreame, aye there's the rub,  
For in that sleepe of death what dreames may come  
When we have shuffled off this mortall coil  
Must give us pause. There's the respect  
That makes calamitie of so long life:  
For who would beare the whips and scornes of time,  
Th'oppressor's wrong, the proude man's contumely,  
The pangs of dispriz'd love, the law's delay,  
The insolence of office, and the spurnes  
That patient merit of th'unworthy takes,  
When he himselfe might his quietus make  
With a bare bodkin? Who would fardels bear,  
To grunt and sweat under a wearie life,  
But that the dread of something after death,  
The undiscover'd country from whose bourn  
No traveler returns, puzzles the will,  
And makes us rather beare those ills we have,  
Than fly to others that we know not of.  
Thus conscience does make cowards of us all,  
And thus the native hew of resolution  
Is sicklied o'er with the pale cast of thought,  
And enterprises of great pitch and moment  
With this regard their currents turne awry,  
And lose the name of action. Soft you now,  
The faire Ophelia, Nymph in thy orisons  
Be all my sinnes remembered.

### III. Do the tasks

1) Depict an event from the play “Hamlet” that, if it happened differently, would have changed the entire play.

2) Choose the correct variant

1. Juliet's parents are angry because ...
  - a) she won't marry Count Paris.
  - b) they think she is too friendly with the Montague family.
  - c) they find out about the secret wedding.
2. Friar Lawrence says he will help Juliet by ...
  - a) helping her to escape with Romeo.
  - b) giving her a drug to make people think she's dead.
  - c) talking to her parents.
3. The plan goes wrong because ...
  - a) Romeo doesn't get Friar Lawrence's message.
  - b) the drug is too strong.
  - c) Juliet's family don't believe that she is dead.
4. Romeo drinks poison because ...
  - a) he thinks Juliet doesn't love him.
  - b) he knows he has brought shame on his family.
  - c) he thinks Juliet is dead.
5. When Juliet wakes up ...
  - a) she realises she's trapped in the tomb.
  - b) she commits suicide.
  - c) she shouts for help.
6. In the end, the Montagues and the Capulets ...
  - a) are united by their loss and make peace.
  - b) continue fighting until they are all dead.
  - c) think the tragedy is Friar Lawrence's fault.

3) Answer the question: do you think the story of Romeo and Juliet is relevant to life today?

IV. Give the definition of literary terms

Character

Catharsis

Fable

Myth

Metaphor

Narrator

Plot

Poetry

Prose

Irony

#### **4. Схема/граф-схема:**

Представление теоретического материала в виде таблицы.

Раздел: Викторианство и реализм в английской и американской литературе. Основные черты эпохи модернизма. Постмодернистская литература середины 20 - начала 21 веков. Англо-канадская литература. Ирландская литература

#### **Задания для оценки знаний**

##### **1. Доклад/сообщение:**

Темы докладов:

- 1) Реализм в викторианскую эпоху
- 2) Эксперименты со стилями и жанрами в эпоху модернизма
- 3) «Изобретение» Рождества в повестях Ч. Диккенса
- 4) Юмор в романах Ч. Диккенса
- 5) «Франкенштейн» Мэри Шелли: роман ужасов или роман воспитания
- 6) Ирония в романе М. Этвуд «Рассказ служанки»
- 7) Развитие идей антиутопии в романе «Рассказ служанки»
- 8) Мотив недосказанности в произведениях М. Этвуд
- 9) Кинематографичность романов С. Ахерн
- 10) Жанровое своеобразие произведений С. Ахерн

##### **2. Конспект по теме:**

Составление конспекта по плану: годы жизни писателя, относящегося к данной эпохе, его краткая биография, основные произведения, интересные факты как о самом писателе, так и о его произведениях.

##### **3. Схема/граф-схема:**

Представление теоретического материала в виде таблицы.

##### **4. Тест:**

Тест (вариант 1)

I. Match the halves of the titles of the novels

1) Catch	a) with the Wind
2) Fahrenheit	b) the Sea
3) Gone	c) the Road
4) Moby	d) of Wrath
5) Of Mice	e) in the Rye
6) On	f) Huckleberry Finn
7) The Adventures of	g) Dick
8) The Catcher	h) 22
9) The Grapes	i) and Men
10) The Old Man and	j) 451

II. Choose the correct variant

- 1) Which two Canadian authors co-authored the book *No Longer Two People*?  
a) Michael Ondaatje and Sharon Thesen

- b) Evelyn Lau and W.P. Kinsella
- c) Lorna Crozier and Patrick Lane
- d) Leonard Cohen and Irving Layton

2) Which author penned a book that was made into an Oscar-winning movie?

- a) Michael Ondaatje
- b) Robert Munsch
- c) Northrop Frye
- d) Margaret Atwood

3) Which prolific Canadian author penned the best selling *Jalna* in 1927?

- a) Mazo De la Roche
- b) Robert W. Service
- c) Pierre Berton
- d) R. Stead

4) Which novel, following the lives of 4 generations of the Clark family, explores the issue of industrial mechanization?

- a) The Martyrology
- b) The Master of the Mill
- c) The Handmaid's Tale
- d) The Mechanical Bride

The questions on the novel "The Handmaid's Tale"

5) "The Handmaid's Tale" was written in which year?

- a) 1975
- b) 1991
- c) 1985
- d) 1980

6) The book's title format makes an implicit reference to which famous English author?

- a) Keats
- b) Chaucer
- c) Shakespeare
- d) Orwell

7) The Handmaids in the book all have patronymics, meaning that they take their names from the men to whom they are assigned. The chief character is called Offred; what is therefore the name of the Commander in whose household she lives?

8) Each of the different types of women in Gilead have to wear clothes of a particular colour. Handmaids have to wear red, and the Wives have to wear blue. What is the name of the women who wear green?

- a) Marys
- b) Marthas
- c) Patricia
- d) Helens

9) True or false: Offred had a husband and child in her pre-Gilead life.

10) Offred discovers a heroic message scratched into the wardrobe by her tragic predecessor at the Commander's house. It is written in Latin as 'nolite te bastardes carborundorum', but what is its translation?

- a) Never give up in the face of oppression
- b) The heart is the bastion of the soul
- c) No-one ever died from boredom
- d) Don't let the bastards grind you down

Тест (вариант 2)

I. Match titles and authors

1) Romeo and Juliet	a) J. Swift
2) Robinson Crusoe	b) Ch. Dickens
3) Sense and Sensibility	c) E. Poe
4) Ulysses	d) Geoffrey Chaucer
5) A Christmas Carol	e) Daniel Defoe

6) Gulliver's Travels	f) W. Shakespeare
7) Utopia	g) E. Hemingway
8) The Canterbury Tales	h) James Joyce
9) The Raven	i) Jane Austen
10) Farewell to Arms	j) Thomas More

II. Choose the correct variant

Questions on Cecelia Ahern's novel "P.S. I love you"

- 1) How did Holly Kennedy's husband, Gerry, pass away?  
 a) Brain Tumor  
 b) Stroke  
 c) Car Accident  
 d) Shooting
- 2) For Holly's first letter that Gerry sent her after his death, what did he ask her to do?  
 a) Buy a bedside lamp  
 b) Buy a new dress  
 c) Plant a garden  
 d) Give his personal effects away
- 3) When one of Gerry's letters asked her to perform at a karaoke night, she was terrified to perform but did it anyway. In front of friends, family, and strangers, what song did Holly perform at Club Diva?  
 a) I Will Survive  
 b) Happy Birthday  
 c) Ain't No Sunshine  
 d) With a Little Help from My Friends
- 4) The November before Gerry died, he booked a one-week trip for Holly and her two friends to what country?  
 a) USA  
 b) Spain  
 c) Italy  
 d) Greece
- 5) In a letter to Holly, Gerry urged her to find a job that she loved. On her list of jobs she could have, what was not one of the choices?  
 a) Singer  
 b) Boxer  
 c) FBI agent  
 d) Waitress

Questions on the life of Oscar Wilde

- 6) Wilde's 1891 play tells the story of which Biblical character?  
 a) Delilah  
 b) Jezebel  
 c) Salome  
 d) Sheba
- 7) What is the title of Wilde's only novel?  
 a) The Picture of Damien Gray  
 b) The Picture of Declan Gray  
 c) The Picture of Dominic Gray  
 d) The Picture of Dorian Gray
- 8) What was Wilde's father's profession?  
 a) Architect  
 b) Army officer  
 c) Solicitor  
 d) Surgeon
- 9) Wilde was born in which city in 1854?  
 a) Belfast  
 b) Dublin  
 c) Edinburgh  
 d) London

10) Wilde's last words were reputedly: 'This \_\_\_\_\_ is terrible - one of us will have to go!' What word falls properly into the blank?

### **Задания для оценки умений**

#### **1. Доклад/сообщение:**

Темы докладов:

- 1) Реализм в викторианскую эпоху
- 2) Эксперименты со стилями и жанрами в эпоху модернизма
- 3) «Изобретение» Рождества в повестях Ч. Диккенса
- 4) Юмор в романах Ч. Диккенса
- 5) «Франкенштейн» Мэри Шелли: роман ужасов или роман воспитания
- 6) Ирония в романе М. Этвуд «Рассказ служанки»
- 7) Развитие идей антиутопии в романе «Рассказ служанки»
- 8) Мотив недосказанности в произведениях М. Этвуд
- 9) Кинематографичность романов С. Ахерн
- 10) Жанровое своеобразие произведений С. Ахерн

#### **2. Конспект по теме:**

Составление конспекта по плану: годы жизни писателя, относящегося к данной эпохе, его краткая биография, основные произведения, интересные факты как о самом писателе, так и о его произведениях.

#### **3. Схема/граф-схема:**

Представление теоретического материала в виде таблицы.

#### **4. Тест:**

Тест (вариант 1)

##### I. Match the halves of the titles of the novels

1) Catch	a) with the Wind
2) Fahrenheit	b) the Sea
3) Gone	c) the Road
4) Moby	d) of Wrath
5) Of Mice	e) in the Rye
6) On	f) Huckleberry Finn
7) The Adventures of	g) Dick
8) The Catcher	h) 22
9) The Grapes	i) and Men
10) The Old Man and	j) 451

##### II. Choose the correct variant

- 1) Which two Canadian authors co-authored the book *No Longer Two People*?  
a) Michael Ondaatje and Sharon Thesen  
b) Evelyn Lau and W.P. Kinsella  
c) Lorna Crozier and Patrick Lane  
d) Leonard Cohen and Irving Layton
- 2) Which author penned a book that was made into an Oscar-winning movie?  
a) Michael Ondaatje  
b) Robert Munsch  
c) Northrop Frye  
d) Margaret Atwood
- 3) Which prolific Canadian author penned the best selling *Jalna* in 1927?  
a) Mazo De la Roche  
b) Robert W. Service  
c) Pierre Berton  
d) R. Stead

4) Which novel, following the lives of 4 generations of the Clark family, explores the issue of industrial mechanization?

- a) The Martyrology
- b) The Master of the Mill
- c) The Handmaid's Tale
- d) The Mechanical Bride

The questions on the novel "The Handmaid's Tale"

5) "The Handmaid's Tale" was written in which year?

- a) 1975
- b) 1991
- c) 1985
- d) 1980

6) The book's title format makes an implicit reference to which famous English author?

- a) Keats
- b) Chaucer
- c) Shakespeare
- d) Orwell

7) The Handmaids in the book all have patronymics, meaning that they take their names from the men to whom they are assigned. The chief character is called Offred; what is therefore the name of the Commander in whose household she lives?

8) Each of the different types of women in Gilead have to wear clothes of a particular colour. Handmaids have to wear red, and the Wives have to wear blue. What is the name of the women who wear green?

- a) Marys
- b) Marthas
- c) Patricias
- d) Helens

9) True or false: Offred had a husband and child in her pre-Gilead life.

10) Offred discovers a heroic message scratched into the wardrobe by her tragic predecessor at the Commander's house. It is written in Latin as 'nolite te bastardes carborundorum', but what is its translation?

- a) Never give up in the face of oppression
- b) The heart is the bastion of the soul
- c) No-one ever died from boredom
- d) Don't let the bastards grind you down

Тест (вариант 2)

I. Match titles and authors

1) Romeo and Juliet	a) J. Swift
2) Robinson Crusoe	b) Ch. Dickens
3) Sense and Sensibility	c) E. Poe
4) Ulysses	d) Geoffrey Chaucer
5) A Christmas Carol	e) Daniel Defoe
6) Gulliver's Travels	f) W. Shakespeare
7) Utopia	g) E. Hemingway
8) The Canterbury Tales	h) James Joyce
9) The Raven	i) Jane Austen
10) Farewell to Arms	j) Thomas More

II. Choose the correct variant

Questions on Cecelia Ahern's novel "P.S. I love you"

1) How did Holly Kennedy's husband, Gerry, pass away?

- a) Brain Tumor
- b) Stroke
- c) Car Accident
- d) Shooting

2) For Holly's first letter that Gerry sent her after his death, what did he ask her to do?

- a) Buy a bedside lamp

- b) Buy a new dress
- c) Plant a garden
- d) Give his personal effects away

3) When one of Gerry's letters asked her to perform at a karaoke night, she was terrified to perform but did it anyway. In front of friends, family, and strangers, what song did Holly perform at Club Diva?

- a) I Will Survive
- b) Happy Birthday
- c) Ain't No Sunshine
- d) With a Little Help from My Friends

4) The November before Gerry died, he booked a one-week trip for Holly and her two friends to what country?

- a) USA
- b) Spain
- c) Italy
- d) Greece

5) In a letter to Holly, Gerry urged her to find a job that she loved. On her list of jobs she could have, what was not one of the choices?

- a) Singer
- b) Boxer
- c) FBI agent
- d) Waitress

Questions on the life of Oscar Wilde

6) Wilde's 1891 play tells the story of which Biblical character?

- a) Delilah
- b) Jezebel
- c) Salome
- d) Sheba

7) What is the title of Wilde's only novel?

- a) The Picture of Damien Gray
- b) The Picture of Declan Gray
- c) The Picture of Dominic Gray
- d) The Picture of Dorian Gray

8) What was Wilde's father's profession?

- a) Architect
- b) Army officer
- c) Solicitor
- d) Surgeon

9) Wilde was born in which city in 1854?

- a) Belfast
- b) Dublin
- c) Edinburgh
- d) London

10) Wilde's last words were reputedly: 'This \_\_\_\_\_ is terrible - one of us will have to go!' What word falls properly into the blank?

#### ***Задания для оценки владений***

##### **1. Доклад/сообщение:**

Темы докладов:

- 1) Реализм в викторианскую эпоху
- 2) Эксперименты со стилями и жанрами в эпоху модернизма
- 3) «Изобретение» Рождества в повестях Ч. Диккенса
- 4) Юмор в романах Ч. Диккенса
- 5) «Франкенштейн» Мэри Шелли: роман ужасов или роман воспитания
- 6) Ирония в романе М. Этвуд «Рассказ служанки»
- 7) Развитие идей антиутопии в романе «Рассказ служанки»
- 8) Мотив недосказанности в произведениях М. Этвуд

- 9) Кинематографичность романов С. Ахерн
- 10) Жанровое своеобразие произведений С. Ахерн

## **2. Конспект по теме:**

Составление конспекта по плану: годы жизни писателя, относящегося к данной эпохе, его краткая биография, основные произведения, интересные факты как о самом писателе, так и о его произведениях.

## **3. Схема/граф-схема:**

Представление теоретического материала в виде таблицы.

## **4. Тест:**

Тест (вариант 1)

I. Match the halves of the titles of the novels

1) Catch	a) with the Wind
2) Fahrenheit	b) the Sea
3) Gone	c) the Road
4) Moby	d) of Wrath
5) Of Mice	e) in the Rye
6) On	f) Huckleberry Finn
7) The Adventures of	g) Dick
8) The Catcher	h) 22
9) The Grapes	i) and Men
10) The Old Man and	j) 451

II. Choose the correct variant

- 1) Which two Canadian authors co-authored the book *No Longer Two People*?
  - a) Michael Ondaatje and Sharon Thesen
  - b) Evelyn Lau and W.P. Kinsella
  - c) Lorna Crozier and Patrick Lane
  - d) Leonard Cohen and Irving Layton
- 2) Which author penned a book that was made into an Oscar-winning movie?
  - a) Michael Ondaatje
  - b) Robert Munsch
  - c) Northrop Frye
  - d) Margaret Atwood
- 3) Which prolific Canadian author penned the best selling *Jalna* in 1927?
  - a) Mazo De la Roche
  - b) Robert W. Service
  - c) Pierre Berton
  - d) R. Stead
- 4) Which novel, following the lives of 4 generations of the Clark family, explores the issue of industrial mechanization?
  - a) *The Martyrology*
  - b) *The Master of the Mill*
  - c) *The Handmaid's Tale*
  - d) *The Mechanical Bride*

The questions on the novel “*The Handmaid's Tale*”

- 5) “*The Handmaid's Tale*” was written in which year?
  - a) 1975
  - b) 1991
  - c) 1985
  - d) 1980
- 6) The book's title format makes an implicit reference to which famous English author?
  - a) Keats
  - b) Chaucer

- c) Shakespeare
- d) Orwell

7) The Handmaids in the book all have patronymics, meaning that they take their names from the men to whom they are assigned. The chief character is called Offred; what is therefore the name of the Commander in whose household she lives?

8) Each of the different types of women in Gilead have to wear clothes of a particular colour. Handmaids have to wear red, and the Wives have to wear blue. What is the name of the women who wear green?

- a) Marys
- b) Marthas
- c) Patricia
- d) Helens

9) True or false: Offred had a husband and child in her pre-Gilead life.

10) Offred discovers a heroic message scratched into the wardrobe by her tragic predecessor at the Commander's house. It is written in Latin as 'nolite te bastardes carborundorum', but what is its translation?

- a) Never give up in the face of oppression
- b) The heart is the bastion of the soul
- c) No-one ever died from boredom
- d) Don't let the bastards grind you down

#### Тест (вариант 2)

##### I. Match titles and authors

1) Romeo and Juliet	a) J. Swift
2) Robinson Crusoe	b) Ch. Dickens
3) Sense and Sensibility	c) E. Poe
4) Ulysses	d) Geoffrey Chaucer
5) A Christmas Carol	e) Daniel Defoe
6) Gulliver's Travels	f) W. Shakespeare
7) Utopia	g) E. Hemingway
8) The Canterbury Tales	h) James Joyce
9) The Raven	i) Jane Austen
10) Farewell to Arms	j) Thomas More

##### II. Choose the correct variant

Questions on Cecelia Ahern's novel "P.S. I love you"

1) How did Holly Kennedy's husband, Gerry, pass away?  
a) Brain Tumor  
b) Stroke  
c) Car Accident  
d) Shooting

2) For Holly's first letter that Gerry sent her after his death, what did he ask her to do?  
a) Buy a bedside lamp  
b) Buy a new dress  
c) Plant a garden  
d) Give his personal effects away

3) When one of Gerry's letters asked her to perform at a karaoke night, she was terrified to perform but did it anyway. In front of friends, family, and strangers, what song did Holly perform at Club Diva?  
a) I Will Survive  
b) Happy Birthday  
c) Ain't No Sunshine  
d) With a Little Help from My Friends

4) The November before Gerry died, he booked a one-week trip for Holly and her two friends to what country?  
a) USA  
b) Spain  
c) Italy  
d) Greece

5) In a letter to Holly, Gerry urged her to find a job that she loved. On her list of jobs she could have, what was not one of the choices?

- a) Singer
- b) Boxer
- c) FBI agent
- d) Waitress

Questions on the life of Oscar Wilde

6) Wilde's 1891 play tells the story of which Biblical character?

- a) Delilah
- b) Jezebel
- c) Salome
- d) Sheba

7) What is the title of Wilde's only novel?

- a) The Picture of Damien Gray
- b) The Picture of Declan Gray
- c) The Picture of Dominic Gray
- d) The Picture of Dorian Gray

8) What was Wilde's father's profession?

- a) Architect
- b) Army officer
- c) Solicitor
- d) Surgeon

9) Wilde was born in which city in 1854?

- a) Belfast
- b) Dublin
- c) Edinburgh
- d) London

10) Wilde's last words were reputedly: 'This \_\_\_\_\_ is terrible - one of us will have to go!' What word falls properly into the blank?

## 2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Процесс формирования английской нации языка.
2. Влияние германского завоевания на культуру и язык Британии.
3. Беовульф: сюжет, особенности языка.
4. Социальное и историческое значение поэмы «Беовульф».
5. Норманнское завоевание.
6. Влияние норманнского завоевания на английский язык и литературу.
7. Дж. Чосер. Периоды творчества.
8. Вклад Дж. Чосера в английскую литературу.
9. «Кентерберийские рассказы».
10. Устное народное творчество: романсы, басни, фаблио, баллады. Их особенности, виды, сюжеты.
11. Эпоха Возрождения – Эпоха гуманизма.
12. Исторические предпосылки Ренессанса.
13. Периоды, представители. Философия Ренессанса.
14. Особенности английского Ренессанса. Его представители.
15. Уильям Шекспир. Периоды творчества. Основные произведения.
16. Вклад в английскую и мировую литературу У. Шекспира.
17. Основные темы и проблемы, поднятые в произведениях Шекспира.
18. Эпоха Просвещения (XVIII век).
19. Исторические предпосылки Просвещения.
20. Даниэль Дефо «Робинзон Крузо». Тема созидающего труда в романе.
21. Джонатан Свифт. «Путешествия Гулливера»
22. Позднее Просвещение. Джейн Остин.

23. Картины семейной жизни людей «среднего класса» в романах Дж. Остин.
24. Романтизм. Рубеж 18-19 столетий.
25. Причины роста романтического движения в английской литературе. Поэты «озёрной школы» – Вордсворт, Колридж, Саути.
26. Творческое наследие Лорда Байрона. Основные события биографии.
27. Мэри Шелли и её роман «Франкенштейн».
28. Реализм как ведущее литературное направление в 30-40 годы XIX века. Причины популярности викторианского романа.
29. Чарльз Диккенс – великий юморист и сатирик. Основные работы. Герои романов. Вехи жизненного пути.
30. Портрет английского общества в романе У. Теккерей «Ярмарка тщеславия».
31. Томас Харди. Сёстры Бронте и другие представители викторианского периода.
32. Новые литературные жанры, достигшие расцвета в викторианскую эпоху: приключенческий роман, детективный роман, детская литература, фэнтэзи, ужасы и т.д.
33. Основные положения эстетики Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах», центральная тема романов Форсайтовского цикла.
34. Жизнь и творчество Редьярда Киплинга.
35. Американские писатели-реалисты: Драйзер, Хемингуэй, Фитцджеральд и другие. Основные произведения, особенности стиля и проблемы, раскрытые в романах.
36. Особенности модернизма как литературного течения. Исторические предпосылки возникновения модернизма.
37. Основные представители модернизма.
38. Джеймс Джойс. «Улисс»: сюжет, герои, особенности стиля, вклад в мировую литературу.
39. Олдос Хаксли и его роман «О дивный новый мир»
40. Основные черты постмодернизма как литературного течения. Постмодернистские черты в работах Курта Воннегута и Иэна Макьюэна.

Практические задания:

1. Прочитайте и переведите текст, ответьте на вопросы преподавателя.

## **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

### **1. Доклад/сообщение**

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

### **2. Конспект по теме**

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

### **3. Контрольная работа по разделу/теме**

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

#### **4. Схема/граф-схема**

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

#### **5. Тест**

Тест это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

#### **2. Описание процедуры промежуточной аттестации**

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг — это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.