

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 03.06.2022 11:23:38  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	<b>История физической культуры</b>

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Физическая культура. Дополнительное образование (менеджмент спортивной индустрии)
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Кравцова Лариса Михайловна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра теории и методики физической культуры и спорта	Жабаков Владислав Ермекбаевич	9	01.07.2019	
Кафедра теории и методики физической культуры и спорта	Жабаков Владислав Ермекбаевич	2	17.09.2020	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю) .....	5
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	14
7. Перечень образовательных технологий .....	16
8. Описание материально-технической базы .....	17

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «История физической культуры» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «История физической культуры» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Актуальные проблемы истории», «История», «Педагогика физической культуры», «Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование», «Повышение спортивного мастерства», «Физическая культура», «Физкультурно-педагогическая деятельность», «Элективные курсы по физической культуре и спорту».

1.4 Дисциплина «История физической культуры» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «История высшего физкультурного и спортивного движения Челябинской области», «Педагогика физической культуры», «Педагогическое физкультурно - спортивное совершенствование».

1.5 Цель изучения дисциплины:

овладение знаниями об основных этапах и закономерностях развития физической культуры и спорта , а также умениями их использовать при объяснении и прогнозировании явлений в области физической культуры и спорта.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) накопление и описание фактов из истории физической культуры;
- 2) интерпретация полученных знаний по истории физической культуры и спорта;

3) формирование у студентов познавательной активности и мотивации, способствующей развитию и саморазвитию личности, формированию исследовательских умений, навыков и профессиональных компетенций.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ  ОПК.7.1 Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ.  ОПК.7.2 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений  ОПК.7.3 Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
2	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.  УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.7.1 Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ.	3.1 закономерности и принципы исторического развития физической культуры
2	ОПК.7.2 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений	У.1 навыками выбора основных методов обучения в занятиях по истории физической культуры

	3 ОПК.7.3 Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	B.1 методами организации образовательной деятельности по истории физической культуры
1	УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	3.2 особые закономерности исторического развития физической культуры
2	УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	У.2 анализировать этапы развития физической культуры
3	УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.	В.2 навыками социокультурных особенностей в системе физического воспитания

**2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>40</b>	<b>72</b>
<b>Первый период контроля</b>				
<i>История физической культуры и спорта как наука. Происхождение и первоначальное развитие физической культуры</i>	<i>14</i>	<i>18</i>	<i>40</i>	<i>72</i>
Введение в курс «История физической культуры»	4	4	4	12
Физическая культура Древнего мира	4	4	4	12
Физическая культура в период Средневековья	4	4	4	12
История развития физической культуры и спорта в России	2	4	4	10
Народные формы физического воспитания в дореволюционной России		2	4	6
Создание и развитие в России системы физического воспитания (образования)			4	4
Создание основ советской системы физического воспитания в 1920 – 1930-е годы			4	4
Международное спортивное движение по отдельным видам спорта			4	4
Организация и проведение летних и зимних Олимпийских игр			4	4
Возрождение олимпийского движения			4	4
Итого по видам учебной работы	14	18	40	72
<b>Форма промежуточной аттестации</b>				
Экзамен				36
<b>Итого за Первый период контроля</b>				<b>108</b>

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ  
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА  
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**3.1 Лекции**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. История физической культуры и спорта как наука. Происхождение и первоначальное развитие физической культуры</b>	<b>14</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ОПК-7: 3.1 (ОПК.7.1), У.1 (ОПК.7.2), В.1 (ОПК.7.3) УК-5: 3.2 (УК 5.1), У.2 (УК 5.2), В.2 (УК 5.3)	
1.1. Введение в курс «История физической культуры» 1. История физической культуры и спорта как учебная и научная дисциплина. 2. Цель изучения истории физической культуры и спорта. 3. Анализ базовых понятий истории физической культуры и спорта. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.2. Физическая культура Древнего мира 1. Физическая культура стран Древнего Востока. 2. Физическая культура античной Греции. 3. Физическая культура Древнего Рима. Учебно-методическая литература: 1, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.3. Физическая культура в период Средневековья 1.Физическая культура Западной Европы в средние века. 2. Состояние физической культуры Западной Европы в V - XV вв. 3. Физическая культура эпохи Возрождения. Учебно-методическая литература: 1, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.4. История развития физической культуры и спорта в России 1. Этапы становления физической культуры и спорта в России. 2. Цель и задачи физической культуры и спорта в России. 3. Система физической культуры и спорта в России. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	2

**3.2 Практические**

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. История физической культуры и спорта как наука. Происхождение и первоначальное развитие физической культуры</b>	<b>18</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ОПК-7: 3.1 (ОПК.7.1), У.1 (ОПК.7.2), В.1 (ОПК.7.3) УК-5: 3.2 (УК 5.1), У.2 (УК 5.2), В.2 (УК 5.3)	
1.1. Введение в курс «История физической культуры» 1. Характеристика ИФК как науки: объект, предмет, методы исследования. 2. Базовые понятия: "физическая культура", "спорт", "олимпизм", "олимпийские игры". 3. Предпосылки возникновения физической культуры. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	4
1.2. Физическая культура Древнего мира 1. Античная гимнастика. 2. Агонистика. 3. Игры древности. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4

1.3. Физическая культура в период Средневековья 1. Физическая культура Средневекового рыцарства. 2. Характеристика состояния физической культуры в эпоху Возрождения. 3. Физическая культура народов Азии. Учебно-методическая литература: 1, 3, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.4. История развития физической культуры и спорта в России 1. Народные формы физического воспитания в дореволюционной России. 2. Воспитание детей в период раннего феодализма. (Кулачные бои). 3. Развитие в России теории и практики государственных форм физического воспитания XVII – и вторая половина XIX вв. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.5. Народные формы физического воспитания в дореволюционной России 1. Государственные формы военно-физического воспитания. 2. Содержание народных физических упражнений. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	2

### 3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
<b>1. История физической культуры и спорта как наука. Происхождение и первоначальное развитие физической культуры</b>	<b>40</b>
<b>Формируемые компетенции, образовательные результаты:</b>	
ОПК-7: 3.1 (ОПК.7.1), У.1 (ОПК.7.2), В.1 (ОПК.7.3) УК-5: 3.2 (УК 5.1), У.2 (УК 5.2), В.2 (УК 5.3)	
1.1. Введение в курс «История физической культуры» <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Изучить основные положения истории физической культуры, обозначить цель и задачи дисциплины. Составить конспект по теме. Учебно-методическая литература: 1, 2, 4, 5	4
1.2. Физическая культура Древнего мира <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Рассмотреть физическую культуру в первобытном обществе, в средние века. Обозначить и записать предпосылки возникновения физической культуры. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.3. Физическая культура в период Средневековья <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Составить конспект по этапам развития физической культуры в Западной Европе. Обозначить эпоху Возрождения. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.4. История развития физической культуры и спорта в России <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Записать этапы развития системы физического воспитания в России. Учебно-методическая литература: 2, 5, 6 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1	4
1.5. Народные формы физического воспитания в дореволюционной России <b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b> 1. Подготовить реферат по теме, в котором должны быть отображены народные формы физического воспитания в России XVII - второй половины XIX вв. Учебно-методическая литература: 2, 5 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2	4

<p>1.6. Создание и развитие в России системы физического воспитания (образования)</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Подготовить сообщение по теме "Создание отечественной системы физического образования П.Ф. Лесгафтом".</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	4
<p>1.7. Создание основ советской системы физического воспитания в 1920 – 1930-е годы</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Изучить и составить конспект по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно-методические основы советской системы физического воспитания;</li> <li>- программная и нормативная основа ГТО.</li> </ul> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 5, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 2</p>	4
<p>1.8. Международное спортивное движение по отдельным видам спорта</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Составить конспект по истории Международного спортивного движения по выбранной Вами специализации (этапы зарождения вида спорта, состояние спорта в данный момент).</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 5</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.9. Организация и проведение летних и зимних Олимпийских игр</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Подготовить презентацию по Олимпийским играм проходившим на территории Советского Союза и Российской Федерации.</p> <p>Учебно-методическая литература: 1, 3, 4, 6, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4
<p>1.10. Возрождение олимпийского движения</p> <p><b>Задание для самостоятельного выполнения студентом:</b></p> <p>1. Записать (конспект) основные этапы возрождения олимпийского движения.</p> <p>Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 6, 7</p> <p>Профессиональные базы данных и информационные справочные системы: 1</p>	4

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Учебно-методическая литература**

<b>№ п/п</b>	<b>Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)</b>	<b>Ссылка на источник в ЭБС</b>
<b>Основная литература</b>		
1	Мельникова Н.Ю. История физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебник/ Мельникова Н.Ю., Треккин А.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Издательство «Спорт», 2017.— 432 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/79433.html">http://www.iprbookshop.ru/79433.html</a> .
2	Костихина Н.М. Педагогика физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебник/ Костихина Н.М., Гаврикова О.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2013.— 296 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/65001.html">http://www.iprbookshop.ru/65001.html</a> .
3	Твой олимпийский учебник [Электронный ресурс]: учебное пособие для олимпийского образования/ В.В. Столбов [и др].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Издательство «Спорт», 2019.— 216 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/88512.html">http://www.iprbookshop.ru/88512.html</a> .
4	Горбатых О.В. Олимпийское образование (История и развитие Международного олимпийского движения) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Горбатых О.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 124 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/62969.html">http://www.iprbookshop.ru/62969.html</a> .
<b>Дополнительная литература</b>		
5	Марченко А.Л. История физической культуры. История развития физической культуры в зарубежных странах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Марченко А.Л.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 193 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/22301.html">http://www.iprbookshop.ru/22301.html</a> .
6	Костихина Н.М. Акмеологические аспекты профессионально-педагогической деятельности специалиста по физической культуре и спорту [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Костихина Н.М., Кривошеева О.Р., Чусовитина О.М.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2010.— 276 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/64967.html">http://www.iprbookshop.ru/64967.html</a> .
7	Штейнбах В.Л. Оборотная сторона медали (История Олимпийских игр в скандалах, провокациях, судейских ошибках и курьезах) [Электронный ресурс]/ Штейнбах В.Л.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Человек, Издательство «Спорт», 2015.— 496 с.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/52106.html">http://www.iprbookshop.ru/52106.html</a> .

### **4.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование базы данных</b>	<b>Ссылка на ресурс</b>
1	Яндекс–Энциклопедии и словари	<a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a>
2	Педагогическая библиотека	<a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php</a>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 5.1. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС					
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль				Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Тест	
ОПК-7					
3.1 (ОПК.7.1)	+	+			+
У.1 (ОПК.7.2)				+	+
В.1 (ОПК.7.3)			+		+
УК-5					
3.2 (УК 5.1)	+	+			+
У.2 (УК 5.2)				+	+
В.2 (УК 5.3)			+		+

### 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

#### 5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "История физической культуры и спорта как наука. Происхождение и первоначальное развитие физической культуры":

##### 1. Доклад/сообщение

1. Физическая культура в Древней Греции. Олимпийские игры Древней Греции и их значение.
2. Игры XV Олимпиады (1952 г., Хельсинки, Финляндия).
3. Возрождение олимпийского движения. МОК и его значение.
4. Игры XXII Олимпиады (1980 г., Москва, СССР), их значение.
5. Проблемы международного спортивного движения: расовая дискриминация, демократизация, коммерциализация, любительство и профессионализм, против допинга, терроризма.
6. Олимпийская символика и атрибуты: Олимпийский талисман, Олимпийская деревня, Олимпийская медаль, Олимпийский огонь, Олимпийское знамя, Олимпийский девиз, Олимпийская клятва участника.
7. Игры XVII зимней Олимпиады (Солт-Лейк Сити, США, 2002 г.).
8. Физическая культура эпохи просвещения: Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци.
9. Состояние олимпийского движения в XXI веке.
10. Физическая культура и спорт в XXI веке.

Количество баллов: 25

##### 2. Конспект по теме

1. Введение в курс «История физической культуры».
2. Физическая культура Древнего мира.
3. Физическая культура в период Средневековья .
4. История развития физической культуры и спорта в России.

Количество баллов: 25

### **3. Мультимедийная презентация**

1. Становление ИФК как самостоятельной отрасли исторической науки.
2. Физическое воспитание в родовом обществе, его связь с трудовой деятельностью, зависимость от этнической среды и природных условий, всеобщность.
3. Исторические условия и особенности становления и развития физической культуры в рабовладельческом обществе, отличие ее от первобытного общества.
4. Олимпийские и другие игры (агоны) в Древней Греции, их характеристика и значение для современного олимпийского движения.
5. Древнегреческие мыслители о физическом воспитании.
6. Военно-физическое воспитание в Древнем Риме, его упадок в период Римской империи, развитие зрелищ.
7. Особенности физической культуры в странах Древнего Востока (Египет, Ассирия, Вавилон, Китай, Индия).
8. Физическая культура на этапе раннего средневековья (V-IX вв.).
9. Образование в Западной Европе рыцарской системы воспитания феодалов. Нормы, формы и средства военно-физической подготовки рыцарей.
10. Гимнастическое и спортивно-игровое направления – основная характерная черта развития физического воспитания в конце XIX- начале XX в. в Германии, Швеции, Чехии, Франции, Англии, США. Причины распространения гимнастического движения и спорта в мире.
12. Немецкая (турнерская), шведская и чешская гимнастические системы, зарождение в Англии спортивно-игрового направления в физическом воспитании.
13. Особенности интеграции гимнастического и спортивно-игрового направлений в физическом воспитании в конце XIX - начале XX в.
14. Усиление милитаризации внешкольного физического воспитания в период между первой и второй мировыми войнами: развитие бойскаутского движения, «спорта на местности» в Германии, создание молодежных организаций фалангистов.
15. Усиление государственной формы управления физическим воспитанием молодежи, особенности содержания его программ в ряде развитых стран.
16. Региональные особенности развития физического воспитания в странах Центральной Америки, Индии, Китае, Иране, Ираке, Японии, Турции.
17. Восточные системы физической культуры как часть общей культуры и образа жизни с философией и морально-этической базой. Значение йоги для решения оздоровительных задач физического воспитания на современном этапе.
18. Средства физической подготовки славян в ранний период феодализма (IX-XII вв.).
19. Вклад П.Ф. Лесгафта в разработку отечественной системы физического образования (воспитания). Основные компоненты его системы.

Количество баллов: 25

#### **4. Test**

1. Когда состоялись первые Олимпийские игры древности?  
А) 832 г. до н.э.  
Б) 776 г. до н.э.  
В) 680 г. до н.э.
2. Где состоялись первые Олимпийские игры древности?  
А) Спарта  
Б) Рим  
В) Афины
3. Сколько Олимпийских игр проведено в древней Греции?  
А) 198  
Б) 293  
В) 312
4. Кто является основоположником Олимпийского движения современности?  
А) Ж.Ж. Руссо  
Б) Д. Викелас  
В) Пьер де Кубертен
5. Какое количество членов МОК могут представлять отдельную страну?  
А) 3  
Б) 5  
В) 1
6. Первый президент МОК?  
А) Пьер де Кубертен  
Б) Эвери Брендедж  
В) Деметрис Викелес
7. Из какого материала был сделан диск, на котором был выгравирован договор между тремя древнегреческими правителям о священном перемирие на время Олимпийских игр?  
А) золото  
Б) серебро  
В) бронза
8. Где и когда была принята Олимпийская хартия?  
А) 1912 г., Стокгольм  
Б) 1894 г., Париж  
В) 1895 г., Лозанна
9. В каком году впервые проведена церемония принесения Олимпийской клятвы судьям?  
А) 19 Олимпийские игры, Мехико 1968 г.  
Б) 20 Олимпийские игры, Мюнхен 1972 г.  
В) 18 Олимпийские игры, Токио 1964 г.
10. Назовите год создания Государственного института физического образования имени П.Ф. Лесгафта?  
А) 1919 г.  
Б) 1920 г.  
В) 1921 г.
11. Какая вершина находится на территории древней Олимпии?  
А) гора Олимп  
Б) холм Кронос (Кронион)  
В) гора Эльбрус
12. В каком году состоялись первые параолимпийские игры (инвалиды с повреждениями опорно-двигательного аппарата)?  
А) 1960  
Б) 1968  
В) 1976
13. Назовите какая традиция Олимпиад впервые появилась на Играх IX Олимпиад (1928 г., Амстердам, Нидерланды)?  
А) Олимпийский огонь  
Б) Олимпийское знамя  
В) Олимпийская клятва спортсмена
14. Первое официальное участие России в Олимпийских играх произошло на играх:  
А) II Олимпиады в Париже (1900 г.)  
Б) IV Олимпиады в Лондоне (1908 г.)  
В) V Олимпиады в Стокгольме (1912 г.)
15. Талисман, приносящий счастье любому олимпийцу, любому болельщику, впервые появился на Играх:  
А) 1968 г., в Мехико  
Б) 1972 г., в Мюнхене  
В) 1976 г., в Монреале
16. В соответствии с Олимпийской хартией на Олимпийских играх страну представляют?  
А) Правительство страны  
Б) Национальные спортивные федерации  
В) Национальный олимпийский комитет

### 5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ».

#### Первый период контроля

##### 1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. V Олимпийские игры (1912 г., Стокгольм, Швеция).
2. Олимпийские игры Древней Греции.
3. VII Олимпийские игры (1920 г., Антверпен, Бельгия).
4. Возрождение Олимпийского движения и его функционирования в настоящее время.
5. V зимние Олимпийские Игры (1948 г., Сен-Мориц, Швейцария).
6. Физическая культура эпохи возрождения и разложения феодализма (15-17 века).
7. Прогрессивная роль гуманистических идей В.Фельтрे, Ф.Рабле, Т.Мора, И.Меркумалиса, А.Везалия, У.Гарвея, в развитии физического воспитания.
8. VIII Олимпийские игры (1924 г., Париж, Франция).
9. Военно-физическая направленность в подготовке населения СССР в годы Великой Отечественной войны.
10. IX Олимпийские игры (1928 г., Амстердам, Нидерланды).
11. IX зимние Олимпийские Игры (1964 г., Инсбрук, Австрия).
12. МОК: цели, задачи в организации проведения Олимпийских Игр. Олимпийская хартия.
13. X Олимпийские игры (1932 г., Лос-Анджелес, США).
14. Проблемы международного спортивного движения.
15. XV Олимпийские игры (1952 г., Хельсинки, Финляндия).
16. Возникновение и развитие рабочего спортивного движения. Сокольская гимнастика.
17. XVI Олимпийские игры (1956 г., Мельбурн, Австралия).
18. Французская система физического воспитания. Франциско Аморосу (1770-1848 гг.).
19. XVII Олимпийские игры (1960 г., Рим, Италия).
20. Первая Спартакиада Народов СССР - смотр достижения советского физкультурного движения. Ее значение.
21. XIV зимние Олимпийские Игры (1984 г., Сараево, Югославия).
22. Физическая культура и спорт на службе Обороны Родины в годы Великой Отечественной войны. Советские физкультурники и спортсмены в боях за Родину.
23. XVI Олимпийские игры (1956 г., Мельбурн, Австралия).
24. Самобытная народная система физического воспитания у народов Армении, Грузии, Киевской Руси, народов Причерноморья, Севера.
25. XV зимние Олимпийские Игры (1988 г., Калгари, Канада).
26. Немецкая система физического воспитания Г.Фит (1763-1836 гг.), Гутс-Мутс (1759-1839 гг.).
27. XVIII Олимпийские игры (1964 г., Токио, Япония).
28. XVI зимние Олимпийские Игры (1992 г., Альбервиль, Канада).
29. Региональные спортивные движения и игры в наши дни.
30. XIX Олимпийские игры (1968 г., Мехико, Мексика).
31. Два направления в современном Олимпийском движении (1980-1988 гг.).
32. XVII зимние Олимпийские Игры (1994 г., Лиллехаммер, Норвегия).
33. XX Олимпийские игры (1972 г., Мюнхен, ФРГ).
34. П.Ф. Лесгафт - его вклад в разработку, отечественной системы физического образования. Основные компоненты его системы.
35. XXII Олимпийские игры (1980 г., Москва, СССР).
36. Международное студенческое спортивное движение. Участие спортсменов России в универсиадах.
37. XVIII зимние Олимпийские Игры (1988 г., Нагано, Япония).
38. Первые всемирные Юношеские игры. Москва (14-28 июня 1998 г.).
39. XIX зимние Олимпийские Игры (2002 г., Солт-Лейк-Сити, США).
40. XX зимние Олимпийские Игры (2006 г., Турин, Италия).
41. XXI зимние Олимпийские Игры (2010 г., Ванкувер, Канада).
42. Олимпийские ритуалы, символика, награды.
43. XXII зимние Олимпийские игры (2014 г., Сочи, Россия).
44. Олимпийские Игры Древней Греции.

**5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):**

<b>Отметка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
"Отлично"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Хорошо"	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная оценка предложенной ситуации</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять</li> <li>-последовательное, правильное выполнение всех заданий</li> <li>-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы</li> </ul>
"Удовлетворительно" ("зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации</li> <li>-неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя</li> <li>- выполнение заданий при подсказке преподавателя</li> <li>- затруднения в формулировке выводов</li> </ul>
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	<ul style="list-style-type: none"> <li>-неправильная оценка предложенной ситуации</li> <li>- отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий</li> </ul>

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекции**

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

### **2. Практические**

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

### **3. Экзамен**

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

### **4. Доклад/сообщение**

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилиятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

### **5. Конспект по теме**

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

## **6. Тест**

Тест – это система стандартизованных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле ( полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

## **7. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Проблемное обучение
2. Цифровые технологии обучения
3. Технология «образовательное событие»

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для лекционных занятий
3. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
  - Операционная система Windows 10
  - Microsoft Office Professional Plus
  - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
  - Справочная правовая система Консультант плюс
  - 7-zip
  - Adobe Acrobat Reader DC