

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 03.10.2022 16:35:51  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	<b>История</b>

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	История. Английский язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор исторических наук, доцент		Уваров Павел Борисович

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра отечественной истории и права	Коршунова Надежда Владимировна	11	13.06.2019	
Кафедра всеобщей истории	Виноградов Николай Борисович	10	13.06.2019	
Кафедра отечественной истории и права	Уваров Павел Борисович	1	10.09.2020	
Кафедра всеобщей истории	Лазарев Сергей Александрович	1	10.09.2020	

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

<b>Формируемые компетенции</b>			
<b>Индикаторы ее достижения</b>	<b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b>		
	<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>

ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК.4.1 Знать общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся.	3.1 Знать общие методы и приёмы формирования нравственности и ценностных ориентаций на основании возможности которая даёт синтетический курс как История		
ОПК.4.2 Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)		У.1 Уметь реализовывать воспитательные цели и задачи используя потенциал интерактивных форм и методов воспитательной работы на основании возможности которая даёт синтетический курс как История	
ОПК.4.3 Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды, способствующими духовно-нравственному развитию личности.			В.1 Владеть технологиями создания воспитывающей образовательной среды на материале курса Истории

УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	3.2 Знает закономерности и особенности историко-культурного процесса в этическом и философском контексте на материале курса Истории		
---	---	--	--

УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.		У.2 Умеет анализировать специфику и особенности межкультурного взаимодействия в историко-культурном, этическом и философском контекстах на материале курса Истории	
УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.			В.2 Владеть навыками социальной коммуникации с учетом историко-культурных и этнических особенностей на материале на материале курса Истории

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
<b>ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>	
Философия	14,29
Педагогика	14,29
Культурология	14,29
Комплексный экзамен по педагогике и психологии	14,29
Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления	14,29
учебная практика (общественно-педагогическая)	14,29
<b>История</b>	<b>14,29</b>
<b>УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
Философия	6,25
История Урала	6,25
Вспомогательные исторические дисциплины	6,25
Культурология	6,25
История древнего мира	6,25
История средних веков	6,25
Новая история стран Европы и Америки	6,25
Новейшая история стран Европы и Америки	6,25
Новая и новейшая история стран Азии и Африки	6,25
История России с древнейших времен по XVII в.	6,25
Новейшая история России	6,25
Археология	6,25
Современная история	6,25
История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв.	6,25
История России XVIII-1-й пол.XIXвв.	6,25
<b>История</b>	<b>6,25</b>

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
-----------------	-------------------------	---	--

ОПК-4	<b>Философия, Педагогика, Культурология, Комплексный экзамен по педагогике и психологии, Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления, учебная практика (общественно-педагогическая), История</b>		учебная практика (общественно-педагогическая)
УК-5	<b>Философия, История Урала, Вспомогательные исторические дисциплины, Культурология, История древнего мира, История средних веков, Новая история стран Европы и Америки, Новейшая история стран Европы и Америки, Новая и новейшая история стран Азии и Африки, История России с древнейших времен по XVII в., Новейшая история России, Археология, Современная история, История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв., История России XVIII-1-й пол.XIXвв., История</b>		

**Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
<b>Формируемые компетенции</b>			
	<table> <tr> <th>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</th><th>Виды оценочных средств</th></tr> </table>	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств		
1	Основные вопросы истории		
ОПК-4			
Знать общие методы и приёмы формирования нравственности и ценностных ориентаций на основании возможности которая даёт синтетический курс как История			
Доклад/сообщение			
Уметь реализовать воспитательные цели и задачи используя потенциал интерактивных форм и методов воспитательной работы на основании возможности которая даёт синтетический курс как История			
Эссе			
Владеть технологиями создания воспитывающей образовательной среды на материале курса Истории			
Кейс-задачи			
2	Вопросы истории		
УК-5			
Знать закономерности и особенности историко-культурного процесса в этическом и философском контекстах материала курса Истории			
Доклад/сообщение			
Уметь анализировать специфику и особенности межкультурного взаимодействия в историко-культурном, этическом и философском контекстах на материале курса Истории			
Эссе			
Владеть навыками социальной коммуникации с учетом историко-культурных и этнических особенностей на материале курса Истории			
Кейс-задачи			

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ОПК-4	ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
УК-5	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			

### Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

#### 1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Основные вопросы истории

##### *Задания для оценки знаний*

#### 1. Доклад/сообщение:

Темы сообщений

1. Традиционный тип личности в средневековой Индии
2. Традиционные представления о фигуре императора в византийской культуре.
3. Представления о социальной иерархии в традиционном средневековом мировоззрении.
4. Система варн в традиционной индийской цивилизации.
5. Сакрализация королевской персоны в средневековом мировоззрении.
6. Особенности западноевропейской традиционной цивилизации.
7. Особенности византийской традиционной цивилизации.

##### *Задания для оценки умений*

#### 1. Эссе:

Темы эссе к курсу «ИСТОРИЯ»

1. Место ритуала в религиозноцентристской культуре по работе А.К.Байбурина «Ритуал в традиционной культуре».
2. Критика современного общества в работе Р.Генона «Царство количества и знамения времени».
3. Сакрализация фигуры правителя как составная часть традиционного мировоззрения (по работе М.Годелье «Загадка дара», сс.244-250.).
4. Обоснование монархического правления в трактате Данте Алигьери «Монархия».
5. Особенности древнеегипетской монархии (по работе А.Е.Демидчика «Безымянная пирамида»).
6. Наставление Видуры своему сыну как образец кшатрийского воспитания в традиционной индийской культуре (по «Махабхарате», Т.5., гл.131-134).
7. Образ короля эпохи Великого переселения народов в произведении Григория Турского «История франков».
8. В чем заключается историософия «двух градов» Блаженного Августина?
9. Особенности византийского исторического писания (по трудам Прокопия Кесарийского, Михаила Пселла).
10. Представления о месте религии в истории авторов позднего средневековья (по трудам Дж.Виллани, Н.Макьявелли, Ф.Гвиччардини).
11. Место человека в истории (по трудам Дж.Виллани, Н.Макьявелли, Ф.Гвиччардини).
12. Социально-политический идеал в трудах позднесредневековых авторов (Дж.Виллани, Н.Макьявелли, Ф.Гвиччардини).
13. Почему эпоха Большого Барокко можно считать предшественницей современного общества (по монографии П.Б.Уварова «Дети хаоса: исторический феномен интеллигенции», сс.112-126)?
14. Выберите в названии работы Ж.Бодена два ключевых слова и, опираясь на текст, аргументируйте свой выбор.
15. Объясните, почему Вико в своих размышлениях об истории употребляет термин «новая» и в чем он видит её основание?
16. Почему эпоха Просвещения начинает учить «как писать историю»? (по работе Г.-Б.Мабли).
17. Что такое «идеология» с точки зрения Дестюта де Траси?
18. В чем заключается прогресс истории с точки зрения Ж.-А.Кондорсэ?
19. Движущая сила истории у Ж.Мишле.
20. Движущая сила истории по К.Марксу.
21. Движущая сила истории по Я.Буркхардту.
22. Особенности всемирной истории по А.Дж.Тойнби.
23. В чем заключается главная идея истории по Р.Дж.Коллингвуду?
24. В чем заключается сущность исторического наблюдения (по М.Блоку, гл.П)?
25. Особенности исторического подхода К.Гинзбурга («Введение»).
26. Отношение к нарушению социальных норм в средневековом французском обществе глазами постмодерниста Ле Руа Ладюри (Гл. XXIV).

##### *Задания для оценки владений*

#### 1. Кейс-задачи:

Темы кейсов

1. Христианская средневековая историософия.
2. Историки эпохи Возрождения.
3. Историзм эпохи Барокко.
4. Историзм XIX века.
5. Цивилизационный подход в историзме XX в.
6. Социально-экономический историзм.
7. Социально-политический историзм.
8. Культурологический историзм.
9. Школа «Анналов».
10. Постмодернизм в истории.

## Раздел: Вопросы истории

### *Задания для оценки знаний*

#### **1. Доклад/сообщение:**

Темы сообщений

1. Традиционный тип личности в средневековой Индии
2. Традиционные представления о фигуре императора в византийской культуре.
3. Представления о социальной иерархии в традиционном средневековом мировоззрении.
4. Система варн в традиционной индийской цивилизации.
5. Сакрализация королевской персоны в средневековом мировоззрении.
6. Особенности западноевропейской традиционной цивилизации.
7. Особенности византийской традиционной цивилизации.

### *Задания для оценки умений*

#### **1. Эссе:**

Темы эссе к курсу «ИСТОРИЯ»

1. Место ритуала в религиозноцентрической культуре по работе А.К.Байбурина «Ритуал в традиционной культуре».
2. Критика современного общества в работе Р.Генона «Царство количества и знамения времени».
3. Сакрализация фигуры правителя как составная часть традиционного мировоззрения (по работе М.Годелье «Загадка дара», сс.244-250.).
4. Обоснование монархического правления в трактате Данте Алигьери «Монархия».
5. Особенности древнеегипетской монархии (по работе А.Е.Демидчика «Безымянная пирамида»).
6. Наставление Видуры своему сыну как образец кшатрийского воспитания в традиционной индийской культуре (по «Махабхарате», Т.5., гл.131-134).
7. Образ короля эпохи Великого переселения народов в произведении Григория Турского «История франков».
8. В чем заключается историософия «двух градов» Блаженного Августина?
9. Особенности византийского исторического описания (по трудам Прокопия Кесарийского, Михаила Пселла).
10. Представления о месте религии в истории авторов позднего средневековья (по трудам Дж.Виллани, Н.Макьявелли, Ф.Гвиччардини).
11. Место человека в истории (по трудам Дж.Виллани, Н.Макьявелли, Ф.Гвиччардини).
12. Социально-политический идеал в трудах позднесредневековых авторов (Дж.Виллани, Н.Макьявелли, Ф.Гвиччардини).
13. Почему эпоха Большого Барокко можно считать предшественницей современного общества (по монографии П.Б.Уварова «Дети хаоса: исторический феномен интеллигенции», сс.112-126)?
14. Выберите в названии работы Ж.Бодена два ключевых слова и, опираясь на текст, аргументируйте свой выбор.
15. Объясните, почему Вико в своих размышлениях об истории употребляет термин «новая» и в чем он видит её основание?
16. Почему эпоха Просвещения начинает учить «как писать историю»? (по работе Г.-Б.Мабли).
17. Что такое «идеология» с точки зрения Дестюта де Траси?
18. В чем заключается прогресс истории с точки зрения Ж.-А.Кондорсэ?
19. Движущая сила истории у Ж.Мишле.
20. Движущая сила истории по К.Марксу.
21. Движущая сила истории по Я.Буркхардту.
22. Особенности всемирной истории по А.Дж.Тойнби.
23. В чем заключается главная идея истории по Р.Дж.Коллингвуду?
24. В чем заключается сущность исторического наблюдения (по М.Блоку, гл.II)?
25. Особенности исторического подхода К.Гинзбурга («Введение»).

26. Отношение к нарушению социальных норм в средневековом французском обществе глазами постмодерниста Ле Руа Ладюри (Гл. XXIV).

### *Задания для оценки владений*

#### **1. Кейс-задачи:**

Темы кейсов

1. Христианская средневековая историософия.
2. Историки эпохи Возрождения.
3. Историзм эпохи Барокко.
4. Историзм XIX века.
5. Цивилизационный подход в историзме XX в.
6. Социально-экономический историзм.
7. Социально-политический историзм.
8. Культурологический историзм.
9. Школа «Анналов».
10. Постмодернизм в истории.

#### **2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

##### **1. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Параметры истории как события.
2. Параметры истории как науки.
3. Природа исторической реальности и стремление к определённости как социально – историческая категория.
4. Модель религиозноцентристского «образа истинности»: теоцентризм как мировидение
5. Модель религиозноцентристского «образа истинности»: богоуподобление как смысл существования.
6. Модель религиозноцентристского «образа истинности»: императивность как тип поведения.
7. Модель религиозноцентристского «образа истинности»: традиционность как принцип социальности.
8. Методы познания индуктивные и дедуктивные, их применимость и ограниченность.
9. Религия как основа религиозноцентристского общества.
10. Откровение как коммуникатор религиозноцентристской цивилизации.
11. Статичность религиозноцентристских обществ.
12. Религиозноцентризм как способ абсолютного масштабирования действительности.
13. Основной принцип социального структурирования религиозноцентристских обществ.
14. Социальная стратификация религиозноцентристских обществ.
15. Этика межсословных отношений в религиозноцентристских обществах.
16. Логика организации частных сфер жизни в религиозноцентристских обществах.
17. Агиократия как принцип организации власти в религиозноцентристских обществах и монархия в качестве её эталонной формы.
18. Создание пространства определённости как функция монархической власти.
19. Монархи – легитиматоры.
20. Неограниченность монархической власти как условие выполнения сакральной миссии.
21. Императивный тип поведения и «теономная» этика.
22. Фундаментальные условия императивности поведения.
23. Аристократический тип личности.
24. Социальная корреляция императивности.
25. Пространственная корреляция императивности.
26. Временная корреляция императивности.
27. Генезис современного (инновационного) общества, его основные этапы.
28. Модель «безрелигиозного» образа истинности.
29. Информационный обмен как основа обществ современного типа: их агонистический характер.
30. Демократический принцип управления в инновационных обществах.
31. Ситуативный тип поведения и автономная этика.
32. Интеллигенция как ключевая социальная группа информационного общества.
33. Средневековая протоистория
34. Историческое знание эпохи Барокко



35. Историческое знание XIX в.
36. Историческое знание XX в.
37. «Потеря предмета» как историографическая ситуация рубежа XX – XXI вв.
38. Фундаментальные недостатки современной исторической науки.
39. Дедуктивно – археологическая интерпретация исторической реальности и условия её теоретической возможности.
40. Коммуникативное пространство («коммуникация смысла») как первичное пространство «исторического».

## 2. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Христианская средневековая историософия. Блаженный Августин.
2. Христианское средневековое историописание. Прокопий Кесарийский.
3. Христианское средневековое историописание. Григорий Турский
4. Христианское средневековое историописание. Михаил Пселл.
5. Начало распада христианского средневекового синкретиза. Эпоха Возрождения. Дж. Виллани.
6. Начало распада христианского средневекового синкретиза. Эпоха Возрождения. Никколо Макьявелли.
7. Начало распада христианского средневекового синкретиза. Эпоха Возрождения. Ф. Гвиччардини
8. Исторические и социокультурные особенности эпохи Большого Барокко (XVI - начало XVIII вв.).
9. Историзм эпохи Барокко. Ж. Боден.
10. Историзм эпохи Барокко. Дж. Батист Вико.
11. Историзм эпохи Просвещения. Г.-Б. Мабли.
12. Начало идеологизации истории. А.-Л.-К. Дестют де Траси.
13. Начало идеологизации истории. Ж.-А. Кондорсэ.
14. Историзм XIX в. Формирование «научной» истории.
15. Социально–политический историзм. Ж. Мишле.
16. Социально–экономический историзм. К. Маркс.
17. Культурологический историзм. Я Буркхардт.
18. Начало кризиса классического историзма. Классика и постмодернизм.
19. Цивилизационный подход в историзме XX в. А. Дж. Тойнби.
20. Теоретико–методологические поиски в рамках новоевропейского историзма. Р.Дж. Коллингвуд. Школа «Анналов».

## **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

### **1. Доклад/сообщение**

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

### **2. Кейс-задачи**

Кейс – это описание конкретной ситуации, отражающей какую-либо практическую проблему, анализ и поиск решения которой позволяет развивать у обучающихся самостоятельность мышления, способность выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, а также аргументировано отстаивать собственную позицию.

Рекомендации по работе с кейсом:

1. Сначала необходимо прочитать всю имеющуюся информацию, чтобы составить целостное представление о ситуации; не следует сразу анализировать эту информацию, желательно лишь выделить в ней данные, показавшиеся важными.
2. Требуется охарактеризовать ситуацию, определить ее сущность и отметить второстепенные элементы, а также сформулировать основную проблему и проблемы, ей подчиненные. Важно оценить все факты, касающиеся основной проблемы (не все факты, изложенные в ситуации, могут быть прямо связаны с ней), и попытаться установить взаимосвязь между приведенными данными.
3. Следует сформулировать критерий для проверки правильности предложенного решения, попытаться найти альтернативные способы решения, если такие существуют, и определить вариант, наиболее удовлетворяющий выбранному критерию.
4. В заключении необходимо разработать перечень практических мероприятий по реализации предложенного решения.
5. Для презентации решения кейса необходимо визуализировать решение (в виде электронной презентации, изображения на доске и пр.), а также оформить письменный отчет по кейсу.

### **3. Эссе**

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарии к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## 2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.