

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 03.10.2022 16:32:54
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	История средних веков

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	История. Английский язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат исторических наук, доцент		Дорожка Ирина Николаевна
Доцент	кандидат исторических наук, доцент		Горшков Сергей Маркович

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра всеобщей истории	Виноградов Николай Борисович	10	13.06.2019	
Кафедра всеобщей истории	Лазарев Сергей Александрович	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности			
ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 ОПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.		
ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.1 ОПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.1 ОПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	3.2 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте VI-XVII вв. в этическом и философском контексте.		

УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.		У.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	
УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.			В.2 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	4,76
История Урала	4,76
производственная практика (преддипломная)	4,76
Вспомогательные исторические дисциплины	4,76
Историография всеобщей истории	4,76
Историография истории России	4,76
Методика обучения и воспитания (история)	4,76
История древнего мира	4,76
История средних веков	4,76
Новая история стран Европы и Америки	4,76
Новейшая история стран Европы и Америки	4,76
Новая и новейшая история стран Азии и Африки	4,76
История России с древнейших времен по XVII в.	4,76
Новейшая история России	4,76
Археология	4,76
Современная история	4,76
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	4,76
История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв.	4,76
История России XVIII-1-й пол.XIXвв.	4,76
учебная практика (английский язык)	4,76
учебная практика (история)	4,76
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Философия	6,25
История Урала	6,25
Вспомогательные исторические дисциплины	6,25
Культурология	6,25
История древнего мира	6,25
История средних веков	6,25
Новая история стран Европы и Америки	6,25
Новейшая история стран Европы и Америки	6,25
Новая и новейшая история стран Азии и Африки	6,25
История России с древнейших времен по XVII в.	6,25
Новейшая история России	6,25
Археология	6,25

Современная история	6,25
История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв.	6,25
История России XVIII-1-й пол.XIXвв.	6,25
История	6,25

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Основы математической обработки информации, История Урала, производственная практика (преддипломная), Вспомогательные исторические дисциплины, Историография всеобщей истории, Историография истории России, Методика обучения и воспитания (история), История древнего мира, История средних веков, Новая история стран Европы и Америки, Новейшая история стран Европы и Америки, Новая и новейшая история стран Азии и Африки, История России с древнейших времен по XVII в., Новейшая история России, Археология, Современная история, учебная практика (проектно-исследовательская работа), История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв., История России XVIII-1-й пол.XIXвв., учебная практика (английский язык), учебная практика (история)		производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (английский язык), учебная практика (история)
УК-5	Философия, История Урала, Вспомогательные исторические дисциплины, Культурология, История древнего мира, История средних веков, Новая история стран Европы и Америки, Новейшая история стран Европы и Америки, Новая и новейшая история стран Азии и Африки, История России с древнейших времен по XVII в., Новейшая история России, Археология, Современная история, История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв., История России XVIII-1-й пол.XIXвв., История		

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел						
Формируемые компетенции							
	<table> <tr> <th>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</th><th>Виды оценочных средств</th></tr> </table>	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств				
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств						
1	История Европы в раннее средневековье						
ПК-1							
<table> <tr> <td>Знать оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.</td><td>Конспект по теме Терминологический словарь/гlossарий Тест</td></tr> <tr> <td>Уметь оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.</td><td>Доклад/сообщение Технологическая карта урока</td></tr> <tr> <td>Владеть оПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.</td><td>Доклад/сообщение</td></tr> </table>		Знать оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	Конспект по теме Терминологический словарь/гlossарий Тест	Уметь оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	Доклад/сообщение Технологическая карта урока	Владеть оПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.	Доклад/сообщение
Знать оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	Конспект по теме Терминологический словарь/гlossарий Тест						
Уметь оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	Доклад/сообщение Технологическая карта урока						
Владеть оПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.	Доклад/сообщение						
2	История Европы в классическое средневековье						
ПК-1							
<table> <tr> <td>Знать оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.</td><td>Конспект по теме Терминологический словарь/гlossарий Тест</td></tr> <tr> <td>Уметь оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.</td><td>Доклад/сообщение Технологическая карта урока</td></tr> <tr> <td>Владеть оПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.</td><td>Доклад/сообщение</td></tr> </table>		Знать оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	Конспект по теме Терминологический словарь/гlossарий Тест	Уметь оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	Доклад/сообщение Технологическая карта урока	Владеть оПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.	Доклад/сообщение
Знать оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	Конспект по теме Терминологический словарь/гlossарий Тест						
Уметь оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	Доклад/сообщение Технологическая карта урока						
Владеть оПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.	Доклад/сообщение						
3	Италия в XIV-XV вв.						
ПК-1							
<table> <tr> <td>Знать оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.</td><td>Контрольная работа по разделу/теме Тест</td></tr> <tr> <td>Уметь оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.</td><td>Доклад/сообщение Контрольная работа по разделу/теме Тест</td></tr> <tr> <td>Владеть оПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.</td><td>Диалогическое высказывание Эссе</td></tr> </table>		Знать оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	Контрольная работа по разделу/теме Тест	Уметь оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	Доклад/сообщение Контрольная работа по разделу/теме Тест	Владеть оПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.	Диалогическое высказывание Эссе
Знать оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	Контрольная работа по разделу/теме Тест						
Уметь оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	Доклад/сообщение Контрольная работа по разделу/теме Тест						
Владеть оПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний.	Диалогическое высказывание Эссе						
4	Англия в XVI - XVII вв.						
ПК-1 УК-5							
<table> <tr> <td>Знать знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте VI-XVII вв.в этическом и философском контексте.</td><td>Анализ текста Тест</td></tr> <tr> <td>Уметь оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.</td><td>Анализ текста Доклад/сообщение Таблица по теме</td></tr> <tr> <td>Владеть оПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний. Владеть владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.</td><td>Анализ текста Диалогическое высказывание Реферат Эссе</td></tr> </table>		Знать знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте VI-XVII вв.в этическом и философском контексте.	Анализ текста Тест	Уметь оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	Анализ текста Доклад/сообщение Таблица по теме	Владеть оПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний. Владеть владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.	Анализ текста Диалогическое высказывание Реферат Эссе
Знать знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте VI-XVII вв.в этическом и философском контексте.	Анализ текста Тест						
Уметь оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	Анализ текста Доклад/сообщение Таблица по теме						
Владеть оПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний. Владеть владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.	Анализ текста Диалогическое высказывание Реферат Эссе						
5	Франция в конце XV – XVII вв.						
ПК-1 УК-5							

	Знать оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности. Знать знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте VI-XVII вв.в этическом и философском контексте.	Тест
	Уметь оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	Аннотация Рецензия
6	Испания и Нидерланды в конце XV - XVII вв	
	ПК-1 УК-5	
	Знать знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте VI-XVII вв.в этическом и философском контексте.	Анализ текста Задания к лекции Тест
	Уметь оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности. Уметь умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Диалогическое высказывание Тест
	Владеть оПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний. Владеть владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.	Диалогическое высказывание Эссе
7	Швейцария, страны Центральной и Северной Европы в XVI - XVII вв	
	ПК-1	
	Знать оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности.	Контрольная работа по разделу/теме Рецензия
8	Основные тенденции исторического развития европейских стран в XVI - XVII вв.	
	ПК-1 УК-5	
	Уметь оПК.8.1 Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения научного знания для осуществления педагогической деятельности. Уметь умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Деловая/ролевая игра Контрольная работа по разделу/теме Таблица по теме Терминологический словарь/гlossарий Тест Эссе
	Владеть оПК.8.3 Владеть технологиями осуществления педагогической деятельности на основе научных знаний. Владеть владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.	Деловая/ролевая игра Диалогическое высказывание Таблица по теме

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят...			
УК-5	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: История Европы в раннее средневековье

Задания для оценки знаний

1. Конспект по теме:

Составление конспекта по темам:

Историография средних веков, Англия в раннее средневековье, Германия в IX-XI вв. Борьба за инвеституру, Италия в IX-XI вв.

2. Терминологический словарь/глоссарий:

Составление терминологического словаря по теоретическим и страноведческим темам.

3. Тест:

1. Денежный оброк как вид крестьянской повинности был связан:

а) с поземельной зависимостью; б) с личной зависимостью; в) с судебно-административной зависимостью; г) с территориально-политической зависимостью.

2. Процесс перевода натуральных крестьянских повинностей в денежные называется: а) коммутацией; б) баналитетом; в) доменом.

3. Из перечисленных форм крестьянской борьбы с феодалами наиболее частыми были: а) крупные восстания; б) нерадивый труд в поместьях; в) ереси и антицерковные движения; г) побег; д) социальный бандитизм.

4. Генезис феодализма ранее всего завершился: а) во Франции; б) в Англии; в) в Германии; г) в Италии.

5. Переход крестьян под покровительство крупных феодалов назывался: а) прекарием; б) коммендацией; в) аллодом.

6. Освобождение какой-либо территории в европейских государствах от вмешательства королевских должностных лиц называлось

7. Барская земля в поместье, на которой феодал вёл своё хозяйство с использованием труда крестьян-барщинников или наёмных работников, называлась

8. Безусловная земельная собственность в англосаксонских королевствах, которая жаловалась по грамоте короля, называлась

9. Высший совет знати в англосаксонских королевствах назывался

10. Первый постоянный налог в Англии назывался

11. Земли в крестьянской общине, находившиеся в общем пользовании, назывались

12. Карл Великий был коронован императором: а) в 768 г.; б) в 800 г.; в) в 814 г.; г) в 843 г.

13. Отличие феода от бенефиция заключалось в том, что он был владением: а) наследственным; б) пожизненным; в) условным; г) безусловным.

14. Прекращение Каролингов и воцарение Капетингов в Западнофранкском королевстве произошло в:

а) 897 г.; б) 978 г.; в) 987 г.; г) 997 г.

15. Кто из перечисленных правителей Франкского государства был королём? а) Хлодвиг; б) Пипин Геристальский; в) Пипин Короткий; г) Карл Мартелл.

16. Развитие англосаксонских королевств характеризовалось: а) сильным влиянием римского наследия; б) отсутствием влияния римского наследия.

17. Внешняя политика Германии в раннее средневековье была направлена на: а) оборону от Западнофранкского королевства; б) завоевание Венгрии; в) завоевание Италии; г) завоевание славян.

18. Встреча императора Генриха IV с римским папой Григорием VII в Каноссе произошла в: а) 1059 г.; б) 1073 г.; в) 1077 г.; г) 1085 г.

19. Установление немецкого господства в Северной и Средней Италии произошло в: а) 919 г.; б) 951 г.; в) 955 г.; г) 962 г.

20. Вормский конкордат 1122 г., знаменовавший собой завершение борьбы пап и императоров за инвеституру епископов, можно оценить как: а) победу папы; б) победу императора; в) равноправный компромисс; г) компромисс в пользу папы; д) компромисс в пользу императора.

Задания для оценки умений

1. Доклад/сообщение:

Подготовка докладов по отдельным темам практических занятий:

1. Особенности правовых представлений у франков.

2. Технологическая карта урока:

Заполнение контурной карты Европы в период раннего средневековья, на которой должны быть изображены наиболее важные политические территории ведущих европейских государств.

Задания для оценки владений

1. Доклад/сообщение:

Подготовка докладов по отдельным темам практических занятий:

1. Особенности правовых представлений у франков.

Раздел: История Европы в классическое средневековье

Задания для оценки знаний

1. Конспект по теме:

Составление конспекта по темам:

1. Англия в последней трети XI – XV вв.,
2. Германия в XII – XV вв.,
3. Италия в конце XI – XIII в.,
4. Кастилия и Арагон в XI – XV вв.,
5. Чехия в XV в.

2. Терминологический словарь/гlossарий:

Составление терминологического словаря по страноведческим и теоретическим темам.

3. Тест:

1. Поведение участников первого крестового похода характеризовалось: а) стремлением к сплочённости; б) жестокостью к мусульманам; в) постоянным высоким уровнем религиозного чувства; г) жадностью в захвате добычи.
2. Король какой страны наиболее активно проявил себя в третьем крестовом походе?: а) Германии; б) Англии; в) Франции; г) Италии; д) Испании.
3. Завоевание крестоносцами Константинополя и создание Латинской империи стало результатом: а) второго крестового похода; б) третьего крестового похода; в) четвёртого крестового похода; г) восьмого крестового похода.
4. Какой этап социальной борьбы в средневековом европейском городе мог закончиться приходом к власти представителей цехов?: а) первый; б) второй; в) третий; г) четвёртый.
5. Всем западноевропейским горожанам удалось добиться осуществления своих требований: а) в экономической сфере; б) в политической сфере; в) в юридической сфере.
6. Что из перечисленных признаков отличало ремесленника от крестьянина? а) ручные орудия труда; б) мелкий характер производства; в) ориентация на производство товаров.
7. Дополните перечень черт, характерных для первого пути аграрной эволюции в Европе периода классического средневековья: ликвидация домена, ликвидация личной зависимости крестьян,.....
8. В европейских сословно-представительных учреждениях заседали представители: а) дворян; б) духовенства; в) горожан; г) крестьян.
9. Французский король Людовик XI смог присоединить к территории своего домена: а) Нормандию; б) графство Тулузское; в) Шампань; г) Прованс; д) герцогство Бургундию.
10. Какие периоды Столетней войны были наиболее удачными для англичан? а) первый; б) второй; в) третий; г) четвёртый.
11. К какому периоду Столетней войны относится битва при Азенкуре?: а) к первому; б) ко второму; в) к третьему; г) к четвёртому.
12. Германские князья, сформировавшие в 14 в. коллегия, имевшую право избирать императора, назывались.....
13. Первый английский парламент был созван в: а) 1189 г.; б) 1199 г.; в) 1215 г.; г) 1265 г.

14. Наиболее распространёнными категориями крестьянства в Англии в XV в. были: а) копигольдеры; б) сервы; в) вилланы; г) фригольдеры; д) бордари.
15. Восстание Уота Тайлера в Англии произошло в: а) 1356 г.; б) 1358 г.; в) 1381 г.; г) 1450 г.
16. В каком районе Италии получили наибольшее распространение городские коммуны? а) на севере; б) в Папской области; в) на юге.
17. Объединение Кастилии и Арагона в единое государство произошло в: а) 1455 г.; б) 1479 г.; в) 1485 г.; г) 1492 г.
18. Завершение Реконксты на Пиренейском полуострове произошло в: а) 1455 г.; б) 1479 г.; в) 1485 г.; г) 1492 г.
19. Образование светского государства римских пап произошло в: а) 756 г.; б) 768 г.; в) 814 г.; г) 843 г.
20. Практика предоставления должностей в католической церкви за деньги получила название.....

Задания для оценки умений

1. Доклад/сообщение:

Подготовка докладов по отдельным темам практических занятий:

1. Средневековый европейский замок как фортификационное сооружение.
2. Замковый интерьер средневековых европейских феодалов.
3. Турниры, как составная часть образа жизни средневековых европейских феодалов.
4. Пиршества и охота, как составная часть образа жизни средневековых европейских феодалов.
5. Игры в среде средневековых европейских феодалов.

2. Технологическая карта урока:

Заполнение контурной карты Европы в период классического средневековья, на которой должны быть изображены наиболее важные политические территории ведущих европейских государств.

Задания для оценки владений

1. Доклад/сообщение:

Подготовка докладов по отдельным темам практических занятий:

1. Средневековый европейский замок как фортификационное сооружение.
2. Замок и интерьер средневековых европейских феодалов.
3. Турниры, как составная часть образа жизни средневековых европейских феодалов.
4. Пир и охота, как составная часть образа жизни средневековых европейских феодалов.
5. Игры в среде средневековых европейских феодалов.

Раздел: Италия в XIV-XV вв.

Задания для оценки знаний

1. Контрольная работа по разделу/теме:

1. Почему нет единой периодизации культуры Возрождения.
2. Выделите критерии, которые объединяли гуманистов.
3. Каковы причины кризиса гуманистического идеала.
4. Объясните, что означает "обратная сторона" Возрождения.

2. Тест:

ТЕСТ по теме «Итальянский гуманизм»

Вариант I

1. Понятие «гуманизм» было введено в научный оборот в:
 А) нач. XIX в. Ниттхамером
 Б) XX в. Лосевым
 В) XIX в. Буркхардом
 Г) во второй пол. XX в. Л.М. Баткиным
2. Для выделения четких хронологических рамок Возрождения необходимо определить:
 А) предпосылки культуры
 Б) сущность понятия культура
 В) систему мышления
 Г) истоки культуры
3. Идейными истоками итальянского Возрождения стали:
 А) идеи просветителей
 Б) христианство
 В) античные традиции

Г) традиции светской культуры средневековья

4. Кризис гуманизма - это

А) упадок итальянской культуры

г) расцвет искусства Возрождения

б) распространение натурфилософских, научных идей

в) осознание утопичности гуманистического идеала, его несоответствия реальной действительности

5. Отличительные черты культуры Возрождения (исключить лишнее звено):

А) антропоцентризм

б) гедонизм

в) культ индивидуализма

г) влияние античности

д) сакральный характер искусства

6. Отличительные черты гуманистов (исключить лишнее звено):

А) наличие свободного времени

г) гуманистические стиль мышления

б) из привилегированных сословий

д) прекрасная память и знание латыни

в) ораторское искусство

ж) взаимное общение друг с другом

7. Эстетику эпохи Возрождения отличает (исключить лишнее звено):

А) аскетизм

б) гармония

в) гедонизм

г) светскость

д) показ

обнаженного тела

8. Кому принадлежат слова: «Много весьма удивительного создал Господь, но самое удивительное из всего созданного им на земле – человек»:

А) А. Данте

б) Ф. Петрарке

в) Пико дела Мирандолле

д) Леонардо да Винчи

9. Начало итальянского гуманизма приходится на:

А) сер. XIII в.

Б) сер. XIV в.

В) начало XV в.

Г) сер. XV в.

10. «Обратная сторона» Возрождения проявилась:

А) в возвышении гуманистами человека

г) в прославлении жестокости и

аморальности

б) в оправдании убийств ради достижения своей цели

в) в создании идеала человека с высоким нравственным содержанием

11. Американский исследователь Кристеллер под гуманизмом понимал:

а) преподавание определенного набора дисциплин на основе классической греко-латинской образованности

А) новый стиль мышления культуры Возрождения

В) новое миропонимание, повлиявшее на изменение культуры и мышления не только в Италии, но и в Европе

12. Ренессансные представления о Фортуне:

а) осознание неотвратимости божественного промысла

в) вера в возможность воздействия на свою судьбу

б) пассивное подчинение слепому року

г) фортуна побеждается терпением и

добродетелью

13. Религиозные представления гуманистов:

А) отрицание Бога как творца вселенной

г) разум выше веры

б) признание Бога как творца вселенной

д) сосредоточение помыслов на загробной жизни

в) признание грешности земной жизни

ж) признание ценности земной жизни

14. Гуманисты считали, что идеальный правитель должен быть:

а) мудрым и справедливым

в) заботиться о своих собственных интересах

б) жестоким и безнравственным

г) заботиться об интересах своих подданных

15. Добродетели человека, по мнению гуманистов, определялись (исключить лишнее звено):

А) накоплением богатств

в) выполнением общественного долга

б) ученостью, знаниями

г) развитием своей души

16. Гуманисты отличались (исключить лишнее звено):

А) одинаковым имущественным положением

в) единым родом деятельности

Б) фиксированным социальным статусом

г) принадлежностью к единой духовной общности

17. Что объединяет следующих деятелей (укажите основу для классификации: какие идеи):

Ф.Петрарка, К. Салютати, Л. Бруни, Пальмиери -

18. Установите соответствие между именем художника и его произведением:

А) Джотто

а) «Давид»

Б) Донателло

б) «Страшный суд»

В) Леонардо да Винчи

в) «Поцелуй Иуды»

Г) Микеланджело

г) «Иоанн Креститель»

д) «Троица»

19. Понятие «virtu» для гуманистов означало (исключить лишнее звено):

А) доблесть, добродетель

б) смирение духа

в) твердость духа

г) стремление к

действию

Д) душевное благородство

20. К «высшим наукам» гуманисты относили:

А) науки о природе

б) теологию

в) схоластику

г) гуманитарные

науки

21. Концепция достоинства человека включала в себя следующие положения:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| а) человека возвышает богатство и процветание | г) индивидуальность и незаурядность |
| б) человека возвышают мудрость и благородство «ученостью» | д) овладение гуманистической |
| в) человека возвышает воспитание души обществе | ж) высокий социальный статус в |

Задания для оценки умений

1. Доклад/сообщение:

ГОТОВИТСЯ МИНИ-СООБЩЕНИЕ НА 5-7 МИН. ВЫБРАВ ТЕМУ (1-2 ЧЕЛОВЕКА НА ОДИН ВОПРОС), СЛЕДУЕТ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС: В ЧЕМ БЫЛ НОВЫЙ ВЗГЛЯД ГУМАНИСТОВ ПО ЭТОМУ ВОПРОСУ.

Гуманистическая система мировоззрения:

- I. новое понимание достоинства человека;
- II. ведущие морально-этические категории;
- III. человек и социум (направление «гражданский гуманизм»);
- IV. отношение к труду;
- V. накопительство, богатство, бедность;
- VI. человек и государство,
- VII. правитель и власть;
- VIII. семья, любовь;
- IX. понятие «гедонизм»;
- X. гармония и «красота»;
- XI. представления о Фортуне;
- XII. религия и церковь в представлениях гуманистов;
- XIII. образование, знания и наука;
- XIV. понимание категорий «время» и «пространство».

2. Контрольная работа по разделу/теме:

1. Почему нет единой периодизации культуры Возрождения.
2. Выделите критерии, которые объединяли гуманистов.
3. Каковы причины кризиса гуманистического идеала.
4. Объясните, что означает "обратная сторона" Возрождения.

3. Тест:

ТЕСТ по теме «Итальянский гуманизм»

Вариант I

1. Понятие «гуманизм» было введено в научный оборот в:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| А) нач. XIX в. Ниттхаммером | в) XIX в. Буркхардом |
| б) XX в. Лосевым | г) во второй пол. XX в. Л.М. Баткиным |

2. Для выделения четких хронологических рамок Возрождения необходимо определить:

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| А) предпосылки культуры | в) систему мышления |
| б) сущность понятия культура | г) истоки культуры |

3. Идеями истоками итальянского Возрождения стали:

- | | | |
|---|-----------------|----------------------|
| А) идеи просветителей | б) христианство | в) античные традиции |
| Г) традиции светской культуры средневековья | | |

4. Кризис гуманизма - это

- | | |
|--|----------------------------------|
| А) упадок итальянской культуры | г) расцвет искусства Возрождения |
| б) распространение натурфилософских, научных идей | |
| в) осознание утопичности гуманистического идеала, его несоответствии реальной действительности | |

5. Отличительные черты культуры Возрождения (исключить лишнее звено):

- | | | |
|-----------------------|----------------------------------|-------------------------|
| А) антропоцентризм | б) гедонизм | в) культ индивидуализма |
| г) влияние античности | д) сакральный характер искусства | |

6. Отличительные черты гуманистов (исключить лишнее звено):

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| А) наличие свободного времени | г) гуманистические стиль мышления |
| б) из привилегированных сословий | д) прекрасная память и знание латыни |
| в) ораторское искусство | ж) взаимное общение друг с другом |

7. Эстетику эпохи Возрождения отличает (исключить лишнее звено):

- | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|---------------|---------------------------|
| А) аскетизм | б) гармония | в) гедонизм | г) светскость | д) показ обнаженного тела |
|-------------|-------------|-------------|---------------|---------------------------|

8. Кому принадлежат слова: «Много весьма удивительного создал Господь, но самое удивительное из всего созданного им на земле – человек»:

- А) А. Данте
Винчи
9. Начало итальянского гуманизма приходится на:
- А) сер. XIII в.
Б) сер. XIV в.
В) начало XV в.
Г) сер. XVв.
10. «Обратная сторона» Возрождения проявилась:
- А) в возвышении гуманистами человека
г) в прославлении жестокости и аморальности
- б) в оправдании убийств ради достижения своей цели
- в) в создании идеала человека с высоким нравственным содержанием
11. Американский исследователь Кристеллер под гуманизмом понимал:
- а) преподавание определенного набора дисциплин на основе классической греко-латинской образованности
- А) новый стиль мышления культуры Возрождения
- В) новое миропонимание, повлиявшее на изменение культуры и мышления не только в Италии, но и в Европе
12. Ренессансные представления о Фортуне:
- а) осознание неотвратимости божественного промысла
б) пассивное подчинение слепому року добродетелью
- в) вера в возможность воздействия на свою судьбу
- г) фортуна побеждается терпением и
13. Религиозные представления гуманистов:
- А) отрицание Бога как творца вселенной
б) признание Бога как творца вселенной
в) признание грешности земной жизни
- г) разум выше веры
- д) сосредоточение помыслов на загробной жизни
- ж) признание ценности земной жизни
14. Гуманисты считали, что идеальный правитель должен быть:
- а) мудрым и справедливым
б) жестоким и безразличным
- в) заботиться о своих собственных интересах
- г) заботиться об интересах своих подданных
15. Добродетели человека, по мнению гуманистов, определялись (исключить лишнее звено):
- А) накоплением богатств
б) ученостью, знаниями
- в) выполнении общественного долга
- г) развитием своей души
16. Гуманисты отличались (исключить лишнее звено):
- А) одинаковым имущественным положением
Б) фиксированным социальным статусом
- в) единым родом деятельности
- г) принадлежностью к единой духовной общности
17. Что объединяет следующих деятелей (укажите основу для классификации: какие идеи)?
Ф.Петрарка, К. Салютати, Л. Бруни, Пальмиери -
18. Установите соответствие между именем художника и его произведением:
- А) Джотто
Б) Донателло
В) Леонардо да Винчи
Г) Микеланджело
- а) «Давид»
б) «Страшный суд»
в) «Поцелуй Иуды»
г) «Иоанн Креститель»
д) «Троица»
19. Понятие «virtu» для гуманистов означало (исключить лишнее звено):
- А) доблесть, добродетель
б) смирение духа
в) твердость духа
г) стремление к действию
- Д) душевное благородство
20. К «высшим наукам» гуманисты относили:
- А) науки о природе
Б) теологию
- в) схоластику
- г) гуманитарные науки
21. Концепция достоинства человека включала в себя следующие положения:
- а) человека возвышает богатство и процветание
б) человека возвышают мудрость и благородство «ученостью»
в) человека возвышает воспитание души обществе
- г) индивидуальность и незаурядность
- д) овладение гуманистической
- ж) высокий социальный статус в

1. Диалогическое высказывание:

Пояснение:

- изучив взгляды купцов и их ценности, сравнить с гуманистическими представлениями о человеке, понимании понятий «накопительство», «расточительность», «щедрость» и др.
- найти общие точки соприкосновения или отсутствия их.
- осмыслить и выстроить свой ответ.

2. Эссе:

Написать аргументированный ответ-размышление по представленным вопросам:

1. Определить характер гуманистического стиля мышления: «элитарный», «демократический» или буржуазный... Аргументировать свой ответ.
2. Можно ли согласиться с мнением, что культура Возрождения носит переходный характер, так как возникла в переходный период? Аргументировать свой ответ.
3. Можно ли утверждать, что истоки кризиса современной цивилизации XXI века находятся в гуманизме эпохи Возрождения? Аргументировать свой ответ.

Раздел: Англия в XVI - XVII вв.

Задания для оценки знаний

1. Анализ текста:

Изучить документы из данного сборника и ответить на следующие вопросы:

Сборник документов по истории нового времени. Буржуазные революции ХУП-ХУШ вв. - М., 1990.

1. Каковы были политические предпосылки Первой английской революции.
2. Каков характер документа "Великая Ремонстрация". Насколько предложенная парламентом программа выхода страны из создавшегося кризиса была реалистичной?
3. Разобрать два документа "Основы предложений" и "Народное соглашение" и ответить на вопрос - была ли у политических партий возможность достичь консенсуса. Аргументировать.

2. Тест:

Т Е С Т на тему «Англия в XVI-XVII вв.»

1. Процесс огораживания в Англии на рубеже XVI-XVII вв. был направлен на:
 - А) сгон крестьян с земли и занятие овцеводством
 - Б) захват у крестьян общинных угодий и сдачу их в аренду
 - В) сгон крестьян с земли и разведение новых культур
2. Кризис английского суконного производства в конце XVI в. был вызван (исключить лишнее звено):
 - А) высокими ценами на английское сукно в Европе
 - Б) переизбытком сукна в Европе
 - В) ухудшением качества продукции
 - Г) высоким качеством продукции
3. Новое дворянство в Англии называлось:
 - А) джентри
 - Б) дворянство шпаги
 - В) дворянство мантии
 - Г) йомены
4. Земельное держание лично-свободных крестьян за уплату феодальных повинностей в Англии называлось:
 - А) цензива
 - Б) эредад
 - В) медзадрия
 - Г) копигольд
5. Потеря порта Кале Англией произошла в правление:
 - А) Генриха VIII
 - Б) Эдуарда VI
 - В) Марии Тюдор
 - Г) Елизаветы Тюдор
6. Создатель основных положений англиканской церкви:
 - А) Т. Кромвель
 - Б) Т. Кранмер
 - В) Генрих VIII
 - Г) Елизавета Тюдор
7. Меры Генриха VIII по реформированию церкви (исключить лишнее звено):
 - а) репрессии католиков
 - б) сохранение связей с римским папой
 - в) разрыв с римским папой
 - г) разработка новых протестантских положений
 - д) секуляризация церковных земель
 - е) издание акта о королевской супрематии
8. Система местного управления на местах в Англии включала в себя:
 - А) губернаторов
 - Б) парламент
 - В) мировых судей
 - Г) шерифов
9. Годы правления Елизаветы Тюдор:
 - А) 1558-1603
 - Б) 1553-1558
 - В) 1558 - 1605
 - Г) 1553 – 1559
10. Причины более интенсивного развития капитализма в Англии (исключить лишнее звено):
 - А) выгодное географическое положение в Атлантике
 - Б) более интенсивный характер ПНК
 - Г) аграрный переворот в сельском хозяйстве
 - в) спрос на английскую шерсть и сукно
 - д) слабое развитие внешней торговли
11. Религиозной предпосылкой английской революции стала (исключить лишнее звено):
 - А) политика всевластия короля в делах религии
 - Г) проведение политики веротерпимости
 - б) стремление короля установить пуританизм
 - д) гонения пуритан
 - в) распространение пуританизма среди широких народных масс

12. Выстройте в хронологической последовательности следующие события Английской революции:
- А) сражение при Нэзби д) Вторая гражданская война
 Б) «Великая ремонстрация» е) конференция в Пэтни
 В) закон об отмене рыцарского держания ж) установление республики в Англии
 Г) казнь Карла I Стюарта з) публикация программы «Главы предложений»
13. Основные положения Англиканской церкви (исключить лишнее звено):
- А) богослужение на английском языке г) сохранение почитания икон, святых
 Б) идея «оправдания верой» д) отказ от почитания икон, святых, индульгенций
 в) отмена celibата духовенства Е) сохранение епископального устройства церкви
14. Сохранение парламента в Англии XVI в. объяснялось:
- А) слабой властью королей в) олицетворением союза короля и нации
 Б) сохранением традиции, заложенной в XIII в. г) сильными позициями аристократии
15. Основные положения радикального направления пуританизма:
- А) идея «оправдания верой» г) идея независимости общин друг от друга
 Б) независимость церкви от государства
 В) идея создания приходских общин, подчиненных синоду
16. Сражение англичан с «непобедимой армадой» произошло в:
- А) 1571 б) 1587 в) 1588 г) 1589
17. Религиозная политика Елизаветы Тюдор отличалась:
- А) гонением пуритан в) религиозным фанатизмом
 Б) гонением католиков г) толерантностью в делах веры
18. О какой королеве идет речь: не любимая своим народом, проводимая ею политика не была поддержана поданными, неудачная личная жизнь, соперничество за престол:
- А) Елизавета б) Мария Тюдор в) Екатерина Медичи г) Мария Стюарт
19. Главное направление во внешней политике Англии было связано с:
- А) Ирландией б) Шотландией в) Испанией г) Францией
20. Англиканская церковь по содержанию была
- А) кальвинисткой в) умеренно-протестантской
 Б) пресвитерианской г) лютеранской
21. Государственным секретарем при Генрихе VIII был:
- А) Т.Кранмер б) Т.Кромвель в) У.Сессил г) Р.Сессил
22. Причины англо-испанских противоречий в XVI в. (исключить лишнее звено):
- А) стремление Англии отвоевать американские земли у испанцев
 Б) ослабление влияния Испании в Европе как крупнейшей военно-морской державы
 В) ослабление влияния в Европе Франции
 Г) утверждение английского господства на мировых торговых путях
23. Специфичные черты английского абсолютизма (исключить лишнее звено):
- А) система выборности чиновников на местах г) наличие сильного флота
 Б) наличие постоянной наемной армии д) сохранение функций парламента
 В) отсутствие постоянной наемной армии
24. «Великая ремонстрация» была принята в
- А) декабре 1640 б) декабре 1641 в) летом 1642
25. Долгий парламент был разогнан в:
- А) 1646 б) 1649 в) 1653 г) 1658
26. Социальный состав диггеров:
- А) средняя буржуазия б) среднее крестьянство в) городские слои г) беднота города и деревни
27. Протекторат О.Кромвеля приходится на
- А) 1649-1653 б) 1655-1658 в) 1653-1658
28. Военная реформа парламентской армии в 1642 г. включала в себя (исключить лишнее звено):
- А) изменение принципа набора солдат в армию
 Б) установление жесткой дисциплины и порядка
 В) новый принцип назначения военачальников
 г) сохранение пресвитерианского руководства
29. Религиозной предпосылкой английской революции стала (исключить лишнее звено):
- А) политика всевластия короля в делах религии г) отсутствие политика веротерпимости
 б) стремление короля установить пуританизм д) гонения пуритан
 в) распространение пуританизма среди широких народных масс
30. Выстройте в хронологической последовательности следующие события Английской революции:
- А) сражение при Нэзби д) Вторая гражданская война
 Б) «Великая ремонстрация» е) конференция в Пэтни
 В) закон об отмене рыцарского держания ж) установление республики в Англии
 Г) казнь Карла I Стюарта з) публикация программы «Главы предложений»
31. Лидером левеллеров был
- А) О.Кромвель б) Лилберн в) Уинстенли г) Айртон

32. Основные положения программы «Главы предложений»:
- A) установление республики Б) установление конституционной монархии
B) сохранение имущественного ценза в)
33. Последствия расправы О. Кромвеля с левеллерами в период установления республики:
- A) ослабление позиций военного командования
Б) усиление недовольства экономической и военной политикой правительства
B) сокращение социальной опоры революции
34. Падение индипедентской республики было обусловлено (исключить лишнее звено):
- A) сокращением социальной опоры B) недовольством со стороны правых сил
Б) стремлением Кромвеля к монархии г) недовольством со стороны левых сил
35. Отличия «Славной революции» от первой Английской революции (исключить лишнее звено):
- A) короткой по времени б) она была бескровной в) длительной по времени
г) был достигнут компромисс между старыми и новыми социальными силами
д) был создан прецедент для последующих конфликтных ситуаций в Англии
36. Значение «Билля о правах»:
- A) закрепил конституционную монархию в) запрет королю исповедовать католицизм
Б) укрепил абсолютную монархию г) установление незывлемости частной собственности

1. Анализ текста:

1. Анализ текста:

2. Каков характер документа "Великая Ремонстрация". Насколько предложенная парламентом программа выхода страны из создавшегося кризиса была реалистичной?
3. Разобрать два документа "Основы предложений" и "Народное соглашение" и ответить на вопрос - была ли у политических партий возможность достичь консенсус. Аргументировать.

2. Диалогическое высказывание:

«Английская революция 1640-1653 гг.»

1. События в Англии 1640-1653 гг. являются

А) пуританской революцией

Б) мятежом, выяснением локальных конфликтов между различными политическими группировками

В) буржуазно-демократической революцией

Проанализировать существующие в историографии точки зрения и аргументированно определить свою.

2. Определить историческую роль и значение в Первой английской революции деятельности Оливера Кромвеля. Требуется глубокий анализ (без штампов).

3. Можно ли говорить об перерождении личности и деятельности Оливера Кромвеля в ходе Первой английской революции. Аргументировать свой ответ.

Можно использовать дополнительную литературу

Книга Т.А.Павловой «Кромвель» из серии: Жизнь замечательных людей.

Е.А. Соловьев Оливер Кромвель. Его жизнь и политическая деятельность Оливера Кромвеля. из серии: Жизнь замечательных людей.

Бэри Ковард ОЛИВЕР КРОМВЕЛЬ. – Ростов на дону.- 1997.

В. И. Левченко Генри Айртон. Помощник Оливера Кромвеля.

3. Реферат:

Темы для рефератов:

1. Т.Кампанелла – «фанатик католицизма» и «враг гуманистов»?

2. Т.Мор – выдающаяся личность своего времени.

3. Мои представления об идеальном государстве. Написать свое видения идеального государства и вынести свои тезисы для дискуссионного выступления.

4. Эссе:

1. Совместимы ли понятия «утопия» и «Возрождение», утопический идеал и гуманистический?

2. Прокомментируйте приведенные высказывания современников. Эразм Роттердамский в письме к другу писал: «Если ты ещё не читал «Утопии», постарайся её достать, если хочешь увидеть те источники, откуда происходит почти всё зло в государстве». Или другое мнение: «Счастливы были бы те государства, если бы правители ставили во главе их должностных лиц, подобных Мору. Мора можно смело назвать покровителем всех нуждающихся».

Раздел: Франция в конце XV – XVII вв.

Задания для оценки знаний

1. Тест:

Т Е С Т на тему «Франция в XVI-XVII вв»

1. Наибольшее распространение во французской деревне получило держание:

А) копигольд

б) фермерство

в) цензива

г) медзадря

2. Более благоприятные условия для быстрого возникновения мануфактур сложились во Франции на:

а) севере

б) юге

в) востоке

г) западе

3. Торговый, складской, промышленный, ярмарочный центр во Франции

а) Париж

б) Лион

в) Марсель

г) Ларошель

4. Наибольшее распространение во Франции XVI века получили такие отрасли хозяйства:

а) сукноделие

б) пр-во предметов роскоши

в) шелкоделие

г) пивоварение

д) судостроение

5. Во Франции преобладали следующие методы первоначального накопления капитала:

а) развитие внешней торговли

г) сфера государственного долга

б) система откупов-займов

д) активное развитие промышленности

в) покупка должностей судебной-административного аппарата

6. Дворянство мантии во Франции складывалось из

а) зажиточного крестьянства

в) верхушки чиновничества

- б) торгово-финансовых слоев г) буржуазии
7. Король, которого называли основателем политики протекционизма во Франции:
- а) Франциск I б) Генрих III в) Генрих IV г) Луи XIV
8. Итогами итальянских войн для Франции стало:
9. Болонский конкордат (исключить лишнее звено):
- а) ознаменовал создание национальной церкви г) запретил все выплаты в Рим
- б) разделил право инвеституры д) сохранил право раздачи бенефициев за королем
- в) сохранил за папой право вводить в сан
10. Отказ от политики лояльности к протестантизму произошел во Франции в:
- а) 1516 б) 1533 в) 1560 г) 1562
11. Гражданские войны во Франции охватывают период:
- а) 1560-1589 б) 1562-1598 в) 1562-1592 г) 1562-1589
12. Цели политических гугенотов в ходе Реформации (исключить лишнее звено):
- а) стремление получить привилегии при дворе г) нравственное очищение дворянства
- б) секуляризация церковных земель в свою пользу д) отказ от идеи секуляризации
- в) установление контроля церкви за действиями короны
13. Парижский парламент во Франции являлся:
- а) сословно-представительным органом б) военным учреждением
- в) судебным органом г) административным органом
14. Предпосылки гражданских войн во Франции (исключить лишнее звено):
- а) недовольство дворянства шпaги итогами войн
- б) сокращение спроса на продукцию на внутреннем и внешнем рынках
- в) отказ от политики веротерпимости
- д) снижение налогов г) слабость королевской власти
15. Отмена Нантского эдикта произошла в правление:
- а) Генриха IV б) Людовика XIII в) Луи XIV г) Луи XV
16. Лидер евангелического движения во Франции:
- а) Лютер б) Лефевр д'Этабль в) Франциск I г) Антуан де Бурбон

Задания для оценки умений

1. Аннотация:

Методические рекомендации для просмотра художественного фильма:

Внимательно просмотреть фильм, соотнести с официальными историческими фактами (из учебника или научной литературы) и ответить на следующие вопросы:

1. Насколько правильно с исторической точки зрения отражены главные исторические персонажи или они искажены, показаны неточно.
2. Насколько правильно с исторической точки зрения отражены основные исторические события или они искажены, показаны неточно.
3. Насколько обогатились ваши знания по данной эпохе, историческим персонажам после просмотра художественного фильма.
4. Можно ли использовать

Баллы за проделанную работу: до 8 баллов.

Художественные фильмы по Франции 17 века:

Людовик XIV

1. «Король танцует» (Франция, 2000)
<https://www.youtube.com/watch?v=VF74k2vv18Q>
2. «Луи, дитя-король» (Франция, 1993) – фильм о детстве Людовика XIV.
3. «Ватель» (Франция, 2000. Реж. Р. Жоффе) – эпоха Людовика XIV.

2. Рецензия:

Конференция на тему

"Отражение исторических событий и личностей в художественной литературе и ее использование на уроках истории

Методические рекомендации для подготовки

В ходе данной формы самостоятельной работы ставится задача – провести анализ художественных произведений с исторической точки зрения. Для этого попытайтесь ответить на следующие вопросы:

1. Насколько правильно с исторической точки зрения отражены события, главные персонажи или они искажены, показаны неточно.
2. Насколько ярко отражена историческая эпоха.
3. При изучении исторических личностей необходимо посмотреть историческую литературу. Какой портрет представлен в художественном произведении, насколько верно. К примеру: Если вы читаете книгу А.Дюма о Генрихе IV, то следует почитать книгу Ж.Баблона «Генрих IV».
4. Какую ценную информацию можно извлечь из данной литературы для историка, для учащихся школы.
5. Анализ книги делается в письменном виде (минимум на две страницы) и сдается на проверку.

В качестве подведения итогов предлагается провести заключительную конференцию.

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПЕРЕХОДНОМУ ПЕРИОДУ ОТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ К НОВОМУ ВРЕМЕНИ (XVI-XVII вв.)

1. Алтаев А. Под знаменем Башмака.
2. Дюма А. Королева Марго.
3. Дюма А. Сорок пять.
4. Дюма А. Две Дианы.
5. Дюма А. Асканио.
6. Дюма А. Генрих 1У.
7. Дюма А. Три мушкетера. Десять лет спустя.
8. Брюсов А. Огненный ангел.
9. Варшавский А.С. Опередивший время. Т.Мор. М., 1967.
10. Костер Ш. Легенда о Уленшпигеле и Ламе Гудзаки.
11. Крокотвил М. Удивительные приключения Яна Корпела. М., 1958.
12. Манн Г. Молодые годы Генриха IV.
13. Манн Г. Зрелые годы Генриха IV.
14. Мериме П. Хроника царствования Карла IX.
15. Майор Ч. В расцвете рыцарства (о Генрихе VIII) // Тайны истории в романах, повестях, документах. М., 1997.
16. Мэсон Ф. Золотой адмирал.
17. Орчи, баронесса. Спутанный моток (О Марии Тюдор) // Тайны истории в романах, повестях, документах. М., 1997.
18. Питаваль Э. Мария Стюарт. М., 2002.
19. Энтони Э. Елизавета I. М., 2001.
20. Энтони Э. Анна Австрийская (жена Луи XIII). М., 2002.
21. Елизавета I – королева Англии (сборник). М., 2000.
22. Сабатини Р. Колумб.
23. Сервантес М. Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский.
24. Снегирев В. Конкистадоры. Историческая хроника XVI в.
25. Скотт В. Пуригане.
26. Скотт В. Пираты.
27. Скотт В. Монастырь.
28. Скотт В. Кенилворт.
29. Стендаль. Итальянские хроники.
30. Супек И. Еретик.
31. Твен М. Принц и нищий.
32. Дю Террайль П. Варфоломеевская ночь.- М.,1992.
33. Шиллер Ф. Валленштейн.
34. Шиллер Ф. Мария Стюарт.
35. Шуновер Л. Изабелла Кастильская. М, 1998.
36. Хаггарт Р. Хозяйка Блосхолма.
37. Хеннинг Р. Неведомые земли. М., 1962. Т.4.
38. Хольт В. Три короны (о правлении Карла II Стюарта, Вильгельме Оранском).
39. Хольт В. Странствующий принц (о Карле II Стюарте, Луи XIV Бурбоне). М., 1994.
40. Хольт В. Испанский жених.
41. Феличе А. Клуб тетюшки Сидони (об Английской революции).
42. Цвейг С. Совесть против насилия: Кастелио против Кальвина.
43. Цвейг С. Америго. Повесть об одной удивительной исторической ошибке.
44. Цвейг С. Мария Стюарт.
45. И другие

Задания для оценки знаний

1. Анализ текста:

1. Изучить документы из Хрестоматии Степановой (вопрос 3) и ответить на следующие вопросы:

- ☐ № 9-11 Почему движение в Нидерландах приобретает новый подъем.
- ☐ №6,8: Какова позиция В.Оранского - лидера движения.
- ☐ №15, 16 В чем значение «Гентского умиротворения» и «Утрехтской унии».

2. Задания к лекции:

1. На основе изучения видеофильма и учебника разобраться в политике Филиппа II в Испании во второй половине 16 в. и письменно ответить на следующие вопросы:

- Почему Филипп II не смог достичь поставленной цели и его политика потерпела крах.
- Каковы были причины потери Испанией своих ведущих позиций как на внешнеполитическом фронте, так и внутри страны.

Видеоматериалы:

1.Новая история Испании, серия 12. правление Филиппа 2 ИСПАНСКИЙ фильм

<https://www.youtube.com/watch?v=5Kfr7G7Rqko>

2. Новая история Испании, серия 13. Испания в XVII в. ИСПАНСКИЙ фильм

<https://www.youtube.com/watch?v=msSP-edtvpq>

3. Тест:

Т Е С Т на тему “Испания и Нидерланды в XVI- XVIIвв.”

1. Ведущие отрасли промышленного производства в Испании (исключить лишнее звено):

А) сукноделие б) судостроение в) шелкоделие г) производство холодного оружия

2. Причинами медленного развития раннекапиталистических отношений в Испании стали (исключить лишнее звено):

- А) экономическая раздробленность испанских территорий
- Б) изгнание морисков и маранов из Испании
- В) отсутствие политики протекционизма и меркантилизма
- Г) большой приток драгоценных металлов из американских колоний
- Д) «революция цен»

3. Экономический центр Испании в XVI в. находился в

А) Мадриде б) Арагоне в) Севилье г) Гранаде

4. Испанию при Филиппе II погубило стремление:

- А) создать колонии в Индии и Китае
- б) создать всемирную католическую империю в Европе
- в) развивать испанскую экономику
- г) ликвидировать национальные традиции в различных регионах Испании

5. Основные положения программы восставших испанцев в движении комунерос (исключить лишнее звено):

- А) не нарушать традиции и вольности испанских кортесов и городов
- Б) Карлу V окружить себя испанскими советниками
- В) запретить ввоз в страну шерстяных тканей из Нидерландов
- Г) отдать иностранцам на откуп сбор налогов

6. Любимое место пребывания Филиппа II

А) Мадрид б) Эскориал в) Версаль г) Гранада

7. Особенности испанского абсолютизма (исключить лишнее звено):

- А) активная внешняя политика
- Б) наличие роли сословных органов
- В) религиозный фанатизм в политике абсолютизма
- Г) реакционная внутренняя политика

8. Морисками в Испании называли

- А) крещенных в христианство евреев
- Б) насильственно крещенных в христианство арабов
- В) испанских кальвинистов

9. Управление на местах осуществлялось в Испании XVI в. с помощью

А) губернаторов Б) мировых судей в) кортесов г) летрадо

10. Общенациональным органом управления в Испании был

А) Совет Кастилии б) Совет инквизиции в) Совет Арагона г) Совет Каталонии

11. Причинами протестного национального движения в Нидерландах стали (исключить лишнее звено):

- А) принятие властями «плакатов» против еретиков и религиозные гонения
- Б) реакционная экономическая политика испанских наместников в Нидерландах
- В) постоянные войны

- Г) защита интересов Нидерландского общества от испанизации
12. Лидером национального движения в Нидерландах стал
 А) гер.Альба Б) Вильгельм Оранский в) граф Эгмонт г) А.Фарнезе
13. Основные идеи Утрехтской унии:
 А) создание общих органов по защите в) война с испанскими войсками до конца
 Б) против тиранического правления и рабства г) католицизм как единственная религия
14. Причинами поражения национального движения центральных и южных районов Нидерландов стали (исключить лишнее звено):
 А) господство прокатолического дворянства в этих регионах
 Б) экономическая зависимость фландрской промышленности от испанского сырья
 В) исповедование кальвинизма
 Г) экономическая блокада Нидерландов от торговли с американскими колониями
 Д) слабость буржуазии
15. Основные идеи Арасской унии:
 А) признание власти Филиппа II в Нидерландах
 Б) католицизм как единственная религия
 В) религиозная самостоятельность провинции
 Г) снижение налогов

Задания для оценки умений

1. Диалогическое высказывание:

- Определить характер событий в Нидерландах во второй половине XVI века: религиозный конфликт или национально-освободительный и раннебуржуазная революция. Нужна серьезная аргументация.
- Составить тест по движению в Нидерландах (не менее 15 вопросов).

2. Тест:

Т Е С Т на тему “Испания и Нидерланды в XVI- XVIIвв.”

- Ведущие отрасли промышленного производства в Испании (исключить лишнее звено):
 А) сукноделие б) судостроение в) шелкоделие г) производство холодного оружия
- Причинами медленного развития раннекапиталистических отношений в Испании стали (исключить лишнее звено):
 А) экономическая раздробленность испанских территорий
 Б) изгнание морисков и маранов из Испании
 В) отсутствие политики протекционизма и меркантилизма
 Г) большой приток драгоценных металлов из американских колоний
 Д) «революция цен»
- Экономический центр Испании в XVI в. находился в
 А) Мадриде б) Арагоне в) Севилье г) Гранаде
- Испанию при Филиппе II погубило стремление:
 А) создать колонии в Индии и Китае
 б) создать всемирную католическую империю в Европе
 в) развивать испанскую экономику
 г) ликвидировать национальные традиции в различных регионах Испании
- Основные положения программы восставших испанцев в движении комунерос (исключить лишнее звено):
 А) не нарушать традиции и вольности испанских кортесов и городов
 Б) Карлу V окружить себя испанскими советниками
 В) запретить ввоз в страну шерстяных тканей из Нидерландов
 Г) отдать иностранцам на откуп сбор налогов
- Любимое место пребывания Филиппа II
 А) Мадрид б) Эскориал в) Версаль г) Гранада
- Особенности испанского абсолютизма (исключить лишнее звено):
 А) активная внешняя политика Б) наличие роли сословных органов
 В) религиозный фанатизм в политике абсолютизма Г) реакционная внутренняя политика
- Морисками в Испании называли
 А) крещенных в христианство евреев
 Б) насильственно крещенных в христианство арабов
 В) испанских кальвинистов
- Управление на местах осуществлялось в Испании XVI в. с помощью
 А) губернаторов Б) мировых судей в) кортесов г) летрадо
- Общенациональным органом управления в Испании был
 А) Совет Кастилии б) Совет инквизиции в) Совет Арагона г) Совет Каталонии

11. Причинами протестного национального движения в Нидерландах стали (исключить лишнее звено):
 А) принятие властями «плакатов» против еретиков и религиозные гонения
 Б) реакционная экономическая политика испанских наместников в Нидерландах
 В) постоянные войны
 Г) защита интересов Нидерландского общества от испанизации
12. Лидером национального движения в Нидерландах стал
 А) гер.Альба Б) Вильгельм Оранский в) граф Эгмонт г) А.Фарнезе
13. Основные идеи Утрехтской унии:
 А) создание общих органов по защите в) война с испанскими войсками до конца
 Б) против тиранического правления и рабства г) католицизм как единственная религия
14. Причинами поражения национального движения центральных и южных районов Нидерландов стали (исключить лишнее звено):
 А) господство прокатолического дворянства в этих регионах
 Б) экономическая зависимость фландрской промышленности от испанского сырья
 В) исповедование кальвинизма
 Г) экономическая блокада Нидерландов от торговли с американскими колониями
 Д) слабость буржуазии
15. Основные идеи Арасской унии:
 А) признание власти Филиппа II в Нидерландах
 Б) католицизм как единственная религия
 В) религиозная самостоятельность провинции
 Г) снижение налогов

Задания для оценки владений

1. Диалогическое высказывание:

1. Определить характер событий в Нидерландах во второй половине XVI века: религиозный конфликт или национально-освободительный и раннебуржуазная революция. Нужна серьезная аргументация.
2. Составить тест по движению в Нидерландах (не менее 15 вопросов).

2. Эссе:

Проанализировать историческое развитие Испании в 16 в. и ответить на вопрос: Почему Испания -самая мощная военная держава мира, потеряла свои позиции в 17 веке.

Раздел: Швейцария, страны Центральной и Северной Европы в XVI - XVII вв

Задания для оценки знаний

1. Контрольная работа по разделу/теме:

РАБОТА С ИСТОРИЧЕСКОЙ КАРТОЙ

Изучение исторической карты: письменное заполнение карты на занятиях и устная проверка знания исторической карты.

Студент, не знающий и не умеющий работать с исторической картой, никогда не станет настоящим историком. Незнание исторической карты на экзамене может привести к снижению оценки, так как означает, что прочитанный материал усвоен поверхностно. Кроме того, хорошее знание карты и умение работать с ней может помочь студенту выкарабкаться из затруднительной ситуации, ибо всем известно, что карта – это хорошая подсказка. Формирование навыков работы с исторической картой происходит не только на семинарских занятиях, лекциях, но и в ходе самостоятельной работы студентов. Проверка знаний исторической карты осуществляется во время зачетных мероприятий. Формы проверки могут быть различными.

Что необходимо для сдачи зачета по исторической карте?

Во-первых, знание географического местоположения того или иного города, княжества, области или государства.

Во-вторых, умение грамотно обозначить необходимый объект на карте не только, ткнув в него указкой, но и выделив словами его местоположение.

В-третьих, проверяется знание политической истории (надо указать, с каким событием связан указанный объект).

В-четвертых, умение правильно стоять у карты, не заслоняя указываемые географические объекты.

Вот некоторые рекомендации для работы с исторической картой:

- показывая город, укажите словами, в какой части государства он находится;

- показывая государство, следует одновременно называть, с кем оно граничит (при этом использовать принцип часовой стрелки);
- показывая империю, следует сказать, когда и при ком она образовалась, а затем последовательно показать и назвать территории, государства, вошедшие в её состав.

Германия

Тюрингия	Швабия	Мюнстер
Саксония	Южный Шварцвальд	Гамбург
Тироль	Бургундия	Аугсбург
Франкония	Бавария	Франкенхаузен
Лотарингия	Шмалькаден	Цвиккау

Франция

Бретань	Кале	Лангедок	р. Луара
Ларошель	Нант	Франш-Конте	р. Гарона
Тулуза	Дофине	Ниверне	р. Сена
Марсель	Бургундия	Овернь	Наварра
Лион	Гасконь	Эльзас	
Париж		Мец – Верден- Туль	

Швейцарский союз: Базель, Берн Цюрих

Нидерланды

Северный торгово-промышленный район: Голландия, Зеландия, Фрисландия

Центральный промышленный район: Фландрия

Южные сельскохозяйственные провинции: Артуа

Республика Соединенных Провинций

Антверпен,

Амстердам,

Бриль,

Арасс,

Лейден,

Гент

Англия

Корнуолл	Лондон	Портсмут	прол. Ла-Манш
Уэльс	Глостер	Бристоль	Ирландия
Кент	Кембридж	Девоншир	Шотландия
Норич	Оксфорд	Ливерпуль	Уэльс

Италия

Савойское герцогство	Флоренция	Пьемонт
Тосканское герцогство	Ломбардия	гер. Парма
Неаполитанское королевство	Сполето	гер. Модена
Миланское герцогство	Мантуя	Феррара
Венеция	Рим	Неаполь
Павия		Палермо
о. Сардиния	о. Сицилия	

Испания

Кастилия	Гранада	Саламанка
Арагон	Толедо	Сарагоса
Валенсия	Мадрид	Кордова
Каталония		Севилья

Империя Габсбургов при Карле

Империя Филиппа II

Американские колонии Испании в XVI в.

Путь «Непобедимой Армады»

Португалия, португальские колонии в Америке в XVI в.

Медина-дель-Кампо

Польско-Литовское государство во втор. пол. XVI в.

Скандинавские страны: Дания, Швеция, Норвегия, Финляндия

Османская империя: её границы при Сулиме I, при Сулеймане Великолепном

Народы Америки: майя, инки, ацтеки

Далмация	Триполи	Курдистан	Курляндия
Босния	Алжир	о. Крит	Лифляндия
Тунис	Анатолия	о. Кипр	Померания
Стамбул	Трансильвания	о. Родос	Пруссия
Прага	Липаны	Лепанто	
г. Штирия	г. Крайна	г. Каринтия	

Итоги Итальянских войн, итоги 30-летней войны.

2. Рецензия:

Методические рекомендации для просмотра художественного фильма:

Внимательно просмотреть фильм, соотнести с официальными историческими фактами (из учебника или научной литературы) и ответить на следующие вопросы:

1. Насколько правильно с исторической точки зрения отражены главные исторические персонажи или они искажены, показаны неточно. Описать образ главного персонажа.
2. Насколько правильно с исторической точки зрения отражены основные исторические события или они искажены, показаны неточно.
3. Насколько правильно с исторической точки зрения показана сама эпоха: костюмы, обстановка, повседневность.
4. Насколько обогатились ваши знания по данной эпохе, историческим персонажам после просмотра художественного фильма.
5. Можно ли использовать данные фильмы или фрагменты на уроках истории в школе? Стоит ли смотреть данный фильм неисторику?

Баллы за проделанную работу: до 8 баллов.

ФИЛЬМЫ МОЖНО самостоятельно НАЙТИ В Интернете.

1. Нострадамус художественный фильм 1994 года (борьба с эпидемией)

Нострадамус / Nostradamus (1994) фильм Жанр: Исторический, драма, биография Год выпуска: 1994
Производство: Allied Entertainments Group PLC Композитор: Баррингтон Фелунг Художники: Питер Дж.
Хэмптон, Улла Готе, Майкл Форд Продюсер: Харальд Райхебнер, Эдвард Саймонс, Джерри Леви

<https://www.youtube.com/watch?v=ux1FDplYuiU>

Час истины - Мишель де Нотрдам из Сен-Реми, ч.1

<https://www.youtube.com/watch?v=JO0E3iZH9oQ>

Час истины - Мишель де Нотрдам из Сен-Реми, ч.2

<https://www.youtube.com/watch?v=Rq0-dpaO1h8>

2. !!Королева Марго 1994. (о Варфоломеевской ночи)

https://my.mail.ru/mail/natalia.shupikowa/video/5761/3941.html?related_deep=1

3. Еще одна из рода Болейн (фильм об Анне Болейн – жене Генриха VIII) 2008

4. Королева – девственница в 2-х частях

5. Елизавета –Золотой век. (Кейт Бланшетт в роли королевы) режиссер: Шекхар Капур(Великобритания, Франция, Германия, 2007)

6. Заговор против короны, 2004 (пороховой заговор при Якове I.

Задания для оценки умений

Задания для оценки владений

Раздел: Основные тенденции исторического развития европейских стран в XVI - XVII вв.

Задания для оценки знаний

Задания для оценки умений

1. Деловая/ролевая игра:

По теме "Европейское Возрождение" проводится историческая костюмированная игра.

Цель: 1. Проверить знания студентов по европейскому Возрождению в игровой форме.

2. Воспроизвести костюмы, танцы, стихи в манере Ренессанса.

Выбирается команда студентов, которые сочиняют сценарий игры, распределяют по группам и дают им задания, готовятся презентации, подарки по различным номинациям. В конце игры подводятся приглашенными судьями (студенты старших курсов, выпускники, преподаватели) и раздаются баллы, подарки.

2. Контрольная работа по разделу/теме:

ВОПРОСЫ К ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ

1. Объяснить причины неустойчивости раннекапиталистических отношений в странах Европы в XVI- XVII вв. Проследить на примерах конкретных стран.
2. Какие факторы оказывали влияние на темпы генезиса капитализма. Показать на примере стран Европы.
3. Сравнить темпы генезиса капитализма в Англии и Франции. Объяснить причины.
4. Сравнить темпы развития раннекапиталистических отношений в Германии и Италии.
5. Сравнить темпы развития раннекапиталистических отношений во Франции и Испании.
6. Сравнить темпы генезиса капитализма в Англии и Нидерландах.
7. Сравнить темпы генезиса капитализма в Германии и Испании.
8. Сравнить протестантские вероучения – лютеранство и кальвинизм.
9. Сравнить протестантские вероучения – лютеранство и цвинглианство.
10. Почему в странах Западной Европы большее распространение получили кальвинистские идеи. Показать в каких странах.
11. Объяснить, почему появление протестантских вероучений сопровождалось в Европе религиозной непримиримостью, кровавыми конфликтами. Привести примеры.
12. Объяснить, являются ли совместимыми две новые идеологии, появившиеся в Европе XVI в. - протестантизм и гуманизм (общие и различные точки их соприкосновения).
13. Объясните, можно было гуманисту быть одновременно протестантом и наоборот.
14. Что такое «гуманистическая ересь», кем введено это понятие, в каких странах была попытка осуществить эти идеи.
15. Почему Испанию не затронул процесс Реформации?
16. Объясните, в чем состояло своеобразие реформационного движения в Италии.
17. Показать последствия реформационного движения в Европе. Определить его историческое значение.
18. Чем отличается «абсолютная монархия» от предшествующих форм правления государством.
19. Объясните, можно ли говорить о складывании абсолютизма в политически раздробленных государствах в XVI в.
20. Проанализируйте испанский тип абсолютной монархии и выделите его недостатки, по сравнению с английским.
21. В чем состоит своеобразие социальной опоры абсолютной монархии. Рассмотрите через конкретные факты.
22. Согласны ли вы с точкой зрения, что абсолютизм является «феодальной монархией» или государством нового типа. Обоснуйте свое мнение.
23. Можно ли считать, что процесс контрреформации одержал победу в Европе.
24. Сравните два типа абсолютной монархии в Германии и Италии.

3. Таблица по теме:

Коллоквиум

«СТРАНЫ ЕВРОПЫ В ПЕРЕХОДНЫЙ ОТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ К НОВОМУ ВРЕМЕНИ ПЕРИОД: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА (XVI - XVII вв.)»

Проведение данного коллоквиума ставит своей целью составление целостной картины происходивших в странах Европы процессов в переходный от Средневековья к Новому времени период, который фактически определил основные тенденции будущего развития Европы.

Зачастую студент воспринимает теоретическую часть курса и историю отдельных стран как два разных мало взаимосвязанных друг с другом процесса. Поэтому на данном коллоквиуме ставятся следующие задачи:

1. Соединить знания теории с историей развития конкретных стран в единый синхронистический процесс.
2. Рассмотреть важнейшие явления, происходившие в странах Европы в сфере экономики (генезис капитализма), политики (складывание абсолютизма), духовной жизни (Реформацию и Контрреформацию), и выявить пробелы в знаниях с целью своевременного их устранения.

Для исторического анализа берутся следующие страны: Англия, Франция, Италия, Испания, Германия и Нидерланды.

Литература для подготовки: Методическое пособие, свои лекции, учебник по истории средних веков.

Методика подготовки к коллоквиуму:

Первоначально выбираете тематический блок и, используя учебники, лекционные материалы, литературу, по конкретным вопросам разбираете теоретические проблемы на общеевропейском уровне. После этого вы обращаетесь к изучению истории конкретных стран, исследуя, как общеевропейские процессы преломились в данной стране и выделяете при этом их национально-исторические особенности. Записи по странам лучше всего делать в виде сравнительной таблицы.

4. Терминологический словарь/гlossарий:

Контрольная работа по ИСВ, ч.2

1.И -

_____ радикальное направление в пуританизме, выступавшее за создание независимых от Синода и государства религиозных общин.

_____ хозяйство арендатора, ориентированное на рынок: часть доходов отдавалась в пользу владельца земли.

_____ мелкое дворянство в Испании.

_____ разновидность издольщины, когда доходы делились поровну между арендатором и владельцем земли.

2. Угадай понятие и дай ему определение:

А.Н _ _ _ Д _ М _ _ М

Б.М _ _ 3 _ _ _ Я

В. А _ _ Б _ _ _ _ В _ _ _ Е

3. Исключить лишнее звено:

А) кальвинизм б) пуританизм в) лютеранство г) цвинглианство

4. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:

ПОНЯТИЕ ЕГО ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Бернеско литературный жанр в XVI в., означавший любовные стихи на пасторальные темы.

А.

2. Оранжизм

английские кальвинисты, выступавшие за дальнейшее очищение англиканской церкви от католицизма.

В.

3. Копигольдеры

политическое течение, возникшее во время Нидерландской революции и характеризующееся политикой лавирования.

С.

4. Пресвитериане наследственные держатели земли во Франции, обладавшие широкими правами распоряжения ею за уплату денежного ценса.

Д.

5. Цензитарии

Е. наследственное держание английских крестьян, даваемое за уплату фиксированной денежной ренты.

6. Петраркизм

интеллектуальное течение, выступившее с идеей веротерпимости и создания единой мировой церкви без каких-либо различий.

Ф.

7. Пуритане Г. умеренное религиозное направление в пуританизме, выступавшее за подчинение религиозных общин единому центру. Во время Английской революции оно превращается в политическую партию.

8. Гуманист. ересь Н. пародийно-сатирический жанр, получивший широкую популярность в Италии.

5. Тест:

ТЕСТ ПО ТЕМЕ «ЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ В XVI- XVII ВВ.»

1. Выделить признак, отличающий мануфактуру от ремесленной мастерской:

а) ручной труд б) фабричное производство в) разделение труда

2. Последствия открытия Америки для европейских стран (исключить лишнее звено)

а) формирование мирового рынка;

б) «революция цен»

в) интенсивное развитие научных и философских знаний

- г) слабые международные торговые отношения
3. «Кровавое законодательство» в странах Европы принималось с целью (исключить лишнее звено):
- устранить препятствия для развития торговли
 - обеспечить мануфактуры рабочей силой
 - усилить социальную напряженность в обществе
 - ослабить социальную напряженность в обществе
4. Формы раннекапиталистического производства (исключить лишнее звено):
- мануфактура
 - фермерство
 - медзадрия
 - держание земли
5. Главные причины неустойчивости раннекапиталистических отношений в странах Европы (исключить лишнее звено):
- господство промышленного капитала
 - недалновидная экономическая политика абсолютизма
 - сохранение средневековой сословной идеологии
 - господство торгово-ростовщического капитала
6. Признаками абсолютизма являются (исключить лишнее звено):
- слабая центральная власть
 - создание единой системы управления
 - культ королевской особы
 - профессиональная постоянная армия
 - политика протекционизма и меркантилизма
7. Мелкодержавный тип абсолютизма сложился в
- Англии
 - Франции
 - Германии
 - Испании
8. Как историческое явление абсолютизм - это
- форма правления, при которой власть принадлежала одному человеку
 - неограниченная власть монарха
 - социально-политическая система, возникшая в переходный период и отражавшая временный баланс социальных сил
9. Одной из самых острых и неразрешимых проблем для правителей XVI-XVII вв. стало
- создание системы управления
 - решение финансовых вопросов
 - создание профессиональной армии
 - меценатство
10. Реформация - это
- широкое религиозное движение, направленное на уничтожение римско-католической церкви;
 - широкое религиозное движение, направленное на преобразование римско-католической церкви;
 - широкое религиозное движение, направленное на восстановление позиций церкви;
11. Основная идея кальвинизма:
- тезис оправдания верой
 - идея о двойном предопределении
 - тезис «верю, чтобы познать»
 - идея о двойном причащении
12. Негативные последствия Реформации в Европе:
- свобода религиозного выбора
 - богослужение на родном языке
 - религиозный фанатизм и нетерпимость друг к другу
 - религиозные войны
13. Гуманизм стал стилем мышления культуры
- Просвещения
 - Барокко
 - Возрождения
 - Классицизма
14. Возрождение - это
- культура, возникшая в переходный от средневековья к новому времени период и идейной основой которой стал гуманизм;
 - культура, которая возникала не раз в истории;
 - культура, имеющая переходный характер, идейной основой которой стал гуманизм
15. Меры, позволившие католической церкви частично восстановить свои позиции в Европе во второй половине XVI в. (исключить лишнее звено):
- реорганизация института инквизиции
 - поддержка протестантских идей
 - деятельность Ордена иезуитов
 - решения Тридентского собора
16. «Техническими «революциями», по мнению Ф. Броделя, стали изобретения
- каравеллы
 - книгопечатания
 - мануфактуры
 - водяной мельницы
 - ткацкого станка
 - артиллерии
17. Социальная стратификация европейского общества в XVI в. отличалась
- социальной замкнутостью
 - социальными контрастами
 - социальной мобильностью
 - появлением новых классов
18. Концепция «глобальной истории» была создана
- К.Марксом
 - М.Вебером
 - Ф. Броделем
 - Хеншеллом
19. «Революция цен» в странах Европы привела к (исключить лишнее звено):
- обнищанию и разорению крестьян
 - укреплению хозяйств мелкой буржуазии
 - усилению деловой активности буржуазии и нового дворянства
 - промышленной революции
20. Почему издольщина зачастую превращалась из раннекапиталистической в феодальную форму аренды земли.

6. Эссе:

1. Почему появление протестантских вероучений сопровождалось в Европе религиозной непримиримостью, кровавыми конфликтами. Привести примеры.
2. Объяснить, являются ли совместимыми две новые идеологии, появившиеся в Европе XVI в. - протестантизм и гуманизм (общие и различные точки их соприкосновения).

Задания для оценки владений

1. Деловая/ролевая игра:

По теме "Европейское Возрождение" проводится историческая костюмированная игра.

Цель: 1. Проверить знания студентов по европейскому Возрождению в игровой форме.

2. Воспроизвести костюмы, танцы, стихи в манере Ренессанса.

Выбирается команда студентов, которые сочиняют сценарий игры, распределяют по группам и дают им задания, готовят презентации, подарки по различным номинациям.

В конце игры подводятся приглашенными судьями (студенты старших курсов, выпускники, преподаватели) и раздаются баллы, подарки.

2. Диалогическое высказывание:

Объяснить, являются ли совместимыми две новые идеологии, появившиеся в Европе XVI в. - протестантизм и гуманизм (общие и различные точки их соприкосновения). Подготовиться к дискуссионному обсуждению вопроса. Подготовить аргументы.

3. Таблица по теме:

Коллоквиум

«СТРАНЫ ЕВРОПЫ В ПЕРЕХОДНЫЙ ОТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ К НОВОМУ ВРЕМЕНИ ПЕРИОД: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА (XV1 - XVII вв.)»

Проведение данного коллоквиума ставит своей целью составление целостной картины происходивших в странах Европы процессов в переходный от Средневековья к Новому времени период, который фактически определил основные тенденции будущего развития Европы.

Зачастую студент воспринимает теоретическую часть курса и историю отдельных стран как два разных мало взаимосвязанных друг с другом процесса. Поэтому на данном коллоквиуме ставятся следующие задачи:

1. Соединить знания теории с историей развития конкретных стран в единый синхронистический процесс.
2. Рассмотреть важнейшие явления, происходившие в странах Европы в сфере экономики (генезис капитализма), политики (складывание абсолютизма), духовной жизни (Реформацию и Контрреформацию), и выявить пробелы в знаниях с целью своевременного их устранения.

Для исторического анализа берутся следующие страны: Англия, Франция, Италия, Испания, Германия и Нидерланды.

Литература для подготовки: Методическое пособие, свои лекции, учебник по истории средних веков.

Методика подготовки к коллоквиуму:

Первоначально выбираете тематический блок и, используя учебники, лекционные материалы, литературу, по конкретным вопросам разбираете теоретические проблемы на общеевропейском уровне. После этого вы обращаетесь к изучению истории конкретных стран, исследуя, как общеевропейские процессы преломились в данной стране и выделяете при этом их национально-исторические особенности. Записи по странам лучше всего делать в виде сравнительной таблицы.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Предмет, периодизация, историография истории средних веков.
2. Производительные силы и производственные отношения при феодализме.
3. Классы, сословия, государство в средние века.
4. Хозяйственная жизнь и общественный строй древних германцев по данным Цезаря и Тацита.
5. Вторжение германцев в Западную Римскую империю и образование варварских королевств.
6. Генезис феодализма в Европе.
7. Франкское государство Меровингов.

8. Франкское общество по “Салической правде”.
9. Франкская монархия Каролингов /до середины IX в./.
10. Западнофранкское королевство во второй половине IX – X вв..
11. Франция в XI-XIII вв.
12. Франция в конце XIII – первой трети XIV в.
13. Причины Столетней войны. Первый и второй периоды войны.
14. Третий и четвертый периоды Столетней войны. Конец войны.
15. Франция во второй половине XV в.
16. Англия в раннее средневековье /до 1066 г./.
17. Англия в последней трети XI – XII в.
18. Политическая борьба в Англии в XIII в.
19. Социально-экономическое развитие Англии в XIV в. Восстание Уота Тайлера.
20. Англия в XV в. Война Роз.
21. Германия в IX-XI вв. Борьба за инвеституру.
22. Германия в XII-XIII вв.
23. Экономическое развитие Германии в XIV-XV вв.
24. Политическая борьба в Германии в XIV-XV вв.
25. Италия в IX-XI вв.
26. Италия в конце XI-XIII вв.
27. Кастилия и Арагон в XI-XV вв.
28. Византия в IV – начале VII в.
29. Византия в VII – первой половине IX в.
30. Византия во второй половине IX – XI вв.
31. Византия в конце XI – середине XV в.
32. Культура Византии.
33. Возникновение средневековых городов. Борьба городов с сеньорами.
34. Городское ремесло, цехи. Второй и третий этапы социальной борьбы в средневековом городе.
35. Основные тенденции социально-экономического и социально-политического развития Европы в классическое средневековье.
36. Первый крестовый поход. Государство крестоносцев. Духовно-рыцарские ордена.
37. 2-8 крестовые походы. Последствия и значение крестовых походов.
38. Церковь в Западной Европе в VI-XI вв.
39. Церковь в Западной Европе в XII-XV вв. Средневековые ереси.
40. Общая характеристика средневековой европейской культуры. Культура Западной Европы раннего средневековья.
41. Образование, наука, философия в Западной Европе в классическое средневековье. Рыцарская и церковная культура.
42. Городская и народная культура. Искусство классического средневековья в Западной Европе.
43. Чехия к началу XV в. Деятельность Яна Гуса.
44. Гуситское движение в Чехии.

2. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Социально-политическое положение европейских государств в XVI-XVII вв. (складывание абсолютных монархий и изменения в социальной структуре).
2. Предпосылки генезиса капитализма в Европе. Возникновение раннекапиталистических отношений.
3. Реформация как общеевропейское явление XVI в.
4. Контрреформация в странах Европы.
5. Культура Возрождения (XIV-XVI вв.): общая характеристика.
6. Натурфилософия и развитие научных знаний в Европе в XVI-XVII вв.
7. Международные отношения в переходный период (конец XV – XVII вв.).
8. Тридцатилетняя война (причины, расстановка сил, ход войны, итоги и значение).
9. Итальянский гуманизм XIV- начало XVI вв.
10. Социально-экономическое развитие Англии в XVI веке.
11. Становление английского абсолютизма в конце XV- середине XVI вв.
12. Англия в правление Елизаветы Тюдор.
13. Реформационное движение в Англии при Тюдорах. Пуританизм.
14. Культура Англии в эпоху Возрождения.

15. Правление Стюартов в первой половине XVII в. Складывание предпосылок и причин Английской революции.
16. Начало Английской революции. Первая гражданская война.
17. Борьба за углубление революции в Англии. Вторая гражданская война. Установление республики.
18. Режим протектората.
19. Реставрация монархии. «Славная революция» в Англии. «Билль о правах». Итоги и историческое значение английской революции.
20. Пререформационная Германия (социально-экономическое, политическое, духовное развитие).
21. Причины Реформации. Начало Реформации в Германии (до 1524 г.): образование двух направлений в реформационном движении (учение М. Лютера и Т. Мюнцера).
22. Причины крестьянской войны в Германии. Ход войны, программы: «Статейное письмо», «12 статей», Гейльброннская программа, «Земское устройство».
23. Кульминация войны в Германии. Мюнстерская коммуна. Итоги и историческое значение. Итоги и последствия реформационного и крестьянского движения в Германии (до начала 30-летней войны).
24. Немецкое Возрождение.
25. Социально-экономическое развитие Испании в XVI- XVII вв.
26. Политика испанского абсолютизма в конце XV- первой половине XVI вв. Империя Карла V.
27. Внутренняя и внешняя политика абсолютизма в Испании во второй половине XVI- XVII вв.
28. Культура Испании в XVI- XVII вв.
29. Франция в первой половине XVI в. (социально-экономическое и политическое развитие).
30. Реформационное движение во Франции.
31. Гражданские войны во Франции. Франция в конце XVI- первой половине XVII вв. (правление Генриха IV).
32. Франция в правление Людовика XIII.
33. Культура Франции в эпоху Ренессанса.
34. Франция в правление Людовика XIV. Расцвет абсолютной монархии.
35. Социально-экономическое и политическое положение Нидерландов в XVI в.
36. Причины и начало национально-освободительной борьбы в Нидерландах (до 1572 г.).
37. Победа освободительного движения на севере и её поражение на юге Нидерландов. Историческое значение и определение характера событий.
38. Республика Соединенных Провинций в XVII в.
39. Социально-экономическое и политическое положение Швейцарии в XVI-XVII вв.
40. Реформация в Швейцарии (У.Цвингли и Ж.Кальвин).
41. Социально-экономическое развитие Польши в XVI- XVII вв.
42. Социально-политическое положение Польши в XVI- XVII вв.
43. Страны Северной Европы в XVI- XVII вв.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

2. Аннотация

Аннотация – самое краткое сообщение о тематике первичного документа.

Особенности текста аннотации состоят в следующем:

- аннотация включает характеристику основной темы, проблемы объекта, цели работы и её результаты. В аннотации указывают, что нового несёт в себе данный документ по сравнению с другими, родственными по тематике и целевому назначению;
- аннотация может включать сведения об авторе первичного документа и достоинствах произведения, взятые из других документов;
- рекомендуемый средний объём аннотации 500 печатных знаков.

Аннотация состоит из двух частей:

- а) библиографического описания;
- б) текста аннотации.

Образец оформления аннотации

АННОТАЦИЯ на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

1. Краткие сведения об авторе.
2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).
3. Целевая аудитория издания.
4. Цели и задачи издания.
5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

3. Деловая/ролевая игра

Деловая/ролевая игра - оценочное средство для проверки продуктивных умений в условиях игрового моделирования реальной проблемной ситуации.

Регламент игры:

1. Ознакомление участников с целью, задачами и правилами деловой игры.
2. Формирование игровых команд.
3. Разработка деловой игры.
4. Сценарий деловой игры.
5. Реализация деловой игры.
6. Подведение итогов деловой игры.
7. Групповое обсуждение хода деловой игры.
8. Заключительное слово руководителя деловой игры.

Основными моментами для подготовки деловой игры являются:

- определение цели деловой игры;
- описание игровой ситуации;
- формулирование правил проведения деловой игры;
- подготовка реквизита;
- определение системы оценивания результатов игры (оценочный лист).

4. Диалогическое высказывание

Диалогическое высказывание – разговор двух (трех) участников на заданную тему.

Этапы выполнения задания:

- определить тематику беседы и её лексическое наполнение;
- грамотно оформить реплики с использованием разговорных клише;
- озвучить диалог для контроля в установленный срок.

Критерии оценивания диалогического высказывания:

1. Объем не менее 10 развернутых высказываний каждой из сторон;
2. Лексическая наполненность высказываний (содержание изученной лексики по теме) – не менее 30%;
3. Использование стандартных форм вежливости (начало беседы, побуждение к диалогу, завершающие реплики);
4. Согласованность диалога, адекватная реакция на слова собеседника;
5. Рассказ без обращения к письменному источнику;
6. Грамматическая и фонетическая оформленность высказывания.

5. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

6. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранным в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

7. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

8. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

9. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

10. Рецензия

Рецензия – письменная работа, предполагающая разбор, детальный анализ содержания и формы рецензируемой работы, оценку текста, а также указание достоинств и недостатков работы; критический отзыв. План рецензии включает в себя:

1. предмет анализа (тема, жанр рецензируемой работы);
2. актуальность темы статьи, рукописи и пр.;
3. краткое содержание рецензируемой работы, ее основные положения;
4. общая оценка работы рецензентом;
5. недостатки, недочеты работы;
6. выводы рецензента.

11. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

12. Терминологический словарь/гlossарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

13. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

14. Технологическая карта урока

В образовании технологическая карта рассматривается как способ графического проектирования урока позволяющий структурировать урок по выбранным параметрам:

- этапы и цели урока;
- содержание учебного материала;
- методы и приёмы организации учебной деятельности учащихся;
- деятельность учителя и деятельность обучающихся.

Технологическая карта урока оформляется в виде таблицы и описывает деятельность учителя и обучающихся на каждом этапе урока; характеризует деятельность учеников с указанием УУД, формируемых при каждом учебном действии; помогает планировать результаты по каждому виду деятельности и контролировать процесс их достижения.

Структура технологической карты урока:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практически задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольные задания на проверку достижения планируемых результатов.

15. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.