

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 24.10.2022 14:03:58  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУнГГПУ»)**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

|      |                                  |
|------|----------------------------------|
| Шифр | Наименование дисциплины (модуля) |
| Б1.О | Иностранный язык                 |

|                                                     |                                                           |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Код направления подготовки                          | 44.03.05                                                  |
| Направление подготовки                              | Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| Наименование (я) ОПОП<br>(направленность / профиль) | Физика. Математика                                        |
| Уровень образования                                 | бакалавр                                                  |
| Форма обучения                                      | очная                                                     |

Разработчики:

| Должность | Учёная степень, звание               | Подпись | ФИО                         |
|-----------|--------------------------------------|---------|-----------------------------|
| Доцент    | кандидат филологических наук, доцент |         | Суровцева Светлана Ивановна |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра                    | Заведующий кафедрой   | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|----------------------------|-----------------------|-----------------|----------------|---------|
| Кафедра иностранных языков | Павлова Ольга Юрьевна | 10              | 24.06.2019     |         |
| Кафедра иностранных языков | Павлова Ольга Юрьевна | 1               | 01.09.2020     |         |
|                            |                       |                 |                |         |
|                            |                       |                 |                |         |

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

| <b>Формируемые компетенции</b>  |                                                             |              |                |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------|----------------|
| <b>Индикаторы ее достижения</b> | <b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b> |              |                |
|                                 | <b>знать</b>                                                | <b>уметь</b> | <b>владеть</b> |

ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

|                                                                                                                                              |                                                                                                                                         |                                                                                                          |                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК.7.1 Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ. | 3.1 Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ |                                                                                                          |                                                                                                                          |
| ОПК.7.2 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений                                 |                                                                                                                                         | У.1 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений |                                                                                                                          |
| ОПК.7.3 Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.                |                                                                                                                                         |                                                                                                          | В.1 Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ |

УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.                                                                                                                   | 3.2 Знает: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами. |                                                                                                                                                                      | У.2 Умеет: использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами |  |

|                                                                                                                       |  |  |                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи |  |  | В.2 Владеет: нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

| Код и наименование компетенции                                                                                                                         |                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)                                                             | Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик) |
| ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ                                  |                                                                                 |
| Физическая культура                                                                                                                                    | 9,09                                                                            |
| Педагогическая риторика                                                                                                                                | 9,09                                                                            |
| производственная практика (педагогическая)                                                                                                             | 9,09                                                                            |
| Педагогическая конфликтология                                                                                                                          | 9,09                                                                            |
| Методика обучения и воспитания (математика)                                                                                                            | 9,09                                                                            |
| Методика обучения и воспитания (физика)                                                                                                                | 9,09                                                                            |
| Элективные курсы по физической культуре и спорту                                                                                                       | 9,09                                                                            |
| <b>Иностранный язык</b>                                                                                                                                | <b>9,09</b>                                                                     |
| Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления                                                  | 9,09                                                                            |
| Цифровые технологии в образовании                                                                                                                      | 9,09                                                                            |
| производственная практика (педагогическая в каникулярный период)                                                                                       | 9,09                                                                            |
| УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |                                                                                 |
| Педагогическая риторика                                                                                                                                | 20,00                                                                           |
| <b>Иностранный язык</b>                                                                                                                                | <b>20,00</b>                                                                    |
| учебная практика (ознакомительная)                                                                                                                     | 20,00                                                                           |
| учебная практика по формированию цифровых компетенций                                                                                                  | 20,00                                                                           |
| Цифровые технологии в образовании                                                                                                                      | 20,00                                                                           |

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|
|-----------------|-------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-7 | <b>Физическая культура,<br/>Педагогическая риторика,<br/>производственная<br/>практика<br/>(педагогическая),<br/>Педагогическая<br/>конфликтология,<br/>Методика обучения и<br/>воспитания (математика),<br/>Методика обучения и<br/>воспитания (физика),<br/>Элективные курсы по<br/>физической культуре и<br/>спорту, Иностранный<br/>язык, Модели<br/>воспитывающей среды в<br/>образовательных<br/>организациях, организация<br/>отдыха детей и их<br/>оздоровления, Цифровые<br/>технологии в образовании,<br/>производственная<br/>практика (педагогическая<br/>в каникулярный период)</b> |  | производственная практика<br>(педагогическая),<br>производственная практика<br>(педагогическая в<br>каникулярный период) |
| УК-4  | <b>Педагогическая риторика,<br/>Иностранный язык,<br/>учебная практика<br/>(ознакомительная),<br/>учебная практика по<br/>формированию цифровых<br/>компетенций, Цифровые<br/>технологии в образовании</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | учебная практика<br>(ознакомительная), учебная<br>практика по формированию<br>цифровых компетенций                       |

## Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

| №                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Раздел                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Формируемые компетенции</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <table> <tr> <th>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</th><th>Виды оценочных средств</th></tr> </table> | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)                                                                                                                                                                                                                                                           | Виды оценочных средств                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Виды оценочных средств                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Вводно-фонетический курс. Знакомство.                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| ОПК-7<br>УК-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| <table> <tr> <td> <p>Знать знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Знать знает: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p> </td><td> <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> </td></tr> <tr> <td> <p>Уметь уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений</p> <p>Уметь умеет: использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами</p> </td><td> <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> </td></tr> <tr> <td> <p>Владеть владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Владеть владеет: нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи</p> </td><td> <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> </td></tr> </table> |                                                                                                                                         | <p>Знать знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Знать знает: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p> | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> | <p>Уметь уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений</p> <p>Уметь умеет: использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами</p> | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> | <p>Владеть владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Владеть владеет: нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи</p> | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> |
| <p>Знать знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Знать знает: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| <p>Уметь уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений</p> <p>Уметь умеет: использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| <p>Владеть владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Владеть владеет: нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Планы на отдых, туризм, мой дом.                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| ОПК-7<br>УК-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| <table> <tr> <td> <p>Знать знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Знать знает: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p> </td><td> <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> </td></tr> <tr> <td> <p>Уметь уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений</p> <p>Уметь умеет: использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами</p> </td><td> <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> </td></tr> <tr> <td> <p>Владеть владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Владеть владеет: нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи</p> </td><td> <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> </td></tr> </table> |                                                                                                                                         | <p>Знать знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Знать знает: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p> | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> | <p>Уметь уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений</p> <p>Уметь умеет: использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами</p> | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> | <p>Владеть владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Владеть владеет: нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи</p> | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> |
| <p>Знать знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Знать знает: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| <p>Уметь уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений</p> <p>Уметь умеет: использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| <p>Владеть владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Владеть владеет: нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Учёба, отдых,покупки, магазин.                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| ОПК-7<br>УК-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| <table> <tr> <td> <p>Знать знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Знать знает: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p> </td><td> <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> </td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                         | <p>Знать знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Знать знает: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p> | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |
| <p>Знать знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Знать знает: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <p>Уметь уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений</p> <p>Уметь умеет: использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами</p> | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> |
|                                                 | <p>Владеть владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Владеть владеет: нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи</p>                                                                                                                                                | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> |
| 4 Путешествия, праздники, Рождество, Новый год. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |
| ОПК-7<br>УК-4                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |
|                                                 | <p>Знать знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Знать знает: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p>                                                                                    | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> |
|                                                 | <p>Уметь уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений</p> <p>Уметь умеет: использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами</p> | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> |
|                                                 | <p>Владеть владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p>Владеть владеет: нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи</p>                                                                                                                                                | <p>Диктант</p> <p>Монологическое высказывание</p> <p>Тест</p> <p>Чтение текстов на иностранном языке</p> |
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

| Код                         | Содержание компетенции                                                                                                                                 |                                                                       |                                           |                                 |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|
| Уровни освоения компетенции | Содержательное описание уровня                                                                                                                         | Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая оценка) | % освоения (рейтинговая оценка) |
| ОПК-7                       | ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ                                  |                                                                       |                                           |                                 |
| УК-4                        | УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |                                                                       |                                           |                                 |

### **Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

#### **1. Оценочные средства для текущего контроля**

Раздел: Вводно-фонетический курс. Знакомство.

#### *Задания для оценки знаний*

##### **1. Диктант:**

###### **Диктант 1**

Franck est français. Il est employé. Il habite en Italie avec sa femme et ses enfants. Il travaille à Rome. Il parle italien et anglais. Sa femme s'appelle Véronique. Elle a 38 ans. Elle ne travaille pas. Franck et Véronique aiment le théâtre et la danse. Ils vont souvent à l'opéra.

Je m'intéresse à l'architecture gothique. Je pense que les cathédrales du Moyen Age sont les témoins de la foi d'un peuple. La cathédrale gothique c'est un « livre de pierre ». Sa riche décoration servait à expliquer le monde à tous ceux qui ne savaient pas lire. Chaque grande cité rêvait de construire une « maison » à Dieu digne de Lui.

Il fallait énormément d'argent pour bâtir une cathédrale. Tout le peuple participait à ce beau projet : les plus humbles par leur travail, les bourgeois et les nobles par leurs dons. La cathédrale impressionnait les fidèles par la splendeur de l'édifice, la hauteur des voûtes, et des vitraux. C'était une Bible en images.

Levé à 6h30 ce matin. Il fait encore nuit. Je suis fatigué. Je me suis couché à 1 heure du matin et je n'ai pas assez dormi. Si je ne dors pas plus de huit heures, ça ne va pas... Mais comment faire autrement ? Mon examen commence à 9 heures et je dois prendre le train de 7 heures si je veux arriver à temps. Je vais prendre une douche froide, un grand café et j'y vais.

Me voilà dans le train... Les gens autour de moi ont l'air fatigué aussi, je ne suis pas le seul. Mais moi, je pense à mon examen... Je ne sais pas si j'ai tout compris, si j'ai tout appris. Les mathématiques, je n'aime pas beaucoup, je trouve ça abstrait, il y a trop de règles. A quoi ça sert, toutes ces règles ?

###### **Диктант 2**

Ce matin, nous sommes tous arrivés à l'école bien contents, parce qu'on va prendre une photo de la classe qui sera pour nous un souvenir que nous allons chérir toute notre vie, comme nous l'a dit la maîtresse. Elle nous a dit aussi de venir bien propres et bien coiffés.

La France est un pays à l'industrie et l'agriculture développées. C'est une grande puissance économique. Elle garde une position importante en Europe. C'est un pays exportateur. Grâce à la variété des sols et des climats, la France fournit les produits les plus divers: céréales pommes de terre, légumes, fruits, vigne, betteraves à sucre. C'est un pays d'élevage.

Les régions de l'agriculture se trouvent au nord du pays. On élève les vaches, les moutons. Au sud on cultive les arbres fruitiers, la vigne dont on produit des bons vins. La France utilise ses ressources naturelles. La France est pauvre en pétrole. Mais on construit de grands barrages pour produire de l'électricité. On utilise l'énergie solaire et nucléaire. La France est un pays de pêche qui est pratiquée sur toutes les côtes.

Au mois d'août le magazine Écoute vous raconte l'incroyable histoire du vol de la Joconde en 1911. Dans ce podcast nous allons vous en dire un peu plus sur cette étonnante affaire.

Le Louvre de cette époque ne ressemblait pas du tout au musée d'aujourd'hui. Bien sûr il n'y avait pas la pyramide de verre construite en 1989. Au début du XX<sup>me</sup> siècle on y venait pour admirer les tableaux mais pas seulement. Le billet d'entrée étant très bon marché c'était un lieu de promenade pour les Parisiens le dimanche.

C'était pour les jeunes hommes l'occasion de faire leur cour aux jeunes bourgeoises. On s'y donnait des rendez-vous souvent galants. La rumeur disait même que certaines prostituées travaillaient régulièrement dans le musée. C'était aussi un endroit apprécié des clochards à la recherche d'un peu de chaleur. Les gardiens du musée étaient tous d'anciens militaires qui avaient été envoyés là par l'armée.

##### **2. Монологическое высказывание:**

###### **Высказывание 1**

Ma famille Ma famille n'est pas grande: moi, ma femme et ma fille. Ma femme s'appelle Anne. Elle a trente et un an. Elle travaille comme professeur dans une université. Elle aime bien apprendre des langues étrangères. Anne parle anglais et, en plus, elle apprend l'espagnol. Ma fille s'appelle Natalie. Natalie a sept ans. Elle me ressemble beaucoup. Ma fille aime dessiner et écouter la musique. Elle va à l'école et elle fait ses études très bien. J'aime beaucoup ma famille.

###### **Высказывание 2**

Notre famille est grande: mon grand-père, ma grand-mère mon père, ma mère, mes frères et ma sœur. Mon grand-père ne travaille plus. Il est toujours à la maison et s'occupe de notre jardin. Ma grand-mère est bibliothécaire. Elle travaille du mardi au samedi. Mon père et ma mère travaillent dans une boîte. Mon père est employé, ma mère est ingénieur. Mon frère aîné est parti travailler en Sibérie. Ma sœur est professeur à l'Université. Mon frère cadet fait ses études en sixième au collège. Moi, je suis en première. Dans un an, je passerai mon bac et j'entrerai à l'université. Le week-end, nous nous réunissons, sauf mon frère aîné, il nous rend visite seulement pendant les fêtes. Nous faisons des pique-niques, du vélo, des promenades au bord de la rivière.

Parlez de votre meilleur ami/ meilleure amie.

1. Présente ton ami: le nom, l'âge
2. Décris ton ami: son visage, son caractère
3. Qu'est-ce que vous faites ensemble?
4. Mes parents
5. La vie d'une famille.
6. Descendre à l'hôtel
7. Ma chambre
8. Les voyages
9. Mon appartement
10. Mon jour de travail

### 3. Тест:

#### Тест 1

1. \_\_\_\_ coq signale l'aube.  
Le - Un -
2. Il revient \_\_\_\_ Bruxelles ou il a participé à une conférence internationale. du de des
3. Le visa certifie que vous avez eu \_\_\_\_ autorisation d'entrer dans le pays.  
une - l' -
4. Je n'ai pas \_\_\_\_ comptes à rendre!  
- de - des
5. Papa, il a été visiblement satisfait de mes bons résultats, il s'est frotté \_\_\_\_ mains et puis il a dit: «Parfait!»  
les - des - ses
6. La moitié \_\_\_\_ temps il joue à l'ordinateur et à la playstation.  
de - le - du
7. J'adore le matin : le chant des oiseaux qu'on entend au réveil, le bleu du ciel, l'odeur de l'herbe couverte \_\_\_\_ rosée.  
De la - à la - de
8. Passe-moi \_\_\_\_ livre, n'importe quel!  
un - le - du
9. La propriété était entourée \_\_\_\_ champs.  
des - de - par les
10. J'aime \_\_\_\_ ville, mais mes grands parents, ils n'aiment pas \_\_\_\_ ville.  
la, la - la, de - une, de
11. Прочитайте письмо, заполните пропуски словом, выбрав один из предложенных вариантов ответа.

Chers amis,

J'ai une bien mauvaise \_\_\_\_1\_\_\_\_ à vous annoncer. Michel a fait avant-hier une chute de cheval. Il est mal tombé et s'est \_\_\_\_2\_\_\_\_ une jambe. Heureusement, il était avec deux amis. Ils l'ont conduits à la clinique Pasteur et il a été bien \_\_\_\_3\_\_\_\_. Mais il va devoir rester immobile pendant quinze jours et après il va marcher difficilement ----4---- deux mois. Mais son moral est bon. Il va profiter de ces deux mois pour préparer son examen. Nous n'allons donc pas pouvoir venir \_\_\_\_5\_\_\_\_ vous le week-end du 15 juin. Nous espérons pouvoir vous voir avant la fin de l'été. Croyez que nous sommes désolés. Bien amicalement. Corinne

Задание 1: 1) annonce 2) nouvelle 3) nouveauté 4) opinion

Задание 2: 1) brisé 2) rompu 3) abîmé 4) cassé

Задание 3: 1) lavé 2) caressé 3) soigné 4) nourri

Задание 4: 1) pendant 2) il y a 3) depuis 4) avant

Задание 5: 1) chez 2) sans 3) entre 4) pour

#### 12. Composez les phrases:

- a) cinéma, je, dimanche, au, vais.
- b) bibliothèque, il y a, près, une, grande, du marché.
- c) l'Université, neuf, du matin, viens, à, je, à, heures.

#### 13. Faites l'accord des participes passés s'il est nécessaire.



Ma sœur a organisé une soirée et elle a invité des amis. Les garçons qu'elle a invité étaient charmants, mais les filles qui sont venu n'étaient pas sympathiques. Elles ne se sont pas amusé, elles ont tout critiqué et elles sont resté toute la soirée dans leur coin.

14. Mettez les phrases au passé composé:

1. L'avion arrive à Orly.
2. Vous dînez chez vous ou au restaurant?
3. J'écoute la radio dans la voiture.
4. Mes amis vont au cinéma.
5. Elle ne se réveille pas à 6 heures du matin.

15. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

Du 1er juillet au 22 septembre, la ville d'Arles, qui se trouve dans le sud-est de la France, expose des photographies. Le public peut les découvrir dans différents \_\_\_\_\_ de la ville. LIEU

Ce grand festival de la photo s' \_\_\_\_\_ les Rencontres d'Arles. APPELER

Il fête \_\_\_\_\_ année ses 50 ans, avec 50 expositions de toutes sortes. CE

On peut, par exemple, voir une exposition sur l'art des cartes \_\_\_\_\_. POSTAL

Il y a aussi des ateliers pour enfants où on peut apprendre des choses \_\_\_\_\_ sur la photo. Les photographes travaillent sur les images pendant des mois. INTÉRESSANT

Ce Festival permet à tous les amoureux et à toutes les \_\_\_\_\_ de la photographie de faire des rencontres avec plusieurs photographes. AMOUREUX

Les artistes \_\_\_\_\_ au festival du monde entier. VENIR

Et les photographes cherchent des galeristes pour exposer ensuite \_\_\_\_\_ photos. SON

En 50 ans d'existence, Arles \_\_\_\_\_ plus de 1300 photographes. Certains étaient déjà célèbres, d'autres le sont devenus grâce au festival. PRÉSENTER

Тест 2

1. .... partiras-tu en hiver ?

qui que où

2. J' ..... n'importe où avec toi, mon amour!

va iras irai

3. Nous aimons les deux bouquets : celui-.... est élégant, mais ..... est plutôt romantique.

là, cette çi, celui-là çi, ce-là

4. J' ..... de la fièvre parce que j' ..... froid sous la pluie.

étais, avais pris avais, avais pris suis, étais pris

5. Tu (montrer) nos photos sur lesquelles nous (être) nus ?

as montré, avons été montrais, étions as montré, étions

6. Bon anniversaire ! Je souhaite que tu (être) heureuse !

sois es aies

7. C'est le cadeau de Jean ? Non, c'est pas ..... , il est trop cher.

à il son le sien

8. Je n'ai ..... envie de te voir en ce moment ! Va-t'en !

nul aucune rien

9. Je lui ai proposé de l'argent, mais il n'en prendra .....

pas jamais du tout jamais

10. On pense que tu ..... nul en mathématiques, Julien.

soit sois es

11. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

Les Jeux Olympiques Les Jeux Olympiques est une compétition très populaire. Elle réunit des athlètes de tous les pays du monde. Les villes ont \_\_\_\_\_ envie d'organiser les Jeux. VRAI

Cela leur permet d'attirer l'attention du monde entier. En plus, les Jeux font venir beaucoup de \_\_\_\_\_. VISITER

Mais souvent, il faut rénover les stades et les piscines. Ces équipements \_\_\_\_\_ sont parfois un peu vieux. Il faut aussi construire le village olympique, nourrir les athlètes, etc. SPORT

On doit ouvrir de nouvelles lignes de métro et de bus. La ville devient plus \_\_\_\_\_ pour tous. CONFORT

Les Jeux ont lieu tous les quatre ans. Donc, les villes ont du temps pour se préparer. Mais cela demande une bonne \_\_\_\_\_. Il faut créer le logo et préparer l'ouverture des Jeux. ORGANISER

On aménage aussi les sites olympiques. Et on fait des \_\_\_\_\_ si quelque chose ne va pas. En 2024, les Jeux auront lieu dans la ville de Paris. CHANGER

12. Заполните пропуски подходящими по смыслу существительными и обозначьте ваш выбор соответствующей цифрой: 1) boulot, 2) emploi, 3) métier, 4) poste, 5) job.

- a) Il emploie souvent le mot \_\_\_\_\_ pour se sentir plus à l'aise dans cette compagnie des jeunes anglophones.
- b) On l'a enfin nommé à ce \_\_\_\_\_ prestigieux qu'il avait convoité depuis longtemps.
- c) Il a décidé que son fils cadet serait plombier, c'était un bon \_\_\_\_\_ où il serait son propre patron.
- d) Je suis super content, j'ai trouvé un petit \_\_\_\_\_ génial pour les vacances.
- e) L'A.N.P.E. c'est l'agence nationale pour \_\_\_\_\_.

13. Установите соответствия:

- 1) С Новым Годом!
- 2) Приятного аппетита!
- 3) Добро пожаловать!
- 4) С Днём Рождения!
- 5) Весёлого Рождества!
- a) Bon appétit!
- b) Soyez les bienvenus!
- c) Bon anniversaire!
- d) Bonne Année!
- e) Joyeux Noël!

14. Расставьте предлоги а, еп, аи, аи:

On parle français....France (f), ....Belgique(f), .....Monaco (m),.....Luxembourg (m),.....Egypte(f),.....Cameroun (m),.....Louisiane(f),.....Algerie(f),.....Madagascar(m),..... Etats- Unis (pl), .....Tunisie (f), .....Suisse (f), ..... Viet-Nam (m).

15. Откройте скобки и впишите в нужной форме все глаголы:

Gisèle (dessiner) une image et (chanter). Elle (chanter) bien. Nous (chanter) avec elle. "Gisèle, qu'est-ce que tu (dessiner)? "Je (dessiner) mon chat. Nous (chercher) le chat de Gisèle. Où (être)-il? Le chat (entrer) dans la maison. Il (regarder) Gisèle.

#### 4. Чтение текстов на иностранном языке:

Текст 1

Un beau cadeau

Picasso propose à un célèbre pianiste Arthur Rubinstein de faire son nouveau portrait, le premier dessin du maître ayant disparu pendant la guerre. Le pianiste qui a trois jours libres se rend à Cannes. Deux journées s'écoulent. Enfin Rubinstein est invité à déjeuner dans la villa du peintre. Voici ses souvenirs de cette visite. Le grand salon était changé en atelier, bourré de tableaux, de photos, de sculptures, de grands vases, et deux tables étalent jonchées de tous les instruments dont il avait besoin pour travailler. Je me sentais un peu désappointé. Picasso n'avait fait aucune allusion à sa promesse et je n'avais pas osé la lui rappeler. Je me dis que le temps était venu de partir. Mon avion décollait de Nice quelques heures plus tard et j'avais à faire mes bagages. Je me tournai vers Picasso pour lui faire mes adieux. Il me regarda d'un air sévère: "Pas question que tu t'en ailles. Tu ne te rappelles pas que nous avons à travailler?" Il m'entraîna vers la salle à manger, ferma la porte à clé, et m'installant sur une chaise devant la fenêtre, prit un grand bloc-notes. Puis il l'ouvrit au premier feuillet, plongea en moi son célèbre regard Picasso, et me dit, avec une pointe d'ironie: - Naturellement, tu veux que ce soit ressemblant. - Pas du tout, ma figure ne m'intéresse pas, mais seulement ce que toi, tu y vois. Il aima la réponse et commença très vite à dessiner. Au bout d'un moment, il tourna la page, me jeta un regard, et recommença. Il tourna une page encore. Je me sentis un peu nerveux. - Si ça ne va pas, Pablo, on peut essayer une autre fois. Il ne répondit pas et continua en tournant feuille après feuille de son bloc, trois pleines heures, jusqu'au moment où il n'y eut plus de pages. - Ces blocs n'ont que vingt-quatre feuilles, - dit-il d'un ton de regret. Il y avait vingt-quatre dessins achevés, tous complètement différents les uns des autres. "Prends celui que tu préfères", - dit-il. Je jetai un oeil d'envie sur chacun d'entre eux. Pour finir, il m'en donna quatre, en les signant et les datant. Un beau cadeau en vérité.

1. Какое из следующих предложений суммирует содержание текста?

- 1) Pendant les deux premières journées Picasso ne parla pas de sa promesse.
- 2) Rubinstein voulait avoir un portrait bien ressemblant.
- 3) Picasso aurait pu faire plus de portraits s'il y avait eu plus de feuilles dans son bloc-notes.
- 4) Rubinstein prit 3 dessins signés et datés par le grand peintre.

2. Какое из следующих предложений не соответствует содержанию текста?

- 1) Le grand salon servait d'atelier à Picasso.
- 2) Les tables étaient couvertes d'instruments, de photos, de vases.
- 3) Picasso dessina les portraits dans le salon.
- 4) Picasso tint sa promesse.
- 3. Picasso voulait dessiner le nouveau portrait parce que le premier dessin

1) avait été perdu pendant la guerre. 2) n'avait pas plu à Rubinstein. 3) avait été déchiré par hasard. 4) n'avait pas plu à Picasso.

4. Picasso travailla aux dessins

1) tous les 3 jours du séjour de Rubinstein à Cannes. 2) les 3 dernières heures de leur rencontre. 3) le mois précédant l'arrivée de Rubinstein chez le peintre. 4) quelques jours après le départ du musicien.

5. Finalement Picasso fit

1) des portraits qui se ressemblaient beaucoup. 2) des dessins tout à fait différents. 3) un grand portrait grandeur nature. 4) quatre portraits identiques.

## Текст 2

Les loisirs des jeunes Français Les loisirs jouent un rôle important dans le développement des jeunes. Alors, quels loisirs les jeunes Français préfèrent-ils? 85% des jeunes aiment beaucoup sortir avec leurs copains. Pour eux, c'est une activité centrale. Ils aiment aller au cinéma avec leurs amis pour voir un film à succès. Si les 11–14 ans préfèrent les films de science-fiction, les films policiers et les films d'aventure, ceux de 15–19 ans choisissent surtout les films romantiques et les films d'horreur. On sait bien que les jeunes aiment beaucoup les technologies modernes. Plus de 65% d'entre eux ont un blog. Ils sont toujours sur Internet pour communiquer, s'informer ou se divertir. Les jeunes préfèrent télécharger de la musique et des vidéos sur Internet. Ils aiment aussi écouter de la musique sur leur téléphone portable, lire des bandes dessinées, des mangas, des romans fantastiques, policiers ou d'aventure. C'est une manière pour eux d'oublier la routine de tous les jours. Mais ils sont un peu moins nombreux (62%) à pratiquer les jeux vidéo: jeux de super héros, jeux de sport, jeux de stratégie. Les préférences varient selon les âges. De manière générale, les garçons aiment le sport, les activités en plein air, les jeux vidéo plus que les filles. Quant aux filles, elles sont en général plus sensibles aux activités plus «artistiques». Avant tout, la musique et la lecture. En même temps le shopping est un des moyens de divertissement favoris des jeunes filles. Quant au sport, il reste une activité assez populaire (53%). Les jeunes aiment faire de la randonnée, faire de la natation, du surf, etc. Mais ils pratiquent de moins en moins en grandissant. Les voyages sont un moyen de divertissement privilégié des jeunes mais généralement pendant les vacances. Changer de milieu, aller vers de nouveaux horizons, faire du camping, faire de nouvelles connaissances, tout cela attire beaucoup les adolescents. Par ailleurs, la moto est de plus en plus populaire chez les jeunes. Avoir une moto, cela coûte cher. Mais faire de la moto, c'est plus de liberté pour quitter la ville, pour découvrir des lieux et des gens nouveaux, pour se faire des amis enfin. On ne peut pas parler des loisirs sans parler de l'argent de poche. Le nombre d'enfants qui reçoivent de l'argent de poche de leurs parents augmente. Selon la dernière étude sur l'utilisation de cet argent, 85% des ados en profitent pour sortir avec des amis, pour aller au cinéma et pour faire les magasins.

Определите, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста

1. Le loisir numéro un des jeunes Français est le sport entre copains.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

2. Les filles aiment les films romantiques et les garçons les films d'aventure.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

3. Plus de la moitié des jeunes Français partagent leurs idées sur Internet.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

4. En France, les adolescents préfèrent les jeux vidéo aux livres.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

5. Les activités préférées des filles sont les achats et la musique.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

6. Les jeunes Français préfèrent se déplacer à vélo ou en voiture.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

7. Les parents donnent de plus en plus d'argent de poche à leurs enfants.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

## Задания для оценки умений

### 1. Диктант:

#### Диктант 1

Franck est français. Il est employé. Il habite en Italie avec sa femme et ses enfants. Il travaille à Rome. Il parle italien et anglais. Sa femme s'appelle Véronique. Elle a 38 ans. Elle ne travaille pas. Franck et Véronique aiment le théâtre et la danse. Ils vont souvent à l'opéra.

Je m'intéresse à l'architecture gothique. Je pense que les cathédrales du Moyen Age sont les témoins de la foi d'un peuple. La cathédrale gothique c'est un « livre de pierre ». Sa riche décoration servait à expliquer le monde à tous ceux qui ne savaient pas lire. Chaque grande cité rêvait de construire une « maison » à Dieu digne de Lui.

Il fallait énormément d'argent pour bâtir une cathédrale. Tout le peuple participait à ce beau projet : les plus humbles par leur travail, les bourgeois et les nobles par leurs dons. La cathédrale impressionnait les fidèles par la splendeur de l'édifice, la hauteur des voûtes, et des vitraux. C'était une Bible en images.

Levé à 6h30 ce matin. Il fait encore nuit. Je suis fatigué. Je me suis couché à 1 heure du matin et je n'ai pas assez dormi. Si je ne dors pas plus de huit heures, ça ne va pas... Mais comment faire autrement ? Mon examen commence à 9 heures et je dois prendre le train de 7 heures si je veux arriver à temps. Je vais prendre une douche froide, un grand café et j'y vais.

Me voilà dans le train... Les gens autour de moi ont l'air fatigué aussi, je ne suis pas le seul. Mais moi, je pense à mon examen... Je ne sais pas si j'ai tout compris, si j'ai tout appris. Les mathématiques, je n'aime pas beaucoup, je trouve ça abstrait, il y a trop de règles. A quoi ça sert, toutes ces règles ?

## Диктант 2

Ce matin, nous sommes tous arrivés à l'école bien contents, parce qu'on va prendre une photo de la classe qui sera pour nous un souvenir que nous allons chérir toute notre vie, comme nous l'a dit la maîtresse. Elle nous a dit aussi de venir bien propres et bien coiffés.

La France est un pays à l'industrie et l'agriculture développées. C'est une grande puissance économique. Elle garde une position importante en Europe. C'est un pays exportateur. Grâce à la variété des sols et des climats, la France fournit les produits les plus divers: céréales pommes de terre, légumes, fruits, vigne, betteraves à sucre. C'est un pays d'élevage.

Les régions de l'agriculture se trouvent au nord du pays. On élève les vaches, les moutons. Au sud on cultive les arbres fruitiers, la vigne dont on produit des bons vins. La France utilise ses ressources naturelles. La France est pauvre en pétrole. Mais on construit de grands barrages pour produire de l'électricité. On utilise l'énergie solaire et nucléaire. La France est un pays de pêche qui est pratiquée sur toutes les côtes.

Au mois d'août le magazine Écoute vous raconte l'incroyable histoire du vol de la Joconde en 1911. Dans ce podcast nous allons vous en dire un peu plus sur cette étonnante affaire.

Le Louvre de cette époque ne ressemblait pas du tout au musée d'aujourd'hui. Bien sûr il n'y avait pas la pyramide de verre construite en 1989. Au début du XX<sup>me</sup> siècle on y venait pour admirer les tableaux mais pas seulement. Le billet d'entrée étant très bon marché c'était un lieu de promenade pour les Parisiens le dimanche.

C'était pour les jeunes hommes l'occasion de faire leur cour aux jeunes bourgeoises. On s'y donnait des rendez-vous souvent galants. La rumeur disait même que certaines prostituées travaillaient régulièrement dans le musée. C'était aussi un endroit apprécié des clochards à la recherche d'un peu de chaleur. Les gardiens du musée étaient tous d'anciens militaires qui avaient été envoyés là par l'armée.

## 2. Монологическое высказывание:

### Высказывание 1

Ma famille Ma famille n'est pas grande: moi, ma femme et ma fille. Ma femme s'appelle Anne. Elle a trente et un an. Elle travaille comme professeur dans une université. Elle aime bien apprendre des langues étrangères. Anne parle anglais et, en plus, elle apprend l'espagnol. Ma fille s'appelle Natalie. Natalie a sept ans. Elle me ressemble beaucoup. Ma fille aime dessiner et écouter la musique. Elle va à l'école et elle fait ses études très bien. J'aime beaucoup ma famille.

### Высказывание 2

Notre famille est grande: mon grand-père, ma grand-mère mon père, ma mère, mes frères et ma sœur. Mon grand-père ne travaille plus. Il est toujours à la maison et s'occupe de notre jardin. Ma grand-mère est bibliothécaire. Elle travaille du mardi au samedi. Mon père et ma mère travaillent dans une boîte. Mon père est employé, ma mère est ingénieur. Mon frère aîné est parti travailler en Sibérie. Ma sœur est professeur à l'Université. Mon frère cadet fait ses études en sixième au collège. Moi, je suis en première. Dans un an, je passerai mon bac et j'entrerais à l'université. Le week-end, nous nous réunissons, sauf mon frère aîné, il nous rend visite seulement pendant les fêtes. Nous faisons des pique-niques, du vélo, des promenades au bord de la rivière.

Parlez de votre meilleur ami/ meilleure amie.

1. Présente ton ami: le nom, l'âge
2. Décris ton ami: son visage, son caractère
3. Qu'est-ce que vous faites ensemble?
4. Mes parents
5. La vie d'une famille.
6. Descendre à l'hôtel
7. Ma chambre
8. Les voyages
9. Mon appartement
10. Mon jour de travail

## 3. Тест:

### Тест 1

1. \_\_\_\_ coq signale l'aube.

Le - Un -

2. Il revient \_\_\_ Bruxelles ou il a participé à une conférence internationale. du de des

3. Le visa certifie que vous avez eu \_\_\_ autorisation d'entrer dans le pays.  
une - l' -

4. Je n'ai pas \_\_\_ comptes à rendre!  
- de - des

5. Papa, il a été visiblement satisfait de mes bons résultats, il s'est frotté \_\_\_ mains et puis il a dit: «Parfait!»  
les - des - ses

6. La moitié \_\_\_ temps il joue à l'ordinateur et à la playstation.  
de - le - du

7. J'adore le matin : le chant des oiseaux qu'on entend au réveil, le bleu du ciel, l'odeur de l'herbe couverte \_\_\_ rosée.  
De la - à la - de

8. Passe-moi \_\_\_ livre, n'importe quel!  
un - le - du

9. La propriété était entourée \_\_\_ champs.  
des - de - par les

10. J'aime \_\_\_ ville, mais mes grands parents, ils n'aiment pas \_\_\_ ville.  
la, la - la, de - une, de

11. Прочитайте письмо, заполните пропуски словом, выбрав один из предложенных вариантов ответа.  
Chers amis,

J'ai une bien mauvaise \_\_\_1\_\_\_ à vous annoncer. Michel a fait avant-hier une chute de cheval. Il est mal tombé et s'est \_\_\_2\_\_\_ une jambe. Heureusement, il était avec deux amis. Ils l'ont conduit à la clinique Pasteur et il a été bien \_\_\_3\_\_\_. Mais il va devoir rester immobile pendant quinze jours et après il va marcher difficilement ----4---- deux mois. Mais son moral est bon. Il va profiter de ces deux mois pour préparer son examen. Nous n'allons donc pas pouvoir venir \_\_\_5\_\_\_ vous le week-end du 15 juin. Nous espérons pouvoir vous voir avant la fin de l'été. Croyez que nous sommes désolés. Bien amicalement. Corinne

Задание 1: 1) annonce 2) nouvelle 3) nouveauté 4) opinion

Задание 2: 1) brisé 2) rompu 3) abîmé 4) cassé

Задание 3: 1) lavé 2) caressé 3) soigné 4) nourri

Задание 4: 1) pendant 2) il y a 3) depuis 4) avant

Задание 5: 1) chez 2) sans 3) entre 4) pour

12. Composez les phrases:

a) cinéma, je, dimanche, au, vais.

b) bibliothèque, il y a, près, une, grande, du marché.

c) l'Université, neuf, du matin, viens, à, je, à, heures.

13. Faites l'accord des participes passés s'il est nécessaire.

Ma sœur a organisé□ une soirée et elle a invité□ des amis. Les garçons qu'elle a invité□ étaient charmants, mais les filles qui sont venu□ n'étaient pas sympathiques. Elles ne se sont pas amusé□, elles ont tout critiqué□ et elles sont resté□ toute la soirée dans leur coin.

14. Mettez les phrases au passé composé:

1. L'avion arrive à Orly.

2. Vous dînez chez vous ou au restaurant?

3. J'écoute la radio dans la voiture.

4. Mes amis vont au cinéma.

5. Elle ne se réveille pas à 6 heures du matin.

15. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

Du 1er juillet au 22 septembre, la ville d'Arles, qui se trouve dans le sud-est de la France, expose des photographies.

Le public peut les découvrir dans différents \_\_\_\_\_ de la ville. LIEU

Ce grand festival de la photo s'\_\_\_\_\_ les Rencontres d'Arles. APPELER

Il fête \_\_\_\_\_ année ses 50 ans, avec 50 expositions de toutes sortes. CE

On peut, par exemple, voir une exposition sur l'art des cartes \_\_\_\_\_. POSTAL

Il y a aussi des ateliers pour enfants où on peut apprendre des choses \_\_\_\_\_ sur la photo. Les photographes travaillent sur les images pendant des mois. INTÉRESSANT

Ce Festival permet à tous les amoureux et à toutes les \_\_\_\_\_ de la photographie de faire des rencontres avec plusieurs photographes. AMOUREUX

Les artistes \_\_\_\_\_ au festival du monde entier. VENIR

Et les photographes cherchent des galeristes pour exposer ensuite \_\_\_\_\_ photos. SON

En 50 ans d'existence, Arles \_\_\_\_\_ plus de 1300 photographes. Certains étaient déjà célèbres, d'autres le sont devenus grâce au festival. PRÉSENTER

Тест 2

1. .... partiras-tu en hiver ?  
qui que où
2. J' ..... n'importe où avec toi, mon amour!  
va iras irai
3. Nous aimons les deux bouquets : celui-.... est élégant, mais ..... est plutôt romantique.  
là, cette çi, celui-là çi, ce-là
4. J' ..... de la fièvre parce que j' ..... froid sous la pluie.  
étais, avais pris avais, avais pris suis, étais pris
5. Tu (montrer) nos photos sur lesquelles nous (être) nus ?  
as montré, avons été montrais, étions as montré, étions
6. Bon anniversaire ! Je souhaite que tu (être) heureuse !  
sois es aies
7. C'est le cadeau de Jean ? Non, c'est pas ..... , il est trop cher.  
à il son le sien
8. Je n'ai ..... envie de te voir en ce moment ! Va-t'en !  
nul aucune rien
9. Je lui ai proposé de l'argent, mais il n'en prendra .....  
pas jamais du tout jamais
10. On pense que tu ..... nul en mathématiques, Julien.  
soit sois es

11. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

Les Jeux Olympiques Les Jeux Olympiques est une compétition très populaire. Elle réunit des athlètes de tous les pays du monde. Les villes ont \_\_\_\_\_ envie d'organiser les Jeux. VRAI

Cela leur permet d'attirer l'attention du monde entier. En plus, les Jeux font venir beaucoup de \_\_\_\_\_. VISITER

Mais souvent, il faut rénover les stades et les piscines. Ces équipements \_\_\_\_\_ sont parfois un peu vieux. Il faut aussi construire le village olympique, nourrir les athlètes, etc. SPORT

On doit ouvrir de nouvelles lignes de métro et de bus. La ville devient plus \_\_\_\_\_ pour tous. CONFORT

Les Jeux ont lieu tous les quatre ans. Donc, les villes ont du temps pour se préparer. Mais cela demande une bonne \_\_\_\_\_. Il faut créer le logo et préparer l'ouverture des Jeux. ORGANISER

On aménage aussi les sites olympiques. Et on fait des \_\_\_\_\_ si quelque chose ne va pas. En 2024, les Jeux auront lieu dans la ville de Paris. CHANGER

12. Заполните пропуски подходящими по смыслу существительными и обозначьте ваш выбор соответствующей цифрой: 1) boulot, 2) emploi, 3) métier, 4) poste, 5) job.

- a) Il emploie souvent le mot \_\_\_\_\_ pour se sentir plus à l'aise dans cette compagnie des jeunes anglomanes.
- b) On l'a enfin nommé à ce \_\_\_\_\_ prestigieux qu'il avait convoité depuis longtemps.
- c) Il a décidé que son fils cadet serait plombier, c'était un bon \_\_\_\_\_ où il serait son propre patron.
- d) Je suis super content, j'ai trouvé un petit \_\_\_\_\_ génial pour les vacances.
- e) L'A.N.P.E. c'est l'agence nationale pour \_\_\_\_\_ .

13. Установите соответствия:

- 1) С Новым Годом!
- 2) Приятного аппетита!
- 3) Добро пожаловать!
- 4) С Днём Рождения!
- 5) Весёлого Рождества!
- a) Bon appétit!
- b) Soyez les bienvenus!
- c) Bon anniversaire!
- d) Bonne Année!
- e) Joyeux Noël!

14. Расставьте предлоги a, en, au, aux:

On parle français....France (f), ....Belgique(f), .....Monaco (m),.....Luxembourg (m),.....Egypte(f),.....Cameroun (m),.....Lousiane(f),.....Algerie(f),.....Madagascar(m),..... Etats- Unis (pl), .....Tunisie (f), .....Suisse (f), ..... Viet-Nam (m).

15. Откройте скобки и впишите в нужной форме все глаголы:

Gisèle (dessiner) une image et (chanter). Elle (chanter) bien. Nous (chanter) avec elle. "Gisèle, qu'est-ce que tu (dessiner)? "Je (dessiner) mon chat. Nous (chercher) le chat de Gisèle. Où (être)-il? Le chat (entrer) dans la maison. Il (regarder) Gisèle.

#### 4. Чтение текстов на иностранном языке:

##### Текст 1

###### Un beau cadeau

Picasso propose à un célèbre pianiste Arthur Rubinstein de faire son nouveau portrait, le premier dessin du maître ayant disparu pendant la guerre. Le pianiste qui a trois jours libres se rend à Cannes. Deux journées s'écoulent. Enfin Rubinstein est invité à déjeuner dans la villa du peintre. Voici ses souvenirs de cette visite. Le grand salon était changé en atelier, bourré de tableaux, de photos, de sculptures, de grands vases, et deux tables étalent jonchées de tous les instruments dont il avait besoin pour travailler. Je me sentais un peu désappointé. Picasso n'avait fait aucune allusion à sa promesse et je n'avais pas osé la lui rappeler. Je me dis que le temps était venu de partir. Mon avion décollait de Nice quelques heures plus tard et j'avais à faire mes bagages. Je me tournai vers Picasso pour lui faire mes adieux. Il me regarda d'un air sévère: "Pas question que tu t'en ailles. Tu ne te rappelles pas que nous avons à travailler?" Il m'entraîna vers la salle à manger, ferma la porte à clé, et m'installant sur une chaise devant la fenêtre, prit un grand bloc-notes. Puis il l'ouvrit au premier feuillet, plongea en moi son célèbre regard Picasso, et me dit, avec une pointe d'ironie: - Naturellement, tu veux que ce soit ressemblant. - Pas du tout, ma figure ne m'intéresse pas, mais seulement ce que toi, tu y vois. Il aima la réponse et commença très vite à dessiner. Au bout d'un moment, il tourna la page, me jeta un regard, et recommença. Il tourna une page encore. Je me sentis un peu nerveux. - Si ça ne va pas, Pablo, on peut essayer une autre fois. Il ne répondit pas et continua en tournant feuille après feuille de son bloc, trois pleines heures, jusqu'au moment où il n'y eut plus de pages. - Ces blocs n'ont que vingt-quatre feuilles, - dit-il d'un ton de regret. Il y avait vingt-quatre dessins achevés, tous complètement différents les uns des autres. "Prends celui que tu préfères", - dit-il. Je jetai un oeil d'envie sur chacun d'entre eux. Pour finir, il m'en donna quatre, en les signant et les datant. Un beau cadeau en vérité.

1. Какое из следующих предложений суммирует содержание текста?

- 1) Pendant les deux premières journées Picasso ne parla pas de sa promesse.
- 2) Rubinstein voulait avoir un portrait bien ressemblant.
- 3) Picasso aurait pu faire plus de portraits s'il y avait eu plus de feuilles dans son bloc-notes.
- 4) Rubinstein prit 3 dessins signés et datés par le grand peintre.

2. Какое из следующих предложений не соответствует содержанию текста?

- 1) Le grand salon servait d'atelier à Picasso.
- 2) Les tables étaient couvertes d'instruments, de photos, de vases.
- 3) Picasso dessina les portraits dans le salon.
- 4) Picasso tint sa promesse.

3. Picasso voulait dessiner le nouveau portrait parce que le premier dessin

- 1) avait été perdu pendant la guerre. 2) n'avait pas plu à Rubinstein. 3) avait été déchiré par hasard. 4) n'avait pas plu à Picasso.

4. Picasso travailla aux dessins

- 1) tous les 3 jours du séjour de Rubinstein à Cannes. 2) les 3 dernières heures de leur rencontre. 3) le mois précédant l'arrivée de Rubinstein chez le peintre. 4) quelques jours après le départ du musicien.

5. Finalement Picasso fit

- 1) des portraits qui se ressemblaient beaucoup. 2) des dessins tout à fait différents. 3) un grand portrait grandeur nature. 4) quatre portraits identiques.

##### Текст 2

Les loisirs des jeunes Français Les loisirs jouent un rôle important dans le développement des jeunes. Alors, quels loisirs les jeunes Français préfèrent-ils? 85% des jeunes aiment beaucoup sortir avec leurs copains. Pour eux, c'est une activité centrale. Ils aiment aller au cinéma avec leurs amis pour voir un film à succès. Si les 11–14 ans préfèrent les films de science-fiction, les films policiers et les films d'aventure, ceux de 15–19 ans choisissent surtout les films romantiques et les films d'horreur. On sait bien que les jeunes aiment beaucoup les technologies modernes. Plus de 65% d'entre eux ont un blog. Ils sont toujours sur Internet pour communiquer, s'informer ou se divertir. Les jeunes préfèrent télécharger de la musique et des vidéos sur Internet. Ils aiment aussi écouter de la musique sur leur téléphone portable, lire des bandes dessinées, des mangas, des romans fantastiques, policiers ou d'aventure. C'est une manière pour eux d'oublier la routine de tous les jours. Mais ils sont un peu moins nombreux (62%) à pratiquer les jeux vidéo: jeux de super héros, jeux de sport, jeux de stratégie. Les préférences varient selon les âges. De manière générale, les garçons aiment le sport, les activités en plein air, les jeux vidéo plus que les filles. Quant aux filles, elles sont en général plus sensibles aux activités plus «artistiques». Avant tout, la musique et la lecture. En même temps le shopping est un des moyens de divertissement favoris des jeunes filles. Quant au sport, il reste une activité assez populaire (53%). Les jeunes aiment faire de la randonnée, faire de la natation, du surf, etc. Mais ils pratiquent de moins en moins en grandissant. Les voyages sont un moyen de divertissement privilégié des jeunes mais généralement pendant les vacances. Changer de milieu, aller vers de nouveaux horizons, faire du camping, faire de nouvelles connaissances, tout cela attire beaucoup les adolescents. Par ailleurs, la moto est de plus en plus populaire chez les jeunes. Avoir une moto, cela coûte cher. Mais faire de la moto, c'est plus de liberté pour quitter la ville, pour découvrir des lieux et des gens nouveaux, pour se faire des amis enfin. On ne peut pas parler des loisirs sans parler de l'argent de poche. Le nombre d'enfants qui reçoivent de l'argent de poche de leurs parents augmente. Selon la dernière étude sur l'utilisation de cet argent, 85% des ados en profitent pour sortir avec des amis, pour aller au cinéma et pour faire les magasins.

Определите, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста

1. Le loisir numéro un des jeunes Français est le sport entre copains.  
1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information
2. Les filles aiment les films romantiques et les garçons les films d'aventure.  
1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information
3. Plus de la moitié des jeunes Français partagent leurs idées sur Internet.  
1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information
4. En France, les adolescents préfèrent les jeux vidéo aux livres.  
1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information
5. Les activités préférées des filles sont les achats et la musique.  
1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information
6. Les jeunes Français préfèrent se déplacer à vélo ou en voiture.  
1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information
7. Les parents donnent de plus en plus d'argent de poche à leurs enfants.  
1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

### ***Задания для оценки владений***

#### **1. Диктант:**

##### **Диктант 1**

Franck est français. Il est employé. Il habite en Italie avec sa femme et ses enfants. Il travaille à Rome. Il parle italien et anglais. Sa femme s'appelle Véronique. Elle a 38 ans. Elle ne travaille pas. Franck et Véronique aiment le théâtre et la danse. Ils vont souvent à l'opéra.

Je m'intéresse à l'architecture gothique. Je pense que les cathédrales du Moyen Age sont les témoins de la foi d'un peuple. La cathédrale gothique c'est un « livre de pierre ». Sa riche décoration servait à expliquer le monde à tous ceux qui ne savaient pas lire. Chaque grande cité rêvait de construire une « maison » à Dieu digne de Lui.

Il fallait énormément d'argent pour bâtir une cathédrale. Tout le peuple participait à ce beau projet : les plus humbles par leur travail, les bourgeois et les nobles par leurs dons. La cathédrale impressionnait les fidèles par la splendeur de l'édifice, la hauteur des voûtes, et des vitraux. C'était une Bible en images.

Levé à 6h30 ce matin. Il fait encore nuit. Je suis fatigué. Je me suis couché à 1 heure du matin et je n'ai pas assez dormi. Si je ne dors pas plus de huit heures, ça ne va pas... Mais comment faire autrement ? Mon examen commence à 9 heures et je dois prendre le train de 7 heures si je veux arriver à temps. Je vais prendre une douche froide, un grand café et j'y vais.

Me voilà dans le train... Les gens autour de moi ont l'air fatigué aussi, je ne suis pas le seul. Mais moi, je pense à mon examen... Je ne sais pas si j'ai tout compris, si j'ai tout appris. Les mathématiques, je n'aime pas beaucoup, je trouve ça abstrait, il y a trop de règles. A quoi ça sert, toutes ces règles ?

##### **Диктант 2**

Ce matin, nous sommes tous arrivés à l'école bien contents, parce qu'on va prendre une photo de la classe qui sera pour nous un souvenir que nous allons chérir toute notre vie, comme nous l'a dit la maîtresse. Elle nous a dit aussi de venir bien propres et bien coiffés.



La France est un pays à l'industrie et l'agriculture développées. C'est une grande puissance économique. Elle garde une position importante en Europe. C'est un pays exportateur. Grâce à la variété des sols et des climats, la France fournit les produits les plus divers: céréales pommes de terre, légumes, fruits, vigne, betteraves à sucre. C'est un pays d'élevage.

Les régions de l'agriculture se trouvent au nord du pays. On élève les vaches, les moutons. Au sud on cultive les arbres fruitiers, la vigne dont on produit des bons vins. La France utilise ses ressources naturelles. La France est pauvre en pétrole. Mais on construit de grands barrages pour produire de l'électricité. On utilise l'énergie solaire et nucléaire. La France est un pays de pêche qui est pratiquée sur toutes les côtes.

Au mois d'août le magazine Écoute vous raconte l'incroyable histoire du vol de la Joconde en 1911. Dans ce podcast nous allons vous en dire un peu plus sur cette étonnante affaire.

Le Louvre de cette époque ne ressemblait pas du tout au musée d'aujourd'hui. Bien sûr il n'y avait pas la pyramide de verre construite en 1989. Au début du XX<sup>me</sup> siècle on y venait pour admirer les tableaux mais pas seulement. Le billet d'entrée étant très bon marché c'était un lieu de promenade pour les Parisiens le dimanche.

C'était pour les jeunes hommes l'occasion de faire leur cour aux jeunes bourgeoises. On s'y donnait des rendez-vous souvent galants. La rumeur disait même que certaines prostituées travaillaient régulièrement dans le musée. C'était aussi un endroit apprécié des clochards à la recherche d'un peu de chaleur. Les gardiens du musée étaient tous d'anciens militaires qui avaient été envoyés là par l'armée.

## **2. Монологическое высказывание:**

### **Высказывание 1**

Ma famille Ma famille n'est pas grande: moi, ma femme et ma fille. Ma femme s'appelle Anne. Elle a trente et un an. Elle travaille comme professeur dans une université. Elle aime bien apprendre des langues étrangères. Anne parle anglais et, en plus, elle apprend l'espagnol. Ma fille s'appelle Natalie. Natalie a sept ans. Elle me ressemble beaucoup. Ma fille aime dessiner et écouter la musique. Elle va à l'école et elle fait ses études très bien. J'aime beaucoup ma famille.

### **Высказывание 2**

Notre famille est grande: mon grand-père, ma grand-mère mon père, ma mère, mes frères et ma sœur. Mon grand-père ne travaille plus. Il est toujours à la maison et s'occupe de notre jardin. Ma grand-mère est bibliothécaire. Elle travaille du mardi au samedi. Mon père et ma mère travaillent dans une boîte. Mon père est employé, ma mère est ingénieur. Mon frère aîné est parti travailler en Sibérie. Ma sœur est professeur à l'Université. Mon frère cadet fait ses études en sixième au collège. Moi, je suis en première. Dans un an, je passerai mon bac et j'entrerais à l'université. Le week-end, nous nous réunissons, sauf mon frère aîné, il nous rend visite seulement pendant les fêtes. Nous faisons des pique-niques, du vélo, des promenades au bord de la rivière.

Parlez de votre meilleur ami/ meilleure amie.

1. Présente ton ami: le nom, l'âge
2. Décris ton ami: son visage, son caractère
3. Qu'est-ce que vous faites ensemble?
4. Mes parents
5. La vie d'une famille.
6. Descendre à l'hôtel
7. Ma chambre
8. Les voyages
9. Mon appartement
10. Mon jour de travail

## **3. Тест:**

### **Тест 1**

1. \_\_\_\_ coq signale l'aube.  
Le - Un -
2. Il revient \_\_\_\_ Bruxelles ou il a participé à une conférence internationale. du de des
3. Le visa certifie que vous avez eu \_\_\_\_ autorisation d'entrer dans le pays.  
une - l' -
4. Je n'ai pas \_\_\_\_ comptes à rendre!  
- de - des
5. Papa, il a été visiblement satisfait de mes bons résultats, il s'est frotté \_\_\_\_ mains et puis il a dit: «Parfait!»  
les - des - ses
6. La moitié \_\_\_\_ temps il joue à l'ordinateur et à la playstation.  
de - le - du
7. J'adore le matin : le chant des oiseaux qu'on entend au réveil, le bleu du ciel, l'odeur de l'herbe couverte \_\_\_\_ rosée.  
De la - à la - de

8. Passe-moi \_\_\_\_ livre, n'importe quel!

un - le - du

9. La propriété était entourée \_\_\_\_ champs.

des - de - par les

10. J'aime \_\_\_\_ ville, mais mes grands parents, ils n'aiment pas \_\_\_\_ ville.

la, la - la, de - une, de

11. Прочитайте письмо, заполните пропуски словом, выбрав один из предложенных вариантов ответа.

Chers amis,

J'ai une bien mauvaise \_\_\_\_1\_\_\_\_ à vous annoncer. Michel a fait avant-hier une chute de cheval. Il est mal tombé et s'est \_\_\_\_2\_\_\_\_ une jambe. Heureusement, il était avec deux amis. Ils l'ont conduits à la clinique Pasteur et il a été bien \_\_\_\_3\_\_\_\_. Mais il va devoir rester immobile pendant quinze jours et après il va marcher difficilement ----4---- deux mois. Mais son moral est bon. Il va profiter de ces deux mois pour préparer son examen. Nous n'allons donc pas pouvoir venir \_\_\_\_5\_\_\_\_ vous le week-end du 15 juin. Nous espérons pouvoir vous voir avant la fin de l'été. Croyez que nous sommes désolés. Bien amicalement. Corinne

Задание 1: 1) annonce 2) nouvelle 3) nouveauté 4) opinion

Задание 2: 1) brisé 2) rompu 3) abîmé 4) cassé

Задание 3: 1) lavé 2) caressé 3) soigné 4) nourri

Задание 4: 1) pendant 2) il y a 3) depuis 4) avant

Задание 5: 1) chez 2) sans 3) entre 4) pour

12. Composez les phrases:

a) cinéma, je, dimanche, au, vais.

b) bibliothèque, il y a, près, une, grande, du marché.

c) l'Université, neuf, du matin, viens, à, je, à, heures.

13. Faites l'accord des participes passés s'il est nécessaire.

Ma sœur a organisé □ une soirée et elle a invité □ des amis. Les garçons qu'elle a invité □ étaient charmants, mais les filles qui sont venu □ n'étaient pas sympathiques. Elles ne se sont pas amusé □, elles ont tout critiqué □ et elles sont resté □ toute la soirée dans leur coin.

14. Mettez les phrases au passé composé:

1. L'avion arrive à Orly.

2. Vous dînez chez vous ou au restaurant?

3. J'écoute la radio dans la voiture.

4. Mes amis vont au cinéma.

5. Elle ne se réveille pas à 6 heures du matin.

15. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

Du 1er juillet au 22 septembre, la ville d'Arles, qui se trouve dans le sud-est de la France, expose des photographies.

Le public peut les découvrir dans différents \_\_\_\_\_ de la ville. LIEU

Ce grand festival de la photo s' \_\_\_\_\_ les Rencontres d'Arles. APPELER

Il fête \_\_\_\_\_ année ses 50 ans, avec 50 expositions de toutes sortes. CE

On peut, par exemple, voir une exposition sur l'art des cartes \_\_\_\_\_. POSTAL

Il y a aussi des ateliers pour enfants où on peut apprendre des choses \_\_\_\_\_ sur la photo. Les

photographes travaillent sur les images pendant des mois. INTÉRESSANT

Ce Festival permet à tous les amoureux et à toutes les \_\_\_\_\_ de la photographie de faire des rencontres avec plusieurs photographes. AMOUREUX

Les artistes \_\_\_\_\_ au festival du monde entier. VENIR

Et les photographes cherchent des galeristes pour exposer ensuite \_\_\_\_\_ photos. SON

En 50 ans d'existence, Arles \_\_\_\_\_ plus de 1300 photographes. Certains étaient déjà célèbres, d'autres le sont devenus grâce au festival. PRÉSENTER

Тест 2

1. .... partiras-tu en hiver ?

qui que où

2. J' ..... n'importe où avec toi, mon amour!

va iras irai

3. Nous aimons les deux bouquets : celui-.... est élégant, mais ..... est plutôt romantique.

là, cette çi, celui-là çi, ce-là

4. J' ..... de la fièvre parce que j' ..... froid sous la pluie.

étais, avais pris avais, avais pris suis, étais pris

5. Tu (montrer) nos photos sur lesquelles nous (être) nus ?

as montré, avons été montrais, étions as montré, étions

6. Bon anniversaire ! Je souhaite que tu (être) heureuse !

sois es aies

7. C'est le cadeau de Jean ? Non, c'est pas ..... , il est trop cher.

à il son le sien

8. Je n'ai ..... envie de te voir en ce moment ! Va-t'en !

nul aucune rien

9. Je lui ai proposé de l'argent, mais il n'en prendra .....

pas jamais du tout jamais

10. On pense que tu ..... nul en mathématiques, Julien.

soit sois es

11. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

Les Jeux Olympiques Les Jeux Olympiques est une compétition très populaire. Elle réunit des athlètes de tous les pays du monde. Les villes ont \_\_\_\_\_ envie d'organiser les Jeux. VRAI

Cela leur permet d'attirer l'attention du monde entier. En plus, les Jeux font venir beaucoup de \_\_\_\_\_.

VISITER

Mais souvent, il faut rénover les stades et les piscines. Ces équipements \_\_\_\_\_ sont parfois un peu vieux. Il faut aussi construire le village olympique, nourrir les athlètes, etc. SPORT

On doit ouvrir de nouvelles lignes de métro et de bus. La ville devient plus \_\_\_\_\_ pour tous. CONFORT

Les Jeux ont lieu tous les quatre ans. Donc, les villes ont du temps pour se préparer. Mais cela demande une bonne \_\_\_\_\_. Il faut créer le logo et préparer l'ouverture des Jeux. ORGANISER

On aménage aussi les sites olympiques. Et on fait des \_\_\_\_\_ si quelque chose ne va pas. En 2024, les Jeux auront lieu dans la ville de Paris. CHANGER

12. Заполните пропуски подходящими по смыслу существительными и обозначьте ваш выбор соответствующей цифрой: 1) boulot, 2) emploi, 3) métier, 4) poste, 5) job.

a) Il emploie souvent le mot \_\_\_\_\_ pour se sentir plus à l'aise dans cette compagnie des jeunes anglophones.

b) On l'a enfin nommé à ce \_\_\_\_\_ prestigieux qu'il avait convoité depuis longtemps.

c) Il a décidé que son fils cadet serait plombier, c'était un bon \_\_\_\_\_ où il serait son propre patron.

d) Je suis super content, j'ai trouvé un petit \_\_\_\_\_ génial pour les vacances.

e) L'A.N.P.E. c'est l'agence nationale pour \_\_\_\_\_ .

13. Установите соответствия:

1) С Новым Годом!

2) Приятного аппетита!

3) Добро пожаловать!

4) С Днём Рождения!

5) Весёлого Рождества!

a) Bon appétit!

b) Soyez les bienvenus!

c) Bon anniversaire!

d) Bonne Année!

e) Joyeux Noël!

14. Расставьте предлоги а, en, au, aux:

On parle français....France (f), ....Belgique(f), .....Monaco (m),.....Luxembourg (m),.....Egypte(f),.....Cameroun (m),.....Louisiane(f),.....Algerie(f),.....Madagascar(m),..... Etats- Unis (pl), .....Tunisie (f), .....Suisse (f), .....Viet-Nam (m).

15. Откройте скобки и впишите в нужной форме все глаголы:

Gisèle (dessiner) une image et (chanter). Elle (chanter) bien. Nous (chanter) avec elle. "Gisèle, qu'est-ce que tu (dessiner)? "Je (dessiner) mon chat. Nous (chercher) le chat de Gisèle. Où (être)-il? Le chat (entrer) dans la maison. Il (regarder) Gisèle.

#### 4. Чтение текстов на иностранном языке:

Текст 1

Un beau cadeau

Picasso propose à un célèbre pianiste Arthur Rubinstein de faire son nouveau portrait, le premier dessin du maître ayant disparu pendant la guerre. Le pianiste qui a trois jours libres se rend à Cannes. Deux journées s'écoulent. Enfin Rubinstein est invité à déjeuner dans la villa du peintre. Voici ses souvenirs de cette visite. Le grand salon était changé en atelier, bourré de tableaux, de photos, de sculptures, de grands vases, et deux tables étalent jonchées de tous les instruments dont il avait besoin pour travailler. Je me sentais un peu désappointé. Picasso n'avait fait aucune allusion à sa promesse et je n'avais pas osé la lui rappeler. Je me dis que le temps était venu de partir. Mon avion décollait de Nice quelques heures plus tard et j'avais à faire mes bagages. Je me tournai vers Picasso pour lui faire mes adieux. Il me regarda d'un air sévère: "Pas question que tu t'en ailles. Tu ne te rappelles pas que nous avons à travailler?" Il m'entraîna vers la salle à manger, ferma la porte à clé, et m'installant sur une chaise devant la fenêtre, prit un grand bloc-notes. Puis il l'ouvrit au premier feuillet, plongea en moi son célèbre regard Picasso, et me dit, avec une pointe d'ironie: - Naturellement, tu veux que ce soit ressemblant. - Pas du tout, ma figure ne m'intéresse pas, mais seulement ce que toi, tu y vois. Il aima la réponse et commença très vite à dessiner. Au bout d'un moment, il tourna la page, me jeta un regard, et recommença. Il tourna une page encore. Je me sentis un peu nerveux. - Si ça ne va pas, Pablo, on peut essayer une autre fois. Il ne répondit pas et continua en tournant feuille après feuille de son bloc, trois pleines heures, jusqu'au moment où il n'y eut plus de pages. - Ces blocs n'ont que vingt-quatre feuilles, - dit-il d'un ton de regret. Il y avait vingt-quatre dessins achevés, tous complètement différents les uns des autres. "Prends celui que tu préfères", - dit-il. Je jetai un oeil d'envie sur chacun d'entre eux. Pour finir, il m'en donna quatre, en les signant et les datant. Un beau cadeau en vérité.

1. Какое из следующих предложений суммирует содержание текста?

- 1) Pendant les deux premières journées Picasso ne parla pas de sa promesse.
- 2) Rubinstein voulait avoir un portrait bien ressemblant.
- 3) Picasso aurait pu faire plus de portraits s'il y avait eu plus de feuilles dans son bloc-notes.
- 4) Rubinstein prit 3 dessins signés et datés par le grand peintre.

2. Какое из следующих предложений не соответствует содержанию текста?

- 1) Le grand salon servait d'atelier à Picasso.
- 2) Les tables étaient couvertes d'instruments, de photos, de vases.
- 3) Picasso dessina les portraits dans le salon.
- 4) Picasso tint sa promesse.

3. Picasso voulait dessiner le nouveau portrait parce que le premier dessin

- 1) avait été perdu pendant la guerre. 2) n'avait pas plu à Rubinstein. 3) avait été déchiré par hasard. 4) n'avait pas plu à Picasso.

4. Picasso travailla aux dessins

- 1) tous les 3 jours du séjour de Rubinstein à Cannes. 2) les 3 dernières heures de leur rencontre. 3) le mois précédant l'arrivée de Rubinstein chez le peintre. 4) quelques jours après le départ du musicien.

5. Finalement Picasso fit

- 1) des portraits qui se ressemblaient beaucoup. 2) des dessins tout à fait différents. 3) un grand portrait grandeur nature. 4) quatre portraits identiques.

## Текст 2

Les loisirs des jeunes Français Les loisirs jouent un rôle important dans le développement des jeunes. Alors, quels loisirs les jeunes Français préfèrent-ils? 85% des jeunes aiment beaucoup sortir avec leurs copains. Pour eux, c'est une activité centrale. Ils aiment aller au cinéma avec leurs amis pour voir un film à succès. Si les 11–14 ans préfèrent les films de science-fiction, les films policiers et les films d'aventure, ceux de 15–19 ans choisissent surtout les films romantiques et les films d'horreur. On sait bien que les jeunes aiment beaucoup les technologies modernes. Plus de 65% d'entre eux ont un blog. Ils sont toujours sur Internet pour communiquer, s'informer ou se divertir. Les jeunes préfèrent télécharger de la musique et des vidéos sur Internet. Ils aiment aussi écouter de la musique sur leur téléphone portable, lire des bandes dessinées, des mangas, des romans fantastiques, policiers ou d'aventure. C'est une manière pour eux d'oublier la routine de tous les jours. Mais ils sont un peu moins nombreux (62%) à pratiquer les jeux vidéo: jeux de super héros, jeux de sport, jeux de stratégie. Les préférences varient selon les âges. De manière générale, les garçons aiment le sport, les activités en plein air, les jeux vidéo plus que les filles. Quant aux filles, elles sont en général plus sensibles aux activités plus «artistiques». Avant tout, la musique et la lecture. En même temps le shopping est un des moyens de divertissement favoris des jeunes filles. Quant au sport, il reste une activité assez populaire (53%). Les jeunes aiment faire de la randonnée, faire de la natation, du surf, etc. Mais ils pratiquent de moins en moins en grandissant. Les voyages sont un moyen de divertissement privilégié des jeunes mais généralement pendant les vacances. Changer de milieu, aller vers de nouveaux horizons, faire du camping, faire de nouvelles connaissances, tout cela attire beaucoup les adolescents. Par ailleurs, la moto est de plus en plus populaire chez les jeunes. Avoir une moto, cela coûte cher. Mais faire de la moto, c'est plus de liberté pour quitter la ville, pour découvrir des lieux et des gens nouveaux, pour se faire des amis enfin. On ne peut pas parler des loisirs sans parler de l'argent de poche. Le nombre d'enfants qui reçoivent de l'argent de poche de leurs parents augmente. Selon la dernière étude sur l'utilisation de cet argent, 85% des ados en profitent pour sortir avec des amis, pour aller au cinéma et pour faire les magasins.

Определите, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста

1. Le loisir numéro un des jeunes Français est le sport entre copains.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

2. Les filles aiment les films romantiques et les garçons les films d'aventure.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

3. Plus de la moitié des jeunes Français partagent leurs idées sur Internet.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

4. En France, les adolescents préfèrent les jeux vidéo aux livres.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

5. Les activités préférées des filles sont les achats et la musique.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

6. Les jeunes Français préfèrent se déplacer à vélo ou en voiture.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

7. Les parents donnent de plus en plus d'argent de poche à leurs enfants.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

Раздел: Планы на отдых, туризм, мой дом.

### *Задания для оценки знаний*

#### **1. Диктант:**

##### Диктант 1

Sylvie est québécoise. Elle a 21 ans. Elle habite à Montréal. Elle parle anglais et français et elle étudie l'espagnol. Elle cherche un correspondant au Mexique, aux États-Unis, en Espagne ou en Amérique du Sud. Elle aime le sport et la musique. Elle va souvent au cinéma.

Cette année nous avons une nouvelle fille en classe. Elle s'appelle Marina. Elle a fait connaissance avec les élèves de notre classe. Elle est gaie et disponible pour les autres. Elle ne reste pas dans son coin. Elle s'est vite adaptée à sa nouvelle vie.

Un jour elle a reçu une mauvaise note en français. Elle était triste. Elle avait peur. Elle n'avait pas d'envie d'annoncer tout de suite cette mauvaise nouvelle. Elle voulait attendre un moment favorable. Elle inventait de nouvelles astuces pour atténuer la colère de ses parents. Mais puis elle a téléphoné à sa maman et a tout raconté. Elle a compris qu'elle était fatiguée et qu'il faut résoudre le fond du problème et apprendre les mots.

Comme chaque troisième jeudi du mois de novembre depuis soixante ans, le beaujolais nouveau arrive dans les bistrots, les cafés, les restaurants ou chez les cavistes du monde entier. Cette année nous dégusterons le beaujolais nouveau à partir du jeudi 17 novembre.

Ce vin est un vin nouveau ou primeur, c'est-à-dire que le jus de raisin fermente très rapidement pour devenir du vin. Le raisin des vendanges 2011 donne le beaujolais nouveau que nous buvons dès ce mois de novembre. Ce n'est donc pas un vin de garde, car il ne se bonifie pas en cave avec le temps, mais un vin à consommer très rapidement. Le beaujolais est produit au nord de Lyon; cette région viticole ne produit que du beaujolais nouveau, mais aussi d'autres vins rouges comme le Saint-Amour, le Brouilly ou le Moulin-à-Vent.

##### Диктант 2

Cette semaine je voudrais vous parler du petit déjeuner à la française. Pour beaucoup il s'agit du repas le plus important de la journée. Mais que mangent les Français le matin? Certainement pas la même chose que les Anglais ou les Allemands, me direz-vous. Pas si sûr! Pour beaucoup d'étrangers un petit déjeuner à la française ne peut pas s'imaginer sans les croissants, ces délicieuses viennoiseries croustillantes.

Bonjour, mes amis. Je m'appelle Nicolas. Je suis Français. J'habite à Paris. J'ai douze ans et je vais au collège. Ma famille est petite mais très unie. Nous sommes trois – papa, maman et moi. Je suis en cinquième. J'ai beaucoup de matières. Je suis un bon élève. J'aime l'histoire. Notre professeur comprend bien les élèves.

Je rentre à la maison à cinq heures et je fais mes devoirs. Le soir je préfère lire les contes. J'adore les personnages beaux, forts, courageux. Le dimanche je vais au stade de ville pour faire du sport avec mes parents. Nous jouons au tennis. Une histoire amusante circule d'ailleurs dans les bistrots parisiens au sujet du beaujolais nouveau: Un Anglais qui voulait épater sa compagne au restaurant en lui montrant toute sa connaissance du vin français, appelle le serveur. Il lui demande un renseignement sur le vin: "Quelle année nous conseillez-vous pour le beaujolais nouveau?" Contrairement au bordeaux ou au bourgogne, le beaujolais nouveau ne se garde pas; il faut immédiatement le boire.

Alors, que nous réserve cette réserve cette cuvée 2011? Écoutons quelques oenologues nous en parler: "Euh, vous voyez, les robes sont très belles, hein, il y a une robe rouge rubis profond..." "Pourpre, rouge, mais noir violacé, au nez on sent déjà la puissance, la richesse..."

#### **2. Монологическое высказывание:**

##### Высказывание 1

La jeunesse aime sortir, aller à des soirées, au cinéma, en discothèque. Le premier loisir spécifique à cette génération: le temps passé avec les copains. Les loisirs des jeunes sont toujours plus ou moins les mêmes: le cinéma et le sport sont leurs activités préférées. 80 % sont allés au cinéma au moins une fois dans l'année. La pratique sportive concerne près de 90 % des jeunes adultes, dans un club ou non. Écouter de la musique sur un lecteur MP3, via un téléphone mobile, Internet ou en allant au concert est également une pratique commune, avec des styles différents, du rock, en passant par le rap ou le métal. Chacun son style. 46 % des moins de 29 ans ont assisté au moins une fois dans l'année à un concert ou à un spectacle.

## Высказывание 2

Les vacances sont les périodes favorites pour tous les écoliers, pas d'école, pas de devoirs ni de leçons! On peut faire la grasse matinée chaque jour et consacrer son temps libre à toutes sortes d'occupations intéressantes. Les enfants préfèrent les vacances d'été car il fait beau et chaud et elles durent longtemps, c'est la saison idéale pour voyager et découvrir de nouvelles choses. Beaucoup de gens préfèrent la mer, on peut se baigner, bronzer, ramasser des coquillages et faire des châteaux de sable. Mes mois préférés sont juillet et août, j'adore passer mes vacances chez ma grand-mère à la campagne. Je l'aide au jardin, je vais dans les bois cueillir des baies et des fleurs, nager dans la rivière et faire de la bicyclette. Si il fait mauvais, je reste à la maison pour lire ou jouer avec des amis à des jeux de société. Si je reste en ville, j'ai aussi beaucoup de choses à faire. Je fais du sport, je lis ou je vais au musée. Dans ma ville, il y a beaucoup de parcs où je peux me promener. Je ne m'ennuie jamais en vacances!

Parlez de:

1. Projets de vacances
2. Une promenade à travers Paris
3. Ma ville natale 4. Mes loisirs
5. La visite de ses parents
6. Les voyages
7. Les vacances
8. Je parle de ma maison
9. Le voyage en France
10. Les curiosités de Paris

## 3. Тест:

### Тест 1

Выберите правильный вариант:

1. Parlez-vous français?

Non, je ne parle français    Oui, je suis française    Oui, je parle français et anglais

2. Quel ... votre nom ?

es    est    a

3. ...., Monsieur, vous êtes Pierre Dulac ?

Excusez-me    Excuse-moi    Excusez-moi

4. Elle est Américaine, elle parle....

américain    anglaise    anglais

5. Quel âge ... -vous ?

êtes    avez    avons

6. Je suis ... Venise, mais j'habite ... Rome.

de,    de à    - de,    à

7. C'est la règle de Jacques, c'est ... règle.

ton    sa    son

8. Определите значение фразеологических выражений, установив соответствия в двух колонках.

- |                                 |                                                                      |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| a) être aux abois               | 1. échouer dans une entreprise                                       |
| b) voler de ses propres ailes   | 2. être dans une situation désespérée, près de sa fin ou de sa ruine |
| c) avoir la tête près du bonnet | 3. recevoir des affronts sans protester                              |
| d) revenir bredouille           | 4. agir sans le secours de personne                                  |
| e) avaler des couleuvres        | 5. être prompt à se fâcher, à s'emporter                             |

9. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.

Plongée dans les abîmes Au fond des mers, se cache un monde obscur, glacial et dangereux. Une vie fragile s'y développe qui pourrait être perturbée par l'\_\_\_\_\_ du plancher des océans. EXPLOITER

Dans les abîmes, il fait froid, la pression est énorme et l'\_\_\_\_\_ est totale ... Pourtant, plus on explore ce monde, plus on se rend compte que la vie est partout! OBSCURE

Dans la colonne d'eau, mais aussi sur le plancher \_\_\_\_\_ et au creux des fosses les plus profondes. Du plancton, des poissons, des crustacés, des vers, des méduses, ... les chercheurs ne s'attendaient pas à une telle récolte. Océan

En effet, tout au fond, il n'y a que de l'eau, du sable et de la roche. On sait que les animaux, eux, tirent leur énergie \_\_\_\_\_ des végétaux. C'est ce qui se passe en surface. Mais comment font les habitants des abîmes puisqu'il n'y a pas de plantes? Unique

En réalité, ce qui nourrit la plupart des animaux des \_\_\_\_\_, ce sont des restes de poissons! Ils sont absorbés par un tas d'organismes qui filtrent l'eau de mer. Profond

Voilà le principe, mais n'allez pas imaginer que tout ce \_\_\_\_\_ monde se dispute sa nourriture dans un joyeux bruit aquatique. Beauté

10. Mettez au Passé composé:

- Aimer – je, vous
- Lire – il, nous
- Etre – je, nous
- Faire – tu, ils
- Aller – il, elles

11. Mettez les verbes au Passé composé.

Paris, le 9 juillet Cher Denis, Nous voilà à Paris, Pierre et moi. Nous sommes chez les Perrier. Ils habitent à Montmartre, 4, rue Lepic. Hier, nous (arriver) à 7 heures de soir à la gare de Lyon. Nous (attendre) 5 minutes, puis nous (voir) Nadine et Mme Perrier. Nadine c'est la cousine de Pierre. Elle a 11 ans et elle est très sympa. Nous (prendre) le metro et nous (aller) chez les Perrier. Aujourd'hui, Mme Perrier (vouloir) montrer Paris. D'abord, nous (aller) voir la Tour Eiffel. Nous (monter) à pied. Nadine et sa mère (rester) en bas. J' (faire) des photos. 5 minutes après, Nadine (arriver).

12. Выберите правильный ответ:

Mon frère ... les voyages.

- a) adorait b) adoraient c) adorions d) adorais

Demain il ... du tennis après les classes.

- a) fait b) feront c) fera d) faisait

Укажите предложение, в котором глагол стоит в conditionnel présent.

- a) J'irai au théâtre. b) J'allais au théâtre. c) J'irais au théâtre.

La famille Durand a un ... appartement.

- a) beau b) bel c) belle d) beaux

Où as-tu acheté ... fleurs ?

- a) ce b) cet c) cette d) ces

13. Поставьте глаголы в plus-que-parfait

Avant de partir en France, Michel \_\_\_\_\_ (faire) deux ans de français.

Nous n'avons pas trouvé Vanessa à la maison, parce qu'elle \_\_\_\_\_ (partir) chez elle.

J'ai appris la nouvelle règle de grammaire que le professeur nous \_\_\_\_\_ (expliquer)

14. Дополни пропуски словами, данными после текста так, чтобы они грамматически и по смыслу соответствовали содержанию предложения.

1. Pour l'anniversaire de ma tante, maman ( 1 ) un bon repas.

2. Mange de la viande, tu ( 2 ) plus de forces

3. Ils ( 3 ) de l'énergie, s'ils ( 4 ) plus de viande

4. J'aime les films d' ( 5 )

Слова для выбора: mangent, amour, auras, prépare, auront

Marc et Vincent sont des ( 1 ). Ils habitent à la ville, à Paris. Ils ont 11 ans. Ils sont français. Les garçons vont à ( 2 ). Ils ont beaucoup d'amis à l'école. Lundi, Marc et Vincent sont fatigués après les cours, ils font du dessin. Mardi soir, ils jouent avec des amis au ( 3 ). Mercredi, ils vont au cinéma l'après-midi. Jeudi, ils font du judo. Vendredi, après les leçons, ils se promènent avec le chien de Vincent. Samedi et ( 4 ), ils sont à la campagne. Ils se reposent: ils ( 5 ) la télé, écoutent des chansons, jouent dans le jardin, font du vélo.

Список слов: l'école football amis dimanche regardent

15. Выберите правильный вариант:

Nous.....14 ans.

- a) as b) avons c) avez d) ont

... stylos est rouge

- a) cette b) ce c) cet d) ces

Demain ils.....au stade .

- a) allons b) va c) iront d) vont

Hier.....de la musique.  
 a)elle écoute b)elle écoutait c)elle a écouté d)elle va écouter  
 Attention! Vous ....tomber!  
 a)allez b)allons c)vas d) vont  
 Dans la classe il y a beaucoup.....chaises.  
 a)de b)du c) les d) –  
 Elle aime....poisson.  
 a) le b)du c)les d)un  
 Tu manges .....fromage .  
 a)le b)du c)les d) un  
 Tu ... un livre.  
 a)ai b)as c)est d)suis

## Тест 2

Выберете правильный вариант:

1. Il n'est pas si \_\_\_\_\_ qu'il en a l'air.  
sot (1)/ seau (2)/ saut (3)
2. Pour cette \_\_\_\_\_, vous êtes pardonné.  
foi (1)/ fois (2)/ foie (3)
3. \_\_\_\_\_ la patience d'attendre !  
Aies (1)/ aie (2)/ es (3)
4. Le café \_\_\_\_\_ bon.  
sans (1)/ sens (2)/ sent (3)
5. Elle a compris qu'elle était venue en \_\_\_\_\_  
vint (1)/ vain (2)/ vin (3).
6. J'ai compris que tout était en \_\_\_\_\_  
vint (1)/ vin (2)/ vain (3).
7. Pour cette \_\_\_\_\_, vous êtes pardonné.  
fois (1)/ foie (2)/ foi (3)
8. \_\_\_\_\_ le courage d'y renoncer.  
Aies (1)/ aie (2)/ es (3)
9. Cette phrase n'a aucun \_\_\_\_\_  
sans (1)/ sens (2)/ sent (3).
10. Dans sa main gauche elle tenait un petit \_\_\_\_\_  
sot (1)/ saut (2)/ seau (3) rouge.

## 11. Поставить глаголы в нужном лице будущего времени (future simple)

Jean \_\_\_\_\_ (habiter) a la campagne un jour.  
 Je \_\_\_\_\_ (parler) avec mon ami au telephone.  
 Alice \_\_\_\_\_ (montrer) ses photos a son ami.

## 12. Укажите предложение, в котором подчеркнутый глагол является синонимом manger.

- a) Les Français prennent du fromage pour le dessert.
- b) Les amis prennent l'avion pour aller en France.
- c) Je prends un sac et je vais au magasin.
- d) Maman prend une tasse de café le matin.

## 13. Составьте фразы:

|       |           |               |
|-------|-----------|---------------|
| Je    | parle     | les séries    |
| Nous  | cherchent | au tennis     |
| Ils   | regardes  | les chansons  |
| Elle  | chantent  | les bonbons   |
| Vous  | aimons    | français      |
| Elles | écoutez   | les manuels   |
| Tu    | joue      | de la musique |

## 14. Выберите и подчеркните правильную форму прилагательного:

1. Le crayon rouge est longue/long.
2. La balle est rond/ronde.
3. Le poisson est petit/petite.
4. Le loup est grand/grande.
5. La note de Nicolas est bon/bonne.
6. La fleur de maman est bleue/bleu.



7. La vache de Nina est noir/noire.
8. La règle de Nana est verte/vert.
9. Le tabouret est haute/haut.
10. Le stylo blanche/blanc est court/courte.

15. Измените, если необходимо, слово, приведенное заглавными буквами в скобках так, чтобы оно могло заполнить пропуск в тексте.

Chers Estelle et Bertrand, Un collègue et ami quitte notre bureau de Barcelone au mois de mai pour (S'INSTALLER) \_\_\_\_\_ dans votre ville.

Luis Rovira est un homme charmant, très réservé, qui s'intéresse beaucoup à la musique. Il ne (CONNAITRE) \_\_\_\_\_ pratiquement personne dans la région lyonnaise.

Je lui ai (DONNER) \_\_\_\_\_ votre numéro de téléphone.

Je pense qu'il vous appellera. Luis a 45 ans, il est ingénieur spécialisé dans la construction de ponts. De plus, il parle parfaitement le français. C'est un homme qui a beaucoup voyagé. Il n'a plus de famille en Espagne. Sa femme est (MORT) \_\_\_\_\_ il y a trois ans et ses deux frères (TRAVAILLER) \_\_\_\_\_ à l'étranger. Très actif, il s'intéresse à tout. C'est aussi un grand sportif, et nous avons beaucoup joué (à ) \_\_\_\_\_ tennis ensemble. Je vous remercie de lui faciliter ses (DEBUTS) \_\_\_\_\_ à Lyon. Je vous embrasse. Richard.

Passport, visa Depuis les accords de Schengen, les ressortissants de l'Union européenne n'ont plus besoin de \_\_\_\_\_ leurs papiers à la frontière. Ils sont cependant tenus d'avoir leur carte d'identité ou un passeport sur eux. MONTRER

Pour les non-ressortissants de l'Union européenne, le passeport est obligatoire avec un visa pour \_\_\_\_\_ (consultez votre ambassade ou votre agence de voyages, attention aux délais d'obtention).

CERTAIN

Les mineurs voyageant seuls \_\_\_\_\_ être porteurs d'une autorisation de sortie du territoire signée par leurs parents. DEVOIR

Midi-Pyrénées Entre les monts d'Auvergne et les cimes enneigées des Pyrénées, entre le Bordelais et la Provence, la région MidiPyrénées \_\_\_\_\_ merveilleusement l'art et la nature. ALLIER Conques, un extraordinaire village à flanc de ravin, n'a pas varié depuis le Moyen-Age. L'église Sainte-Foy et son trésor sont \_\_\_\_\_. UNIQUE

La vallée du Lot, toute proche, fait découvrir une nature magnifique. Non loin, Rocamadour, est un site exceptionnel, illuminé pendant tout l'été, qui ne doit pas être \_\_\_\_\_. NÉGLIGER

Plus au sud, au milieu des vignobles, deux villes \_\_\_\_\_. Cordes, perché sur une colline est un village gothique, parfaitement intact. Et Albi, surnommée "La Rouge". ÉTONNANT

#### 4. Чтение текстов на иностранном языке:

Текст 1

Comédies musicales: la recette d'un succès Un pour tous, tous pour un! Depuis cet automne, «Les 3 mousquetaires» ont du succès au Palais des sports de Paris, avant leur tournée en France. Cet hiver, ce sont plus d'une dizaine de comédies musicales qui s'affichent à Paris. Ce genre de spectacle a fini par faire s'enflammer le cœur des Français, selon la recette bien établie de grands spectacles conçus pour plaire à un large public. À commencer par le choix d'un casting talentueux. Dans «Les 3 mousquetaires», cet ingrédient ne manque pas! Les têtes d'affiche ont été choisies il y a plus de deux ans. Trois des principaux membres de la troupe se sont illustrés dans une émission de télé très suivie «Danse avec les stars». À ces têtes d'affiche, s'ajoute une troupe de 23 danseurs sévèrement sélectionnés. Rien que du beau monde pour incarner les personnages imaginés par Alexandre Dumas. Le cœur d'une comédie musicale, c'est son livret! Pour avoir du succès, une «bonne histoire» s'impose, propice à l'évasion et à des scènes joyeuses. En choisissant «Les 3 mousquetaires» – roman d'Alexandre Dumas paru en 1844, les producteurs étaient sûrs de ne pas se tromper. Le roman de cape et d'épée, qui réunit action, passion et beaux garçons, plaît à tout le monde, quelle que soit l'époque. D'ailleurs, c'est l'un des livres les plus lus et les mieux adaptés au monde! Il a inspiré de nombreux réalisateurs de ciné, des metteurs en scène au théâtre, des auteurs de BD et plus récemment «Musketeers», une série anglaise de la BBC qui a battu des records d'audience. «Les thèmes de ce roman populaire plaisent aussi bien aux enfants qu'à leurs parents», ajoute Roberto Ciurleo, l'un des producteurs du spectacle. Et sur scène, place à la modernité! Costumes en cuir bleu dur pour les mousquetaires et d'Artagnan, tenues streetwear pour les danseurs, chorégraphies de dingue ... Voilà ce qu'on appelle dépoussiérer un classique! Pour la réussite de la comédie musicale, ses chansons doivent vivre à l'intérieur du show mais aussi en dehors. Entendu dès le matin, la chanson qui ouvre le spectacle ne vous quittera plus de la journée. Comme les autres mélodies du spectacle. L'astuce? Ces airs sont devenus des tubes, c'est-à-dire des chansons populaires, bien avant le lancement du spectacle sur scène. C'est d'ailleurs une des clés de cette grande aventure. Lancer une comédie musicale sans moyens, cela ne marchera pas. L'argent, c'est l'ingrédient de base d'un show bien décidé à marcher. Parce qu'entre la location des salles, les décors, les costumes, les cachets des artistes ... c'est en millions d'euros que se calcule le budget de grands spectacles. Autre ingrédient indispensable d'une comédie musicale: la promo! Celle-ci se doit de démarrer longtemps avant la première du spectacle pour le faire connaître et donner envie aux spectateurs de se déplacer. Par ailleurs, un site spécifique dédié à la comédie musicale est créé sur Internet. La production y poste les vidéos des castings, les clips des différentes chansons, les entraînements d'escrime... Tout cela évidemment relayé sur les réseaux sociaux. Hypers connectés, les artistes passent leurs journées à poster photos ou vidéos, à répondre à leurs fans sur Twitter, etc. Et la suite s'enchaîne, parfaitement orchestrée : après le premier single du spectacle c'est l'album qui sort. Entre les deux, les tubes tombent comme s'il en pleuvait. Les artistes, eux, multiplient les émissions de télé, de radio, se produisent dans toute la France. Bref, six mois avant la première, personne ne peut ignorer qu'une nouvelle comédie musicale est en train de débarquer avec fracas. Son nom? «Les 3 mousquetaires», bien sûr!

Selon le texte, les personnages principaux d'une comédie musicale doivent être incarnés par ...

1) de belles personnes. 2) des personnes travaillant à la télé. 3) des gens connaissant bien l'œuvre adaptée. 4) des artistes qui ont été montrés à la télé.

Qu'est-ce qui n'est pas mentionné dans le texte parmi les éléments principaux de l'intrigue d'une comédie musicale?

1) Les combats. 2) La trahison. 3) L'humour. 4) L'amour.

Pourquoi le roman «Les 3 mousquetaires» a-t-il été choisi?

1) Parce que c'est un livre aimé du large public. 2) Parce que c'est le livre préféré des artistes. 3) Parce que c'est un livre historique. 4) Parce que c'est le livre qui n'a pas été adapté ces derniers temps.

L'adaptation du roman est ...

1) historique. 2) humoriste. 3) moderne. 4) classique.

Pour que les chansons de la comédie musicale aient du succès, il faut...

1) faire connaître les chansons au public avant la première. 2) diffuser le spectacle en entier sur Internet avant la première. 3) reprendre de vieilles mélodies des spectacles déjà existants. 4) écrire des paroles qui attirent l'attention du public.

Qu'est-ce qui ne fait pas partie de la promotion du spectacle, selon le texte?

1) La création d'un site spécialisé. 2) La vente de photos des artistes sur Internet. 3) La diffusion de répétitions de combats. 4) L'émission de disques de chansons.

Avant la première, les artistes...

1) fabriquent des affiches. 2) participent à un orchestre. 3) écrivent de nouvelles chansons. 4) se font connaître par les médias.

Текст 2

Un adolescent devant un Livre Et le voilà, adolescent enfermé dans sa chambre, devant un livre qu'il ne lit pas. Toutes ses envies d'être ailleurs font entre lui et les pages ouvertes un écran vert qui trouble les lignes. Il est assis devant sa fenêtre, la porte fermée dans son dos. Page 48. Il n'ose compter les heures passées à atteindre cette quarantehuitième page. Le bouquin en compte exactement quatre cent quarante-six. Des pages bourrées de lignes comprimées entre des marges minuscules, de noirs paragraphes entassés les uns sur les autres. Ça manque d'air! S'il se souvenait, au moins, du contenu de ces quarante-sept premières pages! Il n'ose même pas se poser la question – qu'on lui posera, inévitablement. La nuit d'hiver est tombée. Des profondeurs de la maison monte jusqu'à lui l'indicatif du journal télévisé. Encore une demi-heure à tirer avant le dîner. Pour lui, c'est épais, c'est compact, c'est dense, c'est un objet déplaisant, un livre. Page quarante-huit ou cent quarante-huit, quelle différence? Le paysage est le même. Il revoit les lèvres du prof prononcer le titre. Il entend la question unanime des copains: "Combien de pages?" – "Trois ou quatre cents ..." (Menteur ...) – "C'est pour quand?". L'annonce de la date fatidique déclenche un concert de protestations: "Quinze jours? Quatre cents pages à lire en quinze jours! Mais on n'y arrivera jamais, Monsieur!". Monsieur ne négocie pas. Pour un élève, un livre, c'est un objet désagréable et c'est un bloc d'éternité. C'est la matérialisation de l'ennui. "Le livre". Il ne le nomme jamais autrement dans ses dissertations: le livre, un livre, les livres, des livres. "Dans son livre Les Pensées, Pascal nous dit que ..." Le prof a beau protester en rouge que ce n'est pas la dénomination correcte, qu'il faut parler d'un roman, d'un essai, d'un recueil de nouvelles, d'une plaquette de poèmes, que le mot "livre", en soi, dans son aptitude à tout désigner ne dit rien de précis, qu'un annuaire téléphonique est un livre, tout comme un dictionnaire, un guide bleu, un album de timbres, un livre de comptes ... Rien à faire, le mot s'imposera de nouveau à sa plume dans sa prochaine dissertation: "Dans son livre, Madame Bovary, Flaubert nous dit que ..." Parce que, du point de vue de sa solitude présente, un livre est un livre. Et le poids de chaque livre est de ceux qui vous tirent vers le bas. L'adolescent s'est assis relativement léger sur sa chaise, tout à l'heure – la légèreté des résolutions prises. Mais, au bout de quelques pages, il s'est senti envahi par cette pesanteur douloureusement familière, le poids du livre, poids de l'ennui, insupportable fardeau de l'effort inabouti. Maison vide, parents couchés, télévision éteinte, il se retrouve donc seul ... devant la page 48. Et cette "fiche de lecture" à rendre demain ... Bref calcul mental:  $446 - 48 = 398$ . Trois cent quatre-vingt-dix-huit pages à s'envoyer dans la nuit! Il s'y remet bravement. Une page poussant l'autre. Les mots du "livre" dansent entre les oreillettes de son walkman. Sans joie. Les mots ont des pieds de plomb. Il lit comme on avance. C'est le devoir qui pousse. Page 62, page 63. Il lit. Que lit-il? L'histoire d'Emma Bovary. L'histoire d'une fille qui avait beaucoup lu. Le mieux est de téléphoner à Thierry, ou à Stéphanie, pour qu'ils lui passent leur fiche de lecture, demain matin, qu'il recopiera vite fait, avant d'entrer en cours, ni vu ni connu, ils lui doivent bien ça.

D'après Daniel Pennac "Comme un roman" Avec quel sentiment un adolescent est-il devant son livre?

- 1) Il lit vite pour terminer son devoir avant le journal télévisé.
- 2) Il est en colère contre son prof qui a donné ce devoir.
- 3) Il a envie d'être ailleurs et il ne comprend pas ce qu'il lit.
- 4) Il éprouve un grand intérêt à ce qu'il lit.

Le livre, quel objet représente-t-il à un adolescent? C'est un objet ...

- 1) ennuyeux.
- 2) unique.
- 3) rare.
- 4) agréable.

Pourquoi le devoir a-t-il déclenché les protestations des élèves?

- 1) Les élèves ne voulaient pas lire le livre choisi par leur prof.
- 2) Il y avait beaucoup de pages à lire en quinze jours.
- 3) Le prof a donné le devoir pour les vacances d'hiver.
- 4) Il y avait encore un travail de math à rendre la même date.

Pourquoi le professeur corrige-t-il toujours le mot «livre» dans les dissertations des élèves?

- 1) Les élèves copient ce mot l'un sur l'autre sans comprendre son sens.
- 2) La signification de ce mot est trop large et n'est pas précise.
- 3) Les élèves ne savent pas diversifier leurs copies.
- 4) L'orthographe du mot n'est pas correcte.

Combien de pages doit-on lire en quinze jours?

- 1) 446 pages.
- 2) 398 pages.
- 3) 48 pages.
- 4) 63 pages.

Quelle décision l'adolescent prend-il pour rendre son devoir à temps?

- 1) Faire le devoir avec ses copains de classe.
- 2) Demander de l'aide à ses parents.
- 3) Ne pas dormir et terminer le devoir dans la nuit.
- 4) Demander à un copain à recopier sa fiche de lecture avant le cours.

Quelle phrase n'appartient pas au texte?

- 1) Les mots ont des pieds de plomb.
- 2) C'est le devoir qui pousse.
- 3) Le verbe lire ne supporte pas l'impératif.
- 4) Il lit comme on avance.

### *Задания для оценки умений*

#### **1. Диктант:**

Диктант 1

Sylvie est québécoise. Elle a 21 ans. Elle habite à Montréal. Elle parle anglais et français et elle étudie l'espagnol. Elle cherche un correspondant au Mexique, aux États-Unis, en Espagne ou en Amérique du Sud. Elle aime le sport et la musique. Elle va souvent au cinéma.

Cette année nous avons une nouvelle fille en classe. Elle s'appelle Marina. Elle a fait connaissance avec les élèves de notre classe. Elle est gaie et disponible pour les autres. Elle ne reste pas dans son coin. Elle s'est vite adaptée à sa nouvelle vie.

Un jour elle a reçu une mauvaise note en français. Elle était triste. Elle avait peur. Elle n'avait pas d'envie d'annoncer tout de suite cette mauvaise nouvelle. Elle voulait attendre un moment favorable. Elle inventait de nouvelles astuces pour atténuer la colère de ses parents. Mais puis elle a téléphoné à sa maman et a tout raconté. Elle a compris qu'elle était fatiguée et qu'il faut résoudre le fond du problème et apprendre les mots.

Comme chaque troisième jeudi du mois de novembre depuis soixante ans, le beaujolais nouveau arrive dans les bistrotts, les cafés, les restaurants ou chez les cavistes du monde entier. Cette année nous dégusterons le beaujolais nouveau à partir du jeudi 17 novembre.

Ce vin est un vin nouveau ou primeur, c'est-à-dire que le jus de raisin fermente très rapidement pour devenir du vin. Le raisin des vendanges 2011 donne le beaujolais nouveau que nous buvons dès ce mois de novembre. Ce n'est donc pas un vin de garde, car il ne se bonifie pas en cave avec le temps, mais un vin à consommer très rapidement. Le beaujolais est produit au nord de Lyon; cette région viticole ne produit que du beaujolais nouveau, mais aussi d'autres vins rouges comme le Saint-Amour, le Brouilly ou le Moulin-à-Vent.

## Диктант 2

Cette semaine je voudrais vous parler du petit déjeuner à la française. Pour beaucoup il s'agit du repas le plus important de la journée. Mais que mangent les Français le matin? Certainement pas la même chose que les Anglais ou les Allemands, me direz-vous. Pas si sûr! Pour beaucoup d'étrangers un petit déjeuner à la française ne peut pas s'imaginer sans les croissants, ces délicieuses viennoiseries croustillantes.

Bonjour, mes amis. Je m'appelle Nicolas. Je suis Français. J'habite à Paris. J'ai douze ans et je vais au collège. Ma famille est petite mais très unie. Nous sommes trois – papa, maman et moi. Je suis en cinquième. J'ai beaucoup de matières. Je suis un bon élève. J'aime l'histoire. Notre professeur comprend bien les élèves.

Je rentre à la maison à cinq heures et je fais mes devoirs. Le soir je préfère lire les contes. J'adore les personnages beaux, forts, courageux. Le dimanche je vais au stade de ville pour faire du sport avec mes parents. Nous jouons au tennis. Une histoire amusante circule d'ailleurs dans les bistrotts parisiens au sujet du beaujolais nouveau: Un Anglais qui voulait épater sa compagne au restaurant en lui montrant toute sa connaissance du vin français, appelle le serveur. Il lui demande un renseignement sur le vin: "Quelle année nous conseillez-vous pour le beaujolais nouveau?" Contrairement au bordeaux ou au bourgogne, le beaujolais nouveau ne se garde pas; il faut immédiatement le boire.

Alors, que nous réserve cette réserve cette cuvée 2011? Écoutons quelques oenologues nous en parler: "Euh, vous voyez, les robes sont très belles, hein, il y a une robe rouge rubis profond..." "Pourpre, rouge, mais noir violacé, au nez on sent déjà la puissance, la richesse..."

## 2. Монологическое высказывание:

### Высказывание 1

La jeunesse aime sortir, aller à des soirées, au cinéma, en discothèque. Le premier loisir spécifique à cette génération: le temps passé avec les copains. Les loisirs des jeunes sont toujours plus ou moins les mêmes: le cinéma et le sport sont leurs activités préférées. 80 % sont allés au cinéma au moins une fois dans l'année. La pratique sportive concerne près de 90 % des jeunes adultes, dans un club ou non. Écouter de la musique sur un lecteur MP3, via un téléphone mobile, Internet ou en allant au concert est également une pratique commune, avec des styles différents, du rock, en passant par le rap ou le métal. Chacun son style. 46 % des moins de 29 ans ont assisté au moins une fois dans l'année à un concert ou à un spectacle.

### Высказывание 2

Les vacances sont les périodes favorites pour tous les écoliers, pas d'école, pas de devoirs ni de leçons! On peut faire la grasse matinée chaque jour et consacrer son temps libre à toutes sortes d'occupations intéressantes. Les enfants préfèrent les vacances d'été car il fait beau et chaud et elles durent longtemps, c'est la saison idéale pour voyager et découvrir de nouvelles choses. Beaucoup de gens préfèrent la mer, on peut se baigner, bronzer, ramasser des coquillages et faire des châteaux de sable. Mes mois préférés sont juillet et août, j'adore passer mes vacances chez ma grand-mère à la campagne. Je l'aide au jardin, je vais dans les bois cueillir des baies et des fleurs, nager dans la rivière et faire de la bicyclette. Si il fait mauvais, je reste à la maison pour lire ou jouer avec des amis à des jeux de société. Si je reste en ville, j'ai aussi beaucoup de choses à faire. Je fais du sport, je lis ou je vais au musée. Dans ma ville, il y a beaucoup de parcs où je peux me promener. Je ne m'ennuie jamais en vacances!

Parlez de:

1. Projets de vacances
2. Une promenade à travers Paris
3. Ma ville natale
4. Mes loisirs
5. La visite de ses parents
6. Les voyages
7. Les vacances
8. Je parle de ma maison
9. Le voyage en France

## 10. Les curiosités de Paris

### 3. Тест:

#### Тест 1

Выберете правильный вариант:

1. Parlez-vous français?

Non, je ne parle français    Oui, je suis française    Oui, je parles français et anglais

2. Quel ... votre nom ?

es    est    a

3. ...., Monsieur, vous êtes Pierre Dulac ?

Excusez-me    Excuse-moi    Excusez-moi

4. Elle est Américaine, elle parle....

américain    anglaise    anglais

5. Quel âge ... -vous ?

êtes    avez    avons

6. Je suis ... Venise, mais j'habite ... Rome.

de,    de à    - de,    à

7. C'est la règle de Jacques, c'est ... règle.

ton    sa    son

8. Определите значение фразеологических выражений, установив соответствия в двух колонках.

- |                                 |                                                                      |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| a) être aux abois               | 1. échouer dans une entreprise                                       |
| b) voler de ses propres ailes   | 2. être dans une situation désespérée, près de sa fin ou de sa ruine |
| c) avoir la tête près du bonnet | 3. recevoir des affronts sans protester                              |
| d) revenir bredouille           | 4. agir sans le secours de personne                                  |
| e) avaler des couleuvres        | 5. être prompt à se fâcher, à s'emporter                             |

9. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.

Plongée dans les abîmes Au fond des mers, se cache un monde obscur, glacial et dangereux. Une vie fragile s'y développe qui pourrait être perturbée par l'\_\_\_\_\_ du plancher des océans. EXPLOITER

Dans les abîmes, il fait froid, la pression est énorme et l'\_\_\_\_\_ est totale ... Pourtant, plus on explore ce monde, plus on se rend compte que la vie est partout! OBSCURE

Dans la colonne d'eau, mais aussi sur le plancher \_\_\_\_\_ et au creux des fosses les plus profondes. Du plancton, des poissons, des crustacés, des vers, des méduses, ... les chercheurs ne s'attendaient pas à une telle récolte. Océan

En effet, tout au fond, il n'y a que de l'eau, du sable et de la roche. On sait que les animaux, eux, tirent leur énergie \_\_\_\_\_ des végétaux. C'est ce qui se passe en surface. Mais comment font les habitants des abîmes puisqu'il n'y a pas de plantes? UNIQUE

En réalité, ce qui nourrit la plupart des animaux des \_\_\_\_\_, ce sont des restes de poissons! Ils sont absorbés par un tas d'organismes qui filtrent l'eau de mer. PROFOND

Voilà le principe, mais n'allez pas imaginer que tout ce \_\_\_\_\_ monde se dispute sa nourriture dans un joyeux bruit aquatique. BEAUTÉ

10. Mettez au Passé composé:

- Aimer – je, vous
- Lire – il, nous
- Etre – je, nous
- Faire – tu, ils
- Aller – il, elles

11. Mettez les verbes au Passé composé.

Paris, le 9 juillet Cher Denis, Nous voilà à Paris, Pierre et moi. Nous sommes chez les Perrier. Ils habitent à Montmartre, 4, rue Lepic. Hier, nous (arriver) à 7 heures de soir à la gare de Lyon. Nous (attendre) 5 minutes, puis nous (voir) Nadine et Mme Perrier. Nadine c'est la cousine de Pierre. Elle a 11 ans et elle est très sympa. Nous (prendre) le metro et nous (aller) chez les Perrier. Aujourd'hui, Mme Perrier (vouloir) montrer Paris. D'abord, nous (aller) voir la Tour Eiffel. Nous (monter) à pied. Nadine et sa mère (rester) en bas. J' (faire) des photos. 5 minutes après, Nadine (arriver).

12. Выберите правильный ответ:

Mon frère ... les voyages.

- a) adorait b) adoraient c) adorions d) adorais

Demain il ... du tennis après les classes.

a) fait b) feront c) fera d) faisait

Укажите предложение, в котором глагол стоит в conditionnel présent.

a) J'irai au théâtre. b) J'allais au théâtre. c) J'irais au théâtre.

La famille Durand a un ... appartement.

a) beau b) bel c) belle d) beaux

Où as-tu acheté ... fleurs ?

a) ce b) cet c) cette d) ces

13. Поставьте глаголы в plus-que-parfait

Avant de partir en France, Michel \_\_\_\_\_ (faire) deux ans de français.

Nous n'avons pas trouvé Vanessa à la maison, parce qu'elle \_\_\_\_\_ (partir) chez elle.

J'ai appris la nouvelle règle de grammaire que le professeur nous \_\_\_\_\_ (expliquer)

14. Дополни пропуски словами, данными после текста так, чтобы они грамматически и по смыслу соответствовали содержанию предложения.

1. Pour l'anniversaire de ma tante, maman ( 1 ) un bon repas.

2. Mange de la viande, tu ( 2 ) plus de forces

3. Ils ( 3 ) de l'énergie, s'ils ( 4 ) plus de viande

4. J' aime les films d' ( 5 )

Слова для выбора: mangent, amour, auras, prépare, auront

Marc et Vincent sont des ( 1 ). Ils habitent à la ville, à Paris. Ils ont 11 ans. Ils sont français. Les garçons vont à ( 2 ) . Ils ont beaucoup d'amis à l'école. Lundi, Marc et Vincent sont fatigués après les cours, ils font du dessin. Mardi soir, ils jouent avec des amis au ( 3 ) . Mercredi, ils vont au cinéma l'après-midi. Jeudi, ils font du judo. Vendredi, après les leçons, ils se promènent avec le chien de Vincent. Samedi et ( 4 ) , ils sont à la campagne. Ils se reposent: ils ( 5 ) la télé, écoutent des chansons, jouent dans le jardin, font du vélo.

Список слов: l'école football amis dimanche regardent

15. Выберите правильный вариант:

Nous.....14 ans.

a) as b) avons c) avez d) ont

. ... stylos est rouge

a) cette b) ce c) cet d) ces

Demain ils.....au stade .

a) allons b) va c) iront d) vont

Hier.....de la musique.

a) elle écoute b) elle écoutait c) elle a écouté d) elle va écouter

Attention! Vous ....tomber!

a) allez b) allons c) vas d) vont

Dans la classe il y a beaucoup.....chaises.

a) de b) du c) les d) –

Elle aime....poisson.

a) le b) du c) les d) un

Tu manges .....fromage .

a) le b) du c) les d) un

Tu ... un livre.

a) ai b) as c) est d) suis

## Тест 2

Выберете правильный вариант:

1. Il n'est pas si \_\_\_\_\_ qu'il en a l'air.

sot (1)/ seau (2)/ saut (3)

2. Pour cette \_\_\_\_\_, vous êtes pardonné.

foi (1)/ fois (2)/ foie (3)

3. \_\_\_\_\_ la patience d'attendre !

Aies (1)/ aie (2)/ es (3)

4. Le café \_\_\_\_\_ bon.

sans (1)/ sens (2)/ sent (3)

5. Elle a compris qu'elle était venue en \_\_\_\_\_

vint (1)/ vain (2)/ vin (3).

6. J'ai compris que tout était en \_\_\_\_\_

vint (1)/ vin (2)/ vain (3).

7. Pour cette \_\_\_\_\_, vous êtes pardonné.

fois (1)/ foie (2)/ foi (3)

8. \_\_\_\_\_ le courage d'y renoncer.

Aies (1)/ aie (2)/ es (3)

9. Cette phrase n'a aucun \_\_\_\_\_

sans (1)/ sens (2)/ sent (3).

10. Dans sa main gauche elle tenait un petit \_\_\_\_\_

sot (1)/ saut (2)/ seau (3) rouge.

11. Поставить глаголы в нужном лице будущего времени (future simple)

Jean \_\_\_\_\_ (habiter) a la campagne un jour.

Je \_\_\_\_\_ (parler) avec mon ami au telephone.

Alice \_\_\_\_\_ (montrer) ses photos a son ami.

12. Укажите предложение, в котором подчеркнутый глагол является синонимом manger.

a) Les Français prennent du fromage pour le dessert.

b) Les amis prennent l'avion pour aller en France.

c) Je prends un sac et je vais au magasin.

d) Maman prend une tasse de café le matin.

13. Составьте фразы:

|       |           |               |
|-------|-----------|---------------|
| Je    | parle     | les séries    |
| Nous  | cherchent | au tennis     |
| Ils   | regardes  | les chansons  |
| Elle  | chantent  | les bonbons   |
| Vous  | aimons    | français      |
| Elles | écoutez   | les manuels   |
| Tu    | joue      | de la musique |

14. Выберите и подчеркните правильную форму прилагательного:

1. Le crayon rouge est longue/long.

2. La balle est rond/ronde.

3. Le poisson est petit/petite.

4. Le loup est grand/grande.

5. La note de Nicolas est bon/bonne.

6. La fleur de maman est bleue/bleu.

7. La vache de Nina est noir/noire.

8. La règle de Nana est verte/vert.

9. Le tabouret est haute/haut.

10. Le stylo blanche/blanc est court/courte.

15. Измените, если необходимо, слово, приведенное заглавными буквами в скобках так, чтобы оно могло заполнить пропуск в тексте.

Chers Estelle et Bertrand, Un collègue et ami quitte notre bureau de Barcelone au mois de mai pour (S'INSTALLER) \_\_\_\_\_ dans votre ville.

Luis Rovira est un homme charmant, très réservé, qui s'intéresse beaucoup à la musique. Il ne (CONNAITRE) \_\_\_\_\_ pratiquement personne dans la région lyonnaise.

Je lui ai (DONNER) \_\_\_\_\_ votre numéro de téléphone.

Je pense qu'il vous appellera. Luis a 45 ans, il est ingénieur spécialisé dans la construction de ponts. De plus, il parle parfaitement le français. C'est un homme qui a beaucoup voyagé. Il n'a plus de famille en Espagne. Sa femme est (MORT) \_\_\_\_\_ il y a trois ans et ses deux frères (TRAVAILLER) \_\_\_\_\_ à l'étranger. Très actif, il s'intéresse à tout. C'est aussi un grand sportif, et nous avons beaucoup joué (à ) \_\_\_\_\_ tennis ensemble. Je vous remercie de lui faciliter ses (DEBUTS) \_\_\_\_\_ à Lyon. Je vous embrasse. Richard.

Passeport, visa Depuis les accords de Schengen, les ressortissants de l'Union européenne n'ont plus besoin de \_\_\_\_\_ leurs papiers à la frontière. Ils sont cependant tenus d'avoir leur carte d'identité ou un passeport sur eux. MONTRER

Pour les non-ressortissants de l'Union européenne, le passeport est obligatoire avec un visa pour \_\_\_\_\_ (consultez votre ambassade ou votre agence de voyages, attention aux délais d'obtention).

CERTAIN

Les mineurs voyageant seuls \_\_\_\_\_ être porteurs d'une autorisation de sortie du territoire signée par leurs parents. DEVOIR

Midi-Pyrénées Entre les monts d'Auvergne et les cimes enneigées des Pyrénées, entre le Bordelais et la Provence, la région Midi-Pyrénées \_\_\_\_\_ merveilleusement l'art et la nature. ALLIER Conques, un extraordinaire village à flanc de ravin, n'a pas varié depuis le Moyen-Age. L'église Sainte-Foy et son trésor sont \_\_\_\_\_ . UNIQUE

La vallée du Lot, toute proche, fait découvrir une nature magnifique. Non loin, Rocamadour, est un site exceptionnel, illuminé pendant tout l'été, qui ne doit pas être \_\_\_\_\_. NÉGLIGER  
Plus au sud, au milieu des vignobles, deux villes \_\_\_\_\_. Cordes, perché sur une colline est un village gothique, parfaitement intact. Et Albi, surnommée "La Rouge". ÉTONNANT

#### 4. Чтение текстов на иностранном языке:

##### Текст 1

Comédies musicales: la recette d'un succès Un pour tous, tous pour un! Depuis cet automne, «Les 3 mousquetaires» ont du succès au Palais des sports de Paris, avant leur tournée en France. Cet hiver, ce sont plus d'une dizaine de comédies musicales qui s'affichent à Paris. Ce genre de spectacle a fini par faire s'enflammer le cœur des Français, selon la recette bien établie de grands spectacles conçus pour plaire à un large public. À commencer par le choix d'un casting talentueux. Dans «Les 3 mousquetaires», cet ingrédient ne manque pas! Les têtes d'affiche ont été choisies il y a plus de deux ans. Trois des principaux membres de la troupe se sont illustrés dans une émission de télé très suivie «Danse avec les stars». À ces têtes d'affiche, s'ajoute une troupe de 23 danseurs sévèrement sélectionnés. Rien que du beau monde pour incarner les personnages imaginés par Alexandre Dumas. Le cœur d'une comédie musicale, c'est son livret! Pour avoir du succès, une «bonne histoire» s'impose, propice à l'évasion et à des scènes joyeuses. En choisissant «Les 3 mousquetaires» – roman d'Alexandre Dumas paru en 1844, les producteurs étaient sûrs de ne pas se tromper. Le roman de cape et d'épée, qui réunit action, passion et beaux garçons, plaît à tout le monde, quelle que soit l'époque. D'ailleurs, c'est l'un des livres les plus lus et les mieux adaptés au monde! Il a inspiré de nombreux réalisateurs de ciné, des metteurs en scène au théâtre, des auteurs de BD et plus récemment «Musketeers», une série anglaise de la BBC qui a battu des records d'audience. «Les thèmes de ce roman populaire plaisent aussi bien aux enfants qu'à leurs parents», ajoute Roberto Ciurleo, l'un des producteurs du spectacle. Et sur scène, place à la modernité! Costumes en cuir bleu dur pour les mousquetaires et d'Artagnan, tenues streetwear pour les danseurs, chorégraphies de dingue ... Voilà ce qu'on appelle dépoussiérer un classique! Pour la réussite de la comédie musicale, ses chansons doivent vivre à l'intérieur du show mais aussi en dehors. Entendu dès le matin, la chanson qui ouvre le spectacle ne vous quittera plus de la journée. Comme les autres mélodies du spectacle. L'astuce? Ces airs sont devenus des tubes, c'est-à-dire des chansons populaires, bien avant le lancement du spectacle sur scène. C'est d'ailleurs une des clés de cette grande aventure. Lancer une comédie musicale sans moyens, cela ne marchera pas. L'argent, c'est l'ingrédient de base d'un show bien décidé à marcher. Parce qu'entre la location des salles, les décors, les costumes, les cachets des artistes ... c'est en millions d'euros que se calcule le budget de grands spectacles. Autre ingrédient indispensable d'une comédie musicale: la promo! Celle-ci se doit de démarrer longtemps avant la première du spectacle pour le faire connaître et donner envie aux spectateurs de se déplacer. Par ailleurs, un site spécifique dédié à la comédie musicale est créé sur Internet. La production y poste les vidéos des castings, les clips des différentes chansons, les entraînements d'escrime... Tout cela évidemment relayé sur les réseaux sociaux. Hypers connectés, les artistes passent leurs journées à poster photos ou vidéos, à répondre à leurs fans sur Twitter, etc. Et la suite s'enchaîne, parfaitement orchestrée : après le premier single du spectacle c'est l'album qui sort. Entre les deux, les tubes tombent comme s'il en pleuvait. Les artistes, eux, multiplient les émissions de télé, de radio, se produisent dans toute la France. Bref, six mois avant la première, personne ne peut ignorer qu'une nouvelle comédie musicale est en train de débarquer avec fracas. Son nom? «Les 3 mousquetaires», bien sûr!

Selon le texte, les personnages principaux d'une comédie musicale doivent être incarnés par ...

1) de belles personnes. 2) des personnes travaillant à la télé. 3) des gens connaissant bien l'œuvre adaptée. 4) des artistes qui ont été montrés à la télé.

Qu'est-ce qui n'est pas mentionné dans le texte parmi les éléments principaux de l'intrigue d'une comédie musicale?

1) Les combats. 2) La trahison. 3) L'humour. 4) L'amour.

Pourquoi le roman «Les 3 mousquetaires» a-t-il été choisi?

1) Parce que c'est un livre aimé du large public. 2) Parce que c'est le livre préféré des artistes. 3) Parce que c'est un livre historique. 4) Parce que c'est le livre qui n'a pas été adapté ces derniers temps.

L'adaptation du roman est ...

1) historique. 2) humoriste. 3) moderne. 4) classique.

Pour que les chansons de la comédie musicale aient du succès, il faut...

1) faire connaître les chansons au public avant la première. 2) diffuser le spectacle en entier sur Internet avant la première. 3) reprendre de vieilles mélodies des spectacles déjà existants. 4) écrire des paroles qui attirent l'attention du public.

Qu'est-ce qui ne fait pas partie de la promotion du spectacle, selon le texte?

1) La création d'un site spécialisé. 2) La vente de photos des artistes sur Internet. 3) La diffusion de répétitions de combats. 4) L'émission de disques de chansons.

Avant la première, les artistes...

1) fabriquent des affiches. 2) participent à un orchestre. 3) écrivent de nouvelles chansons. 4) se font connaître par les médias.

##### Текст 2



Un adolescent devant un Livre Et le voilà, adolescent enfermé dans sa chambre, devant un livre qu'il ne lit pas. Toutes ses envies d'être ailleurs font entre lui et les pages ouvertes un écran vert qui trouble les lignes. Il est assis devant sa fenêtre, la porte fermée dans son dos. Page 48. Il n'ose compter les heures passées à atteindre cette quarantehuitième page. Le bouquin en compte exactement quatre cent quarante-six. Des pages bourrées de lignes comprimées entre des marges minuscules, de noirs paragraphes entassés les uns sur les autres. Ça manque d'air! S'il se souvenait, au moins, du contenu de ces quarante-sept premières pages! Il n'ose même pas se poser la question – qu'on lui posera, inévitablement. La nuit d'hiver est tombée. Des profondeurs de la maison monte jusqu'à lui l'indicatif du journal télévisé. Encore une demi-heure à tirer avant le dîner. Pour lui, c'est épais, c'est compact, c'est dense, c'est un objet déplaisant, un livre. Page quarante-huit ou cent quarante-huit, quelle différence? Le paysage est le même. Il revoit les lèvres du prof prononcer le titre. Il entend la question unanime des copains: "Combien de pages?" – "Trois ou quatre cents ..." (Menteur ...) – "C'est pour quand?". L'annonce de la date fatidique déclenche un concert de protestations: "Quinze jours? Quatre cents pages à lire en quinze jours! Mais on n'y arrivera jamais, Monsieur!". Monsieur ne négocie pas. Pour un élève, un livre, c'est un objet désagréable et c'est un bloc d'éternité. C'est la matérialisation de l'ennui. "Le livre". Il ne le nomme jamais autrement dans ses dissertations: le livre, un livre, les livres, des livres. "Dans son livre Les Pensées, Pascal nous dit que ..." Le prof a beau protester en rouge que ce n'est pas la dénomination correcte, qu'il faut parler d'un roman, d'un essai, d'un recueil de nouvelles, d'une plaquette de poèmes, que le mot "livre", en soi, dans son aptitude à tout désigner ne dit rien de précis, qu'un annuaire téléphonique est un livre, tout comme un dictionnaire, un guide bleu, un album de timbres, un livre de comptes ... Rien à faire, le mot s'imposera de nouveau à sa plume dans sa prochaine dissertation: "Dans son livre, Madame Bovary, Flaubert nous dit que ..." Parce que, du point de vue de sa solitude présente, un livre est un livre. Et le poids de chaque livre est de ceux qui vous tirent vers le bas. L'adolescent s'est assis relativement léger sur sa chaise, tout à l'heure – la légèreté des résolutions prises. Mais, au bout de quelques pages, il s'est senti envahi par cette pesanteur douloureusement familière, le poids du livre, poids de l'ennui, insupportable fardeau de l'effort inabouti. Maison vide, parents couchés, télévision éteinte, il se retrouve donc seul ... devant la page 48. Et cette "fiche de lecture" à rendre demain ... Bref calcul mental:  $446 - 48 = 398$ . Trois cent quatre-vingt-dix-huit pages à s'envoyer dans la nuit! Il s'y remet bravement. Une page poussant l'autre. Les mots du "livre" dansent entre les oreillettes de son walkman. Sans joie. Les mots ont des pieds de plomb. Il lit comme on avance. C'est le devoir qui pousse. Page 62, page 63. Il lit. Que lit-il? L'histoire d'Emma Bovary. L'histoire d'une fille qui avait beaucoup lu. Le mieux est de téléphoner à Thierry, ou à Stéphanie, pour qu'ils lui passent leur fiche de lecture, demain matin, qu'il recopiera vite fait, avant d'entrer en cours, ni vu ni connu, ils lui doivent bien ça.

D'après Daniel Pennac "Comme un roman" Avec quel sentiment un adolescent est-il devant son livre?

- 1) Il lit vite pour terminer son devoir avant le journal télévisé.
- 2) Il est en colère contre son prof qui a donné ce devoir.
- 3) Il a envie d'être ailleurs et il ne comprend pas ce qu'il lit.
- 4) Il éprouve un grand intérêt à ce qu'il lit.

Le livre, quel objet représente-t-il à un adolescent? C'est un objet ...

- 1) ennuyeux.
- 2) unique.
- 3) rare.
- 4) agréable.

Pourquoi le devoir a-t-il déclenché les protestations des élèves?

- 1) Les élèves ne voulaient pas lire le livre choisi par leur prof.
- 2) Il y avait beaucoup de pages à lire en quinze jours.
- 3) Le prof a donné le devoir pour les vacances d'hiver.
- 4) Il y avait encore un travail de math à rendre la même date.

Pourquoi le professeur corrige-t-il toujours le mot «livre» dans les dissertations des élèves?

- 1) Les élèves copient ce mot l'un sur l'autre sans comprendre son sens.
- 2) La signification de ce mot est trop large et n'est pas précise.
- 3) Les élèves ne savent pas diversifier leurs copies.
- 4) L'orthographe du mot n'est pas correcte.

Combien de pages doit-on lire en quinze jours?

- 1) 446 pages.
- 2) 398 pages.
- 3) 48 pages.
- 4) 63 pages.

Quelle décision l'adolescent prend-il pour rendre son devoir à temps?

- 1) Faire le devoir avec ses copains de classe.
- 2) Demander de l'aide à ses parents.
- 3) Ne pas dormir et terminer le devoir dans la nuit.
- 4) Demander à un copain à recopier sa fiche de lecture avant le cours.

Quelle phrase n'appartient pas au texte?

- 1) Les mots ont des pieds de plomb.
- 2) C'est le devoir qui pousse.
- 3) Le verbe lire ne supporte pas l'impératif.
- 4) Il lit comme on avance.

### *Задания для оценки владений*

#### **1. Диктант:**

Диктант 1

Sylvie est québécoise. Elle a 21 ans. Elle habite à Montréal. Elle parle anglais et français et elle étudie l'espagnol. Elle cherche un correspondant au Mexique, aux États-Unis, en Espagne ou en Amérique du Sud. Elle aime le sport et la musique. Elle va souvent au cinéma.

Cette année nous avons une nouvelle fille en classe. Elle s'appelle Marina. Elle a fait connaissance avec les élèves de notre classe. Elle est gaie et disponible pour les autres. Elle ne reste pas dans son coin. Elle s'est vite adaptée à sa nouvelle vie.

Un jour elle a reçu une mauvaise note en français. Elle était triste. Elle avait peur. Elle n'avait pas d'envie d'annoncer tout de suite cette mauvaise nouvelle. Elle voulait attendre un moment favorable. Elle inventait de nouvelles astuces pour atténuer la colère de ses parents. Mais puis elle a téléphoné à sa maman et a tout raconté. Elle a compris qu'elle était fatiguée et qu'il faut résoudre le fond du problème et apprendre les mots.

Comme chaque troisième jeudi du mois de novembre depuis soixante ans, le beaujolais nouveau arrive dans les bistrotts, les cafés, les restaurants ou chez les cavistes du monde entier. Cette année nous dégusterons le beaujolais nouveau à partir du jeudi 17 novembre.

Ce vin est un vin nouveau ou primeur, c'est-à-dire que le jus de raisin fermente très rapidement pour devenir du vin. Le raisin des vendanges 2011 donne le beaujolais nouveau que nous buvons dès ce mois de novembre. Ce n'est donc pas un vin de garde, car il ne se bonifie pas en cave avec le temps, mais un vin à consommer très rapidement. Le beaujolais est produit au nord de Lyon; cette région viticole ne produit que du beaujolais nouveau, mais aussi d'autres vins rouges comme le Saint-Amour, le Brouilly ou le Moulin-à-Vent.

## Диктант 2

Cette semaine je voudrais vous parler du petit déjeuner à la française. Pour beaucoup il s'agit du repas le plus important de la journée. Mais que mangent les Français le matin? Certainement pas la même chose que les Anglais ou les Allemands, me direz-vous. Pas si sûr! Pour beaucoup d'étrangers un petit déjeuner à la française ne peut pas s'imaginer sans les croissants, ces délicieuses viennoiseries croustillantes.

Bonjour, mes amis. Je m'appelle Nicolas. Je suis Français. J'habite à Paris. J'ai douze ans et je vais au collège. Ma famille est petite mais très unie. Nous sommes trois – papa, maman et moi. Je suis en cinquième. J'ai beaucoup de matières. Je suis un bon élève. J'aime l'histoire. Notre professeur comprend bien les élèves.

Je rentre à la maison à cinq heures et je fais mes devoirs. Le soir je préfère lire les contes. J'adore les personnages beaux, forts, courageux. Le dimanche je vais au stade de ville pour faire du sport avec mes parents. Nous jouons au tennis. Une histoire amusante circule d'ailleurs dans les bistrotts parisiens au sujet du beaujolais nouveau: Un Anglais qui voulait épater sa compagne au restaurant en lui montrant toute sa connaissance du vin français, appelle le serveur. Il lui demande un renseignement sur le vin: "Quelle année nous conseillez-vous pour le beaujolais nouveau?" Contrairement au bordeaux ou au bourgogne, le beaujolais nouveau ne se garde pas; il faut immédiatement le boire.

Alors, que nous réserve cette réserve cette cuvée 2011? Écoutons quelques oenologues nous en parler: "Euh, vous voyez, les robes sont très belles, hein, il y a une robe rouge rubis profond..." "Pourpre, rouge, mais noir violacé, au nez on sent déjà la puissance, la richesse..."

## 2. Монологическое высказывание:

### Высказывание 1

La jeunesse aime sortir, aller à des soirées, au cinéma, en discothèque. Le premier loisir spécifique à cette génération: le temps passé avec les copains. Les loisirs des jeunes sont toujours plus ou moins les mêmes: le cinéma et le sport sont leurs activités préférées. 80 % sont allés au cinéma au moins une fois dans l'année. La pratique sportive concerne près de 90 % des jeunes adultes, dans un club ou non. Écouter de la musique sur un lecteur MP3, via un téléphone mobile, Internet ou en allant au concert est également une pratique commune, avec des styles différents, du rock, en passant par le rap ou le métal. Chacun son style. 46 % des moins de 29 ans ont assisté au moins une fois dans l'année à un concert ou à un spectacle.

### Высказывание 2

Les vacances sont les périodes favorites pour tous les écoliers, pas d'école, pas de devoirs ni de leçons! On peut faire la grasse matinée chaque jour et consacrer son temps libre à toutes sortes d'occupations intéressantes. Les enfants préfèrent les vacances d'été car il fait beau et chaud et elles durent longtemps, c'est la saison idéale pour voyager et découvrir de nouvelles choses. Beaucoup de gens préfèrent la mer, on peut se baigner, bronzer, ramasser des coquillages et faire des châteaux de sable. Mes mois préférés sont juillet et août, j'adore passer mes vacances chez ma grand-mère à la campagne. Je l'aide au jardin, je vais dans les bois cueillir des baies et des fleurs, nager dans la rivière et faire de la bicyclette. Si il fait mauvais, je reste à la maison pour lire ou jouer avec des amis à des jeux de société. Si je reste en ville, j'ai aussi beaucoup de choses à faire. Je fais du sport, je lis ou je vais au musée. Dans ma ville, il y a beaucoup de parcs où je peux me promener. Je ne m'ennuie jamais en vacances!

Parlez de:

1. Projets de vacances
2. Une promenade à travers Paris
3. Ma ville natale
4. Mes loisirs
5. La visite de ses parents
6. Les voyages
7. Les vacances
8. Je parle de ma maison
9. Le voyage en France

## 10. Les curiosités de Paris

### 3. Тест:

#### Тест 1

Выберите правильный вариант:

1. Parlez-vous français?

Non, je ne parle français    Oui, je suis française    Oui, je parles français et anglais

2. Quel ... votre nom ?

es    est    a

3. ...., Monsieur, vous êtes Pierre Dulac ?

Excusez-me    Excuse-moi    Excusez-moi

4. Elle est Américaine, elle parle....

américain    anglaise    anglais

5. Quel âge ... -vous ?

êtes    avez    avons

6. Je suis ... Venise, mais j'habite ... Rome.

de,    de à    - de,    à

7. C'est la règle de Jacques, c'est ... règle.

ton    sa    son

8. Определите значение фразеологических выражений, установив соответствия в двух колонках.

- |                                 |                                                                      |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| a) être aux abois               | 1. échouer dans une entreprise                                       |
| b) voler de ses propres ailes   | 2. être dans une situation désespérée, près de sa fin ou de sa ruine |
| c) avoir la tête près du bonnet | 3. recevoir des affronts sans protester                              |
| d) revenir bredouille           | 4. agir sans le secours de personne                                  |
| e) avaler des couleuvres        | 5. être prompt à se fâcher, à s'emporter                             |

9. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.

Plongée dans les abîmes Au fond des mers, se cache un monde obscur, glacial et dangereux. Une vie fragile s'y développe qui pourrait être perturbée par l'\_\_\_\_\_ du plancher des océans. EXPLOITER

Dans les abîmes, il fait froid, la pression est énorme et l'\_\_\_\_\_ est totale ... Pourtant, plus on explore ce monde, plus on se rend compte que la vie est partout! OBSCURE

Dans la colonne d'eau, mais aussi sur le plancher \_\_\_\_\_ et au creux des fosses les plus profondes. Du plancton, des poissons, des crustacés, des vers, des méduses, ... les chercheurs ne s'attendaient pas à une telle récolte. Océan

En effet, tout au fond, il n'y a que de l'eau, du sable et de la roche. On sait que les animaux, eux, tirent leur énergie \_\_\_\_\_ des végétaux. C'est ce qui se passe en surface. Mais comment font les habitants des abîmes puisqu'il n'y a pas de plantes? UNIQUE

En réalité, ce qui nourrit la plupart des animaux des \_\_\_\_\_, ce sont des restes de poissons! Ils sont absorbés par un tas d'organismes qui filtrent l'eau de mer. PROFOND

Voilà le principe, mais n'allez pas imaginer que tout ce \_\_\_\_\_ monde se dispute sa nourriture dans un joyeux bruit aquatique. BEAUTÉ

10. Mettez au Passé composé:

- Aimer – je, vous
- Lire – il, nous
- Etre – je, nous
- Faire – tu, ils
- Aller – il, elles

11. Mettez les verbes au Passé composé.

Paris, le 9 juillet Cher Denis, Nous voilà à Paris, Pierre et moi. Nous sommes chez les Perrier. Ils habitent à Montmartre, 4, rue Lepic. Hier, nous (arriver) à 7 heures de soir à la gare de Lyon. Nous (attendre) 5 minutes, puis nous (voir) Nadine et Mme Perrier. Nadine c'est la cousine de Pierre. Elle a 11 ans et elle est très sympa. Nous (prendre) le metro et nous (aller) chez les Perrier. Aujourd'hui, Mme Perrier (vouloir) montrer Paris. D'abord, nous (aller) voir la Tour Eiffel. Nous (monter) à pied. Nadine et sa mère (rester) en bas. J' (faire) des photos. 5 minutes après, Nadine (arriver).

12. Выберите правильный ответ:

Mon frère ... les voyages.

- a) adorait b) adoraient c) adorions d) adorais

Demain il ... du tennis après les classes.

a) fait b) feront c) fera d) faisait

Укажите предложение, в котором глагол стоит в conditionnel présent.

a) J'irai au théâtre. b) J'allais au théâtre. c) J'irais au théâtre.

La famille Durand a un ... appartement.

a) beau b) bel c) belle d) beaux

Où as-tu acheté ... fleurs ?

a) ce b) cet c) cette d) ces

13. Поставьте глаголы в plus-que-parfait

Avant de partir en France, Michel \_\_\_\_\_ (faire) deux ans de français.

Nous n'avons pas trouvé Vanessa à la maison, parce qu'elle \_\_\_\_\_ (partir) chez elle.

J'ai appris la nouvelle règle de grammaire que le professeur nous \_\_\_\_\_ (expliquer)

14. Дополни пропуски словами, данными после текста так, чтобы они грамматически и по смыслу соответствовали содержанию предложения.

1. Pour l'anniversaire de ma tante, maman ( 1 ) un bon repas.

2. Mange de la viande, tu ( 2 ) plus de forces

3. Ils ( 3 ) de l'énergie, s'ils ( 4 ) plus de viande

4. J' aime les films d' ( 5 )

Слова для выбора: mangent, amour, auras, prépare, auront

Marc et Vincent sont des ( 1 ). Ils habitent à la ville, à Paris. Ils ont 11 ans. Ils sont français. Les garçons vont à ( 2 ) . Ils ont beaucoup d'amis à l'école. Lundi, Marc et Vincent sont fatigués après les cours, ils font du dessin. Mardi soir, ils jouent avec des amis au ( 3 ) . Mercredi, ils vont au cinéma l'après-midi. Jeudi, ils font du judo. Vendredi, après les leçons, ils se promènent avec le chien de Vincent. Samedi et ( 4 ) , ils sont à la campagne. Ils se reposent: ils ( 5 ) la télé, écoutent des chansons, jouent dans le jardin, font du vélo.

Список слов: l'école football amis dimanche regardent

15. Выберите правильный вариант:

Nous.....14 ans.

a) as b) avons c) avez d) ont

. ... stylos est rouge

a) cette b) ce c) cet d) ces

Demain ils.....au stade .

a) allons b) va c) iront d) vont

Hier.....de la musique.

a) elle écoute b) elle écoutait c) elle a écouté d) elle va écouter

Attention! Vous ....tomber!

a) allez b) allons c) vas d) vont

Dans la classe il y a beaucoup.....chaises.

a) de b) du c) les d) –

Elle aime....poisson.

a) le b) du c) les d) un

Tu manges .....fromage .

a) le b) du c) les d) un

Tu ... un livre.

a) ai b) as c) est d) suis

## Тест 2

Выберите правильный вариант:

1. Il n'est pas si \_\_\_\_\_ qu'il en a l'air.

sot (1)/ seau (2)/ saut (3)

2. Pour cette \_\_\_\_\_, vous êtes pardonné.

foi (1)/ fois (2)/ foie (3)

3. \_\_\_\_\_ la patience d'attendre !

Aies (1)/ aie (2)/ es (3)

4. Le café \_\_\_\_\_ bon.

sans (1)/ sens (2)/ sent (3)

5. Elle a compris qu'elle était venue en \_\_\_\_\_

vint (1)/ vain (2)/ vin (3).

6. J'ai compris que tout était en \_\_\_\_\_

vint (1)/ vin (2)/ vain (3).

7. Pour cette \_\_\_\_\_, vous êtes pardonné.

fois (1)/ foie (2)/ foi (3)

8. \_\_\_\_\_ le courage d'y renoncer.

Aies (1)/ aie (2)/ es (3)

9. Cette phrase n'a aucun \_\_\_\_\_

sans (1)/ sens (2)/ sent (3).

10. Dans sa main gauche elle tenait un petit \_\_\_\_\_

sot (1)/ saut (2)/ seau (3) rouge.

11. Поставить глаголы в нужном лице будущего времени (future simple)

Jean \_\_\_\_\_ (habiter) a la campagne un jour.

Je \_\_\_\_\_ (parler) avec mon ami au telephone.

Alice \_\_\_\_\_ (montrer) ses photos a son ami.

12. Укажите предложение, в котором подчеркнутый глагол является синонимом manger.

a) Les Français prennent du fromage pour le dessert.

b) Les amis prennent l'avion pour aller en France.

c) Je prends un sac et je vais au magasin.

d) Maman prend une tasse de café le matin.

13. Составьте фразы:

|       |           |               |
|-------|-----------|---------------|
| Je    | parle     | les séries    |
| Nous  | cherchent | au tennis     |
| Ils   | regardes  | les chansons  |
| Elle  | chantent  | les bonbons   |
| Vous  | aimons    | français      |
| Elles | écoutez   | les manuels   |
| Tu    | joue      | de la musique |

14. Выберите и подчеркните правильную форму прилагательного:

1. Le crayon rouge est longue/long.

2. La balle est rond/ronde.

3. Le poisson est petit/petite.

4. Le loup est grand/grande.

5. La note de Nicolas est bon/bonne.

6. La fleur de maman est bleue/bleu.

7. La vache de Nina est noir/noire.

8. La règle de Nana est verte/vert.

9. Le tabouret est haute/haut.

10. Le stylo blanche/blanc est court/courte.

15. Измените, если необходимо, слово, приведенное заглавными буквами в скобках так, чтобы оно могло заполнить пропуск в тексте.

Chers Estelle et Bertrand, Un collègue et ami quitte notre bureau de Barcelone au mois de mai pour (S'INSTALLER) \_\_\_\_\_ dans votre ville.

Luis Rovira est un homme charmant, très réservé, qui s'intéresse beaucoup à la musique. Il ne (CONNAITRE) \_\_\_\_\_ pratiquement personne dans la région lyonnaise.

Je lui ai (DONNER) \_\_\_\_\_ votre numéro de téléphone.

Je pense qu'il vous appellera. Luis a 45 ans, il est ingénieur spécialisé dans la construction de ponts. De plus, il parle parfaitement le français. C'est un homme qui a beaucoup voyagé. Il n'a plus de famille en Espagne. Sa femme est (MORT) \_\_\_\_\_ il y a trois ans et ses deux frères (TRAVAILLER) \_\_\_\_\_ à l'étranger. Très actif, il s'intéresse à tout. C'est aussi un grand sportif, et nous avons beaucoup joué (à ) \_\_\_\_\_ tennis ensemble. Je vous remercie de lui faciliter ses (DEBUTS) \_\_\_\_\_ à Lyon. Je vous embrasse. Richard.

Passeport, visa Depuis les accords de Schengen, les ressortissants de l'Union européenne n'ont plus besoin de \_\_\_\_\_ leurs papiers à la frontière. Ils sont cependant tenus d'avoir leur carte d'identité ou un passeport sur eux. MONTRER

Pour les non-ressortissants de l'Union européenne, le passeport est obligatoire avec un visa pour \_\_\_\_\_ (consultez votre ambassade ou votre agence de voyages, attention aux délais d'obtention).

CERTAIN

Les mineurs voyageant seuls \_\_\_\_\_ être porteurs d'une autorisation de sortie du territoire signée par leurs parents. DEVOIR

Midi-Pyrénées Entre les monts d'Auvergne et les cimes enneigées des Pyrénées, entre le Bordelais et la Provence, la région Midi-Pyrénées \_\_\_\_\_ merveilleusement l'art et la nature. ALLIER Conques, un extraordinaire village à flanc de ravin, n'a pas varié depuis le Moyen-Age. L'église Sainte-Foy et son trésor sont \_\_\_\_\_ . UNIQUE

La vallée du Lot, toute proche, fait découvrir une nature magnifique. Non loin, Rocamadour, est un site exceptionnel, illuminé pendant tout l'été, qui ne doit pas être \_\_\_\_\_. NÉGLIGER  
Plus au sud, au milieu des vignobles, deux villes \_\_\_\_\_. Cordes, perché sur une colline est un village gothique, parfaitement intact. Et Albi, surnommée "La Rouge". ÉTONNANT

#### 4. Чтение текстов на иностранном языке:

##### Текст 1

Comédies musicales: la recette d'un succès Un pour tous, tous pour un! Depuis cet automne, «Les 3 mousquetaires» ont du succès au Palais des sports de Paris, avant leur tournée en France. Cet hiver, ce sont plus d'une dizaine de comédies musicales qui s'affichent à Paris. Ce genre de spectacle a fini par faire s'enflammer le cœur des Français, selon la recette bien établie de grands spectacles conçus pour plaire à un large public. À commencer par le choix d'un casting talentueux. Dans «Les 3 mousquetaires», cet ingrédient ne manque pas! Les têtes d'affiche ont été choisies il y a plus de deux ans. Trois des principaux membres de la troupe se sont illustrés dans une émission de télé très suivie «Danse avec les stars». À ces têtes d'affiche, s'ajoute une troupe de 23 danseurs sévèrement sélectionnés. Rien que du beau monde pour incarner les personnages imaginés par Alexandre Dumas. Le cœur d'une comédie musicale, c'est son livret! Pour avoir du succès, une «bonne histoire» s'impose, propice à l'évasion et à des scènes joyeuses. En choisissant «Les 3 mousquetaires» – roman d'Alexandre Dumas paru en 1844, les producteurs étaient sûrs de ne pas se tromper. Le roman de cape et d'épée, qui réunit action, passion et beaux garçons, plaît à tout le monde, quelle que soit l'époque. D'ailleurs, c'est l'un des livres les plus lus et les mieux adaptés au monde! Il a inspiré de nombreux réalisateurs de ciné, des metteurs en scène au théâtre, des auteurs de BD et plus récemment «Musketeers», une série anglaise de la BBC qui a battu des records d'audience. «Les thèmes de ce roman populaire plaisent aussi bien aux enfants qu'à leurs parents», ajoute Roberto Ciurleo, l'un des producteurs du spectacle. Et sur scène, place à la modernité! Costumes en cuir bleu dur pour les mousquetaires et d'Artagnan, tenues streetwear pour les danseurs, chorégraphies de dingue ... Voilà ce qu'on appelle dépoussiérer un classique! Pour la réussite de la comédie musicale, ses chansons doivent vivre à l'intérieur du show mais aussi en dehors. Entendu dès le matin, la chanson qui ouvre le spectacle ne vous quittera plus de la journée. Comme les autres mélodies du spectacle. L'astuce? Ces airs sont devenus des tubes, c'est-à-dire des chansons populaires, bien avant le lancement du spectacle sur scène. C'est d'ailleurs une des clés de cette grande aventure. Lancer une comédie musicale sans moyens, cela ne marchera pas. L'argent, c'est l'ingrédient de base d'un show bien décidé à marcher. Parce qu'entre la location des salles, les décors, les costumes, les cachets des artistes ... c'est en millions d'euros que se calcule le budget de grands spectacles. Autre ingrédient indispensable d'une comédie musicale: la promo! Celle-ci se doit de démarrer longtemps avant la première du spectacle pour le faire connaître et donner envie aux spectateurs de se déplacer. Par ailleurs, un site spécifique dédié à la comédie musicale est créé sur Internet. La production y poste les vidéos des castings, les clips des différentes chansons, les entraînements d'escrime... Tout cela évidemment relayé sur les réseaux sociaux. Hypers connectés, les artistes passent leurs journées à poster photos ou vidéos, à répondre à leurs fans sur Twitter, etc. Et la suite s'enchaîne, parfaitement orchestrée : après le premier single du spectacle c'est l'album qui sort. Entre les deux, les tubes tombent comme s'il en pleuvait. Les artistes, eux, multiplient les émissions de télé, de radio, se produisent dans toute la France. Bref, six mois avant la première, personne ne peut ignorer qu'une nouvelle comédie musicale est en train de débarquer avec fracas. Son nom? «Les 3 mousquetaires», bien sûr!

Selon le texte, les personnages principaux d'une comédie musicale doivent être incarnés par ...

1) de belles personnes. 2) des personnes travaillant à la télé. 3) des gens connaissant bien l'œuvre adaptée. 4) des artistes qui ont été montrés à la télé.

Qu'est-ce qui n'est pas mentionné dans le texte parmi les éléments principaux de l'intrigue d'une comédie musicale?

1) Les combats. 2) La trahison. 3) L'humour. 4) L'amour.

Pourquoi le roman «Les 3 mousquetaires» a-t-il été choisi?

1) Parce que c'est un livre aimé du large public. 2) Parce que c'est le livre préféré des artistes. 3) Parce que c'est un livre historique. 4) Parce que c'est le livre qui n'a pas été adapté ces derniers temps.

L'adaptation du roman est ...

1) historique. 2) humoriste. 3) moderne. 4) classique.

Pour que les chansons de la comédie musicale aient du succès, il faut...

1) faire connaître les chansons au public avant la première. 2) diffuser le spectacle en entier sur Internet avant la première. 3) reprendre de vieilles mélodies des spectacles déjà existants. 4) écrire des paroles qui attirent l'attention du public.

Qu'est-ce qui ne fait pas partie de la promotion du spectacle, selon le texte?

1) La création d'un site spécialisé. 2) La vente de photos des artistes sur Internet. 3) La diffusion de répétitions de combats. 4) L'émission de disques de chansons.

Avant la première, les artistes...

1) fabriquent des affiches. 2) participent à un orchestre. 3) écrivent de nouvelles chansons. 4) se font connaître par les médias.

##### Текст 2

Un adolescent devant un Livre Et le voilà, adolescent enfermé dans sa chambre, devant un livre qu'il ne lit pas. Toutes ses envies d'être ailleurs font entre lui et les pages ouvertes un écran vert qui trouble les lignes. Il est assis devant sa fenêtre, la porte fermée dans son dos. Page 48. Il n'ose compter les heures passées à atteindre cette quarantehuitième page. Le bouquin en compte exactement quatre cent quarante-six. Des pages bourrées de lignes comprimées entre des marges minuscules, de noirs paragraphes entassés les uns sur les autres. Ça manque d'air! S'il se souvenait, au moins, du contenu de ces quarante-sept premières pages! Il n'ose même pas se poser la question – qu'on lui posera, inévitablement. La nuit d'hiver est tombée. Des profondeurs de la maison monte jusqu'à lui l'indicatif du journal télévisé. Encore une demi-heure à tirer avant le dîner. Pour lui, c'est épais, c'est compact, c'est dense, c'est un objet déplaisant, un livre. Page quarante-huit ou cent quarante-huit, quelle différence? Le paysage est le même. Il revoit les lèvres du prof prononcer le titre. Il entend la question unanime des copains: "Combien de pages?" – "Trois ou quatre cents ..." (Menteur ...) – "C'est pour quand?". L'annonce de la date fatidique déclenche un concert de protestations: "Quinze jours? Quatre cents pages à lire en quinze jours! Mais on n'y arrivera jamais, Monsieur!". Monsieur ne négocie pas. Pour un élève, un livre, c'est un objet désagréable et c'est un bloc d'éternité. C'est la matérialisation de l'ennui. "Le livre". Il ne le nomme jamais autrement dans ses dissertations: le livre, un livre, les livres, des livres. "Dans son livre Les Pensées, Pascal nous dit que ..." Le prof a beau protester en rouge que ce n'est pas la dénomination correcte, qu'il faut parler d'un roman, d'un essai, d'un recueil de nouvelles, d'une plaquette de poèmes, que le mot "livre", en soi, dans son aptitude à tout désigner ne dit rien de précis, qu'un annuaire téléphonique est un livre, tout comme un dictionnaire, un guide bleu, un album de timbres, un livre de comptes ... Rien à faire, le mot s'imposera de nouveau à sa plume dans sa prochaine dissertation: "Dans son livre, Madame Bovary, Flaubert nous dit que ..." Parce que, du point de vue de sa solitude présente, un livre est un livre. Et le poids de chaque livre est de ceux qui vous tirent vers le bas. L'adolescent s'est assis relativement léger sur sa chaise, tout à l'heure – la légèreté des résolutions prises. Mais, au bout de quelques pages, il s'est senti envahi par cette pesanteur douloureusement familière, le poids du livre, poids de l'ennui, insupportable fardeau de l'effort inabouti. Maison vide, parents couchés, télévision éteinte, il se retrouve donc seul ... devant la page 48. Et cette "fiche de lecture" à rendre demain ... Bref calcul mental:  $446 - 48 = 398$ . Trois cent quatre-vingt-dix-huit pages à s'envoyer dans la nuit! Il s'y remet bravement. Une page poussant l'autre. Les mots du "livre" dansent entre les oreillettes de son walkman. Sans joie. Les mots ont des pieds de plomb. Il lit comme on avance. C'est le devoir qui pousse. Page 62, page 63. Il lit. Que lit-il? L'histoire d'Emma Bovary. L'histoire d'une fille qui avait beaucoup lu. Le mieux est de téléphoner à Thierry, ou à Stéphanie, pour qu'ils lui passent leur fiche de lecture, demain matin, qu'il recopiera vite fait, avant d'entrer en cours, ni vu ni connu, ils lui doivent bien ça.

D'après Daniel Pennac "Comme un roman" Avec quel sentiment un adolescent est-il devant son livre?

- 1) Il lit vite pour terminer son devoir avant le journal télévisé.
- 2) Il est en colère contre son prof qui a donné ce devoir.
- 3) Il a envie d'être ailleurs et il ne comprend pas ce qu'il lit.
- 4) Il éprouve un grand intérêt à ce qu'il lit.

Le livre, quel objet représente-t-il à un adolescent? C'est un objet ...

- 1) ennuyeux.
- 2) unique.
- 3) rare.
- 4) agréable.

Pourquoi le devoir a-t-il déclenché les protestations des élèves?

- 1) Les élèves ne voulaient pas lire le livre choisi par leur prof.
- 2) Il y avait beaucoup de pages à lire en quinze jours.
- 3) Le prof a donné le devoir pour les vacances d'hiver.
- 4) Il y avait encore un travail de math à rendre la même date.

Pourquoi le professeur corrige-t-il toujours le mot «livre» dans les dissertations des élèves?

- 1) Les élèves copient ce mot l'un sur l'autre sans comprendre son sens.
- 2) La signification de ce mot est trop large et n'est pas précise.
- 3) Les élèves ne savent pas diversifier leurs copies.
- 4) L'orthographe du mot n'est pas correcte.

Combien de pages doit-on lire en quinze jours?

- 1) 446 pages.
- 2) 398 pages.
- 3) 48 pages.
- 4) 63 pages.

Quelle décision l'adolescent prend-il pour rendre son devoir à temps?

- 1) Faire le devoir avec ses copains de classe.
- 2) Demander de l'aide à ses parents.
- 3) Ne pas dormir et terminer le devoir dans la nuit.
- 4) Demander à un copain à recopier sa fiche de lecture avant le cours.

Quelle phrase n'appartient pas au texte?

- 1) Les mots ont des pieds de plomb.
- 2) C'est le devoir qui pousse.
- 3) Le verbe lire ne supporte pas l'impératif.
- 4) Il lit comme on avance.

Раздел: Учёба, отдых, покупки, магазин.

### *Задания для оценки знаний*

#### **1. Диктант:**

Диктант 1

Sur la table, il y a un chat noir, un petit livre, un vase, une assiette et un sac. Dans le sac, il y a un téléphone, des clés, un ordinateur, une photo et un portefeuille. À droite de la table, il y a un fauteuil et sur le fauteuil il y a un blouson. Contre le mur, il y a une grande affiche.

C'est un cri d'alarme d'importance qui a été lancé au coeur de l'été par les signataires de la Déclaration de Vienne, où se déroulait la conférence internationale sur le sida. Parmi eux de nombreux scientifiques et hommes politiques, prix Nobel, anciens présidents, ministres. Leur conviction: la prohibition de la consommation de la drogue est un échec. La consommation s'accroît.

Pire, elle a des effets négatifs considérables: la propagation du sida, la mauvaise prise en charge des malades, l'enrichissement des mafias. Selon les signataires de la Déclaration de Vienne, plus les consommateurs de drogues sont réprimés, plus le VIH se propage. Au lieu de se soigner, les toxicomanes vivent leur dépendance le plus secrètement possible, s'échangeant les seringues usagées et ne bénéficient souvent d'aucune aide médicale. Les signataires de la Déclaration de Vienne demandent que les Nations Unies — je cite — s'expriment d'une seule voix pour appuyer la décriminalisation des utilisateurs de drogues et l'adoption de stratégies de lutte anti-drogue basées sur des données probantes.

## Диктант 2

En France, juillet et août sont traditionnellement les mois des grandes vacances, mais dès la mi-août on parle déjà de la rentrée scolaire. Les magasins sont les premiers à se mettre en mouvement. En plein été les fournitures scolaires garnissent déjà les rayons: cartables, trousse, cahiers, classeurs, crayons, stylos, ardoises, agendas, l'offre est pléthorique. Et les associations familiales font les comptes: elles calculent chaque année le prix moyen des fournitures pour un élève.

Le cinéma a ses récompenses avec ses Césars en France ou le deutscher Filmpreis en Allemagne, le théâtre a chez nous sa cérémonie: les Molières; la musique a elle aussi ses récompenses: les Victoires. Le samedi 6 mars auront lieu les 25<sup>es</sup> Victoires de la musique dans la salle du Zénith à Paris et en direct à la télévision. Il y a 25 ans, les Victoires récompensaient à la fois la musique de variété, la musique classique et le jazz.

Désormais, chaque genre a sa propre cérémonie. Samedi 6 mars, 14 récompenses seront remises aux artistes et aux professionnels de la musique. Ce sont ces derniers qui votent pour choisir les heureux gagnants. Il s'agit de professionnels du spectacle, des maisons de disque, des radios, etc. La soirée s'annonce longue, car chaque artiste fera ses remerciements, la plupart interpréteront une chanson et les animateurs de télévision iront de leurs petits commentaires. Les Victoires commencent à 20h45 et devraient s'achever après minuit. Parmi les 14 catégories figurent celles du meilleur et de la meilleure interprète de l'année, l'album rock de l'année, l'album de musique du monde de l'année ou encore la tournée de l'année. Les Victoires 2010 récompensent les meilleurs artistes de l'année 2009. Pour cette 25<sup>me</sup> édition deux artistes sont données favoris, car ils sont nommés trois fois: Benjamin Biolay et Charlotte Gainsbourg. Je vous propose d'écouter un extrait du dernier album de Charlotte Gainsbourg.

## 2. Монологическое высказывание:

### Высказывание 1

Je ne veux pas le dimanche. Parce Dimanche — une journée dédiée à l'apprentissage. Ce jour-là, je fais mes devoirs dans les jours à venir de la formation et la préparation aux examens. Habituellement je n'ai que le temps de manger et de se reposer. Mais parfois, quand j'ai moins de devoirs, je sors avec des amis. Le dimanche matin, je fais du foot avec mes copains. J'aime beaucoup faire de l'escalade et de la randonnée et je suis fou de parachutisme : ça me donne des sensations fortes. Je vous invite à essayer au moins une fois dans votre vie. Mais ma sœur n'est pas très sportive. Elle n'aime pas du tout courir : elle préfère se promener. Elle le fait tous les jours. Le week-end, elle lit des romans ou des magazines, elle regarde des films d'amour qui la font rêver...

### Высказывание 2

À l'origine, la Maison Vuitton se concentrait sur les articles de bagagerie mais elle s'est depuis diversifiée pour inclure le prêt-à-porter et les chaussures, les stylos, la joaillerie. La Maison promeut aussi la compétition sportive et l'aventure avec des rallyes automobiles, une course de voiliers et une collection littéraire de récits de voyage. En 2010, la Fondation Louis Vuitton pour la Création a ouvert un centre à Paris consacré à l'art contemporain. Ce centre est logé dans un « nuage de verre » conçu par l'architecte américain Frank Gehry. Première marque mondiale de produits de luxe, sujette à beaucoup de contrefaçons, le succès international de Louis Vuitton doit beaucoup à son installation sur les marchés asiatiques: Tokyo en 1978, Séoul en 1984 et Pékin en 1992. Depuis, des centaines de boutiques Louis Vuitton sont présentes dans les plus grandes villes des cinq continents.

Parlez de:

1. Mes études
2. Ma future profession
3. L'université pédagogique
4. La protection de l'environnement
5. La jeunesse
6. Les magasins.
7. Le sport dans ma vie



8. Faire des cours.
9. Je m'habille de neuf.
10. Le repos en Russie

### 3. Тест:

#### Тест 1

1. Parlez de sorte qu'on vous...  
a) comprend b) comprenne c) compreniez
2. En attendant que la pluie..., nous ferons une partie d'échecs.  
a) cesse b) cesses c) cessai
3. Nous sommes prêts à les attendre pourvu qu'ils...  
a) vient b) vienne c) viennent
4. Il quitte la salle pour qu'tu ne... pas ses larmes.  
a) voie b) vois c) voies
5. Il change de trottoir de peur que nous le...  
a) reconnaissons b) reconnaitsons c) reconnaitre
6. Si nous fermons le magasin le dimanche nous perdrons des clients et bien sûr ... argent.  
a) l' b) de l' c) du d) d'
7. Au milieu des gens prenant des apéritifs elle buvait un verre ... lait et mangeait un croissant.  
a) de b) du c) d'un d) –
8. Dès le premier moment j'ai éprouvé ... sympathie pour ce personnage étrange.  
a) la b) de la c) de d) une
9. Il prit la cigarette, l'alluma sans ... bruit.  
a) le b) un c) du d) –
10. Trois fois il fit demi-tour parce qu'il s'était trompé ... chemin.  
a) à b) de c) sur d) dans

11. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

Pourquoi y a-t-il une exposition photo à Arles? Du 1er juillet au 22 septembre, la ville d'Arles, qui se trouve dans le sud-est de la France, expose des photographies. Le public peut les découvrir dans différents \_\_\_\_\_ de la ville. LIEU

Ce grand festival de la photo s'\_\_\_\_\_ les Rencontres d'Arles. APPELER

Il fête \_\_\_\_\_ année ses 50 ans, avec 50 expositions de toutes sortes. CE

On peut, par exemple, voir une exposition sur l'art des cartes \_\_\_\_\_. POSTAL

Il y a aussi des ateliers pour enfants où on peut apprendre des choses \_\_\_\_\_ sur la photo. Les photographes travaillent sur les images pendant des mois. INTÉRESSANT

Ce Festival permet à tous les amoureux et à toutes les \_\_\_\_\_ de la photographie de faire des rencontres avec plusieurs photographes. AMOUREUX

Les artistes \_\_\_\_\_ au festival du monde entier. VENIR

Et les photographes cherchent des galeristes pour exposer ensuite \_\_\_\_\_ photos. SON

En 50 ans d'existence, Arles \_\_\_\_\_ plus de 1300 photographes. Certains étaient déjà célèbres, d'autres le sont devenus grâce au festival. PRÉSENTER

12. Выберите окончания глаголов настоящего времени (present)

A) e B) ent C) es D) ez

1. Je dessin... avec des couleurs.
2. Tu jou... du piano.
3. Elles prépar... la salade.
4. Paul et Jean dans... à un carnaval.
5. Vous décor.. le sapin.

13. Восстановите текст письма французского друга

Cher, \_\_\_\_!

Le 25 mai c'est mon \_\_\_\_\_. J'ai beaucoup de \_\_\_\_\_. C'est joyeux!

J'ai un \_\_\_\_\_ électrique, un légo, une raquette.

Ecris-moi,

Ton \_\_\_\_\_ Olivier.

Слова для справок: Ami, anniversaire, Serge, cadeaux, train

14. J'aime beaucoup ... fleurs

- a) des b) les c) de

Il y a beaucoup ... fleurs dans le jardin.

a) des b) les c) de

En été, j'irai ... Mexique.

a) à b) en c) au

Elle est très (généreux) et souvent attentive à la douleur des autres.

a) généreuse b) généreux c) généreuse

Le président russe ... arrivé en France hier.

a) a b) as c) est

15. Les fleurs poussent ... la maison.

a) devant b) avant c) sous

Le chien court .... le patron.

a) après b) derrière c) au-dessus

Il faut arriver .... 2 heures.

a) vers b) près de c) sur

Hier, nous ... au cinéma.

a) allons b) sommes allés c) irons

## Тест 2

1. Pour couper le haut de la page il s'est servi ... un couteau.

1) d' 2) à 3) avec 4) pour

2. Elle a passé son enfance ... Angleterre et a reçu une excellente éducation.

1) en 2) à l' 3) dans 4) au

3. Cet article est très difficile. De ... vous vous servez pour le traduire ?

1) que 2) qu'est-ce que 3) qu'est-ce qui 4) quoi est-ce que

4. ... connaît la suite de cette histoire ?

1) qui est-ce que 2) qui 3) qu'est-ce qui 4) que

5. Elle vit toute seule, elle n'a ... mari, ... enfants.

1) ni, ni 2) pas, pas 3) aucun, aucun 4) personne, personne

6. Dans ce cinéma il y a deux sorties de secours pour le cas ... il y aurait un incendie.

1) qu' 2) où 3) ou 4) quand

7. C'était le bruit ... m'empêchait de travailler.

1) qui 2) ce que 3) que 4) ce qui

8. Il a gardé les ... souvenirs de son voyage aux Pays-Bas.

1) mieux 2) plus bons 3) meilleurs 4) pis

9. Dans une vitrine s'alignaient ... publications de la firme : traités de philosophie, mémoires d'hommes politiques.

1) le mieux 2) meilleurs 3) les meilleures 4) plus bonnes

10. Lucie achète la robe ...

a) bleu b) bleue c) bleus d) bleues

Mon chien est ...

a) grande b) grand c) grands d) grandes

11. Les feuilles ... tombent par terre.

a) jaun b) jaune c) jaunes d) jauns

Tu as une mauvaise note en français, tu es ...

a) tristes b) trist c) triste d) tristée

12. Passez-moi un morceau ... tarte.

a) de b) de la c) le

Je mange ... confiture.

a) la b) du c) de la

J'aime ... chocolat.

a) de b) le c) du

13. Выберите нужную форму прилагательных:

Alice est une (beau/belle) fille (blond/blonde) aux yeux (vert/verts/vertes).

Elle porte une jupe (blanc/blanche), une blouse (bleue/bleu) et des chaussures (noire/noirs/noires).

Elle a un (grand/grande) bouquet de roses (rouge/rouges).

14. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

Révélation A peu de temps de là, un événement s'est accompli qui fait époque dans ma vie. J'ai assisté à la représentation d'une pièce de théâtre... Enfin, nous sommes \_\_\_\_\_ . ARRIVER

L'ouvreuse nous a introduits dans une loge \_\_\_\_\_ rouge qui s'ouvrait sur une vaste salle bourdonnante, TOUT d'où \_\_\_\_\_ les sons inharmonieux PARTIR

des que les musiciens \_\_\_\_\_ ACCORDER

La solennité des trois coups frappés sur la scène et suivis d'un profond silence m' \_\_\_\_\_ beaucoup ému. AVOIR

Le lever du rideau a \_\_\_\_\_ pour moi le passage d'un monde à un autre. ETRE

Et dans quel monde splendide j' \_\_\_\_\_ ! ENTRER

Habité par des chevaliers, des pages, des dames, la vie y était plus grande et plus magnifique, les passions plus terribles, la beauté plus \_\_\_\_\_. BEAU

15. Найдите предложение с ошибкой:

- 1) Mon amie est revenu très tard.
- 2) Mon père est allé en mission à Paris.
- 3) Ma sœur a bien passé ses vacances à Nice.
- 4) Elle porte un pantalon noir, une chemise blanche et un sac.
- 5) Elle est petite, brune et elle porte des lunettes.
- 6) Il est grand, brun et il ne porte pas des lunettes.

#### 4. Чтение текстов на иностранном языке:

Текст 1

La chatte Missoui et les enfants Avec les enfants, la chatte Missoui savait tout d'instinct: qu'il ne faut pas sortir les griffes sur la peau, et même à travers les vêtements, qu'il faut tout supporter des bébés et ne pas dormir sur leur tête. Et je vis Missoui se laisser habiller d'une robe de poupée, puis d'un manteau par-dessus, le tout boutonné du bas jusqu'en haut, le col bien serré autour du cou, avec par-dessus le marché un bonnet. Je revois encore son regard si doux et résigné sous le bord en tricot du bonnet, au ras de ses sourcils – «Tu vois ce qu'il me fait?». Supporter cela, pour un chat, c'est déjà beaucoup. Mon fils, ensuite, l'asseyait dans une petite poussette pour poupée appartenant à sa sœur – donc tout à fait de la taille d'un chat – et il se lançait à fond de train dans l'appartement, passant au ras des tables, exécutant un virage au fond du salon, puis un slalom entre les chaises, avant d'atteindre la vitesse maximum dans la ligne droite du couloir, tout en faisant avec sa bouche le bruit des voitures de course. Avant de voir réapparaître la course folle, je supposais toujours que la chatte avait sauté en marche. Pas du tout. L'ensemble de l'équipage réapparaissait, y compris la chatte, toujours assise avec son bonnet sur la tête et son beau regard me prenait à témoin au passage, ou au beau milieu d'un virage où elle manquait verser. Elle tournait un peu la tête vers moi, gênée par son col trop serré, l'air de dire encore: «Tu vois ce qu'il me fait?» Mais je laissais faire, car on voyait très bien qu'elle était heureuse. Mon fils organisait les incroyables scènes de bataille, où la chatte était tour à tour ennemi, compagnon de combat, barricade à franchir. Il sautait à pieds joints au-dessus d'elle, retombait de tout son poids à dix centimètres de son corps en faisant vibrer tout l'étage. Je tremblais qu'un jour il ne lui écrase une patte. Elle, ne frémissait pas d'un poil et le regardait faire, tranquille et ravie. Et, la crise de guerre terminée, s'ensuivait un gros câlin à deux où Missoui, la truffe contre son nez, lui apprenait la douceur et l'intimité. Dans mes souvenirs, une petite scène me revient, qui nous avait beaucoup frappés, ma fille et moi. Elle avait environ sept ou huit ans et était en proie un soir à l'un de ces chagrins d'enfant accompagné de sanglots déchirants, et dont on oublie la raison à peine quelques jours après. Elle pleurait depuis un bon moment déjà, faisant beaucoup de bruit, réfugiée dans l'angle d'un grand canapé. La chatte, couchée sur un fauteuil un peu plus loin, de l'autre côté d'une table basse, la regardait attentivement. Je dus dire un mot qui déclencha chez ma fille un sanglot particulièrement fort et désespéré. La chatte ne fit qu'un bond et se précipita sur elle. Comme un éclair, elle sauta la table, parcourut toute la longueur du canapé sur le bord du dossier, avec la soudaineté et la violence d'une attaque ... pour se blottir dans son cou, la tête enfouie sous son oreille. Ma fille, complètement surprise par ce qui venait d'arriver, restait figée, tout sanglot suspendu, bouche ouverte, n'osant bouger avec la chatte immobile sur son épaule, son museau appuyé sur son cou. Au bout d'un moment, toujours sans oser remuer, elle balbutia, la voix mouillée de larmes: «Tu as vu ce qu'elle a fait?» Au bout d'un moment, ma fille la serra contre elle. Ni elle ni moi n'osions vraiment nous rendre à l'évidence: Missoui avait sans doute bondi pour la consoler. En tout cas, de chagrin il ne fut plus question et nous en avons instantanément oublié la raison. Mais nous parlons encore de ce merveilleux et surprenant moment vécu grâce à Missoui. D'après Anny Duperey «Les Chats de Hasard»

Qu'est-ce que la chatte Missoui savait d'instinct en contactant les bébés?

- 1) Il ne faut pas sortir les griffes sur la peau, et même à travers les vêtements.
- 2) Il faut se sauver quand les enfants commencent à jouer.
- 3) Il faut attendre la fin des repas pour manger les restes des assiettes des bébés.
- 4) Il faut appeler la maîtresse quand l'enfant pleure.

Comment les enfants déguisaient-ils Missoui ? Ils l'habillaient en ...

- 1) armures d'un chevalier.
- 2) pansements d'un blessé.
- 3) robe et manteau de poupée.
- 4) costume d'un combattant.

Quel jeu avec la chatte organisait le fils de l'auteure?

- 1) Ils se cachaient sous les tables du salon.
- 2) Ils faisaient une course folle où la chatte était assise dans une petite poussette pour poupée.
- 3) Ils jouaient au ballon dans le couloir de l'appartement.
- 4) Ils construisaient ensemble des châteaux forts à l'aide des chaises.

Comment Missoui réagissait-elle au jeu?

- 1) Elle criait de peur.
- 2) Elle était heureuse.
- 3) Elle s'enfuyait.
- 4) Elle restait indifférente.

Qu'est-ce qui est arrivé un soir à la fille de l'auteure, pourquoi pleurait-elle?

1) Elle avait l'un de ces chagrins d'enfant accompagné de sanglots déchirants dont on oublie rapidement la cause 2) Elle faisait ses devoirs dans sa chambre et ne pouvait pas résoudre un problème de mathématiques. 3) Elle était malade et avait de la fièvre. 4) Elle regardait un film à la télé et le sujet l'a touchée.

Quelle était la réaction de Missoui à la fille en larmes?

1) Elle s'est sauvée dans une autre pièce. 2) Elle a fait un bond et s'est blottie contre le cou de la fillette. 3) Elle s'est mise en colère. 4) Elle a commencé à hurler.

Comment a-t-on expliqué ce geste de Missoui?

1) Elle avait voulu être caressée par la fille. 2) Elle s'était cachée sur l'épaule de la fillette. 3) Elle avait voulu consoler l'enfant en chagrin. 4) Elle était devenue violente et agressive.

Текст 2:

Au restaurant Un jour, peu avant Noël, Monsieur Bark invite Monsieur Linh au restaurant. C'est un endroit grandiose, avec quantité de tables et quantité de serveurs. Monsieur Bark fait asseoir son ami qui contemple ébloui tout autour de lui. Jamais le vieil homme n'a vu un lieu aussi magnifique. Monsieur Bark demande une chaise supplémentaire sur laquelle ils installent Sang diû. On s'adresse ensuite à un homme habillé en noir et en blanc, avec un drôle de costume, qui note des choses sur un petit carnet, s'incline et puis s'en va. «Vous verrez, on va se régaler!» Monsieur Bark noue autour de son cou la grande serviette blanche qui était posée à côté de son assiette. Monsieur Linh en fait autant. Ensuite, il noue une autre serviette autour du petit cou de l'enfant, qui attend, sagement, sans rien dire, sur sa chaise. «On venait parfois ici prendre un café, avec ma femme», dit Monsieur Bark. Sa voix s'assourdit. Il y a un silence. Il parle de nouveau, mais avec lenteur. Parfois il s'interrompt un long moment, comme s'il allait chercher les mots très loin en lui et qu'il avait peine à les trouver. Monsieur Bark s'est tu. Il passe sa lourde main sur son front. Il regarde les nuages par la baie vitrée du restaurant. Il revient vers son ami et sur un ton grave lui dit: «Je suis drôlement content d'être ici avec vous, Monsieur Linh.» Le serveur revient avec les plats. Monsieur Bark a commandé ce qu'il y a de meilleur. Cela n'a pas de prix. Monsieur Bark et Monsieur Linh mangent et boivent. Monsieur Linh goûte des mets dont il ne soupçonnait même pas l'existence. Rien ne lui est connu mais tout est très bon. Monsieur Linh rit. Parfois, il tente de faire goûter un plat à son enfant. Elle est toujours sage, mais elle n'avale pas la nourriture. Monsieur Bark les regarde avec un sourire. Quand le serveur a débarrassé la table, après les desserts, Monsieur Bark se penche, saisit un sac qu'il avait déposé tout à l'heure à côté de lui en s'asseyant, en sort un joli paquet qu'il tend à Monsieur Linh. «Cadeau!» dit-il. Et comme le vieil homme hésite, il poursuit: «Mais oui, c'est pour vous Monsieur Linh, cadeau! Je vous en prie, prenez!» Monsieur Linh prend le paquet. Il tremble. Il n'a pas l'habitude des présents. «Eh bien ouvrez-le!» dit Monsieur Bark, en joignant le mouvement du geste à la parole. Le vieil homme défait délicatement le papier d'emballage. Cela prend du temps car il le fait avec méticulosité et ses doigts ne sont pas très habiles. Une fois le papier enlevé, il a dans les mains une belle boîte. Monsieur Linh ouvre le couvercle de la boîte. À l'intérieur, il y a une feuille de soie, légère, d'un rosé très tendre. Il l'écarte. Son cœur bat la chamade. Il pousse un petit cri. Une robe de princesse vient d'apparaître, délicate, somptueuse, pliée avec grâce. Une robe éblouissante. Une robe pour Sang diû! «Elle va être belle!» dit Monsieur Bark en désignant la petite des yeux. Monsieur Linh ose à peine poser ses doigts sur la robe. Il a trop peur de l'abîmer. Jamais il n'a vu un vêtement aussi beau. Il repose la robe dans la boîte, la recouvre du papier de soie, ferme le couvercle. Il prend les mains de Monsieur Bark dans les siennes, et les serre fort. Très fort. Longuement. En fin d'après-midi Monsieur Bark raccompagne Monsieur Linh. Le jour est agréable. Il ne fait pas très froid. Lorsqu'ils parviennent au pied de l'immeuble du dortoir, les deux hommes se saluent. Et le vieil homme, heureux, monte dans le dortoir en serrant sa petite fille contre lui.

Quelle saison est-ce?

1) Le printemps. 2) L'été. 3) L'hiver. 4) L'automne.

Le restaurant ... Monsieur Linh.

1) étonne 2) attriste 3) fait peur à 4) ennuie

Monsieur Bark commande les meilleurs plats parce que ...

1) ce sont les plats favoris de la femme de Monsieur Bark. 2) il veut faire plaisir à Monsieur Linh. 3) les plats sont gratuits ce jour-là. 4) ce sont les plats favoris de Sang diû.

Monsieur Linh apprécie-t-il les plats?

1) Il ne les apprécie pas beaucoup. 2) Il les apprécie beaucoup. 3) Il reste indifférent. 4) Il ne les apprécie pas du tout.

Monsieur Linh reçoit des cadeaux ...

1) régulièrement. 2) plutôt souvent que rarement. 3) très rarement. 4) assez souvent.

Quel cadeau Monsieur Bark a-t-il offert à Monsieur Linh?

1) Une poupée. 2) Un tambour. 3) Une feuille. 4) Une robe.

Pourquoi Monsieur Linh pousse-t-il «un petit cri» quand il ouvre le cadeau? Parce qu'il est ...

1) déçu. 2) blessé. 3) effrayé. 4) heureux.

### *Задания для оценки умений*

#### **1. Диктант:**

Диктант 1

Sur la table, il y a un chat noir, un petit livre, un vase, une assiette et un sac. Dans le sac, il y a un téléphone, des clés, un ordinateur, une photo et un portefeuille. À droite de la table, il y a un fauteuil et sur le fauteuil il y a un blouson. Contre le mur, il y a une grande affiche.

C'est un cri d'alarme d'importance qui a été lancé au coeur de l'été par les signataires de la Déclaration de Vienne, où se déroulait la conférence internationale sur le sida. Parmi eux de nombreux scientifiques et hommes politiques, prix Nobel, anciens présidents, ministres. Leur conviction: la prohibition de la consommation de la drogue est un échec. La consommation s'accroît.

Pire, elle a des effets négatifs considérables: la propagation du sida, la mauvaise prise en charge des malades, l'enrichissement des mafias. Selon les signataires de la Déclaration de Vienne, plus les consommateurs de drogues sont réprimés, plus le VIH se propage. Au lieu de se soigner, les toxicomanes vivent leur dépendance le plus secrètement possible, s'échangeant les seringues usagées et ne bénéficient souvent d'aucune aide médicale. Les signataires de la Déclaration de Vienne demandent que les Nations Unies — je cite — s'expriment d'une seule voix pour appuyer la décriminalisation des utilisateurs de drogues et l'adoption de stratégies de lutte anti-drogue basées sur des données probantes.

## Диктант 2

En France, juillet et août sont traditionnellement les mois des grandes vacances, mais dès la mi-août on parle déjà de la rentrée scolaire. Les magasins sont les premiers à se mettre en mouvement. En plein été les fournitures scolaires garnissent déjà les rayons: cartables, trousse, cahiers, classeurs, crayons, stylos, ardoises, agendas, l'offre est pléthorique. Et les associations familiales font les comptes: elles calculent chaque année le prix moyen des fournitures pour un élève.

Le cinéma a ses récompenses avec ses Césars en France ou le deutscher Filmpreis en Allemagne, le théâtre a chez nous sa cérémonie: les Molières; la musique a elle aussi ses récompenses: les Victoires. Le samedi 6 mars auront lieu les 25<sup>es</sup> Victoires de la musique dans la salle du Zénith à Paris et en direct à la télévision. Il y a 25 ans, les Victoires récompensaient à la fois la musique de variété, la musique classique et le jazz.

Désormais, chaque genre a sa propre cérémonie. Samedi 6 mars, 14 récompenses seront remises aux artistes et aux professionnels de la musique. Ce sont ces derniers qui votent pour choisir les heureux gagnants. Il s'agit de professionnels du spectacle, des maisons de disque, des radios, etc. La soirée s'annonce longue, car chaque artiste fera ses remerciements, la plupart interpréteront une chanson et les animateurs de télévision iront de leurs petits commentaires. Les Victoires commencent à 20h45 et devraient s'achever après minuit. Parmi les 14 catégories figurent celles du meilleur et de la meilleure interprète de l'année, l'album rock de l'année, l'album de musique du monde de l'année ou encore la tournée de l'année. Les Victoires 2010 récompensent les meilleurs artistes de l'année 2009. Pour cette 25<sup>me</sup> édition deux artistes sont données favoris, car ils sont nommés trois fois: Benjamin Biolay et Charlotte Gainsbourg. Je vous propose d'écouter un extrait du dernier album de Charlotte Gainsbourg.

## 2. Монологическое высказывание:

### Высказывание 1

Je ne veux pas le dimanche. Parce Dimanche — une journée dédiée à l'apprentissage. Ce jour-là, je fais mes devoirs dans les jours à venir de la formation et la préparation aux examens. Habituellement je n'ai que le temps de manger et de se reposer. Mais parfois, quand j'ai moins de devoirs, je sors avec des amis. Le dimanche matin, je fais du foot avec mes copains. J'aime beaucoup faire de l'escalade et de la randonnée et je suis fou de parachutisme : ça me donne des sensations fortes. Je vous invite à essayer au moins une fois dans votre vie. Mais ma sœur n'est pas très sportive. Elle n'aime pas du tout courir : elle préfère se promener. Elle le fait tous les jours. Le week-end, elle lit des romans ou des magazines, elle regarde des films d'amour qui la font rêver...

### Высказывание 2

À l'origine, la Maison Vuitton se concentrait sur les articles de bagagerie mais elle s'est depuis diversifiée pour inclure le prêt-à-porter et les chaussures, les stylos, la joaillerie. La Maison promeut aussi la compétition sportive et l'aventure avec des rallyes automobiles, une course de voiliers et une collection littéraire de récits de voyage. En 2010, la Fondation Louis Vuitton pour la Création a ouvert un centre à Paris consacré à l'art contemporain. Ce centre est logé dans un « nuage de verre » conçu par l'architecte américain Frank Gehry. Première marque mondiale de produits de luxe, sujette à beaucoup de contrefaçons, le succès international de Louis Vuitton doit beaucoup à son installation sur les marchés asiatiques: Tokyo en 1978, Séoul en 1984 et Pékin en 1992. Depuis, des centaines de boutiques Louis Vuitton sont présentes dans les plus grandes villes des cinq continents.

Parlez de:

1. Mes études
2. Ma future profession
3. L'université pédagogique
4. La protection de l'environnement

5. La jeunesse
6. Les magasins.
7. Le sport dans ma vie
8. Faire des cours.
9. Je m'habille de neuf.
10. Le repos en Russie

### 3. Тест:

#### Тест 1

1. Parlez de sorte qu'on vous...  
a) comprend b) comprenne c) compreniez
2. En attendant que la pluie..., nous ferons une partie d'échecs.  
a) cesse b) cesses c) cessai
3. Nous sommes prêts à les attendre pourvu qu'ils....  
a) vient b) vienne c) viennent
4. Il quitte la salle pour qu'tu ne... pas ses larmes.  
a) voie b) vois c) voies
5. Il change de trottoir de peur que nous le...  
a) reconnaissons b) reconnaissons c) reconnaitre
6. Si nous fermons le magasin le dimanche nous perdrons des clients et bien sûr ... argent.  
a) l' b) de l' c) du d) d'
7. Au milieu des gens prenant des apéritifs elle buvait un verre ... lait et mangeait un croissant.  
a) de b) du c) d'un d) –
8. Dès le premier moment j'ai éprouvé ... sympathie pour ce personnage étrange.  
a) la b) de la c) de d) une
9. Il prit la cigarette, l'alluma sans ... bruit.  
a) le b) un c) du d) –
10. Trois fois il fit demi-tour parce qu'il s'était trompé ... chemin.  
a) à b) de c) sur d) dans

11. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

Pourquoi y a-t-il une exposition photo à Arles? Du 1er juillet au 22 septembre, la ville d'Arles, qui se trouve dans le sud-est de la France, expose des photographies. Le public peut les découvrir dans différents \_\_\_\_\_ de la ville. LIEU

Ce grand festival de la photo s'\_\_\_\_\_ les Rencontres d'Arles. APPELER

Il fête \_\_\_\_\_ année ses 50 ans, avec 50 expositions de toutes sortes. CE

On peut, par exemple, voir une exposition sur l'art des cartes \_\_\_\_\_. POSTAL

Il y a aussi des ateliers pour enfants où on peut apprendre des choses \_\_\_\_\_ sur la photo. Les photographes travaillent sur les images pendant des mois. INTÉRESSANT

Ce Festival permet à tous les amoureux et à toutes les \_\_\_\_\_ de la photographie de faire des rencontres avec plusieurs photographes. AMOUREUX

Les artistes \_\_\_\_\_ au festival du monde entier. VENIR

Et les photographes cherchent des galeristes pour exposer ensuite \_\_\_\_\_ photos. SON

En 50 ans d'existence, Arles \_\_\_\_\_ plus de 1300 photographes. Certains étaient déjà célèbres, d'autres le sont devenus grâce au festival. PRÉSENTER

12. Выберите окончания глаголов настоящего времени (present)

A) e B) ent C) es D) ez

1. Je dessin... avec des couleurs.
2. Tu jou... du piano.
3. Elles prépar... la salade.
4. Paul et Jean dans... à un carnaval.
5. Vous décor.. le sapin.

13. Восстановите текст письма французского друга

Cher, \_\_\_\_!

Le 25 mai c'est mon \_\_\_\_\_. J'ai beaucoup de \_\_\_\_\_. C'est joyeux!

J'ai un \_\_\_\_\_ électrique, un légo, une raquette.

Ecris-moi,

Ton \_\_\_\_\_ Olivier.

Слова для справок: Ami, anniversaire, Serge, cadeaux, train

14. J'aime beaucoup ... fleurs  
 a) des b) les c) de  
 Il y a beaucoup ... fleurs dans le jardin.  
 a) des b) les c) de  
 En été, j'irai ... Mexique.  
 a) à b) en c) au  
 Elle est très (généreux) et souvent attentive à la douleur des autres.  
 a) généreuse b) généreux c) généreuse  
 Le président russe ... arrivé en France hier.  
 a) a b) as c) est

15. Les fleurs poussent ... la maison.  
 a) devant b) avant c) sous  
 Le chien court .... le patron.  
 a) après b) derrière c) au-dessus  
 Il faut arriver .... 2 heures.  
 a) vers b) près de c) sur  
 Hier, nous ... au cinéma.  
 a) allons b) sommes allés c) irons

## Тест 2

1. Pour couper le haut de la page il s'est servi ... un couteau.  
 1) d' 2) à 3) avec 4) pour  
 2. Elle a passé son enfance ... Angleterre et a reçu une excellente éducation.  
 1) en 2) à l' 3) dans 4) au  
 3. Cet article est très difficile. De ... vous vous servez pour le traduire ?  
 1) que 2) qu'est-ce que 3) qu'est-ce qui 4) quoi est-ce que  
 4. ... connaît la suite de cette histoire ?  
 1) qui est-ce que 2) qui 3) qu'est-ce qui 4) que  
 5. Elle vit toute seule, elle n'a ... mari, ... enfants.  
 1) ni, ni 2) pas, pas 3) aucun, aucun 4) personne, personne  
 6. Dans ce cinéma il y a deux sorties de secours pour le cas ... il y aurait un incendie.  
 1) qu' 2) où 3) ou 4) quand  
 7. C'était le bruit ... m'empêchait de travailler.  
 1) qui 2) ce que 3) que 4) ce qui  
 8. Il a gardé les ... souvenirs de son voyage aux Pays-Bas.  
 1) mieux 2) plus bons 3) meilleurs 4) pis  
 9. Dans une vitrine s'alignaient ... publications de la firme : traités de philosophie, mémoires d'hommes politiques.  
 1) le mieux 2) meilleurs 3) les meilleures 4) plus bonnes  
 10. Lucie achète la robe ...  
 a) bleu b) bleue c) bleus d) bleues  
 Mon chien est ...  
 a) grande b) grand c) grands d) grandes  
 11. Les feuilles ... tombent par terre.  
 a) jaun b) jaune c) jaunes d) jauns  
 Tu as une mauvaise note en français, tu es ...  
 a) tristes b) trist c) triste d) tristée  
 12. Passez-moi un morceau ... tarte.  
 a) de b) de la c) le  
 Je mange ... confiture.  
 a) la b) du c) de la  
 J'aime ... chocolat.  
 a) de b) le c) du

13. Выберите нужную форму прилагательных:  
 Alice est une (beau/belle) fille (blond/blonde) aux yeux (vert/verts/vertes).  
 Elle porte une jupe (blanc/blanche), une blouse (bleue/bleu) et des chaussures (noire/noirs/noires).  
 Elle a un (grand/grande) bouquet de roses (rouge/rouges).

14. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.  
 Révélation A peu de temps de là, un événement s'est accompli qui fait époque dans ma vie. J'ai assisté à la représentation d'une pièce de théâtre... Enfin, nous sommes \_\_\_\_\_. ARRIVER

L'ouvreuse nous a introduits dans une loge \_\_\_\_\_ rouge qui s'ouvrait sur une vaste salle bourdonnante, TOUT d'où \_\_\_\_\_ les sons inharmonieux PARTIR des que les musiciens \_\_\_\_\_ ACCORDER La solennité des trois coups frappés sur la scène et suivis d'un profond silence m' \_\_\_\_\_ beaucoup ému. AVOIR Le lever du rideau a \_\_\_\_\_ pour moi le passage d'un monde à un autre. ETRE Et dans quel monde splendide j' \_\_\_\_\_ ! ENTRER Habité par des chevaliers, des pages, des dames, la vie y était plus grande et plus magnifique, les passions plus terribles, la beauté plus \_\_\_\_\_. BEAU

15. Найдите предложение с ошибкой:

- 1) Mon amie est revenu très tard.
- 2) Mon père est allé en mission à Paris.
- 3) Ma sœur a bien passé ses vacances à Nice.
- 4) Elle porte un pantalon noir, une chemise blanche et un sac.
- 5) Elle est petite, brune et elle porte des lunettes.
- 6) Il est grand, brun et il ne porte pas des lunettes.

#### 4. Чтение текстов на иностранном языке:

Текст 1

La chatte Missoui et les enfants Avec les enfants, la chatte Missoui savait tout d'instinct: qu'il ne faut pas sortir les griffes sur la peau, et même à travers les vêtements, qu'il faut tout supporter des bébés et ne pas dormir sur leur tête. Et je vis Missoui se laisser habiller d'une robe de poupée, puis d'un manteau par-dessus, le tout boutonné du bas jusqu'en haut, le col bien serré autour du cou, avec par-dessus le marché un bonnet. Je revois encore son regard si doux et résigné sous le bord en tricot du bonnet, au ras de ses sourcils – «Tu vois ce qu'il me fait?». Supporter cela, pour un chat, c'est déjà beaucoup. Mon fils, ensuite, l'asseyait dans une petite poussette pour poupée appartenant à sa sœur – donc tout à fait de la taille d'un chat – et il se lançait à fond de train dans l'appartement, passant au ras des tables, exécutant un virage au fond du salon, puis un slalom entre les chaises, avant d'atteindre la vitesse maximum dans la ligne droite du couloir, tout en faisant avec sa bouche le bruit des voitures de course. Avant de voir réapparaître la course folle, je supposais toujours que la chatte avait sauté en marche. Pas du tout. L'ensemble de l'équipage réapparaissait, y compris la chatte, toujours assise avec son bonnet sur la tête et son beau regard me prenait à témoin au passage, ou au beau milieu d'un virage où elle manquait verser. Elle tournait un peu la tête vers moi, gênée par son col trop serré, l'air de dire encore: «Tu vois ce qu'il me fait?» Mais je laissais faire, car on voyait très bien qu'elle était heureuse. Mon fils organisait les incroyables scènes de bataille, où la chatte était tour à tour ennemi, compagnon de combat, barricade à franchir. Il sautait à pieds joints au-dessus d'elle, retombait de tout son poids à dix centimètres de son corps en faisant vibrer tout l'étage. Je tremblais qu'un jour il ne lui écrase une patte. Elle, ne frémissait pas d'un poil et le regardait faire, tranquille et ravie. Et, la crise de guerre terminée, s'ensuivait un gros câlin à deux où Missoui, la truffe contre son nez, lui apprenait la douceur et l'intimité. Dans mes souvenirs, une petite scène me revient, qui nous avait beaucoup frappées, ma fille et moi. Elle avait environ sept ou huit ans et était en proie un soir à l'un de ces chagrins d'enfant accompagné de sanglots déchirants, et dont on oublie la raison à peine quelques jours après. Elle pleurait depuis un bon moment déjà, faisant beaucoup de bruit, réfugiée dans l'angle d'un grand canapé. La chatte, couchée sur un fauteuil un peu plus loin, de l'autre côté d'une table basse, la regardait attentivement. Je dus dire un mot qui déclencha chez ma fille un sanglot particulièrement fort et désespéré. La chatte ne fit qu'un bond et se précipita sur elle. Comme un éclair, elle sauta la table, parcourut toute la longueur du canapé sur le bord du dossier, avec la soudaineté et la violence d'une attaque ... pour se blottir dans son cou, la tête enfouie sous son oreille. Ma fille, complètement surprise par ce qui venait d'arriver, restait figée, tout sanglot suspendu, bouche ouverte, n'osant bouger avec la chatte immobile sur son épaule, son mufle appuyé sur son cou. Au bout d'un moment, toujours sans oser remuer, elle balbutia, la voix mouillée de larmes: «Tu as vu ce qu'elle a fait?» Au bout d'un moment, ma fille la serra contre elle. Ni elle ni moi n'osions vraiment nous rendre à l'évidence: Missoui avait sans doute bondi pour la consoler. En tout cas, de chagrin il ne fut plus question et nous en avons instantanément oublié la raison. Mais nous parlons encore de ce merveilleux et surprenant moment vécu grâce à Missoui. D'après Anny Duperey «Les Chats de Hasard»

Qu'est-ce que la chatte Missoui savait d'instinct en contactant les bébés?

- 1) Il ne faut pas sortir les griffes sur la peau, et même à travers les vêtements.
- 2) Il faut se sauver quand les enfants commencent à jouer.
- 3) Il faut attendre la fin des repas pour manger les restes des assiettes des bébés.
- 4) Il faut appeler la maîtresse quand l'enfant pleure.

Comment les enfants déguisaient-ils Missoui ? Ils l'habillaient en ...

- 1) armures d'un chevalier.
- 2) pansements d'un blessé.
- 3) robe et manteau de poupée.
- 4) costume d'un combattant.

Quel jeu avec la chatte organisait le fils de l'auteure?

- 1) Ils se cachaient sous les tables du salon.
- 2) Ils faisaient une course folle où la chatte était assise dans une petite poussette pour poupée.
- 3) Ils jouaient au ballon dans le couloir de l'appartement.
- 4) Ils construisaient ensemble des châteaux forts à l'aide des chaises.



Comment Missoui réagissait-elle au jeu?

1) Elle criait de peur. 2) Elle était heureuse. 3) Elle s'enfuyait. 4) Elle restait indifférente.

Qu'est-ce qui est arrivé un soir à la fille de l'auteure, pourquoi pleurait-elle?

1) Elle avait l'un de ces chagrins d'enfant accompagné de sanglots déchirants dont on oublie rapidement la cause 2) Elle faisait ses devoirs dans sa chambre et ne pouvait pas résoudre un problème de mathématiques. 3) Elle était malade et avait de la fièvre. 4) Elle regardait un film à la télé et le sujet l'a touchée.

Quelle était la réaction de Missoui à la fille en larmes?

1) Elle s'est sauvée dans une autre pièce. 2) Elle a fait un bond et s'est blottie contre le cou de la fillette. 3) Elle s'est mise en colère. 4) Elle a commencé à hurler.

Comment a-t-on expliqué ce geste de Missoui?

1) Elle avait voulu être caressée par la fille. 2) Elle s'était cachée sur l'épaule de la fillette. 3) Elle avait voulu consoler l'enfant en chagrin. 4) Elle était devenue violente et agressive.

Текст 2:

Au restaurant Un jour, peu avant Noël, Monsieur Bark invite Monsieur Linh au restaurant. C'est un endroit grandiose, avec quantité de tables et quantité de serveurs. Monsieur Bark fait asseoir son ami qui contemple ébloui tout autour de lui. Jamais le vieil homme n'a vu un lieu aussi magnifique. Monsieur Bark demande une chaise supplémentaire sur laquelle ils installent Sang diû. On s'adresse ensuite à un homme habillé en noir et en blanc, avec un drôle de costume, qui note des choses sur un petit carnet, s'incline et puis s'en va. «Vous verrez, on va se régaler!» Monsieur Bark noue autour de son cou la grande serviette blanche qui était posée à côté de son assiette. Monsieur Linh en fait autant. Ensuite, il noue une autre serviette autour du petit cou de l'enfant, qui attend, sagement, sans rien dire, sur sa chaise. «On venait parfois ici prendre un café, avec ma femme», dit Monsieur Bark. Sa voix s'assourdit. Il y a un silence. Il parle de nouveau, mais avec lenteur. Parfois il s'interrompt un long moment, comme s'il allait chercher les mots très loin en lui et qu'il avait peine à les trouver. Monsieur Bark s'est tu. Il passe sa lourde main sur son front. Il regarde les nuages par la baie vitrée du restaurant. Il revient vers son ami et sur un ton grave lui dit: «Je suis drôlement content d'être ici avec vous, Monsieur Linh.» Le serveur revient avec les plats. Monsieur Bark a commandé ce qu'il y a de meilleur. Cela n'a pas de prix. Monsieur Bark et Monsieur Linh mangent et boivent. Monsieur Linh goûte des mets dont il ne soupçonnait même pas l'existence. Rien ne lui est connu mais tout est très bon. Monsieur Linh rit. Parfois, il tente de faire goûter un plat à son enfant. Elle est toujours sage, mais elle n'avale pas la nourriture. Monsieur Bark les regarde avec un sourire. Quand le serveur a débarrassé la table, après les desserts, Monsieur Bark se penche, saisit un sac qu'il avait déposé tout à l'heure à côté de lui en s'asseyant, en sort un joli paquet qu'il tend à Monsieur Linh. «Cadeau!» dit-il. Et comme le vieil homme hésite, il poursuit: «Mais oui, c'est pour vous Monsieur Linh, cadeau! Je vous en prie, prenez!» Monsieur Linh prend le paquet. Il tremble. Il n'a pas l'habitude des présents. «Eh bien ouvrez-le!» dit Monsieur Bark, en joignant le mouvement du geste à la parole. Le vieil homme défait délicatement le papier d'emballage. Cela prend du temps car il le fait avec méticulosité et ses doigts ne sont pas très habiles. Une fois le papier enlevé, il a dans les mains une belle boîte. Monsieur Linh ouvre le couvercle de la boîte. À l'intérieur, il y a une feuille de soie, légère, d'un rosé très tendre. Il l'écarte. Son cœur bat la chamade. Il pousse un petit cri. Une robe de princesse vient d'apparaître, délicate, somptueuse, pliée avec grâce. Une robe éblouissante. Une robe pour Sang diû! «Elle va être belle!» dit Monsieur Bark en désignant la petite des yeux. Monsieur Linh ose à peine poser ses doigts sur la robe. Il a trop peur de l'abîmer. Jamais il n'a vu un vêtement aussi beau. Il repose la robe dans la boîte, la recouvre du papier de soie, ferme le couvercle. Il prend les mains de Monsieur Bark dans les siennes, et les serre fort. Très fort. Longuement. En fin d'après-midi Monsieur Bark raccompagne Monsieur Linh. Le jour est agréable. Il ne fait pas très froid. Lorsqu'ils parviennent au pied de l'immeuble du dortoir, les deux hommes se saluent. Et le vieil homme, heureux, monte dans le dortoir en serrant sa petite fille contre lui.

Quelle saison est-ce?

1) Le printemps. 2) L'été. 3) L'hiver. 4) L'automne.

Le restaurant ... Monsieur Linh.

1) étonne 2) attriste 3) fait peur à 4) ennuie

Monsieur Bark commande les meilleurs plats parce que ...

1) ce sont les plats favoris de la femme de Monsieur Bark. 2) il veut faire plaisir à Monsieur Linh. 3) les plats sont gratuits ce jour-là. 4) ce sont les plats favoris de Sang diû.

Monsieur Linh apprécie-t-il les plats?

1) Il ne les apprécie pas beaucoup. 2) Il les apprécie beaucoup. 3) Il reste indifférent. 4) Il ne les apprécie pas du tout.

Monsieur Linh reçoit des cadeaux ...

1) régulièrement. 2) plutôt souvent que rarement. 3) très rarement. 4) assez souvent.

Quel cadeau Monsieur Bark a-t-il offert à Monsieur Linh?

1) Une poupée. 2) Un tambour. 3) Une feuille. 4) Une robe.

Pourquoi Monsieur Linh pousse-t-il «un petit cri» quand il ouvre le cadeau? Parce qu'il est ...

1) déçu. 2) blessé. 3) effrayé. 4) heureux.

*Задания для оценки владений*

## 1. Диктант:

### Диктант 1

Sur la table, il y a un chat noir, un petit livre, un vase, une assiette et un sac. Dans le sac, il y a un téléphone, des clés, un ordinateur, une photo et un portefeuille. À droite de la table, il y a un fauteuil et sur le fauteuil il y a un blouson. Contre le mur, il y a une grande affiche.

C'est un cri d'alarme d'importance qui a été lancé au coeur de l'été par les signataires de la Déclaration de Vienne, où se déroulait la conférence internationale sur le sida. Parmi eux de nombreux scientifiques et hommes politiques, prix Nobel, anciens présidents, ministres. Leur conviction: la prohibition de la consommation de la drogue est un échec. La consommation s'accroît.

Pire, elle a des effets négatifs considérables: la propagation du sida, la mauvaise prise en charge des malades, l'enrichissement des mafias. Selon les signataires de la Déclaration de Vienne, plus les consommateurs de drogues sont réprimés, plus le VIH se propage. Au lieu de se soigner, les toxicomanes vivent leur dépendance le plus secrètement possible, s'échangeant les seringues usagées et ne bénéficient souvent d'aucune aide médicale. Les signataires de la Déclaration de Vienne demandent que les Nations Unies — je cite — s'expriment d'une seule voix pour appuyer la décriminalisation des utilisateurs de drogues et l'adoption de stratégies de lutte anti-drogue basées sur des données probantes.

### Диктант 2

En France, juillet et août sont traditionnellement les mois des grandes vacances, mais dès la mi-août on parle déjà de la rentrée scolaire. Les magasins sont les premiers à se mettre en mouvement. En plein été les fournitures scolaires garnissent déjà les rayons: cartables, trousse, cahiers, classeurs, crayons, stylos, ardoises, agendas, l'offre est pléthorique. Et les associations familiales font les comptes: elles calculent chaque année le prix moyen des fournitures pour un élève.

Le cinéma a ses récompenses avec ses Césars en France ou le deutscher Filmpreis en Allemagne, le théâtre a chez nous sa cérémonie: les Molières; la musique a elle aussi ses récompenses: les Victoires. Le samedi 6 mars auront lieu les 25<sup>èmes</sup> Victoires de la musique dans la salle du Zénith à Paris et en direct à la télévision. Il y a 25 ans, les Victoires récompensaient à la fois la musique de variété, la musique classique et le jazz.

Désormais, chaque genre a sa propre cérémonie. Samedi 6 mars, 14 récompenses seront remises aux artistes et aux professionnels de la musique. Ce sont ces derniers qui votent pour choisir les heureux gagnants. Il s'agit de professionnels du spectacle, des maisons de disque, des radios, etc. La soirée s'annonce longue, car chaque artiste fera ses remerciements, la plupart interpréteront une chanson et les animateurs de télévision iront de leurs petits commentaires. Les Victoires commencent à 20h45 et devraient s'achever après minuit. Parmi les 14 catégories figurent celles du meilleur et de la meilleure interprète de l'année, l'album rock de l'année, l'album de musique du monde de l'année ou encore la tournée de l'année. Les Victoires 2010 récompensent les meilleurs artistes de l'année 2009. Pour cette 25<sup>ème</sup> édition deux artistes sont données favoris, car ils sont nommés trois fois: Benjamin Biolay et Charlotte Gainsbourg. Je vous propose d'écouter un extrait du dernier album de Charlotte Gainsbourg.

## 2. Монологическое высказывание:

### Высказывание 1

Je ne veux pas le dimanche. Parce Dimanche — une journée dédiée à l'apprentissage. Ce jour-là, je fais mes devoirs dans les jours à venir de la formation et la préparation aux examens. Habituellement je n'ai que le temps de manger et de se reposer. Mais parfois, quand j'ai moins de devoirs, je sors avec des amis. Le dimanche matin, je fais du foot avec mes copains. J'aime beaucoup faire de l'escalade et de la randonnée et je suis fou de parachutisme : ça me donne des sensations fortes. Je vous invite à essayer au moins une fois dans votre vie. Mais ma sœur n'est pas très sportive. Elle n'aime pas du tout courir : elle préfère se promener. Elle le fait tous les jours. Le week-end, elle lit des romans ou des magazines, elle regarde des films d'amour qui la font rêver...

### Высказывание 2

À l'origine, la Maison Vuitton se concentrait sur les articles de bagagerie mais elle s'est depuis diversifiée pour inclure le prêt-à-porter et les chaussures, les stylos, la joaillerie. La Maison promeut aussi la compétition sportive et l'aventure avec des rallyes automobiles, une course de voiliers et une collection littéraire de récits de voyage. En 2010, la Fondation Louis Vuitton pour la Création a ouvert un centre à Paris consacré à l'art contemporain. Ce centre est logé dans un « nuage de verre » conçu par l'architecte américain Frank Gehry. Première marque mondiale de produits de luxe, sujette à beaucoup de contrefaçons, le succès international de Louis Vuitton doit beaucoup à son installation sur les marchés asiatiques: Tokyo en 1978, Séoul en 1984 et Pékin en 1992. Depuis, des centaines de boutiques Louis Vuitton sont présentes dans les plus grandes villes des cinq continents.

Parlez de:

1. Mes études

2. Ma future profession
3. L' université pédagogique
4. La protection de l' environnement
5. La jeunesse
6. Les magasins.
7. Le sport dans ma vie
8. Faire des cours.
9. Je m' hâte de neuf.
10. Le repos en Russie

### 3. Тест:

#### Тест 1

1. Parlez de sorte qu' on vous...  
a) comprend b) comprenne c) compreniez
2. En attendant que la pluie..., nous ferons une partie d' échecs.  
a) cesse b) cesses c) cessai
3. Nous sommes prêts à les attendre pourvu qu' ils....  
a) vient b) vienne c) viennent
4. Il quitte la salle pour qu' tu ne... pas ses larmes.  
a) voie b) vois c) voies
5. Il change de trottoir de peur que nous le...  
a) reconnaissons b) reconnaitsons c) reconnaitre
6. Si nous fermons le magasin le dimanche nous perdrons des clients et bien sûr ... argent.  
a) l' b) de l' c) du d) d'
7. Au milieu des gens prenant des apéritifs elle buvait un verre ... lait et mangeait un croissant.  
a) de b) du c) d' un d) –
8. Dès le premier moment j' ai éprouvé ... sympathie pour ce personnage étrange.  
a) la b) de la c) de d) une
9. Il prit la cigarette, l' alluma sans ... bruit.  
a) le b) un c) du d) –
10. Trois fois il fit demi-tour parce qu' il s' était trompé ... chemin.  
a) à b) de c) sur d) dans

11. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

Pourquoi y a-t-il une exposition photo à Arles? Du 1er juillet au 22 septembre, la ville d' Arles, qui se trouve dans le sud-est de la France, expose des photographies. Le public peut les découvrir dans différents \_\_\_\_\_ de la ville. LIEU

Ce grand festival de la photo s' \_\_\_\_\_ les Rencontres d' Arles. APPELER

Il fête \_\_\_\_\_ année ses 50 ans, avec 50 expositions de toutes sortes. CE

On peut, par exemple, voir une exposition sur l' art des cartes \_\_\_\_\_. POSTAL

Il y a aussi des ateliers pour enfants où on peut apprendre des choses \_\_\_\_\_ sur la photo. Les photographes travaillent sur les images pendant des mois. INTÉRESSANT

Ce Festival permet à tous les amoureux et à toutes les \_\_\_\_\_ de la photographie de faire des rencontres avec plusieurs photographes. AMOUREUX

Les artistes \_\_\_\_\_ au festival du monde entier. VENIR

Et les photographes cherchent des galeristes pour exposer ensuite \_\_\_\_\_ photos. SON

En 50 ans d' existence, Arles \_\_\_\_\_ plus de 1300 photographes. Certains étaient déjà célèbres, d' autres le sont devenus grâce au festival. PRÉSENTER

#### 12. Выберите окончания глаголов настоящего времени (present)

A) e B) ent C) es D) ez

1. Je dessin... avec des couleurs.
2. Tu jou... du piano.
3. Elles prépar... la salade.
4. Paul et Jean dans... à un carnaval.
5. Vous décor.. le sapin.

#### 13. Восстановите текст письма французского друга

Cher, \_\_\_\_\_!

Le 25 mai c' est mon \_\_\_\_\_. J' ai beaucoup de \_\_\_\_\_. C' est joyeux!

J' ai un \_\_\_\_\_ électrique, un légo, une raquette.

Ecris-moi,

Ton \_\_\_\_\_ Olivier.

Слова для справок: Ami, anniversaire, Serge, cadeaux, train

14. J'aime beaucoup ... fleurs

a) des b) les c) de

Il y a beaucoup ... fleurs dans le jardin.

a) des b) les c) de

En été, j'irai ... Mexique.

a) à b) en c) au

Elle est très (généreux) et souvent attentive à la douleur des autres.

a) généreuse b) généreux c) généreuse

Le président russe ... arrivé en France hier.

a) a b) as c) est

15. Les fleurs poussent ... la maison.

a) devant b) avant c) sous

Le chien court .... le patron.

a) après b) derrière c) au-dessus

Il faut arriver .... 2 heures.

a) vers b) près de c) sur

Hier, nous ... au cinéma.

a) allons b) sommes allés c) irons

## Тест 2

1. Pour couper le haut de la page il s'est servi ... un couteau.

1) d' 2) à 3) avec 4) pour

2. Elle a passé son enfance ... Angleterre et a reçu une excellente éducation.

1) en 2) à l' 3) dans 4) au

3. Cet article est très difficile. De ... vous vous servez pour le traduire ?

1) que 2) qu'est-ce que 3) qu'est-ce qui 4) quoi est-ce que

4. ... connaît la suite de cette histoire ?

1) qui est-ce que 2) qui 3) qu'est-ce qui 4) que

5. Elle vit toute seule, elle n'a ... mari, ... enfants.

1) ni, ni 2) pas, pas 3) aucun, aucun 4) personne, personne

6. Dans ce cinéma il y a deux sorties de secours pour le cas ... il y aurait un incendie.

1) qu' 2) où 3) ou 4) quand

7. C'était le bruit ... m'empêchait de travailler.

1) qui 2) ce que 3) que 4) ce qui

8. Il a gardé les ... souvenirs de son voyage aux Pays-Bas.

1) mieux 2) plus bons 3) meilleurs 4) pis

9. Dans une vitrine s'alignaient ... publications de la firme : traités de philosophie, mémoires d'hommes politiques.

1) le mieux 2) meilleurs 3) les meilleures 4) plus bonnes

10. Lucie achète la robe ...

a) bleu b) bleue c) bleus d) bleues

Mon chien est ...

a) grande b) grand c) grands d) grandes

11. Les feuilles ... tombent par terre.

a) jaun b) jaune c) jaunes d) jauns

Tu as une mauvaise note en français, tu es ...

a) tristes b) trist c) triste d) tristée

12. Passez-moi un morceau ... tarte.

a) de b) de la c) le

Je mange ... confiture.

a) la b) du c) de la

J'aime ... chocolat.

a) de b) le c) du

13. Выберите нужную форму прилагательных:

Alice est une (beau/belle) fille (blond/blonde) aux yeux (vert/verts/vertes).

Elle porte une jupe (blanc/blanche), une blouse (bleue/bleu) et des chaussures (noire/noirs/noires).

Elle a un (grand\grande) bouquet de roses (rouge/rouges).

14. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

Révélation A peu de temps de là, un événement s'est accompli qui fait époque dans ma vie. J'ai assisté à la représentation d'une pièce de théâtre... Enfin, nous sommes \_\_\_\_\_ . ARRIVER

L'ouvreuse nous a introduits dans une loge \_\_\_\_\_ rouge qui s'ouvrait sur une vaste salle bourdonnante, TOUT d'où \_\_\_\_\_ les sons inharmonieux PARTIR

des que les musiciens \_\_\_\_\_ ACCORDER

La solennité des trois coups frappés sur la scène et suivis d'un profond silence m' \_\_\_\_\_ beaucoup ému. AVOIR

Le lever du rideau a \_\_\_\_\_ pour moi le passage d'un monde à un autre. ETRE

Et dans quel monde splendide j' \_\_\_\_\_ ! ENTRER

Habité par des chevaliers, des pages, des dames, la vie y était plus grande et plus magnifique, les passions plus terribles, la beauté plus \_\_\_\_\_. BEAU

15. Найдите предложение с ошибкой:

- 1) Mon amie est revenu très tard.
- 2) Mon père est allé en mission à Paris.
- 3) Ma sœur a bien passé ses vacances à Nice.
- 4) Elle porte un pantalon noir, une chemise blanche et un sac.
- 5) Elle est petite, brune et elle porte des lunettes.
- 6) Il est grand, brun et il ne porte pas des lunettes.

#### 4. Чтение текстов на иностранном языке:

Текст 1

La chatte Missoui et les enfants Avec les enfants, la chatte Missoui savait tout d'instinct: qu'il ne faut pas sortir les griffes sur la peau, et même à travers les vêtements, qu'il faut tout supporter des bébés et ne pas dormir sur leur tête. Et je vis Missoui se laisser habiller d'une robe de poupée, puis d'un manteau par-dessus, le tout boutonné du bas jusqu'en haut, le col bien serré autour du cou, avec par-dessus le marché un bonnet. Je revois encore son regard si doux et résigné sous le bord en tricot du bonnet, au ras de ses sourcils – «Tu vois ce qu'il me fait?». Supporter cela, pour un chat, c'est déjà beaucoup. Mon fils, ensuite, l'asseyait dans une petite poussette pour poupée appartenant à sa sœur – donc tout à fait de la taille d'un chat – et il se lançait à fond de train dans l'appartement, passant au ras des tables, exécutant un virage au fond du salon, puis un slalom entre les chaises, avant d'atteindre la vitesse maximum dans la ligne droite du couloir, tout en faisant avec sa bouche le bruit des voitures de course. Avant de voir réapparaître la course folle, je supposais toujours que la chatte avait sauté en marche. Pas du tout. L'ensemble de l'équipage réapparaissait, y compris la chatte, toujours assise avec son bonnet sur la tête et son beau regard me prenait à témoin au passage, ou au beau milieu d'un virage où elle manquait verser. Elle tournait un peu la tête vers moi, gênée par son col trop serré, l'air de dire encore: «Tu vois ce qu'il me fait?» Mais je laissais faire, car on voyait très bien qu'elle était heureuse. Mon fils organisait les incroyables scènes de bataille, où la chatte était tour à tour ennemi, compagnon de combat, barricade à franchir. Il sautait à pieds joints au-dessus d'elle, retombait de tout son poids à dix centimètres de son corps en faisant vibrer tout l'étage. Je tremblais qu'un jour il ne lui écrase une patte. Elle, ne frémissait pas d'un poil et le regardait faire, tranquille et ravie. Et, la crise de guerre terminée, s'ensuivait un gros câlin à deux où Missoui, la truffe contre son nez, lui apprenait la douceur et l'intimité. Dans mes souvenirs, une petite scène me revient, qui nous avait beaucoup frappées, ma fille et moi. Elle avait environ sept ou huit ans et était en proie un soir à l'un de ces chagrins d'enfant accompagné de sanglots déchirants, et dont on oublie la raison à peine quelques jours après. Elle pleurait depuis un bon moment déjà, faisant beaucoup de bruit, réfugiée dans l'angle d'un grand canapé. La chatte, couchée sur un fauteuil un peu plus loin, de l'autre côté d'une table basse, la regardait attentivement. Je dus dire un mot qui déclencha chez ma fille un sanglot particulièrement fort et désespéré. La chatte ne fit qu'un bond et se précipita sur elle. Comme un éclair, elle sauta la table, parcourut toute la longueur du canapé sur le bord du dossier, avec la soudaineté et la violence d'une attaque ... pour se blottir dans son cou, la tête enfouie sous son oreille. Ma fille, complètement surprise par ce qui venait d'arriver, restait figée, tout sanglot suspendu, bouche ouverte, n'osant bouger avec la chatte immobile sur son épaule, son museau appuyé sur son cou. Au bout d'un moment, toujours sans oser remuer, elle balbutia, la voix mouillée de larmes: «Tu as vu ce qu'elle a fait?» Au bout d'un moment, ma fille la serra contre elle. Ni elle ni moi n'osions vraiment nous rendre à l'évidence: Missoui avait sans doute bondi pour la consoler. En tout cas, de chagrin il ne fut plus question et nous en avons instantanément oublié la raison. Mais nous parlons encore de ce merveilleux et surprenant moment vécu grâce à Missoui. D'après Anny Duperey «Les Chats de Hasard»

Qu'est-ce que la chatte Missoui savait d'instinct en contactant les bébés?

- 1) Il ne faut pas sortir les griffes sur la peau, et même à travers les vêtements.
- 2) Il faut se sauver quand les enfants commencent à jouer.
- 3) Il faut attendre la fin des repas pour manger les restes des assiettes des bébés.
- 4) Il faut appeler la maîtresse quand l'enfant pleure.

Comment les enfants déguisaient-ils Missoui ? Ils l'habillaient en ...

- 1) armures d'un chevalier.
- 2) pansements d'un blessé.
- 3) robe et manteau de poupée.
- 4) costume d'un combattant.

Quel jeu avec la chatte organisait le fils de l'auteure?

1) Ils se cachaient sous les tables du salon. 2) Ils faisaient une course folle où la chatte était assise dans une petite poussette pour poupée. 3) Ils jouaient au ballon dans le couloir de l'appartement. 4) Ils construisaient ensemble des châteaux forts à l'aide des chaises.

Comment Missoui réagissait-elle au jeu?

1) Elle criait de peur. 2) Elle était heureuse. 3) Elle s'enfuyait. 4) Elle restait indifférente.

Qu'est-ce qui est arrivé un soir à la fille de l'auteure, pourquoi pleurait-elle?

1) Elle avait l'un de ces chagrins d'enfant accompagné de sanglots déchirants dont on oublie rapidement la cause 2) Elle faisait ses devoirs dans sa chambre et ne pouvait pas résoudre un problème de mathématiques. 3) Elle était malade et avait de la fièvre. 4) Elle regardait un film à la télé et le sujet l'a touchée.

Quelle était la réaction de Missoui à la fille en larmes?

1) Elle s'est sauvée dans une autre pièce. 2) Elle a fait un bond et s'est blottie contre le cou de la fillette. 3) Elle s'est mise en colère. 4) Elle a commencé à hurler.

Comment a-t-on expliqué ce geste de Missoui?

1) Elle avait voulu être caressée par la fille. 2) Elle s'était cachée sur l'épaule de la fillette. 3) Elle avait voulu consoler l'enfant en chagrin. 4) Elle était devenue violente et agressive.

Текст 2:

Au restaurant Un jour, peu avant Noël, Monsieur Bark invite Monsieur Linh au restaurant. C'est un endroit grandiose, avec quantité de tables et quantité de serveurs. Monsieur Bark fait asseoir son ami qui contemple ébloui tout autour de lui. Jamais le vieil homme n'a vu un lieu aussi magnifique. Monsieur Bark demande une chaise supplémentaire sur laquelle ils installent Sang diû. On s'adresse ensuite à un homme habillé en noir et en blanc, avec un drôle de costume, qui note des choses sur un petit carnet, s'incline et puis s'en va. «Vous verrez, on va se régaler!» Monsieur Bark noue autour de son cou la grande serviette blanche qui était posée à côté de son assiette. Monsieur Linh en fait autant. Ensuite, il noue une autre serviette autour du petit cou de l'enfant, qui attend, sagement, sans rien dire, sur sa chaise. «On venait parfois ici prendre un café, avec ma femme», dit Monsieur Bark. Sa voix s'assourdit. Il y a un silence. Il parle de nouveau, mais avec lenteur. Parfois il s'interrompt un long moment, comme s'il allait chercher les mots très loin en lui et qu'il avait peine à les trouver. Monsieur Bark s'est tu. Il passe sa lourde main sur son front. Il regarde les nuages par la baie vitrée du restaurant. Il revient vers son ami et sur un ton grave lui dit: «Je suis drôlement content d'être ici avec vous, Monsieur Linh.» Le serveur revient avec les plats. Monsieur Bark a commandé ce qu'il y a de meilleur. Cela n'a pas de prix. Monsieur Bark et Monsieur Linh mangent et boivent. Monsieur Linh goûte des mets dont il ne soupçonnait même pas l'existence. Rien ne lui est connu mais tout est très bon. Monsieur Linh rit. Parfois, il tente de faire goûter un plat à son enfant. Elle est toujours sage, mais elle n'avale pas la nourriture. Monsieur Bark les regarde avec un sourire. Quand le serveur a débarrassé la table, après les desserts, Monsieur Bark se penche, saisit un sac qu'il avait déposé tout à l'heure à côté de lui en s'asseyant, en sort un joli paquet qu'il tend à Monsieur Linh. «Cadeau!» dit-il. Et comme le vieil homme hésite, il poursuit: «Mais oui, c'est pour vous Monsieur Linh, cadeau! Je vous en prie, prenez!» Monsieur Linh prend le paquet. Il tremble. Il n'a pas l'habitude des présents. «Eh bien ouvrez-le!» dit Monsieur Bark, en joignant le mouvement du geste à la parole. Le vieil homme défait délicatement le papier d'emballage. Cela prend du temps car il le fait avec méticulosité et ses doigts ne sont pas très habiles. Une fois le papier enlevé, il a dans les mains une belle boîte. Monsieur Linh ouvre le couvercle de la boîte. À l'intérieur, il y a une feuille de soie, légère, d'un rosé très tendre. Il l'écarte. Son cœur bat la chamade. Il pousse un petit cri. Une robe de princesse vient d'apparaître, délicate, somptueuse, pliée avec grâce. Une robe éblouissante. Une robe pour Sang diû! «Elle va être belle!» dit Monsieur Bark en désignant la petite des yeux. Monsieur Linh ose à peine poser ses doigts sur la robe. Il a trop peur de l'abîmer. Jamais il n'a vu un vêtement aussi beau. Il repose la robe dans la boîte, la recouvre du papier de soie, ferme le couvercle. Il prend les mains de Monsieur Bark dans les siennes, et les serre fort. Très fort. Longuement. En fin d'après-midi Monsieur Bark raccompagne Monsieur Linh. Le jour est agréable. Il ne fait pas très froid. Lorsqu'ils parviennent au pied de l'immeuble du dortoir, les deux hommes se saluent. Et le vieil homme, heureux, monte dans le dortoir en serrant sa petite fille contre lui.

Quelle saison est-ce?

1) Le printemps. 2) L'été. 3) L'hiver. 4) L'automne.

Le restaurant ... Monsieur Linh.

1) étonne 2) attriste 3) fait peur à 4) ennuie

Monsieur Bark commande les meilleurs plats parce que ...

1) ce sont les plats favoris de la femme de Monsieur Bark. 2) il veut faire plaisir à Monsieur Linh. 3) les plats sont gratuits ce jour-là. 4) ce sont les plats favoris de Sang diû.

Monsieur Linh apprécie-t-il les plats?

1) Il ne les apprécie pas beaucoup. 2) Il les apprécie beaucoup. 3) Il reste indifférent. 4) Il ne les apprécie pas du tout.

Monsieur Linh reçoit des cadeaux ...

1) régulièrement. 2) plutôt souvent que rarement. 3) très rarement. 4) assez souvent.

Quel cadeau Monsieur Bark a-t-il offert à Monsieur Linh?

1) Une poupée. 2) Un tambour. 3) Une feuille. 4) Une robe.

Pourquoi Monsieur Linh pousse-t-il «un petit cri» quand il ouvre le cadeau? Parce qu'il est ...

1) déçu. 2) blessé. 3) effrayé. 4) heureux.

### *Задания для оценки знаний*

#### **1. Диктант:**

##### Диктант 1

Ma maison est grande. Il y a cinq chambres, une grande cuisine, un salon et deux salles de bains. J'habite un quartier calme. Mes parents habitent dans un immeuble près de chez moi. Leur appartement est récent, les pièces sont claires et leurs voisins sont très sympathiques.

Au large des Etats-Unis, dans le Golfe du Mexique, une marée noire menace les côtes de la Louisiane. Cet état du sud des Etats-Unis a une place particulière dans le coeur des Français. C'est là que se trouve en effet la plus importante communauté francophone des Etats-Unis. En Louisiane près de 200.000 personnes disent parler français chez elles. Elles ne parlent certes pas le même français qu'à Paris, mais le français cajun, influencé par l'anglais, l'espagnol et même les langues amérindiennes.

Cette diversité linguistique vient de l'histoire longue et agitée des habitants francophones de la Louisiane. Petit retour en arrière: il y a trois siècles les Français s'établissent à l'embouchure du Mississippi. Au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle la Louisiane est conquise par les Espagnols et les Anglais avant d'être rendue aux Français. Les Louisianais sont rejoints par les Acadiens, des colons français chassés du Canada, puis par les Français chassés d'Haïti. La Louisiane est vendue par Napoléon aux Etats-Unis en 1803. Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle la région reste largement francophone à tel point que les autorités sont obligées d'interdire l'usage du français au début du XX<sup>e</sup> siècle. En 1968: changement de politique. Pour sauvegarder son héritage culturel la Louisiane devient officiellement bilingue et rend obligatoire l'enseignement du français comme deuxième langue à l'école. Mais concrètement, à quoi cela ressemble, le français de Louisiane?

##### Диктант 2

Les enfants préfèrent les vacances d'été car il fait beau et chaud et elles durent longtemps, c'est la saison idéale pour voyager et découvrir de nouvelles choses. Beaucoup de gens préfèrent la mer, on peut se baigner, bronzer, ramasser des coquillages et faire des châteaux de sable.

Il se trouve dans le reportage un emploi fréquent de "les gens", pas seulement parce qu'on a en mémoire la fameuse chanson d'Enrico Macias.

La première personne interviewée explique que "les gens votent pour leurs motifs préférés", et que "les gens qui viennent ici veulent d'abord être fiers de leur région". Quelqu'un d'autre dit que "les gens ont envie de retrouver leurs racines" et une troisième personne dit également que "les gens sont accueillants, souriants. Les gens, ils sont super sympas, quoi!" Mais qui sont "les gens"?

Eh bien, les gens, c'est nous! C'est moi, c'est vous, c'est nous. Des gens qu'on connaît, des gens qu'on ne connaît ni d'Eve ni d'Adam.

Notez que ce mot est toujours employé au pluriel (on ne peut pas dire "un gens") et qu'il est masculin (les gens sont fous, sont méchants, il y a des gens heureux, etc.). Vous pourrez trouver des emplois exceptionnellement au féminin. On dit par exemple "les vieilles gens" mais ce n'est plus vraiment usité. On dit plutôt maintenant "les personnes âgées" ou "les vieux". Notez aussi que l'on n'utilise pas "les gens" en parlant d'un nombre déterminé de personnes. Certaines grammaires affirment que c'est possible si "gens" est précédé d'un adjectif (mes voisins sont trois braves gens) mais ce n'est pas courant en tout cas. Je vous conseille de l'éviter et de dire "trois braves personnes".

#### **2. Монологическое высказывание:**

##### Высказывание 1

Paris n'est pas une ville ordinaire, comme des milliers d'autres métropoles du monde entier. C'est un endroit magique où le passé est tissé avec le présent, créant un tout unique et fascinant. Une fois que nous sommes arrivés amoureux de la culture médiévale, je suis allé à l'île de la Cité, où, fièrement dominant, regarde à travers les siècles la Cathédrale notre-dame de Paris. Puis je suis montée sur la tour Eiffel pour admirer la ville à vol d'oiseau; je me suis promenée sur les champs-Élysées. Dans la soirée, je me suis dirigé vers le pont Alma.

##### Высказывание 2

Noël est la fête chrétienne la plus populaire dans les pays européens. Les préparatifs commencent déjà fin novembre ! On décore les rues des villes avec des guirlandes électriques on ouvre les marchés de Noël où les gens achètent des cadeaux, la France n'échappe pas à cette règle en cette magnifique et magique période. Le marché de Noël de Strasbourg est très connu et attire beaucoup de touristes. Les origines de cette foire remontent au moyen âge. Un grand sapin de Noël entouré de nombreuses boutiques maisonnettes sont installées sur la place centrale près de la cathédrale. On achète cadeaux et souvenirs tout en regardant les artisans nous faire découvrir les métiers traditionnels. La cuisine de Noël selon la région peut être diversifiée, mais on retrouve inévitablement le foie gras, la dinde de Noël et la bûche - gâteau traditionnel en forme de rondin d'où son nom.

Parlez de:

1. Ma famille.
2. Mon appartement.
3. Mes études.
4. L' université pédagogique.
5. Mon jour de repos.
6. Ma future profession.
7. Ma ville natale. 8. La Russie.
9. La biographie d' une personne illustre.
10. La France.

### 3. Tectr:

Тест 1

1. C'est la règle de Jacques, c'est ... règle.  
ton sa son
2. Ils ont cinq enfants, ... enfants vont à l'école.  
leurs ses leur
3. Je vais ... cinéma avec mon ami Loulou.  
du à la au
4. Marie aime Luc, elle ... regarde tout le temps.  
le lui il
5. Je ... donne mon numéro de téléphone, il est gentil.  
il le lui
6. Michelle et Sabine sont à Paris, téléphone-.....  
ils les leur
7. Tu ..... ce travail en deux jours.  
as faire as fait a fait

8. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.

Protection des animaux Plusieurs associations luttent pour la \_\_\_\_\_ des animaux comme «êtres vivants et sensibles». Dans le code civil, et ce depuis Napoléon, les animaux sont considérés comme des «biens meubles». RECONNAÎTRE

Un statut qui fait débats et que plusieurs associations tentent à \_\_\_\_\_ depuis plusieurs années. FORMER

De nombreuses autres revendications sont \_\_\_\_\_ formulées par les défenseurs des animaux, ÉGAL au premier rang desquelles, la lutte contre l'industrie de la fourrure, le gavage des oies, les conditions de \_\_\_\_\_ en cage etc. TRANSPORTER

Certains vont même plus loin, jusqu'à l' interdiction de manger de la viande. Tuer un animal pour le manger serait tout \_\_\_\_\_ comparable au meurtre d'un être humain. SIMPLE

D'autres souhaitent seulement bannir des aspects scandaleux de l' \_\_\_\_\_ animale. EXPLOITER

9. Подставьте нужную форму глагола avoir:

- 1) Quel age.....-tu?J' ..... 12 ans.
- 2) Nous.....beaucoup de disques.
- 3) Vous..... le roman d'Alexandre Dumas?
- 4) Marie .....un chat.
- 5) Les eleves ..... des bonbons.
- 6) Monsieur Leon n' .....pas de parapluie.

10. Подставьте нужную форму глагола être:

- 1) Combien vous.....dans la classe?
- 2) Je .....élève en 5-eme.



- 3) Nous.....12 dans le groupe.
- 4) Mes amis ..... a la maison.
- 5) Georges .....a Paris?

11. Mettez QUI ou QUE:

- 1) C'est la maison .....j'aime beaucoup.
- 2) Marie regarde une fille .....danse sur la scene.
- 3) Ma mere.....travaille est assise devant l'ordinateur.
- 4) Nous ecoutons la musique ..... ma soeur adore.
- 5) Je voudrais parler a mon professeur.....organise un voyage en Suisse.
- 6) Andre veut regarder le disque.....son copain a apporté.
- 7) Je regarde le film.....mon frere me propose.
- 8) Le professeur.....me telephone, est tres gentil.
- 9) Ma copine.....est malade reste a la maison.
- 10) Le magazine .....vous avez lu est interessant.
- 11) La dame .....est triste a un petit chien.....s'est perdu.

12. Mettez les mots de relation dans le recit (enfin,d'abord, aussitot apres, puis,pendant, a la fin d'):

- 1) Papa a fait une bonne affaire et.....aout notre famille est allee en Italie.  
.....nous avons pris le train.  
.....notre voyage en train mon petit frere est tombe malade.  
.....on est arrive a la gare et .....maman a appele le docteur.  
.....la famille a pris l'avion pour aller a Rome.

13. Il ..... manger les bonbons, le chocolat, les fruits

A. Aime B. Aimes C. Aiment

Vous ..... du thé ou du café ?

B. Prends B. Prennent C. Prenez

14. Nous ..... des fruits et des légumes

C. As acheté B. Avons acheté C. Ont acheté

Je ..... à l' école à 7 ans

D. Est allé B. Ai allé C. Suis allé

15. Quand j'..... petit, j'..... à la bibliothèque

A. Etais -- allait B. Etait - allait C. Etais - allais

J' ..... bien lire, je ..... les contes

A. Aimait - préférais B. Amais- préférais C. Amais - préferait

Тест 2

1. Je ... donne mon numéro de téléphone, il est gentil.

Il le lui

2. Michelle et Sabine sont à Paris, téléphone-.....

Ils les leur

3. Tu ..... ce travail en deux jours.

as faire as fait a fait

4. Ils ont acheté un programme et ils ..... au théâtre.

ont allé sont allés sont allées

5. Je suis occupée, tu vois que je ..... lire

va vais viens de

6. .... faire une commande, Monsieur ?

êtes-vous avez-vous allez-vous

7. J'aime l'automne, parce qu' ..... automne il pleut.

en au à l'

8. Il fait froid dehors, je vais mettre mon.....

pull-over gants veste

9. Qu'est-ce que tu prends, toi? Moi, je vais prendre ... thé vert et un morceau ... tarte.

une, une un, de le, de la

10. Le nouveau président est élu, on .... parle partout dans la ville.

y en le

11. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.

Comment mes parents se sont rencontrés Ma mère et mon père se sont rencontrés à une fête de village dans le sud de la France. Ma mère était très jolie, mais timide, \_\_\_\_\_, toujours dans ses bouquins, et pas très fêtarde.

STUDIEUX

Mon père a eu le coup de foudre pour ma mère qui était assise sur un banc. Il faut dire que mon père n'était pas très beau, mais il était très passionnant, il \_\_\_\_\_ beaucoup d'histoires drôles. CONNAÎTRE

Donc, il s'est approché de ma mère et a commencé à bavarder. Ils se sont plu tout de suite et ils ont passé toute la soirée ensemble. Le lendemain mon père \_\_\_\_\_ chez mes grand-parents, et a invité ma mère au ciné.

VENIR

Bayonne Bayonne est une ville des Pyrénées-Atlantiques, dans le SudOuest de la France. Blottie entre l'océan et les premiers contreforts du massif pyrénéen, au confluent de la Nive et de l'Adour, ses 45 000 \_\_\_\_\_ en font la seconde ville du département derrière Pau. HABITANT

Elle est au cœur d'une vaste agglomération qui comprend également les villes d'Anglet et de Biarritz, la plus \_\_\_\_\_ du sud de l'Aquitaine. IMPORTANT

Bayonne est \_\_\_\_\_ à la frontière du Pays basque et de la Gascogne, elle n'est distante que de quelques dizaines de kilomètres de l'Espagne. SITUER

Cette ville d'art et d'histoire, est riche d'un patrimoine \_\_\_\_\_ séculaire ainsi que d'une tradition gastronomique dont les meilleurs ambassadeurs sont le jambon, le piment et le chocolat. MONUMENTAL

12. Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7.

De puissants petits robots! Les robots font aujourd'hui partie de notre quotidien, nous les retrouvons à la maison, en entreprise, dans les hôpitaux ... Les champs d'application sont nombreux. Des équipes de chercheurs ne cessent de s'y intéresser pour améliorer leurs performances, leur trouver de nouveaux usages. Les MicroTugs, par exemple, sont des petits robots A \_\_\_\_\_ beaucoup plus lourdes qu'eux. Des chercheurs de l'université de Stanford aux États-Unis sont parvenus à créer de petits robots capables B \_\_\_\_\_ beaucoup plus lourdes qu'eux. Ces robots miniatures, les MicroTugs, ne pèsent que quelques grammes et peuvent pourtant tirer des charges de plusieurs dizaines de kilos. De manière générale, plus un élément est petit, plus il est capable de porter un nombre important de fois son poids. Ainsi un escargot peut tirer près de 200 fois son poids alors qu'un humain ne peut tirer C \_\_\_\_\_ et un éléphant un peu moins de son poids. Le plus puissant des MicroTugs peut tirer jusqu'à 2000 fois son poids. C'est comme si un humain parvenait à tirer au sol une baleine bleue! Les MicroTugs sont capables D \_\_\_\_\_ à l'horizontale qu'à la verticale. À la verticale un MicroTug peut tirer plus de 100 fois son poids. Imagine un humain E \_\_\_\_\_ en tirant derrière lui un éléphant! Des robots tels que les MicroTugs pourraient être utilisés pour la construction de bâtiments par exemple ou dans les usines pour déplacer de lourdes charges. David Christensen et Elliot Hawkes, deux étudiants créateurs des MicroTugs, projettent F \_\_\_\_\_ ces petits robots et de développer cette technologie sur de plus grands robots.

1. que son propre poids environ
  2. qui grimpe un gratte-ciel
  3. de faire travailler en équipe
  4. que les robots produisent
  5. de transporter des charges
  6. de se déplacer aussi bien
  7. qui peuvent déplacer des charges
- Ответ: A B C D E F

13. Выберите правильный ответ:

Mon ami ... le medecin.

a) sont b) a c) est d) es

Vous ... une surprise.

a) faisons b) faites c) fait d) font

Nous ... au stade.

a) vais b) venons c) vas d) vont

14. Ils ... chez nous.

a) viens b) vient c) viennent d) venez

Je ... un panier.

a) prends b) prenez c) prend d) prennent

15. Elles ne ... pas chanter.

a) voulez b) veux c) veulent d) veut

Vous ne ... pas lire.

a) peux b) pouvez c) peuvent d) peut

#### 4. Чтение текстов на иностранном языке:

Текст 1

Mes amis Il y a quelque temps, j'ai trouvé un petit chat près de la porte de ma maison. Il mourait de faim, de froid et de peur. A ma plus grande surprise mes parents étaient d'accord de le garder. Je l'ai appelé Flocon. Le soir, en général, quand je rentre, je trouve mon jeune frère, Lucas, en train de jouer avec notre chien, Zoltan. C'est Lucas qui a choisi ce nom – sûrement pioché dans une de ses BD de super-héros. Avec un nom pareil, on s'attend à ce que ce gentil chien ait des lasers dans les pattes ou une vision à rayons X, mais ses seuls superpouvoirs révélés à ce jour sont ceux de renverser les poubelles pour les fouiller ou de rester des heures à regarder le frigo en espérant qu'une fée viendra lui ouvrir la porte pour lui permettre d'avalier tout le contenu. Lucas et Zoltan passent des heures à se poursuivre dans le salon, autour du canapé – sur le canapé quand les parents ne sont pas là – et dans l'escalier qui monte aux chambres. Je n'ai que trois ans d'écart avec Lucas, un monde nous sépare. Par exemple, il mange n'importe quoi, il s'habille n'importe comment et il rigole pour des trucs affligeants. Parfois, les trois se cumulent, et ça donne quelque chose de sidérant: il est devant la télé, à rire comme un débile, en mangeant des demi-plaques de chocolat tartinées de beurre, avec son t-shirt à l'envers. Flocon s'est vite habitué et il a commencé à jouer, mais le plus curieux, c'est qu'il s'amusait avec Zoltan ... Le chien l'a très vite adopté. Au début, le chaton escaladait le chien pour lui mordiller les oreilles ou le gratter. Un vrai tapis d'éveil. Flocon adorait aussi jouer avec la queue de Zoltan, qui se prêtait de bonne grâce au manège. Et puis tout à coup, le chaton épuisé s'endormait contre son grand copain. Zoltan ne bougeait pas, prenant un soin touchant de la petite boule de poils. Puis le petit a commencé à se faufiler en cavalant sous les chaises, pendant que le gros le poursuivait en les faisant voler. À Noël, le sapin a plusieurs fois failli tomber à cause d'eux, le jeune se cachant en dessous pendant que le gros balourd tentait l'impossible pour le chasser. Ils sont devenus inséparables. Maintenant, le soir, le chat s'endort entre les pattes du chien. Zoltan laisse même le chaton manger dans sa gamelle, alors qu'il grogne quand c'est Lucas qui essaye – et je vous jure que mon frère tente régulièrement. Le truc étonnant, c'est que le chat grandit avec pour seul modèle le chien. Du coup, Flocon développe certains comportements qui ne sont pas forcément ceux de son espèce ... Il miaule comme le chien aboie lorsque quelqu'un sonne, et il a tendance à aller chercher ce qu'on lui jette pour jouer. Voir le petit essayer d'imiter le grand est un spectacle génial. Par moments, on se retrouve avec Lucas à les regarder s'amuser tous les deux. M. Fréteau, un de mes anciens profs de français, dit que la méthode d'éducation la plus puissante, c'est l'exemple. Ce qui se passe à la maison semble lui donner raison. Flocon est en train de prendre des habitudes de chien. Je redoute un peu le résultat ... Surtout avec Lucas comme guide spirituel. Je vois Flocon, assis sur son petit derrière, qui se tord la tête pour regarder bien au-dessus de lui son modèle canin. Il est si petit, si mignon aux pieds de l'autre si grand ... Flocon ne se demande pas s'ils sont de la même espèce. Ils vivent ensemble, c'est tout. Flocon croit-il qu'il deviendra aussi grand que Zoltan? Va-t-il lui aussi prendre l'habitude de s'endormir dans le canapé sur le dos, en espérant des grattouilles sur le ventre? Je me demande.

D'après Gilles Legardinier «Et soudain tout change» Comment l'auteur a-t-elle eu un petit chaton?

1) On lui a offert ce chat pour son anniversaire. 2) L'auteur l'a trouvé près de chez elle. 3) Le chat est entré dans la maison tout seul. 4) Son frère a apporté le chat à la maison.

Quel prénom l'auteur a-t-elle donné à son chat?

1) Zoltan. 2) Lucas. 3) Noël. 4) Flocon.

Quel est le plus grand rêve du chien?

1) Le chien veut qu'une fée lui ouvre la porte du frigo. 2) Il aimerait bien dormir sur un canapé. 3) Il espère que le chat soit aussi grand que lui. 4) Il voudrait que le chat lui gratte le dos.

Comment le garçon joue-t-il avec son chien?

1) Lui et le chien regardent ensemble la télé. 2) Il essaye de manger dans la gamelle du chien. 3) Lui et le chien passent des heures à se poursuivre dans le salon et dans l'escalier. 4) Il adore jouer avec la queue de son chien.

Comment était le comportement du chien quand le chaton s'endormait à côté de lui?

1) Le chien lui apportait ses jouets. 2) Le chien ne bougeait pas. 3) Le chien aboyait. 4) Le chien se cachait sous l'escalier.

Pourquoi l'auteur a-t-elle cité un de ses anciens profs de français, que la méthode d'éducation la plus puissante, c'est l'exemple?

1) Lucas voudrait bien manger la nourriture de chien. 2) Lucas imite bien sa sœur. 3) Le chaton est en train de prendre des habitudes de chien. 4) Les enfants regardent leurs animaux s'amuser tous les deux.

Quelle phrase n'appartient pas au texte?

1) Je redoute un peu le résultat. 2) Ils vivent ensemble, c'est tout. 3) Le petit chat ne se demande pas s'ils sont de la même espèce. 4) J'ai recueilli le chaton et maman m'a soutenue.

Текст 2

Une bonne nouvelle Cette amazone casquée, perchée sur sa moto avec un gros sac à dos, c'est ma fille, c'est Laure! La pluie tombe depuis un moment, traversée par les brusques bouffées d'un vent chasseur qui me rend mon enfance, ma Bretagne. Comme Laure arrive en bas de la maison, elle lève les yeux pour voir s'il y a de la lumière. Ils ont toujours fait ça, les enfants, en revenant de l'école, du lycée, de l'université; vérifier que c'était allumé, qu'il y avait bien quelqu'un. Laure est l'aînée: vingt-quatre ans, deux de plus qu'Olivier. «La petite bombe», l'a surnommée son père. Menue, rondelette, elle a toujours fait preuve d'une volonté de fer et d'un optimisme à tout casser, mélange parfois explosif, en effet. Elle a les cheveux blonds et les yeux bleus. Regard vert, tignasse brune, 45 de pointure, c'est le petit-grand frère, de mes deux enfants le plus vulnérable. Laure l'a toujours protégé. Lorsqu'il a décidé d'abandonner ses études de droit pour se consacrer au théâtre et qu'il a quitté la maison, quand Matthieu lui a annoncé qu'il devrait désormais se débrouiller seul, elle l'a défendu. Le physique d'Olivier plaît; il s'en tire à peu près grâce à de la publicité pour la télévision. Le couvert est mis. Tout est prêt. En attendant, nous prenons l'apéritif au salon. – Voilà Papa! Une clé tourne dans la serrure. Matthieu apparaît à la porte. – Quelqu'un d'autre au programme? – Oui, Thibaut! Thibaut est arrivé, portant cérémonieusement un pot de fleurs ... sans fleur. On ne voyait, à la surface de la terre, qu'un fin tapis de cailloux blancs. – La surprise est dessous, a-t-il déclaré en me l'offrant. Si tout se passe bien, elle devrait s'épanouir en avril. Elle réclame un climat tempéré, quelques gouttes d'eau minérale chaque jour et de douces paroles. Les yeux de Thibaut m'ont souri derrière les larges lunettes. Je me sentais une grande tendresse pour lui; son cadeau lui ressemblait. Le dîner a été animé. Olivier est arrivé au fromage. – Si cela ne vous ennue pas trop, soyez à la maison samedi à onze heures, a déclaré notre fille du ton neutre. – Ah bon, et pourquoi ça? a demandé Matthieu distraitemment. – Eh bien, parce que les parents du jeune garçon plein d'avenir que vous voyez à votre table viendront vous rendre visite, a poursuivi Laure en désignant Thibaut. – Veux-tu dire ... – Que nous nous marions? Eh oui, a soupiré Laure. L'atavisme, vous savez ce que c'est! Le visage radieux, Laure racontait: ses futurs beaux-parents vivaient en Anjou, dans le petit château de famille: «Montplaisir», depuis que M. de Marcey avait pris sa retraite. Thibaut avait trois sœurs et un frère aîné, tous mariés. Le concubinage n'étant pas le genre de la famille – alors là, pas du tout! Bref, on veut un vrai mariage, une grande fête avec tout le monde, des tas de cadeaux! – C'est plutôt une bonne nouvelle, tu ne trouves pas, Matthieu? – Bien sûr que si! Mais ils ont une façon de vous les assener, leurs bonnes nouvelles! Dans le salon, on a entendu le rire des enfants. A genoux sur la moquette, Laure fouillait dans le tiroir aux photos. – Enfin, je l'ai! s'est exclamée Laure. Elle m'a mis sous le nez la photo qu'elle cherchait. C'est le printemps. On le voit aux aiguilles d'or des genêts, aux frênes en fleur, à une certaine tendresse de la lumière sur le pourpre des pivoines. Au cœur d'une pelouse, une jeune femme en tulle blanc sourit à un jeune homme en jaquette, l'air un peu guindé. Telle mère, telle fille, a déclaré Laure. Je me marierai à l'Auberge, comme toi. D'après Janine Boissard «La Reconquête» Quelle habitude avaient les enfants de l'auteur quand ils rentraient à la maison? 1) Les enfants tournaient la clé dans la serrure. 2) Ils prenaient l'apéritif au salon. 3) Ils fouillaient dans les tiroirs. 4) Les enfants levaient les yeux pour voir si les fenêtres étaient allumées. Ответ: Pourquoi a-t-on surnommé Laure «la petite bombe»? 1) Laure était petite de taille et très grosse. 2) Elle avait un mélange explosif de volonté et d'optimisme. 3) Elle éclatait toujours de rire. 4) Laure cassait tout autour d'elle. Ответ: Pourquoi Matthieu était-il fâché contre son fils? 1) Olivier était en retard pour le dîner, il est arrivé au fromage. 2) Le jeune homme travaillait dans la publicité pour la télévision. 3) Olivier a abandonné ses études de droit pour le théâtre. 4) Le garçon était vulnérable et ne pouvait pas se débrouiller seul

Comment était le cadeau de Thibaut?

1) C'était un pot de fleurs avec une surprise sous la surface de la terre. 2) Le jeune homme a fait cadeau d'un gros sac à dos. 3) Thibaut a apporté une photo de sa famille. 4) L'ami de Laure a offert un gros bouquet de fleurs à sa mère.

Quelle nouvelle Laure a-t-elle annoncée à ses parents?

1) Laure et Thibaut ont décidé de se consacrer au théâtre. 2) Les jeunes gens voulaient quitter Paris pour aller en Bretagne. 3) Laure et Thibaut ont décidé de se marier. 4) Ils voulaient s'installer dans le château «Montplaisir».

Quel mariage Laure et Thibaut voulaient-ils avoir?

1) Un beau mariage traditionnel, avec tout le monde. 2) Un mariage civil uniquement. 3) Un mariage religieux au château de famille. 4) Un mariage modeste avec peu d'invités.

Commentez la phrase de Laure: «Telle mère, telle fille».

1) La jeune fille voulait se marier vêtue de la robe de sa mère. 2) Elle voulait avoir les photos de mariage semblables à celles de ses parents. 3) Elle voulait organiser une grande fête pareille au mariage de ses parents. 4) Laure voulait se marier dans le même endroit que sa mère.

### *Задания для оценки умений*

#### **1. Диктант:**

Диктант 1

Ma maison est grande. Il y a cinq chambres, une grande cuisine, un salon et deux salles de bains. J'habite un quartier calme. Mes parents habitent dans un immeuble près de chez moi. Leur appartement est récent, les pièces sont claires et leurs voisins sont très sympathiques.

Au large des Etats-Unis, dans le Golfe du Mexique, une marée noire menace les côtes de la Louisiane. Cet état du sud des Etats-Unis a une place particulière dans le coeur des Français. C'est là que se trouve en effet la plus importante communauté francophone des Etats-Unis. En Louisiane près de 200.000 personnes disent parler français chez elles. Elles ne parlent certes pas le même français qu'à Paris, mais le français cajun, influencé par l'anglais, l'espagnol et même les langues amérindiennes.

Cette diversité linguistique vient de l'histoire longue et agitée des habitants francophones de la Louisiane. Petit retour en arrière: il y a trois siècles les Français s'établissent à l'embouchure du Mississippi. Au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle la Louisiane est conquise par les Espagnols et les Anglais avant d'être rendue aux Français. Les Louisianais sont rejoints par les Acadiens, des colons français chassés du Canada, puis par les Français chassés d'Haïti. La Louisiane est vendue par Napoléon aux Etats-Unis en 1803. Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle la région reste largement francophone à tel point que les autorités sont obligées d'interdire l'usage du français au début du XX<sup>e</sup> siècle. En 1968: changement de politique. Pour sauvegarder son héritage culturel la Louisiane devient officiellement bilingue et rend obligatoire l'enseignement du français comme deuxième langue à l'école. Mais concrètement, à quoi cela ressemble, le français de Louisiane?

## Диктант 2

Les enfants préfèrent les vacances d'été car il fait beau et chaud et elles durent longtemps, c'est la saison idéale pour voyager et découvrir de nouvelles choses. Beaucoup de gens préfèrent la mer, on peut se baigner, bronzer, ramasser des coquillages et faire des châteaux de sable.

Il se trouve dans le reportage un emploi fréquent de "les gens", pas seulement parce qu'on a en mémoire la fameuse chanson d'Enrico Macias.

La première personne interviewée explique que "les gens votent pour leurs motifs préférés", et que "les gens qui viennent ici veulent d'abord être fiers de leur région". Quelqu'un d'autre dit que "les gens ont envie de retrouver leurs racines" et une troisième personne dit également que "les gens sont accueillants, souriants. Les gens, ils sont super sympas, quoi!" Mais qui sont "les gens"?

Eh bien, les gens, c'est nous! C'est moi, c'est vous, c'est nous. Des gens qu'on connaît, des gens qu'on ne connaît ni d'Eve ni d'Adam.

Notez que ce mot est toujours employé au pluriel (on ne peut pas dire "un gens") et qu'il est masculin (les gens sont fous, sont méchants, il y a des gens heureux, etc.). Vous pourrez trouver des emplois exceptionnellement au féminin. On dit par exemple "les vieilles gens" mais ce n'est plus vraiment usité. On dit plutôt maintenant "les personnes âgées" ou "les vieux". Notez aussi que l'on n'utilise pas "les gens" en parlant d'un nombre déterminé de personnes. Certaines grammaires affirment que c'est possible si "gens" est précédé d'un adjectif (mes voisins sont trois braves gens) mais ce n'est pas courant en tout cas. Je vous conseille de l'éviter et de dire "trois braves personnes".

## 2. Монологическое высказывание:

### Высказывание 1

Paris n'est pas une ville ordinaire, comme des milliers d'autres métropoles du monde entier. C'est un endroit magique où le passé est tissé avec le présent, créant un tout unique et fascinant. Une fois que nous sommes arrivés amoureux de la culture médiévale, je suis allé à l'île de la Cité, où, fièrement dominant, regarde à travers les siècles la Cathédrale notre-dame de Paris. Puis je suis montée sur la tour Eiffel pour admirer la ville à vol d'oiseau; je me suis promenée sur les champs-Élysées. Dans la soirée, je me suis dirigé vers le pont Alma.

### Высказывание 2

Noël est la fête chrétienne la plus populaire dans les pays européens. Les préparatifs commencent déjà fin novembre ! On décore les rues des villes avec des guirlandes électriques on ouvre les marchés de Noël où les gens achètent des cadeaux, la France n'échappe pas à cette règle en cette magnifique et magique période. Le marché de Noël de Strasbourg est très connu et attire beaucoup de touristes. Les origines de cette foire remontent au moyen âge. Un grand sapin de Noël entouré de nombreuses boutiques maisonnettes sont installées sur la place centrale près de la cathédrale. On achète cadeaux et souvenirs tout en regardant les artisans nous faire découvrir les métiers traditionnels. La cuisine de Noël selon la région peut être diversifiée, mais on retrouve inévitablement le foie gras, la dinde de Noël et la bûche - gâteau traditionnel en forme de rondin d'où son nom.

Parlez de:

1. Ma famille.
2. Mon appartement.
3. Mes études.
4. L' université pédagogique.
5. Mon jour de repos.
6. Ma future profession.
7. Ma ville natale.
8. La Russie.
9. La biographie d' une personne illustre.

10. La France.

### 3. Тест:

#### Тест 1

1. C'est la règle de Jacques, c'est ... règle.  
ton sa son
2. Ils ont cinq enfants, ... enfants vont à l'école.  
leurs ses leur
3. Je vais ... cinéma avec mon ami Loulou.  
du à la au
4. Marie aime Luc, elle ... regarde tout le temps.  
le lui il
5. Je ... donne mon numéro de téléphone, il est gentil.  
il le lui
6. Michelle et Sabine sont à Paris, téléphone-.....  
ils les leur
7. Tu ..... ce travail en deux jours.  
as faire as fait a fait

8. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.

Protection des animaux Plusieurs associations luttent pour la \_\_\_\_\_ des animaux comme «êtres vivants et sensibles». Dans le code civil, et ce depuis Napoléon, les animaux sont considérés comme des «biens meubles». RECONNAÎTRE

Un statut qui fait débats et que plusieurs associations tentent à \_\_\_\_\_ depuis plusieurs années. FORMER

De nombreuses autres revendications sont \_\_\_\_\_ formulées par les défenseurs des animaux, ÉGAL au premier rang desquelles, la lutte contre l'industrie de la fourrure, le gavage des oies, les conditions de \_\_\_\_\_ en cage etc. TRANSPORTER

Certains vont même plus loin, jusqu'à l'interdiction de manger de la viande. Tuer un animal pour le manger serait tout \_\_\_\_\_ comparable au meurtre d'un être humain. SIMPLE

D'autres souhaitent seulement bannir des aspects scandaleux de l'\_\_\_\_\_ animale. EXPLOITER

9. Подставьте нужную форму глагола avoir:

- 1) Quel age.....-tu?J' ..... 12 ans.
- 2) Nous.....beaucoup de disques.
- 3) Vous..... le roman d'Alexandre Dumas?
- 4) Marie .....un chat.
- 5) Les eleves ..... des bonbons.
- 6) Monsieur Leon n' .....pas de parapluie.

10. Подставьте нужную форму глагола être:

- 1) Combien vous.....dans la classe?
- 2) Je .....élève en 5-eme.
- 3) Nous.....12 dans le groupe.
- 4) Mes amis ..... a la maison.
- 5) Georges .....a Paris?

11. Mettez QUI ou QUE:

- 1) C'est la maison .....j'aime beaucoup.
- 2) Marie regarde une fille .....danse sur la scene.
- 3) Ma mere.....travaille est assise devant l'ordinateur.
- 4) Nous ecoutons la musique ..... ma soeur adore.
- 5) Je voudrais parler a mon professeur.....organise un voyage en Suisse.
- 6) Andre veut regarder le disque.....son copain a apporté.
- 7) Je regarde le film.....mon frere me propose.
- 8) Le professeur.....me telephone, est tres gentil.
- 9) Ma copine.....est malade reste a la maison.
- 10) Le magazine .....vous avez lu est interessant.
- 11) La dame .....est triste a un petit chien.....s'est perdu.

12. Mettez les mots de relation dans le recit (enfin,d'abord, aussitot apres, puis,pendant, a la fin d'):

1) Papa a fait une bonne affaire et.....aout notre famille est allée en Italie.  
 .....nous avons pris le train.  
 .....notre voyage en train mon petit frère est tombé malade.  
 .....on est arrivé à la gare et .....maman a appelé le docteur.  
 .....la famille a pris l'avion pour aller à Rome.

13. Il ..... manger les bonbons, le chocolat, les fruits

A. Aime B. Aimes C. Aiment

Vous ..... du thé ou du café ?

B. Prends B. Prennent C. Prenez

14. Nous ..... des fruits et des légumes

C. As acheté B. Avons acheté C. Ont acheté

Je ..... à l'école à 7 ans

D. Est allé B. Ai allé C. Suis allé

15. Quand j'..... petit, j'..... à la bibliothèque

A. Etais -- allait B. Était - allait C. Étais - allais

J'..... bien lire, je ..... les contes

A. Aimait - préférais B. Amais- préférais C. Amais - préférerait

## Тест 2

1. Je ... donne mon numéro de téléphone, il est gentil.

Il le lui

2. Michelle et Sabine sont à Paris, téléphone-.....

Ils les leur

3. Tu ..... ce travail en deux jours.

as faire as fait a fait

4. Ils ont acheté un programme et ils ..... au théâtre.

ont allé sont allés sont allées

5. Je suis occupée, tu vois que je ..... lire

va vais viens de

6. .... faire une commande, Monsieur ?

êtes-vous avez-vous allez-vous

7. J'aime l'automne, parce qu' ..... automne il pleut.

en au à l'

8. Il fait froid dehors, je vais mettre mon.....

pull-over gants veste

9. Qu'est-ce que tu prends, toi? Moi, je vais prendre ... thé vert et un morceau ... tarte.

une, une un, de le, de la

10. Le nouveau président est élu, on .... parle partout dans la ville.

y en le

11. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.

Comment mes parents se sont rencontrés Ma mère et mon père se sont rencontrés à une fête de village dans le sud de la France. Ma mère était très jolie, mais timide, \_\_\_\_\_, toujours dans ses bouquins, et pas très fêtarde. **STUDIEUX**

Mon père a eu le coup de foudre pour ma mère qui était assise sur un banc. Il faut dire que mon père n'était pas très beau, mais il était très passionnant, il \_\_\_\_\_ beaucoup d'histoires drôles. **CONNAÎTRE**

Donc, il s'est approché de ma mère et a commencé à bavarder. Ils se sont plu tout de suite et ils ont passé toute la soirée ensemble. Le lendemain mon père \_\_\_\_\_ chez mes grand-parents, et a invité ma mère au ciné. **VENIR**

Bayonne Bayonne est une ville des Pyrénées-Atlantiques, dans le SudOuest de la France. Blottie entre l'océan et les premiers contreforts du massif pyrénéen, au confluent de la Nive et de l'Adour, ses 45 000 \_\_\_\_\_ en font la seconde ville du département derrière Pau. **HABITANT**

Elle est au cœur d'une vaste agglomération qui comprend également les villes d'Anglet et de Biarritz, la plus \_\_\_\_\_ du sud de l'Aquitaine. **IMPORTANT**

Bayonne est \_\_\_\_\_ à la frontière du Pays basque et de la Gascogne, elle n'est distante que de quelques dizaines de kilomètres de l'Espagne. **SITUER**

Cette ville d'art et d'histoire, est riche d'un patrimoine \_\_\_\_\_ séculaire ainsi que d'une tradition gastronomique dont les meilleurs ambassadeurs sont le jambon, le piment et le chocolat. **MONUMENTAL**

12. Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7.

De puissants petits robots! Les robots font aujourd'hui partie de notre quotidien, nous les retrouvons à la maison, en entreprise, dans les hôpitaux ... Les champs d'application sont nombreux. Des équipes de chercheurs ne cessent de s'y intéresser pour améliorer leurs performances, leur trouver de nouveaux usages. Les MicroTugs, par exemple, sont des petits robots A\_----- beaucoup plus lourdes qu'eux. Des chercheurs de l'université de Stanford aux États-Unis sont parvenus à créer de petits robots capables B\_\_\_\_\_ beaucoup plus lourdes qu'eux. Ces robots miniatures, les MicroTugs, ne pèsent que quelques grammes et peuvent pourtant tirer des charges de plusieurs dizaines de kilos. De manière générale, plus un élément est petit, plus il est capable de porter un nombre important de fois son poids. Ainsi un escargot peut tirer près de 200 fois son poids alors qu'un humain ne peut tirer C \_\_\_\_\_ et un éléphant un peu moins de son poids. Le plus puissant des MicroTugs peut tirer jusqu'à 2000 fois son poids. C'est comme si un humain parvenait à tirer au sol une baleine bleue! Les MicroTugs sont capables D-----à l'horizontale qu'à la verticale. À la verticale un MicroTug peut tirer plus de 100 fois son poids. Imagine un humain E \_\_\_\_\_ en tirant derrière lui un éléphant! Des robots tels que les MicroTugs pourraient être utilisés pour la construction de bâtiments par exemple ou dans les usines pour déplacer de lourdes charges. David Christensen et Elliot Hawkes, deux étudiants créateurs des MicroTugs, projettent F \_\_\_\_\_ ces petits robots et de développer cette technologie sur de plus grands robots.

1. que son propre poids environ
2. qui grimpe un gratte-ciel
3. de faire travailler en équipe
4. que les robots produisent
5. de transporter des charges
6. de se déplacer aussi bien
7. qui peuvent déplacer des charges

Ответ: A B C D E F

13. Выберите правильный ответ:

Mon ami ... le medecin.

a)sont b)a c)est d)es

Vous ... une surprise.

a)faisons b)faites c)fait d)font

Nous ... au stade.

a)vais b)venons c)vas d)vont

14. Ils...chez nous.

a)viens b)vient c)viennent d)venez

Je ... un panier.

a)prends b)prenez c)prend d)prennent

15. Elles ne ... pas chanter.

a)voulez b)veux c)veulent d)veut

Vous ne...pas lire.

a)peux b)pouvez c)peuvent d)peut

#### 4. Чтение текстов на иностранном языке:

Текст 1



Mes amis Il y a quelque temps, j'ai trouvé un petit chat près de la porte de ma maison. Il mourait de faim, de froid et de peur. A ma plus grande surprise mes parents étaient d'accord de le garder. Je l'ai appelé Flocon. Le soir, en général, quand je rentre, je trouve mon jeune frère, Lucas, en train de jouer avec notre chien, Zoltan. C'est Lucas qui a choisi ce nom – sûrement pioché dans une de ses BD de super-héros. Avec un nom pareil, on s'attend à ce que ce gentil chien ait des lasers dans les pattes ou une vision à rayons X, mais ses seuls superpouvoirs révélés à ce jour sont ceux de renverser les poubelles pour les fouiller ou de rester des heures à regarder le frigo en espérant qu'une fée viendra lui ouvrir la porte pour lui permettre d'avalier tout le contenu. Lucas et Zoltan passent des heures à se poursuivre dans le salon, autour du canapé – sur le canapé quand les parents ne sont pas là – et dans l'escalier qui monte aux chambres. Je n'ai que trois ans d'écart avec Lucas, un monde nous sépare. Par exemple, il mange n'importe quoi, il s'habille n'importe comment et il rigole pour des trucs affligeants. Parfois, les trois se cumulent, et ça donne quelque chose de sidérant: il est devant la télé, à rire comme un débile, en mangeant des demi-plaques de chocolat tartinées de beurre, avec son t-shirt à l'envers. Flocon s'est vite habitué et il a commencé à jouer, mais le plus curieux, c'est qu'il s'amusait avec Zoltan ... Le chien l'a très vite adopté. Au début, le chaton escaladait le chien pour lui mordiller les oreilles ou le gratter. Un vrai tapis d'éveil. Flocon adorait aussi jouer avec la queue de Zoltan, qui se prêtait de bonne grâce au manège. Et puis tout à coup, le chaton épuisé s'endormait contre son grand copain. Zoltan ne bougeait pas, prenant un soin touchant de la petite boule de poils. Puis le petit a commencé à se faufiler en cavalant sous les chaises, pendant que le gros le poursuivait en les faisant voler. À Noël, le sapin a plusieurs fois failli tomber à cause d'eux, le jeune se cachant en dessous pendant que le gros balourd tentait l'impossible pour le chasser. Ils sont devenus inséparables. Maintenant, le soir, le chat s'endort entre les pattes du chien. Zoltan laisse même le chaton manger dans sa gamelle, alors qu'il grogne quand c'est Lucas qui essaye – et je vous jure que mon frère tente régulièrement. Le truc étonnant, c'est que le chat grandit avec pour seul modèle le chien. Du coup, Flocon développe certains comportements qui ne sont pas forcément ceux de son espèce ... Il miaule comme le chien aboie lorsque quelqu'un sonne, et il a tendance à aller chercher ce qu'on lui jette pour jouer. Voir le petit essayer d'imiter le grand est un spectacle génial. Par moments, on se retrouve avec Lucas à les regarder s'amuser tous les deux. M. Fréteau, un de mes anciens profs de français, dit que la méthode d'éducation la plus puissante, c'est l'exemple. Ce qui se passe à la maison semble lui donner raison. Flocon est en train de prendre des habitudes de chien. Je redoute un peu le résultat ... Surtout avec Lucas comme guide spirituel. Je vois Flocon, assis sur son petit derrière, qui se tord la tête pour regarder bien au-dessus de lui son modèle canin. Il est si petit, si mignon aux pieds de l'autre si grand ... Flocon ne se demande pas s'ils sont de la même espèce. Ils vivent ensemble, c'est tout. Flocon croit-il qu'il deviendra aussi grand que Zoltan? Va-t-il lui aussi prendre l'habitude de s'endormir dans le canapé sur le dos, en espérant des grattouilles sur le ventre? Je me demande.

D'après Gilles Legardinier «Et soudain tout change» Comment l'auteur a-t-elle eu un petit chaton?

1) On lui a offert ce chat pour son anniversaire. 2) L'auteur l'a trouvé près de chez elle. 3) Le chat est entré dans la maison tout seul. 4) Son frère a apporté le chat à la maison.

Quel prénom l'auteur a-t-elle donné à son chat?

1) Zoltan. 2) Lucas. 3) Noël. 4) Flocon.

Quel est le plus grand rêve du chien?

1) Le chien veut qu'une fée lui ouvre la porte du frigo. 2) Il aimerait bien dormir sur un canapé. 3) Il espère que le chat soit aussi grand que lui. 4) Il voudrait que le chat lui gratte le dos.

Comment le garçon joue-il avec son chien?

1) Lui et le chien regardent ensemble la télé. 2) Il essaye de manger dans la gamelle du chien. 3) Lui et le chien passent des heures à se poursuivre dans le salon et dans l'escalier. 4) Il adore jouer avec la queue de son chien.

Comment était le comportement du chien quand le chaton s'endormait à côté de lui?

1) Le chien lui apportait ses jouets. 2) Le chien ne bougeait pas. 3) Le chien aboyait. 4) Le chien se cachait sous l'escalier.

Pourquoi l'auteur a-t-elle cité un de ses anciens profs de français, que la méthode d'éducation la plus puissante, c'est l'exemple?

1) Lucas voudrait bien manger la nourriture de chien. 2) Lucas imite bien sa sœur. 3) Le chaton est en train de prendre des habitudes de chien. 4) Les enfants regardent leurs animaux s'amuser tous les deux.

Quelle phrase n'appartient pas au texte?

1) Je redoute un peu le résultat. 2) Ils vivent ensemble, c'est tout. 3) Le petit chat ne se demande pas s'ils sont de la même espèce. 4) J'ai recueilli le chaton et maman m'a soutenue.

Текст 2

Une bonne nouvelle Cette amazone casquée, perchée sur sa moto avec un gros sac à dos, c'est ma fille, c'est Laure! La pluie tombe depuis un moment, traversée par les brusques bouffées d'un vent chasseur qui me rend mon enfance, ma Bretagne. Comme Laure arrive en bas de la maison, elle lève les yeux pour voir s'il y a de la lumière. Ils ont toujours fait ça, les enfants, en revenant de l'école, du lycée, de l'université; vérifier que c'était allumé, qu'il y avait bien quelqu'un. Laure est l'aînée: vingt-quatre ans, deux de plus qu'Olivier. «La petite bombe», l'a surnommée son père. Menue, rondelette, elle a toujours fait preuve d'une volonté de fer et d'un optimisme à tout casser, mélange parfois explosif, en effet. Elle a les cheveux blonds et les yeux bleus. Regard vert, tignasse brune, 45 de pointure, c'est le petit-grand frère, de mes deux enfants le plus vulnérable. Laure l'a toujours protégé. Lorsqu'il a décidé d'abandonner ses études de droit pour se consacrer au théâtre et qu'il a quitté la maison, quand Matthieu lui a annoncé qu'il devrait désormais se débrouiller seul, elle l'a défendu. Le physique d'Olivier plaît; il s'en tire à peu près grâce à de la publicité pour la télévision. Le couvert est mis. Tout est prêt. En attendant, nous prenons l'apéritif au salon. – Voilà Papa! Une clé tourne dans la serrure. Matthieu apparaît à la porte. – Quelqu'un d'autre au programme? – Oui, Thibaut! Thibaut est arrivé, portant cérémonieusement un pot de fleurs ... sans fleur. On ne voyait, à la surface de la terre, qu'un fin tapis de cailloux blancs. – La surprise est dessous, a-t-il déclaré en me l'offrant. Si tout se passe bien, elle devrait s'épanouir en avril. Elle réclame un climat tempéré, quelques gouttes d'eau minérale chaque jour et de douces paroles. Les yeux de Thibaut m'ont souri derrière les larges lunettes. Je me sentais une grande tendresse pour lui; son cadeau lui ressemblait. Le dîner a été animé. Olivier est arrivé au fromage. – Si cela ne vous ennue pas trop, soyez à la maison samedi à onze heures, a déclaré notre fille du ton neutre. – Ah bon, et pourquoi ça? a demandé Matthieu distraitemment. – Eh bien, parce que les parents du jeune garçon plein d'avenir que vous voyez à votre table viendront vous rendre visite, a poursuivi Laure en désignant Thibaut. – Veux-tu dire ... – Que nous nous marions? Eh oui, a soupiré Laure. L'atavisme, vous savez ce que c'est! Le visage radieux, Laure racontait: ses futurs beaux-parents vivaient en Anjou, dans le petit château de famille: «Montplaisir», depuis que M. de Marcey avait pris sa retraite. Thibaut avait trois sœurs et un frère aîné, tous mariés. Le concubinage n'étant pas le genre de la famille – alors là, pas du tout! Bref, on veut un vrai mariage, une grande fête avec tout le monde, des tas de cadeaux! – C'est plutôt une bonne nouvelle, tu ne trouves pas, Matthieu? – Bien sûr que si! Mais ils ont une façon de vous les assener, leurs bonnes nouvelles! Dans le salon, on a entendu le rire des enfants. A genoux sur la moquette, Laure fouillait dans le tiroir aux photos. – Enfin, je l'ai! s'est exclamée Laure. Elle m'a mis sous le nez la photo qu'elle cherchait. C'est le printemps. On le voit aux aiguilles d'or des genêts, aux frênes en fleur, à une certaine tendresse de la lumière sur le pourpre des pivoines. Au cœur d'une pelouse, une jeune femme en tulle blanc sourit à un jeune homme en jaquette, l'air un peu guindé. Telle mère, telle fille, a déclaré Laure. Je me marierai à l'Auberge, comme toi. D'après Janine Boissard «La Reconquête» Quelle habitude avaient les enfants de l'auteur quand ils rentraient à la maison? 1) Les enfants tournaient la clé dans la serrure. 2) Ils prenaient l'apéritif au salon. 3) Ils fouillaient dans les tiroirs. 4) Les enfants levaient les yeux pour voir si les fenêtres étaient allumées. Ответ: Pourquoi a-t-on surnommé Laure «la petite bombe»? 1) Laure était petite de taille et très grosse. 2) Elle avait un mélange explosif de volonté et d'optimisme. 3) Elle éclatait toujours de rire. 4) Laure cassait tout autour d'elle. Ответ: Pourquoi Matthieu était-il fâché contre son fils? 1) Olivier était en retard pour le dîner, il est arrivé au fromage. 2) Le jeune homme travaillait dans la publicité pour la télévision. 3) Olivier a abandonné ses études de droit pour le théâtre. 4) Le garçon était vulnérable et ne pouvait pas se débrouiller seul

Comment était le cadeau de Thibaut?

1) C'était un pot de fleurs avec une surprise sous la surface de la terre. 2) Le jeune homme a fait cadeau d'un gros sac à dos. 3) Thibaut a apporté une photo de sa famille. 4) L'ami de Laure a offert un gros bouquet de fleurs à sa mère.

Quelle nouvelle Laure a-t-elle annoncée à ses parents?

1) Laure et Thibaut ont décidé de se consacrer au théâtre. 2) Les jeunes gens voulaient quitter Paris pour aller en Bretagne. 3) Laure et Thibaut ont décidé de se marier. 4) Ils voulaient s'installer dans le château «Montplaisir».

Quel mariage Laure et Thibaut voulaient-ils avoir?

1) Un beau mariage traditionnel, avec tout le monde. 2) Un mariage civil uniquement. 3) Un mariage religieux au château de famille. 4) Un mariage modeste avec peu d'invités.

Commentez la phrase de Laure: «Telle mère, telle fille».

1) La jeune fille voulait se marier vêtue de la robe de sa mère. 2) Elle voulait avoir les photos de mariage semblables à celles de ses parents. 3) Elle voulait organiser une grande fête pareille au mariage de ses parents. 4) Laure voulait se marier dans le même endroit que sa mère.

### *Задания для оценки владений*

#### **1. Диктант:**

Диктант 1

Ma maison est grande. Il y a cinq chambres, une grande cuisine, un salon et deux salles de bains. J'habite un quartier calme. Mes parents habitent dans un immeuble près de chez moi. Leur appartement est récent, les pièces sont claires et leurs voisins sont très sympathiques.

Au large des Etats-Unis, dans le Golfe du Mexique, une marée noire menace les côtes de la Louisiane. Cet état du sud des Etats-Unis a une place particulière dans le coeur des Français. C'est là que se trouve en effet la plus importante communauté francophone des Etats-Unis. En Louisiane près de 200.000 personnes disent parler français chez elles. Elles ne parlent certes pas le même français qu'à Paris, mais le français cajun, influencé par l'anglais, l'espagnol et même les langues amérindiennes.

Cette diversité linguistique vient de l'histoire longue et agitée des habitants francophones de la Louisiane. Petit retour en arrière: il y a trois siècles les Français s'établissent à l'embouchure du Mississippi. Au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle la Louisiane est conquise par les Espagnols et les Anglais avant d'être rendue aux Français. Les Louisianais sont rejoints par les Acadiens, des colons français chassés du Canada, puis par les Français chassés d'Haïti. La Louisiane est vendue par Napoléon aux Etats-Unis en 1803. Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle la région reste largement francophone à tel point que les autorités sont obligées d'interdire l'usage du français au début du XX<sup>e</sup> siècle. En 1968: changement de politique. Pour sauvegarder son héritage culturel la Louisiane devient officiellement bilingue et rend obligatoire l'enseignement du français comme deuxième langue à l'école. Mais concrètement, à quoi cela ressemble, le français de Louisiane?

## Диктант 2

Les enfants préfèrent les vacances d'été car il fait beau et chaud et elles durent longtemps, c'est la saison idéale pour voyager et découvrir de nouvelles choses. Beaucoup de gens préfèrent la mer, on peut se baigner, bronzer, ramasser des coquillages et faire des châteaux de sable.

Il se trouve dans le reportage un emploi fréquent de "les gens", pas seulement parce qu'on a en mémoire la fameuse chanson d'Enrico Macias.

La première personne interviewée explique que "les gens votent pour leurs motifs préférés", et que "les gens qui viennent ici veulent d'abord être fiers de leur région". Quelqu'un d'autre dit que "les gens ont envie de retrouver leurs racines" et une troisième personne dit également que "les gens sont accueillants, souriants. Les gens, ils sont super sympas, quoi!" Mais qui sont "les gens"?

Eh bien, les gens, c'est nous! C'est moi, c'est vous, c'est nous. Des gens qu'on connaît, des gens qu'on ne connaît ni d'Eve ni d'Adam.

Notez que ce mot est toujours employé au pluriel (on ne peut pas dire "un gens") et qu'il est masculin (les gens sont fous, sont méchants, il y a des gens heureux, etc.). Vous pourrez trouver des emplois exceptionnellement au féminin. On dit par exemple "les vieilles gens" mais ce n'est plus vraiment usité. On dit plutôt maintenant "les personnes âgées" ou "les vieux". Notez aussi que l'on n'utilise pas "les gens" en parlant d'un nombre déterminé de personnes. Certaines grammaires affirment que c'est possible si "gens" est précédé d'un adjectif (mes voisins sont trois braves gens) mais ce n'est pas courant en tout cas. Je vous conseille de l'éviter et de dire "trois braves personnes".

## 2. Монологическое высказывание:

### Высказывание 1

Paris n'est pas une ville ordinaire, comme des milliers d'autres métropoles du monde entier. C'est un endroit magique où le passé est tissé avec le présent, créant un tout unique et fascinant. Une fois que nous sommes arrivés amoureux de la culture médiévale, je suis allé à l'île de la Cité, où, fièrement dominant, regarde à travers les siècles la Cathédrale notre-dame de Paris. Puis je suis montée sur la tour Eiffel pour admirer la ville à vol d'oiseau; je me suis promenée sur les champs-Élysées. Dans la soirée, je me suis dirigé vers le pont Alma.

### Высказывание 2

Noël est la fête chrétienne la plus populaire dans les pays européens. Les préparatifs commencent déjà fin novembre ! On décore les rues des villes avec des guirlandes électriques on ouvre les marchés de Noël où les gens achètent des cadeaux, la France n'échappe pas à cette règle en cette magnifique et magique période. Le marché de Noël de Strasbourg est très connu et attire beaucoup de touristes. Les origines de cette foire remontent au moyen âge. Un grand sapin de Noël entouré de nombreuses boutiques maisonnettes sont installées sur la place centrale près de la cathédrale. On achète cadeaux et souvenirs tout en regardant les artisans nous faire découvrir les métiers traditionnels. La cuisine de Noël selon la région peut être diversifiée, mais on retrouve inévitablement le foie gras, la dinde de Noël et la bûche - gâteau traditionnel en forme de rondin d'où son nom.

Parlez de:

1. Ma famille.
2. Mon appartement.
3. Mes études.
4. L' université pédagogique.
5. Mon jour de repos.
6. Ma future profession.
7. Ma ville natale. 8. La Russie.
9. La biographie d' une personne illustre.

10. La France.

### 3. Тест:

#### Тест 1

1. C'est la règle de Jacques, c'est ... règle.  
ton sa son
2. Ils ont cinq enfants, ... enfants vont à l'école.  
leurs ses leur
3. Je vais ... cinéma avec mon ami Loulou.  
du à la au
4. Marie aime Luc, elle ... regarde tout le temps.  
le lui il
5. Je ... donne mon numéro de téléphone, il est gentil.  
il le lui
6. Michelle et Sabine sont à Paris, téléphone-.....  
ils les leur
7. Tu ..... ce travail en deux jours.  
as faire as fait a fait

8. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.  
Protection des animaux Plusieurs associations luttent pour la \_\_\_\_\_ des animaux comme «êtres vivants et sensibles». Dans le code civil, et ce depuis Napoléon, les animaux sont considérés comme des «biens meubles». RECONNAÎTRE  
Un statut qui fait débats et que plusieurs associations tentent à \_\_\_\_\_ depuis plusieurs années. FORMER  
De nombreuses autres revendications sont \_\_\_\_\_ formulées par les défenseurs des animaux, ÉGAL au premier rang desquelles, la lutte contre l'industrie de la fourrure, le gavage des oies, les conditions de \_\_\_\_\_ en cage etc. TRANSPORTER  
Certains vont même plus loin, jusqu'à l'interdiction de manger de la viande. Tuer un animal pour le manger serait tout \_\_\_\_\_ comparable au meurtre d'un être humain. SIMPLE  
D'autres souhaitent seulement bannir des aspects scandaleux de l'\_\_\_\_\_ animale. EXPLOITER

9. Подставьте нужную форму глагола avoir:
- 1) Quel age.....-tu?J' ..... 12 ans.
  - 2) Nous.....beaucoup de disques.
  - 3) Vous..... le roman d'Alexandre Dumas?
  - 4) Marie .....un chat.
  - 5) Les eleves ..... des bonbons.
  - 6) Monsieur Leon n' .....pas de parapluie.

10. Подставьте нужную форму глагола être:
- 1) Combien vous.....dans la classe?
  - 2) Je .....élève en 5-eme.
  - 3) Nous.....12 dans le groupe.
  - 4) Mes amis ..... a la maison.
  - 5) Georges .....a Paris?

11. Mettez QUI ou QUE:
- 1) C'est la maison .....j'aime beaucoup.
  - 2) Marie regarde une fille .....danse sur la scene.
  - 3) Ma mere.....travaille est assise devant l'ordinateur.
  - 4) Nous ecoutons la musique ..... ma soeur adore.
  - 5) Je voudrais parler a mon professeur.....organise un voyage en Suisse.
  - 6) Andre veut regarder le disque.....son copain a apporté.
  - 7) Je regarde le film.....mon frere me propose.
  - 8) Le professeur.....me telephone, est tres gentil.
  - 9) Ma copine.....est malade reste a la maison.
  - 10) Le magazine .....vous avez lu est interessant.
  - 11) La dame .....est triste a un petit chien.....s'est perdu.

12. Mettez les mots de relation dans le recit (enfin,d'abord, aussitot apres, puis,pendant, a la fin d'):

1) Papa a fait une bonne affaire et.....aout notre famille est allée en Italie.  
 .....nous avons pris le train.  
 .....notre voyage en train mon petit frère est tombé malade.  
 .....on est arrivé à la gare et .....maman a appelé le docteur.  
 .....la famille a pris l'avion pour aller à Rome.

13. Il ..... manger les bonbons, le chocolat, les fruits  
 A. Aime B. Aimes C. Aiment  
 Vous ..... du thé ou du café ?  
 B. Prends B. Prennent C. Prenez

14. Nous ..... des fruits et des légumes  
 C. As acheté B. Avons acheté C. Ont acheté  
 Je ..... à l'école à 7 ans  
 D. Est allé B. Ai allé C. Suis allé

15. Quand j'..... petit, j'..... à la bibliothèque  
 A. Etais -- allait B. Était - allait C. Étais - allais  
 J'..... bien lire, je ..... les contes  
 A. Aimait - préférais B. Amais- préférais C. Amais - préférerait

## Тест 2

1. Je ... donne mon numéro de téléphone, il est gentil.  
 Il le lui  
 2. Michelle et Sabine sont à Paris, téléphone-.....  
 Ils les leur  
 3. Tu ..... ce travail en deux jours.  
 as faire as fait a fait  
 4. Ils ont acheté un programme et ils ..... au théâtre.  
 ont allé sont allés sont allées  
 5. Je suis occupée, tu vois que je ..... lire  
 va vais viens de  
 6. .... faire une commande, Monsieur ?  
 êtes-vous avez-vous allez-vous  
 7. J'aime l'automne, parce qu' ..... automne il pleut.  
 en au à l'  
 8. Il fait froid dehors, je vais mettre mon.....  
 pull-over gants veste  
 9. Qu'est-ce que tu prends, toi? Moi, je vais prendre ... thé vert et un morceau ... tarte.  
 une, une un, de le, de la  
 10. Le nouveau président est élu, on .... parle partout dans la ville.  
 y en le

11. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.

Comment mes parents se sont rencontrés Ma mère et mon père se sont rencontrés à une fête de village dans le sud de la France. Ma mère était très jolie, mais timide, \_\_\_\_\_, toujours dans ses bouquins, et pas très fêtarde. **STUDIEUX**

Mon père a eu le coup de foudre pour ma mère qui était assise sur un banc. Il faut dire que mon père n'était pas très beau, mais il était très passionnant, il \_\_\_\_\_ beaucoup d'histoires drôles. **CONNAÎTRE**

Donc, il s'est approché de ma mère et a commencé à bavarder. Ils se sont plu tout de suite et ils ont passé toute la soirée ensemble. Le lendemain mon père \_\_\_\_\_ chez mes grand-parents, et a invité ma mère au ciné. **VENIR**

Bayonne Bayonne est une ville des Pyrénées-Atlantiques, dans le SudOuest de la France. Blottie entre l'océan et les premiers contreforts du massif pyrénéen, au confluent de la Nive et de l'Adour, ses 45 000 \_\_\_\_\_ en font la seconde ville du département derrière Pau. **HABITANT**

Elle est au cœur d'une vaste agglomération qui comprend également les villes d'Anglet et de Biarritz, la plus \_\_\_\_\_ du sud de l'Aquitaine. **IMPORTANT**

Bayonne est \_\_\_\_\_ à la frontière du Pays basque et de la Gascogne, elle n'est distante que de quelques dizaines de kilomètres de l'Espagne. **SITUER**

Cette ville d'art et d'histoire, est riche d'un patrimoine \_\_\_\_\_ séculaire ainsi que d'une tradition gastronomique dont les meilleurs ambassadeurs sont le jambon, le piment et le chocolat. **MONUMENTAL**

12. Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7.

De puissants petits robots! Les robots font aujourd'hui partie de notre quotidien, nous les retrouvons à la maison, en entreprise, dans les hôpitaux ... Les champs d'application sont nombreux. Des équipes de chercheurs ne cessent de s'y intéresser pour améliorer leurs performances, leur trouver de nouveaux usages. Les MicroTugs, par exemple, sont des petits robots A\_\_\_\_\_ beaucoup plus lourdes qu'eux. Des chercheurs de l'université de Stanford aux États-Unis sont parvenus à créer de petits robots capables B\_\_\_\_\_ beaucoup plus lourdes qu'eux. Ces robots miniatures, les MicroTugs, ne pèsent que quelques grammes et peuvent pourtant tirer des charges de plusieurs dizaines de kilos. De manière générale, plus un élément est petit, plus il est capable de porter un nombre important de fois son poids. Ainsi un escargot peut tirer près de 200 fois son poids alors qu'un humain ne peut tirer C\_\_\_\_\_ et un éléphant un peu moins de son poids. Le plus puissant des MicroTugs peut tirer jusqu'à 2000 fois son poids. C'est comme si un humain parvenait à tirer au sol une baleine bleue! Les MicroTugs sont capables D\_\_\_\_\_ à l'horizontale qu'à la verticale. À la verticale un MicroTug peut tirer plus de 100 fois son poids. Imagine un humain E\_\_\_\_\_ en tirant derrière lui un éléphant! Des robots tels que les MicroTugs pourraient être utilisés pour la construction de bâtiments par exemple ou dans les usines pour déplacer de lourdes charges. David Christensen et Elliot Hawkes, deux étudiants créateurs des MicroTugs, projettent F\_\_\_\_\_ ces petits robots et de développer cette technologie sur de plus grands robots.

1. que son propre poids environ
2. qui grimpe un gratte-ciel
3. de faire travailler en équipe
4. que les robots produisent
5. de transporter des charges
6. de se déplacer aussi bien
7. qui peuvent déplacer des charges

Ответ: A B C D E F

13. Выберите правильный ответ:

Mon ami ... le medecin.

a) sont b) a c) est d) es

Vous ... une surprise.

a) faisons b) faites c) fait d) font

Nous ... au stade.

a) vais b) venons c) vas d) vont

14. Ils ... chez nous.

a) viens b) vient c) viennent d) venez

Je ... un panier.

a) prends b) prenez c) prend d) prennent

15. Elles ne ... pas chanter.

a) voulez b) veux c) veulent d) veut

Vous ne ... pas lire.

a) peux b) pouvez c) peuvent d) peut

#### 4. Чтение текстов на иностранном языке:

Текст 1

Mes amis Il y a quelque temps, j'ai trouvé un petit chat près de la porte de ma maison. Il mourait de faim, de froid et de peur. A ma plus grande surprise mes parents étaient d'accord de le garder. Je l'ai appelé Flocon. Le soir, en général, quand je rentre, je trouve mon jeune frère, Lucas, en train de jouer avec notre chien, Zoltan. C'est Lucas qui a choisi ce nom – sûrement pioché dans une de ses BD de super-héros. Avec un nom pareil, on s'attend à ce que ce gentil chien ait des lasers dans les pattes ou une vision à rayons X, mais ses seuls superpouvoirs révélés à ce jour sont ceux de renverser les poubelles pour les fouiller ou de rester des heures à regarder le frigo en espérant qu'une fée viendra lui ouvrir la porte pour lui permettre d'avalier tout le contenu. Lucas et Zoltan passent des heures à se poursuivre dans le salon, autour du canapé – sur le canapé quand les parents ne sont pas là – et dans l'escalier qui monte aux chambres. Je n'ai que trois ans d'écart avec Lucas, un monde nous sépare. Par exemple, il mange n'importe quoi, il s'habille n'importe comment et il rigole pour des trucs affligeants. Parfois, les trois se cumulent, et ça donne quelque chose de sidérant: il est devant la télé, à rire comme un débile, en mangeant des demi-plaques de chocolat tartinées de beurre, avec son t-shirt à l'envers. Flocon s'est vite habitué et il a commencé à jouer, mais le plus curieux, c'est qu'il s'amusait avec Zoltan ... Le chien l'a très vite adopté. Au début, le chaton escaladait le chien pour lui mordiller les oreilles ou le gratter. Un vrai tapis d'éveil. Flocon adorait aussi jouer avec la queue de Zoltan, qui se prêtait de bonne grâce au manège. Et puis tout à coup, le chaton épuisé s'endormait contre son grand copain. Zoltan ne bougeait pas, prenant un soin touchant de la petite boule de poils. Puis le petit a commencé à se faufiler en cavalant sous les chaises, pendant que le gros le poursuivait en les faisant voler. À Noël, le sapin a plusieurs fois failli tomber à cause d'eux, le jeune se cachant en dessous pendant que le gros balourd tentait l'impossible pour le chasser. Ils sont devenus inséparables. Maintenant, le soir, le chat s'endort entre les pattes du chien. Zoltan laisse même le chaton manger dans sa gamelle, alors qu'il grogne quand c'est Lucas qui essaye – et je vous jure que mon frère tente régulièrement. Le truc étonnant, c'est que le chat grandit avec pour seul modèle le chien. Du coup, Flocon développe certains comportements qui ne sont pas forcément ceux de son espèce ... Il miaule comme le chien aboie lorsque quelqu'un sonne, et il a tendance à aller chercher ce qu'on lui jette pour jouer. Voir le petit essayer d'imiter le grand est un spectacle génial. Par moments, on se retrouve avec Lucas à les regarder s'amuser tous les deux. M. Fréteau, un de mes anciens profs de français, dit que la méthode d'éducation la plus puissante, c'est l'exemple. Ce qui se passe à la maison semble lui donner raison. Flocon est en train de prendre des habitudes de chien. Je redoute un peu le résultat ... Surtout avec Lucas comme guide spirituel. Je vois Flocon, assis sur son petit derrière, qui se tord la tête pour regarder bien au-dessus de lui son modèle canin. Il est si petit, si mignon aux pieds de l'autre si grand ... Flocon ne se demande pas s'ils sont de la même espèce. Ils vivent ensemble, c'est tout. Flocon croit-il qu'il deviendra aussi grand que Zoltan? Va-t-il lui aussi prendre l'habitude de s'endormir dans le canapé sur le dos, en espérant des grattouilles sur le ventre? Je me demande.

D'après Gilles Legardinier «Et soudain tout change» Comment l'auteur a-t-elle eu un petit chaton?

1) On lui a offert ce chat pour son anniversaire. 2) L'auteur l'a trouvé près de chez elle. 3) Le chat est entré dans la maison tout seul. 4) Son frère a apporté le chat à la maison.

Quel prénom l'auteur a-t-elle donné à son chat?

1) Zoltan. 2) Lucas. 3) Noël. 4) Flocon.

Quel est le plus grand rêve du chien?

1) Le chien veut qu'une fée lui ouvre la porte du frigo. 2) Il aimerait bien dormir sur un canapé. 3) Il espère que le chat soit aussi grand que lui. 4) Il voudrait que le chat lui gratte le dos.

Comment le garçon joue-il avec son chien?

1) Lui et le chien regardent ensemble la télé. 2) Il essaye de manger dans la gamelle du chien. 3) Lui et le chien passent des heures à se poursuivre dans le salon et dans l'escalier. 4) Il adore jouer avec la queue de son chien.

Comment était le comportement du chien quand le chaton s'endormait à côté de lui?

1) Le chien lui apportait ses jouets. 2) Le chien ne bougeait pas. 3) Le chien aboyait. 4) Le chien se cachait sous l'escalier.

Pourquoi l'auteur a-t-elle cité un de ses anciens profs de français, que la méthode d'éducation la plus puissante, c'est l'exemple?

1) Lucas voudrait bien manger la nourriture de chien. 2) Lucas imite bien sa sœur. 3) Le chaton est en train de prendre des habitudes de chien. 4) Les enfants regardent leurs animaux s'amuser tous les deux.

Quelle phrase n'appartient pas au texte?

1) Je redoute un peu le résultat. 2) Ils vivent ensemble, c'est tout. 3) Le petit chat ne se demande pas s'ils sont de la même espèce. 4) J'ai recueilli le chaton et maman m'a soutenue.

Текст 2

Une bonne nouvelle Cette amazone casquée, perchée sur sa moto avec un gros sac à dos, c'est ma fille, c'est Laure! La pluie tombe depuis un moment, traversée par les brusques bouffées d'un vent chasseur qui me rend mon enfance, ma Bretagne. Comme Laure arrive en bas de la maison, elle lève les yeux pour voir s'il y a de la lumière. Ils ont toujours fait ça, les enfants, en revenant de l'école, du lycée, de l'université; vérifier que c'était allumé, qu'il y avait bien quelqu'un. Laure est l'aînée: vingt-quatre ans, deux de plus qu'Olivier. «La petite bombe», l'a surnommée son père. Menue, rondelette, elle a toujours fait preuve d'une volonté de fer et d'un optimisme à tout casser, mélange parfois explosif, en effet. Elle a les cheveux blonds et les yeux bleus. Regard vert, tignasse brune, 45 de pointure, c'est le petit-grand frère, de mes deux enfants le plus vulnérable. Laure l'a toujours protégé. Lorsqu'il a décidé d'abandonner ses études de droit pour se consacrer au théâtre et qu'il a quitté la maison, quand Matthieu lui a annoncé qu'il devrait désormais se débrouiller seul, elle l'a défendu. Le physique d'Olivier plaît; il s'en tire à peu près grâce à de la publicité pour la télévision. Le couvert est mis. Tout est prêt. En attendant, nous prenons l'apéritif au salon. – Voilà Papa! Une clé tourne dans la serrure. Matthieu apparaît à la porte. – Quelqu'un d'autre au programme? – Oui, Thibaut! Thibaut est arrivé, portant cérémonieusement un pot de fleurs ... sans fleur. On ne voyait, à la surface de la terre, qu'un fin tapis de cailloux blancs. – La surprise est dessous, a-t-il déclaré en me l'offrant. Si tout se passe bien, elle devrait s'épanouir en avril. Elle réclame un climat tempéré, quelques gouttes d'eau minérale chaque jour et de douces paroles. Les yeux de Thibaut m'ont souri derrière les larges lunettes. Je me sentais une grande tendresse pour lui; son cadeau lui ressemblait. Le dîner a été animé. Olivier est arrivé au fromage. – Si cela ne vous ennue pas trop, soyez à la maison samedi à onze heures, a déclaré notre fille du ton neutre. – Ah bon, et pourquoi ça? a demandé Matthieu distraitemment. – Eh bien, parce que les parents du jeune garçon plein d'avenir que vous voyez à votre table viendront vous rendre visite, a poursuivi Laure en désignant Thibaut. – Veux-tu dire ... – Que nous nous marions? Eh oui, a soupiré Laure. L'atavisme, vous savez ce que c'est! Le visage radieux, Laure racontait: ses futurs beaux-parents vivaient en Anjou, dans le petit château de famille: «Montplaisir», depuis que M. de Marcey avait pris sa retraite. Thibaut avait trois sœurs et un frère aîné, tous mariés. Le concubinage n'étant pas le genre de la famille – alors là, pas du tout! Bref, on veut un vrai mariage, une grande fête avec tout le monde, des tas de cadeaux! – C'est plutôt une bonne nouvelle, tu ne trouves pas, Matthieu? – Bien sûr que si! Mais ils ont une façon de vous les assener, leurs bonnes nouvelles! Dans le salon, on a entendu le rire des enfants. A genoux sur la moquette, Laure fouillait dans le tiroir aux photos. – Enfin, je l'ai! s'est exclamée Laure. Elle m'a mis sous le nez la photo qu'elle cherchait. C'est le printemps. On le voit aux aiguilles d'or des genêts, aux frênes en fleur, à une certaine tendresse de la lumière sur le pourpre des pivoines. Au cœur d'une pelouse, une jeune femme en tulle blanc sourit à un jeune homme en jaquette, l'air un peu guindé. Telle mère, telle fille, a déclaré Laure. Je me marierai à l'Auberge, comme toi. D'après Janine Boissard «La Reconquête» Quelle habitude avaient les enfants de l'auteur quand ils rentraient à la maison? 1) Les enfants tournaient la clé dans la serrure. 2) Ils prenaient l'apéritif au salon. 3) Ils fouillaient dans les tiroirs. 4) Les enfants levaient les yeux pour voir si les fenêtres étaient allumées. Ответ: Pourquoi a-t-on surnommé Laure «la petite bombe»? 1) Laure était petite de taille et très grosse. 2) Elle avait un mélange explosif de volonté et d'optimisme. 3) Elle éclatait toujours de rire. 4) Laure cassait tout autour d'elle. Ответ: Pourquoi Matthieu était-il fâché contre son fils? 1) Olivier était en retard pour le dîner, il est arrivé au fromage. 2) Le jeune homme travaillait dans la publicité pour la télévision. 3) Olivier a abandonné ses études de droit pour le théâtre. 4) Le garçon était vulnérable et ne pouvait pas se débrouiller seul

Comment était le cadeau de Thibaut?

1) C'était un pot de fleurs avec une surprise sous la surface de la terre. 2) Le jeune homme a fait cadeau d'un gros sac à dos. 3) Thibaut a apporté une photo de sa famille. 4) L'ami de Laure a offert un gros bouquet de fleurs à sa mère.

Quelle nouvelle Laure a-t-elle annoncée à ses parents?

1) Laure et Thibaut ont décidé de se consacrer au théâtre. 2) Les jeunes gens voulaient quitter Paris pour aller en Bretagne. 3) Laure et Thibaut ont décidé de se marier. 4) Ils voulaient s'installer dans le château «Montplaisir».

Quel mariage Laure et Thibaut voulaient-ils avoir?

1) Un beau mariage traditionnel, avec tout le monde. 2) Un mariage civil uniquement. 3) Un mariage religieux au château de famille. 4) Un mariage modeste avec peu d'invités.

Commentez la phrase de Laure: «Telle mère, telle fille».

1) La jeune fille voulait se marier vêtue de la robe de sa mère. 2) Elle voulait avoir les photos de mariage semblables à celles de ses parents. 3) Elle voulait organiser une grande fête pareille au mariage de ses parents. 4) Laure voulait se marier dans le même endroit que sa mère.

## 2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Mes parents
2. La vie d'une famille.
3. Descendre à l'hôtel.
4. Mon ami(e) et moi.
5. Ma chambre
6. Ma famille



7. Les voyages
8. Mon appartement
9. Mon jour de travail
10. Mon jour de repos.
11. Le climat de la France
12. Les fleuves de la France
13. Comment passez vous vos loisirs?
14. Les saisons de l'année
15. Modèles familiaux.
16. Logement, activités ménagères.
17. Tourisme, transports, voyage.
18. Cuisine française.
19. Achats, magasins.
20. Sports, Jeux Olympiques

Практические задания:

1. Прочитать, перевести текст и ответить на вопросы: La Niche. Il fait beau aujourd'hui: le soleil réchauffe la terre, les oiseaux chantent joyeusement dans les arbres. C'est bientôt l'été. Jean-Paul, Jean-Pierre, Mireille, Nicole et Léon sont dans la cour. Ils aiment leur petite maison et leur cour avec des fleurs partout, de hauts arbres et des toboggans. Il y a dans la cour une niche de chien. C'est Hercule. Il est beau et fort. Il garde la maison et la cour. Mireille regarde la niche d'Hercule et dit : « Ce n'est pas bien. Le toit de sa niche est noire, les murs sont gris. Et puis il n'y a pas de fleurs ». Léon répond : « Les fleurs, ce n'est rien. Mais la niche est très petite ». Jean-Paul et Jean-Pierre n'aiment pas les couleurs de la maisonnette. – Écoutez, les copains, dit Mireille. Hier j'ai été chez ma copine, Marguerite. On a joué à l'ordinateur, parce qu'il a fait mauvais et il a plu toute la journée. Nous avons encore regardé un beau film à la télé. Puis je suis partie. Et j'ai vu que dans la cour de la maison de Marguerite il y a aussi un chien. Il a sa niche. Qu'elle est belle ! C'est une vraie maison avec une porte et une fenêtre ! – Alors, c'est décidé, dit Léon. On fera une nouvelle niche à Hercule. – Oui, oui, crient Jean-Paul et Jean-Pierre. Nous peindrons la niche et elle sera jolie. – D'accord, répond Léon. Elle sera multicolore. Et encore, j'irai dans la cour de la copine de Mireille pour voir la porte et la fenêtre de la niche. – Et moi, je planterai des fleurs, dit Mireille. – Mais il est déjà tard. Il faut rentrer à la maison. Donc, on travaillera demain. Très contents, les enfants partent. Вопросы: 1) Quel temps fait-il? 2) Ou Jean-Paul, Jean-Pierre, Mireille, Nicole et Léon sont-ils? 3) Aiment-ils leur petite maison et leur cour? 4) Hercule garde-t-il la maison et la cour? 5) Qu'est-ce que dit Mireille? 6) Jean-Paul et Jean-Pierre aiment-ils les couleurs de la maisonnette? 7) Mireille a-t-elle été chez qui? 8) Fera-t-on une nouvelle niche à Hercule? 9) Est-ce que la niche sera-t-elle multicolore?

## 2. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Projets de vacances
2. Une promenade à travers Paris
3. Ma ville natale
4. Mes loisirs
5. La visite de ses parents
6. Les voyages
7. Les vacances
8. Je parle de ma maison
9. Le voyage en France
10. Mes préférences
11. Santé, médecine, sécurité sociale.
12. France: situation géographique, économique, politique.
13. Francophonie, pays francophones.
14. Paris: histoire, curiosités.
15. France: arts (peinture, sculpture, architecture), musées, théâtre, cinéma, musique.
16. Enseignement (Russie, France).
17. Calendrier français (fêtes, événements, traditions).
18. Jeunesse et société.
19. Problèmes planétaires.
20. Mes préférences

Практические задания:

1. Прочитать перевести текст и ответить на вопросы: Les linguistes disent que dans le monde il y a plus de 6000 langues. Les 3 langues la plus parlées sont : le chinois, l'anglais et l'espagnol. Le nombre de dialectes est aussi très grand. En France, il y a trois grandes régions où l'on parle patois. Ce sont le dialecte provençal (la région Provence), la langue d'oc (sud de la France) et la langue d'oïl (nord et centre du pays). L'apprentissage des langues étrangères est très important dans le monde moderne. Beaucoup de personnes apprennent les langues pour leur travail, mais je suis sûr qu'à cette époque de globalisation, les langues sont utiles pas seulement pour faire une carrière mais pour voyager et visiter d'autres pays. Pour comprendre mieux la culture d'autres pays, il faut maîtriser la langue. Même si une personne n'a pas la possibilité de voyager beaucoup, cet apprentissage est aussi très important pour élargir ses horizons et faire une vie plus intéressante. On dit que l'apprentissage des langues étrangères améliore aussi notre mémoire. Grâce à internet, il y a beaucoup de possibilité pour apprendre les langues. On peut correspondre ou parler avec les locuteurs natifs, regarder des films, utiliser les programmes pour apprendre les mots par cœur. Ce travail n'est pas facile et prend beaucoup de temps, mais l'apprentissage est vraiment captivant! Вопросы: 1) Combien de langues y a-t-il dans le monde? 2) Est-ce que les 3 langues sont-elles la plus parlées? 3) Est-ce que le nombre de dialectes est aussi très grand? 4) L'apprentissage des langues étrangères est-il très important dans le monde moderne ? 5) Est-ce que beaucoup de personnes apprennent les langues pour leur travail? 6) Pourquoi faut-il maîtriser la langue? 7) Est-ce qu'on dit que l'apprentissage des langues étrangères améliore aussi notre mémoire? 8) Grâce à internet, il y a beaucoup de possibilité pour apprendre les langues n'est-ce pas?

### 3. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Mes études
2. Ma future profession
3. L' université pédagogique
4. La protection de l' environnement
5. La jeunesse
6. Les magasins.
7. Le sport dans ma vie
8. Faire des cours.
9. Je m' hille de neuf.
10. Le repos en Russie
11. Les langues du monde
12. Le logement
13. Gustave Eiffel
14. La vie de l'étudiant
15. Un cours de français à l'Université
16. La Terre et la protection de la nature
17. Beaubourg - le centre national d'art
18. La fête nationale de la France
19. Francophonie, pays francophones.
20. Calendrier français (fêtes, événements, traditions).

Практические задания:

1. Прочитать, перевести текст и ответить на вопросы: Jeanne d'Arc est née en 1412 environ, au village de Domrémy en Lorraine. Jusqu'à l'âge de 17ans elle a vécu dans sa famille où elle faisait paître les brebis de son père. Mais un jour elle a entendu les voix de Saint Michel, de Sainte Catherine et de Sainte Marguerite qui lui ont ordonné (comme elle a dit elle-même) d'aller délivrer Orléans, assiégé par les Anglais et de faire sacrer à Reims le dauphin Charles. Depuis 1420, le pays est divisé en deux. Au nord de la Loire règne un roi anglais. Au sud, le fils de Charles IV, le dauphin Charles s'est réfugié à Bourges. Les ennemis l'appellent « le roi de Bourges ». Partout en France il y a des ruines : villages incendiés, paysans massacrés, famines. A Bourges, l'espoir et la volonté ont abandonné le dauphin et la cour. Chasser les Anglais de la France c'est ce que souhaitent avec Jeanne la plupart des Français... Il y a 500 km entre Domrémy et Chinon où se trouve le roi. Jeanne d'Arc et son escorte font en onze jours ce chemin. A Chinon, le roi, après quelques hésitations lui confie une petite troupe qui va secourir Orléans. Jeanne d'Arc se lance courageusement en bataille. Les assiégés reprennent courage. Bientôt Jeanne pénètre dans la ville où les habitants lui font un accueil triomphal. Il faut convaincre Charles d'entreprendre le voyage à Reims. La victoire d'Orléans le décide. Le 17 juillet 1429 Jeanne d'Arc conduit le dauphin dans la cathédrale de Reims où il est sacré. Jeanne d'Arc continuait la lutte. Au cours d'un combat elle a été prisonnière. Les Anglais qui la détestaient l'ont jugée comme sorcière. Le procès a duré deux mois. Jeanne tenait tête à ses accusateurs mais, abandonnée de tous, elle a été condamnée à mort. Le 30 mai 1431 Jeanne d'Arc a été conduite sous la garde de 800 soldats anglais sur la place du Vieux Marché à Rouen pour être brûlée vive. Les Anglais étaient impressionnés par son courage. L'un d'eux s'est écrié : « Nous sommes perdus, nous avons brûlé une sainte ! ». Les Français ont compris l'exemple que Jeanne d'Arc leur avait donné et dans un sursaut d'énergie ils ont chassé de France les derniers Anglais. Вопросы: 1) Quand Jeanne d'Arc est-elle née? 2) Est-ce que Les ennemis l'appellent-ils « le roi de Bourges »? 3) Jeanne d'Arc se lance-t-elle courageusement en bataille? 4) Est-ce qu' au nord de la Loire règne un roi anglais? 5) Est-ce qu' il y a partout en France des ruines? 6) Jeanne pénètre-t-elle dans la ville où les habitants lui font un accueil triomphal? 7) Les Anglais qui la détestaient l'ont-ils jugée comme sorcière? 8) Combien de temps le procès a-t-il duré?

#### 4. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Ma famille.
2. Mon appartement.
3. Mes études.
4. L' université pédagogique.
5. Mon jour de repos.
6. Ma future profession.
7. Ma ville natale.
8. La Russie.
9. La biographie d' une personne illustre.
10. La France.
11. Paris capitale de la France
12. Fêtes et loisirs en France.
13. La protection de l' environnement.
14. La jeunesse.
15. Les repas.
16. Les projets de voyage.
17. Les traditions françaises.
18. Le sport dans ma vie.
19. La journée de travail.
20. Les curiosités de Paris.

Практические задания:

1. Прочитать, перевести текст и ответить на вопросы: Paul Langevin est né le 23 janvier 1872, à Paris, dans la famille d'ouvrier parisien. De son père, il apprit le respect du travail manuel. Sa vie est un exemple pour les générations à venir : ce fils du peuple est devenu un célèbre chercheur et savant grâce à sa volonté, à son travail et à son intelligence. Après ses études primaires, ses parents l'avaient mis au collège Lavoisier où le jeune homme montra de brillantes aptitudes pour sciences. En 1887, il entra à l'Ecole de Physique et Chimie où Pierre Curie, qui y enseignait à l'époque, exerça une grande influence sur son orientation scientifique. Il en sortit en 1891. En 1893, Paul Langevin fut reçu premier à l'Ecole Normale supérieure. Après avoir terminé ses études, il poursuivit ses recherches scientifiques en France, puis en Angleterre dans un laboratoire de physique à Cambridge. De retour à Paris, il entra à la Sorbonne, à la chaire de physique. En 1902, Paul Langevin soutint sa thèse de doctorat qui attira l'attention des célèbres physiciens. En 1905, il succéda à son maître Pierre Curie comme professeur à l'Ecole de Physique et Chimie. En 1925, il en devint le directeur. Ainsi, vingt ans plus tard, il fut à la tête de l'Ecole où sa carrière scientifique avait commencé. Ce grand savant fit d'importantes découvertes dans le domaine de physique atomique et nucléaire. C'était un grand physicien, un mathématicien, un chimiste, un théoricien et un expérimentateur. Il fut nommé docteur honoris causa de nombreuses universités étrangères, élu membre de très importantes sociétés savantes, y compris l'Académie des sciences de la Russie et ensuite de l'U.R.S.S. Enfin, en 1934, ce grand savant devint membre de l'Académie des sciences de Paris. Son prestige parmi les hommes de science était très grand en France et à l'étranger. Il était toujours du côté des hommes qui souffraient des injustices sociales. Вопросы: 1) Quand et où est né Langevin? 2) Pourquoi sa vie est-elle un exemple pour les générations à venir? 3) Quand entra-t-il à l'Ecole de Physique et Chimie? 4) Quand Langevin fut-il reçu premier à l'Ecole Normale supérieure? 5) Où poursuivit-il ses recherches scientifiques? 6) De retour à Paris, où entra-t-il? 7) Quand Paul Langevin soutint-il sa thèse de doctorat? 8) Est-ce que ce grand savant fit d'importantes découvertes dans le domaine de physique atomique et nucléaire? 9) Quand devint-il le directeur de l'Ecole de Physique et Chimie? 10) Est-ce que c'est un grand physicien, un mathématicien, un chimiste, un théoricien et un expérimentateur?

## **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

### **1. Диктант**

Диктант используется как форма опроса для контроля за усвоением материала, его обобщения и систематизации и выявления готовности обучающихся к восприятию нового.

Текст вопросов простой, легко воспринимаемый на слух, требующий краткого ответа. Пауза между следующими друг за другом вопросами должна быть достаточной для записи ответов обучающимися.

Диктант по иностранному языку является основным средством проверки грамотности обучающихся и усвоения ими изученного материала, может проводиться в форме словарного диктанта, полного диктанта (диктуется связный текст), диктанта с грамматическим заданием и т.д.

### **2. Монологическое высказывание**

Монологическое высказывание - это информация, часто краткая на сравнительно узкую тему, главная цель которого □ обнародовать факты, предварительные результаты изысканий без претензий на широкие и глубокие научные обобщения.

В композиции сообщения выделяются три части: вступление - выступающий называет тему сообщения; основная часть - сообщаются факты, данные и т.п.; заключение - обобщается все сказанное, делаются выводы. Заранее продумайте свое сообщение, составьте примерный план своего высказывания. Отработайте отдельные слова и устойчивые фразы в материале по теме.

Материалом для подготовки устного высказывания могут служить готовые темы, которые можно найти в учебных пособиях. Любое монологическое высказывание характеризуется целым рядом качеств. Вот те из них, которые наиболее специфичны именно для монологического высказывания.

1. Целенаправленность. Она проявляется в том, что у говорящего всегда есть определенная цель.
2. Логичность. Под нею понимается такое свойство высказывания, которое обеспечивается последовательностью изложения материала.
3. Структурность или связность.
4. Относительная завершенность в содержательном, тематическом плане.
5. Продуктивность, т. е. продукция, а не репродукция заученного.
6. Непрерывность, т. е. отсутствие ненужных пауз, осмысленная синтагматичность высказывания.
7. Самостоятельность. Это одно из важнейших качеств высказывания, которое проявляется в отказе от всяческих опор — вербальных, схематических, иллюстративных.
8. Выразительность — наличие логических ударений, интонации, мимики, жестов и т. п.

### **3. Тест**

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

### **4. Чтение текстов на иностранном языке**

В зависимости от цели используют следующие виды чтения:

1. неподготовленное чтение (учебный вид чтения, проверяющий технику);
2. подготовленное чтение фрагментов текста для отработки правильного произношения, ударения, паузации, интонационных структур;
3. ознакомительное, изучающее, просмотровое и поисковое чтение в зависимости от установки на степень понимания текста.

Рекомендации по овладению навыками чтения:

1. определить основное содержание текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике и с помощью лингвистического анализа (морфологической структуры слова, соотношения членов предложения и т.д.);
2. понять значение слов по контексту или интернациональной лексике;
3. выделить смысловую структуру текста, главную и второстепенную информацию;
4. обобщить факты, приведенные в тексте;
5. уметь сделать перевод всего текста или его фрагмента с помощью словаря;
6. изложить результаты своей работы в устной или письменной форме (в зависимости от задания).

## 2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».