


Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 25.01.2023 13:50:02
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУ-ГПУ»)
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Конструирование и моделирование одежды
Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Технология. Дополнительное образование (Художественно-эстетическое)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Сафаргалеева Нэлли Саримовна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	10	13.06.2019	
Кафедра технологии и психолого-педагогических дисциплин	Кирсанов Вячеслав Михайлович	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов			
ОПК.3.1 Знать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	З.1 знает теоретические основы процесса конструирования одежды		
ОПК.3.2 Уметь использовать педагогически и психологически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.		У.1 умеет разрабатывать алгоритмы в решении проектных задач	
ОПК.3.3 Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.			В.1 владеет навыками практического применения инструментов в конструировании одежды
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности			
ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	З.2 знает исходные данные для построения базовых конструкций одежды		

ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.2 умеет разрабатывать чертежи базовых основ поясной и плечевой одежды на типовую фигуру.	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.2 владеет приемами технического моделирования одежды

УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК.2.1 Знает требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами.	3.3 знает требования предъявляемые к ассортименту одежды		
УК.2.2 Умеет декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.		У.3 умеет разрабатывать техническое описание модели	
УК.2.3 Владеет методами, приемами и средствами проектной деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ			В.3 владеет навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
Социальная педагогика	6,67

производственная практика (педагогическая)	6,67
Подготовка учащихся к профессиональному самоопределению	6,67
Техническая графика	6,67
Технология обработки швейных изделий	6,67
Конструирование и моделирование одежды	6,67
Проектирование швейных изделий	6,67
Педагогика детского творческого объединения	6,67
Педагогика досуга	6,67
Социальное и педагогическое проектирование	6,67
Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления	6,67
Теория и технология инклюзивного образования	6,67
учебная практика (общественно-педагогическая)	6,67
Активизация познавательной деятельности в технологическом образовании	6,67
производственная практика (педагогическая в каникулярный период)	6,67
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	2,27
производственная практика (преддипломная)	2,27
Основы предпринимательского дела	2,27
Декоративно-прикладное творчество	2,27
Изображение человека с использованием различных изобразительных средств	2,27
Оформление кулинарных и кондитерских изделий	2,27
Практикум по декоративно-прикладному творчеству	2,27
Техническая графика	2,27
Технология конструкционных материалов	2,27
Технология обработки швейных изделий	2,27
Электрорадиотехника	2,27
Конструирование и моделирование одежды	2,27
Легоконструирование	2,27
Материаловедение швейного производства	2,27
Организация малого бизнеса	2,27
Практикум по обработке швейных изделий	2,27
Проектирование швейных изделий	2,27
Современное оборудование пищевого производства	2,27
Современное оборудование швейного производства	2,27
Технология приготовления пищи	2,27
Товароведение продовольственных продуктов	2,27
Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник	2,27
Менеджмент и маркетинг	2,27
Изучение кулинарии и культуры быта в основном и дополнительном образовании	2,27
Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования	2,27
Технологии современного производства	2,27
Формирование культуры питания в основном и дополнительном образовании	2,27
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	2,27
Компьютерная графика и 3D-принтинг	2,27
Организация работы творческих объединений эстетической направленности	2,27
Основы композиции и цветоведения	2,27
Физические основы технологий	2,27
Методика обучения и воспитания (по технологии. дополнительное образование (художественно-эстетическое))	2,27
Основы дизайна	2,27

Основы машиноведения	2,27
Практикум по конструированию и моделированию одежды	2,27
Технологии ведения домашнего хозяйства	2,27
Технологии сферы услуг	2,27
учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)	2,27
учебная практика (по конструированию швейных изделий)	2,27
учебная практика (по обработке пищевых продуктов)	2,27
учебная практика (по обработке швейных изделий)	2,27
Химия в пищевом и текстильном производстве	2,27
Химия в предметной области "Технология"	2,27
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
производственная практика (преддипломная)	2,56
Педагогический менеджмент	2,56
Теория управления	2,56
Правоведение	2,56
Основы предпринимательского дела	2,56
Декоративно-прикладное творчество	2,56
Изображение человека с использованием различных изобразительных средств	2,56
Оформление кулинарных и кондитерских изделий	2,56
Практикум по декоративно-прикладному творчеству	2,56
Технология обработки швейных изделий	2,56
Электрорадиотехника	2,56
Конструирование и моделирование одежды	2,56
Организация малого бизнеса	2,56
Практикум по обработке швейных изделий	2,56
Проектирование швейных изделий	2,56
Современное оборудование пищевого производства	2,56
Современное оборудование швейного производства	2,56
Технология приготовления пищи	2,56
Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник	2,56
Социальное и педагогическое проектирование	2,56
учебная практика (ознакомительная)	2,56
Комплексный экзамен по педагогике и психологии	2,56
производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))	2,56
учебная практика (введение в профессию)	2,56
учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	2,56
учебная практика по формированию цифровых компетенций	2,56
Цифровые технологии в образовании	2,56
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	2,56
Основы композиции и цветоведения	2,56
учебная практика (ознакомительная (введение в технологию))	2,56
Основы дизайна	2,56
Практикум по конструированию и моделированию одежды	2,56
Технологии ведения домашнего хозяйства	2,56
Технологии сферы услуг	2,56
учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству)	2,56
учебная практика (по конструированию швейных изделий)	2,56
учебная практика (по обработке пищевых продуктов)	2,56
учебная практика (по обработке швейных изделий)	2,56
Методика подготовки к участию в соревнованиях "Worldskills"	2,56

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Социальная педагогика, производственная практика (педагогическая), Подготовка учащихся к профессиональному самоопределению, Техническая графика, Технология обработки швейных изделий, Конструирование и моделирование одежды, Проектирование швейных изделий, Педагогика детского творческого объединения, Педагогика досуга, Социальное и педагогическое проектирование, Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления, Теория и технология инклюзивного образования, учебная практика (общественно-педагогическая), Активизация познавательной деятельности в технологическом образовании, производственная практика (педагогическая в каникулярный период)		производственная практика (педагогическая), учебная практика (общественно-педагогическая), производственная практика (педагогическая в каникулярный период)

ПК-1	<p>Основы математической обработки информации, производственная практика (преддипломная), Основы предпринимательского дела, Декоративно-прикладное творчество, Изображение человека с использованием различных изобразительных средств, Оформление кулинарных и кондитерских изделий, Практикум по декоративно-прикладному творчеству, Техническая графика, Технология конструкционных материалов, Технология обработки швейных изделий, Электрорадиотехника, Конструирование и моделирование одежды, Легоконструирование, Материаловедение швейного производства, Организация малого бизнеса, Практикум по обработке швейных изделий, Проектирование швейных изделий, Современное оборудование пищевого производства, Современное оборудование швейного производства, Технология приготовления пищи, Товароведение продовольственных продуктов, Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник, Менеджмент и маркетинг, Изучение кулинарии и культуры быта в основном и дополнительном образовании, Особенности организации "Театра мод" в системе дополнительного образования, Технологии современного производства, Формирование культуры питания в основном и дополнительном образовании, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Компьютерная графика и 3D-принтинг, Организация работы творческих объединений эстетической направленности, Основы композиции и цветоведения, Физические основы технологий, Методика обучения и</p>		<p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий), учебная практика (по обработке пищевых продуктов), учебная практика (по обработке швейных изделий)</p>
------	--	--	---

УК-2	<p> производственная практика (преддипломная), Педагогический менеджмент, Теория управления, Правоведение, Основы предпринимательского дела, Декоративно-прикладное творчество, Изображение человека с использованием различных изобразительных средств, Оформление кулинарных и кондитерских изделий, Практикум по декоративно-прикладному творчеству, Технология обработки швейных изделий, Электрорадиотехника, Конструирование и моделирование одежды, Организация малого бизнеса, Практикум по обработке швейных изделий, Проектирование швейных изделий, Современное оборудование пищевого производства, Современное оборудование швейного производства, Технология приготовления пищи, Эскизирование коллекций моделей одежды с использованием различных техник, Социальное и педагогическое проектирование, учебная практика (ознакомительная), Комплексный экзамен по педагогике и психологии, производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), учебная практика (введение в профессию), учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Основы композиции и цветоведения, учебная практика (ознакомительная (введение в технологию), Основы дизайна, </p>		<p> производственная практика (преддипломная), учебная практика (ознакомительная), производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), учебная практика (введение в профессию), учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), учебная практика по формированию цифровых компетенций, учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (ознакомительная (введение в технологию), учебная практика (по декоративно-прикладному творчеству), учебная практика (по конструированию швейных изделий), учебная практика (по обработке пищевых продуктов), учебная практика (по обработке швейных изделий) </p>
------	---	--	---

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел						
Формируемые компетенции							
	<table> <tr> <th>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</th><th>Виды оценочных средств</th></tr> </table>	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств				
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств						
1	Конструирование и моделирование поясной одежды						
ОПК-3 ПК-1 УК-2							
<table> <tr> <td>Знать знает теоретические основы процесса конструирования одежды Знать знает исходные данные для построения базовых конструкций одежды Знать знает требования предъявляемые к ассортименту одежды</td><td>Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа</td></tr> <tr> <td>Уметь умеет разрабатывать алгоритмы в решении проектных задач Уметь умеет разрабатывать чертежи базовых основ поясной и плечевой одежды на типовую фигуру. Уметь умеет разрабатывать техническое описание модели</td><td>Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа</td></tr> <tr> <td>Владеть владеет навыками практического применения инструментов в конструировании одежды Владеть владеет приемами технического моделирования одежды Владеть владеет навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре</td><td>Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа Реферат</td></tr> </table>		Знать знает теоретические основы процесса конструирования одежды Знать знает исходные данные для построения базовых конструкций одежды Знать знает требования предъявляемые к ассортименту одежды	Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа	Уметь умеет разрабатывать алгоритмы в решении проектных задач Уметь умеет разрабатывать чертежи базовых основ поясной и плечевой одежды на типовую фигуру. Уметь умеет разрабатывать техническое описание модели	Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа	Владеть владеет навыками практического применения инструментов в конструировании одежды Владеть владеет приемами технического моделирования одежды Владеть владеет навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре	Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа Реферат
Знать знает теоретические основы процесса конструирования одежды Знать знает исходные данные для построения базовых конструкций одежды Знать знает требования предъявляемые к ассортименту одежды	Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа						
Уметь умеет разрабатывать алгоритмы в решении проектных задач Уметь умеет разрабатывать чертежи базовых основ поясной и плечевой одежды на типовую фигуру. Уметь умеет разрабатывать техническое описание модели	Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа						
Владеть владеет навыками практического применения инструментов в конструировании одежды Владеть владеет приемами технического моделирования одежды Владеть владеет навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре	Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа Реферат						
2	Конструирование и моделирование плечевой одежды						
ОПК-3 ПК-1 УК-2							
<table> <tr> <td>Знать знает теоретические основы процесса конструирования одежды Знать знает исходные данные для построения базовых конструкций одежды Знать знает требования предъявляемые к ассортименту одежды</td><td>Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа</td></tr> <tr> <td>Уметь умеет разрабатывать алгоритмы в решении проектных задач Уметь умеет разрабатывать чертежи базовых основ поясной и плечевой одежды на типовую фигуру. Уметь умеет разрабатывать техническое описание модели</td><td>Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа</td></tr> <tr> <td>Владеть владеет навыками практического применения инструментов в конструировании одежды Владеть владеет приемами технического моделирования одежды Владеть владеет навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре</td><td>Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа</td></tr> </table>		Знать знает теоретические основы процесса конструирования одежды Знать знает исходные данные для построения базовых конструкций одежды Знать знает требования предъявляемые к ассортименту одежды	Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа	Уметь умеет разрабатывать алгоритмы в решении проектных задач Уметь умеет разрабатывать чертежи базовых основ поясной и плечевой одежды на типовую фигуру. Уметь умеет разрабатывать техническое описание модели	Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа	Владеть владеет навыками практического применения инструментов в конструировании одежды Владеть владеет приемами технического моделирования одежды Владеть владеет навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре	Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа
Знать знает теоретические основы процесса конструирования одежды Знать знает исходные данные для построения базовых конструкций одежды Знать знает требования предъявляемые к ассортименту одежды	Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа						
Уметь умеет разрабатывать алгоритмы в решении проектных задач Уметь умеет разрабатывать чертежи базовых основ поясной и плечевой одежды на типовую фигуру. Уметь умеет разрабатывать техническое описание модели	Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа						
Владеть владеет навыками практического применения инструментов в конструировании одежды Владеть владеет приемами технического моделирования одежды Владеть владеет навыками раскроя, проведения примерки уточнение внешнего вида, посадки изделия на фигуре	Контрольная работа по разделу/теме Отчет по лабораторной работе Расчетно-графическая работа						

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ОПК-3	ОПК-3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными...			
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят...			
УК-2	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имею...			

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Конструирование и моделирование поясной одежды

Задания для оценки знаний

1. Контрольная работа по разделу/теме:

Темы контрольных работ в разделе практические задания. Разработка модельной конструкции поясного (юбка, брюки) изделия на типовую фигуру. Разрабатывается в М 1:1, разрабатывается макет изделия.

2. Отчет по лабораторной работе:

Лабораторные работы выполняются формате А4, чертежи М 1:4 Техническое описание на изделие, таблица исходных данных и алгоритм последовательности построения.

3. Расчетно-графическая работа:

Разработка чертежа в М 1:1 исходные данные, расчеты для построения конструкции.

Чертежи лабораторных работ выполняются в М 1:4 в формате листа А4. Практические работы в М 1:1. Техническое описание модели, таблица исходных данных и алгоритм построения.

Задания для оценки умений

1. Контрольная работа по разделу/теме:

Темы контрольных работ в разделе практические задания. Разработка модельной конструкции поясного (юбка, брюки) изделия на типовую фигуру. Разрабатывается в М 1:1, разрабатывается макет изделия.

2. Отчет по лабораторной работе:

Лабораторные работы выполняются формате А4, чертежи М 1:4 Техническое описание на изделие, таблица исходных данных и алгоритм последовательности построения.

3. Расчетно-графическая работа:

Разработка чертежа в М 1:1 исходные данные, расчеты для построения конструкции.

Чертежи лабораторных работ выполняются в М 1:4 в формате листа А4. Практические работы в М 1:1. Техническое описание модели, таблица исходных данных и алгоритм построения.

Задания для оценки владений

1. Контрольная работа по разделу/теме:

Темы контрольных работ в разделе практические задания. Разработка модельной конструкции поясного (юбка, брюки) изделия на типовую фигуру. Разрабатывается в М 1:1, разрабатывается макет изделия.

2. Отчет по лабораторной работе:

Лабораторные работы выполняются формате А4, чертежи М 1:4 Техническое описание на изделие, таблица исходных данных и алгоритм последовательности построения.

3. Расчетно-графическая работа:

Разработка чертежа в М 1:1 исходные данные, расчеты для построения конструкции.

Чертежи лабораторных работ выполняются в М 1:4 в формате листа А4. Практические работы в М 1:1. Техническое описание модели, таблица исходных данных и алгоритм построения.

4. Реферат:

Темы рефератов: 1. Ведущие дизайнеры одежды отечественной и зарубежной моды. Их творчество, стилевое направление, технология проектирования. 2. Силевые направления в дизайне одежды. Особенности, элементы, материалы, рисунок стили.

Раздел: Конструирование и моделирование плечевой одежды

Задания для оценки знаний

1. Контрольная работа по разделу/теме:

Темы контрольных работ в разделе практические задания. Разработка модельной конструкции плечевого (платья) изделия на типовую фигуру. Разрабатывается в М 1:1, разрабатывается макет изделия.

2. Отчет по лабораторной работе:

Лабораторные работы выполняются формате А4, чертежи М 1:4 Техническое описание на изделие, таблица исходных данных и алгоритм последовательности построения.

3. Расчетно-графическая работа:

Разработка чертежа в М 1:1 исходные данные, расчеты для построения конструкции.

Чертежи лабораторных работ выполняются в М 1:4 в формате листа А4. Практические работы в М 1:1. Техническое описание модели, таблица исходных данных и алгоритм построения.

Задания для оценки умений

1. Контрольная работа по разделу/теме:

Темы контрольных работ в разделе практические задания. Разработка модельной конструкции плечевого (платья) изделия на типовую фигуру. Разрабатывается в М 1:1, разрабатывается макет изделия.

2. Отчет по лабораторной работе:

Лабораторные работы выполняются формате А4, чертежи М 1:4 Техническое описание на изделие, таблица исходных данных и алгоритм последовательности построения.

3. Расчетно-графическая работа:

Разработка чертежа в М 1:1 исходные данные, расчеты для построения конструкции.

Чертежи лабораторных работ выполняются в М 1:4 в формате листа А4. Практические работы в М 1:1. Техническое описание модели, таблица исходных данных и алгоритм построения.

Задания для оценки владений

1. Контрольная работа по разделу/теме:

Темы контрольных работ в разделе практические задания. Разработка модельной конструкции плечевого (платья) изделия на типовую фигуру. Разрабатывается в М 1:1, разрабатывается макет изделия.

2. Отчет по лабораторной работе:

Лабораторные работы выполняются формате А4, чертежи М 1:4 Техническое описание на изделие, таблица исходных данных и алгоритм последовательности построения.

3. Расчетно-графическая работа:

Разработка чертежа в М 1:1 исходные данные, расчеты для построения конструкции.

Чертежи лабораторных работ выполняются в М 1:4 в формате листа А4. Практические работы в М 1:1. Техническое описание модели, таблица исходных данных и алгоритм построения.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Назовите приемы технического моделирования одежды
2. Основные методы в проектировании костюма
3. Какие размерные признаки фигуры необходимы для построения чертежей конструкций поясного и плечевого изделия.
4. Основные типы конструкций воротников
5. Что такое «осанка» фигуры? Дать описание каждого типа фигуры, проиллюстрировать схемой.
6. Что такое «телосложение» фигуры? Типы фигур.
7. Формула расчета сетки чертежа плечевого изделия.
8. Какие измерения снимают с помощью надплечника.
9. Формула расчёта сетки чертежа прямой юбки
10. Формула расчёта сетки чертежа женских брюк
11. Алгоритм работы построения прямой юбки
12. Алгоритм построения плечевого изделия
13. Алгоритм построения втачного рукава
14. Алгоритм построения различных видов воротников
15. Составление технического описания модели
16. Распределение прибавок по участкам, выбор прибавок.
17. Последовательность работы при разработке модели по эскизу
18. Выбор методов обработки при разработке МК
19. Изучение и анализ модели
20. Построение прямой юбки на типовую фигуру
21. Построение женских брюк на типовую фигуру
22. Построение базовой основы плечевого изделия
23. Разработка модельной конструкции по эскизу, раскрой изделия, 1-ая примерка
24. Корректировка лекал после 1-ой примерки

2. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Классификация одежды.
2. Требования, предъявляемые к одежде.
3. Характеристика внешнего вида одежды: форма, силуэт, покрой.
4. Основные измерения фигуры. Снятие основных измерений по методике ЦОТШЛ.
5. Дополнительные измерения фигуры. Снятие дополнительных измерений по методике ЦОТШЛ.
6. Прибавки, их классификация.
7. Выбор и распределение прибавок по участкам конструкции.
8. Припуски, используемые при проектировании одежды.
9. Технический рисунок. Требования, предъявляемые к техническому рисунку.
10. Описание модели. Алгоритм описания модели.
11. Построить чертеж основы конструкции женского плечевого изделия.
12. Построить чертеж конструкции женских классических брюк.
13. Построить чертеж конструкции женского плечевого изделия с рельефными линиями, идущими из плеча.
14. Построить чертеж конструкции женского плечевого изделия с рельефными линиями, идущими из проймы.
15. Алгоритм переноса вытачки в новое местоположение.
16. Алгоритм конического расширения деталей.
17. Алгоритм параллельного расширения деталей.
18. Алгоритм построения кокетки.
19. Построить чертеж конструкции женского плечевого изделия с рукавом покроя реглан.
20. Построить чертеж конструкции прямой юбки
21. Построить чертеж конструкции конической юбки

22. Построить чертеж конструкции клиньевой юбки
23. Построение чертежа воротника пиджачного типа
24. Построить чертеж конструкции одношовного втачного рукава
25. Построить чертеж конструкции двухшовного втачного рукава с верхней и нижней частями.
26. Понятие «индивидуальная фигура». Рассказать об индивидуальных особенностях фигуры.
27. Основные виды эскизных форм. Технические условия к выполнению эскизов.
28. Характеристика методов технического моделирования. Рассказать о методе шаблона.
29. Моделирование изделий путем перевода вытачки в боковой шов
30. Моделирование застежки, карманов, шлиц.
31. Изменение и перераспределение прибавки по линиям груди, талии, бедер в соответствии с эскизом модели.
32. Моделирование сборки, складок с использованием параллельного разведения деталей.
33. Моделирование подрезов
34. Моделирование формы изделия методами конического разведения деталей.
35. Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и формы базовой конструкции.
36. Моделирование юбок с изменением силуэтной формы.
37. Моделирование воротника -стойки
38. Виды фантазийных воротников. Способы моделирования фантазийных воротников.
39. Особенности построения и моделирование капюшонов.
40. Содержание анализа конструктивного решения моделей-аналогов

3. Курсовая работа

Темы курсовых работ:

1. Разработка конструкции модели платья для повседневной носки
2. Разработка конструкции модели платья для торжественных случаев
3. Разработка конструкции модели юбки сложных форм
4. Разработка конструкции модели брюк, на индивидуальную фигуру
5. Разработка конструкции модели жакета с цельновыкроенным рукавом
6. Разработка конструкции одежды для дома
7. Разработка конструкции одежды для спорта
8. Разработка конструкции одежды для подростков
9. Разработка конструкции одежды для тематического мероприятия
10. Разработка конструкции специальной одежды, для работающих в машиностроении
11. Разработка конструкции специальной одежды, для работающих в пищевой индустрии
12. Разработка конструкции специальной одежды, для работающих в швейной промышленности
13. Разработка конструкции одежды для детей дошкольного возраста
14. Разработка конструкции одежды для детей школьного возраста
15. Разработка конструкции одежды для инвалидов

Практические задания:

1. Юбка-карандаш
2. Юбка –трапеция
3. Юбка с запахом
4. Юбка клиньевая
5. Юбка в складку
6. Юбка многоярусная
7. Юбка-брюки
8. Юбка с драпировкой
9. Юбка ассиметричным кроем
10. Брюки классические
11. Брюки расклешенные от колена
12. Брюки «дудочки»
13. Брюки-палацо
14. Брюки карго
15. Брюки зуавы
16. Брюки хипстеры
17. Брюки каррот
18. Брюки-бермуды
19. Брюки – гаучо
20. Моделирование платья-футляр

21. Моделирование платья с американской проймой
22. Моделирование платья с втачным рукавом
23. Моделирование платья с драпировкой
24. Моделирование платья с рукавом-реглан
25. Моделирование платья с воланами
26. Моделирование платья –туника (рубашечный рукав)
27. Моделирование платья с подрезом
28. Моделирование платья-трапеция
29. Моделирование платья с цельнокроеным рукавом
30. Моделирование платья с рельефными швами

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

2. Отчет по лабораторной работе

При составлении и оформлении отчета следует придерживаться рекомендаций, представленных в методических указаниях по выполнению лабораторных работ по дисциплине.

3. Расчетно-графическая работа

Расчетно-графическая работа (РГР) – это самостоятельное исследование, которое направлено на выработку навыков практического выполнения технико-экономических расчетов. Цель расчетно-графической работы – закрепление теоретических знаний по дисциплине, формирование практических навыков по определению оптимального варианта организации взаимодействия.

Составляющие РГР:

- Приведение аргументов в пользу выбранной темы;
- Представление объекта исследования и его характеристик;
- Расчеты;
- Графическое отображение данных;
- Выводы и рекомендации.

Элементы структуры РГР:

- Оглавление
- Задание
- Исходные данные
- Практические решения
- Выводы
- Список литературы.

4. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Курсовая работа — студенческое научное исследование по одной из базовых дисциплин учебного плана либо специальности, важный этап в подготовке к написанию выпускной квалификационной работы. Темы работ предлагаются и утверждаются кафедрой. Студент может предложить тему самостоятельно, однако она не должна выходить за рамки учебного плана. На 1-2 курсах данная работа носит скорее реферативный характер, на старших — исследовательский. Работа обычно состоит из теоретической части (последовательное изложение подходов, мнений, сложившихся в науке по избранному вопросу) и аналитической (анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере группы людей, организации)). Объем курсовой работы составляет 20-60 страниц. По завершению работы над курсовой, студенты защищают ее публично перед своими однокурсниками и преподавателями.

Этапы выполнения курсовой работы:

1. выбор темы и ее согласование с научным руководителем;
2. сбор материалов, необходимых для выполнения курсовой работы;
3. разработка плана курсовой работы и его утверждение научным руководителем;
4. систематизация и обработка отобранного материала по каждому из разделов работы или проблеме с применением современных методов;
5. формулирование выводов и обсуждение их с научным руководителем;
6. написание работы согласно требованиям стандарта и методическим указаниям к ее выполнению (введение, главы основной части, заключение, приложения, список литературы).

При оформлении курсовой работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.