



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

Утверждаю:
Директор Колледжа
ФГБОУ ВО ЮУрГПУ
М.Ю. Буслаева
«___» 2021г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ
ЧТЕНИЮ

основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования
профиль профессионального образования: гуманитарный
Наименование специальности:
44.02.01 Дошкольное образование

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование и программы учебной дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению».

Разработчики: Нетесов Владимир Олегович

Организация-разработчик: Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии _____

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ ..	6
3. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ.....	8
4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЯМИ (ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ/ЭКЗАМЕНУ):	11

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате освоения учебной дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование уровнем подготовки (основное общее или среднее общее образование), следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями.

Обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- определения целей и задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника при составлении конспектов занятий, экскурсий, наблюдений; составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- организации и проведения групповых и индивидуальных занятий по различным разделам программы;
- организации и проведения наблюдений, в том числе за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом; организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;
- организации и проведения коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении; проведения диагностики и оценки результатов воспитания, обучения и развития дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- составления психолого-педагогической характеристики ребенка;
- наблюдения и анализа различных видов занятий (экскурсий, наблюдений) в разных возрастных группах;
- обсуждения отдельных занятий, экскурсий, наблюдений в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями, разработки предложений по их коррекции;
- осуществления самоанализа различных видов занятий (экскурсий, наблюдений);
- оформления документации;

уметь:

- определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;
- формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;
- оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;
- составлять программу работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности ребенка;
- определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; выразительно читать литературные тексты;
- отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;
- анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;

знать:

- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;

- структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;
- приемы работы с одаренными детьми; способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;
- диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников;
- требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений;
- виды документации, требования к ее оформлению.

Формируемые ОК:

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

Формируемые ПК:

ПК 1.2 Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 3.2 Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные компетенции	Освоенные умения, усвоенные знания	
ОК 7, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 3.2.	<p>иметь практический опыт: определения целей и задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника при составлении конспектов занятий, экскурсий, наблюдений; составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; организации и проведения групповых и индивидуальных занятий по различным разделам программы; организации и проведения наблюдений, в том числе за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом; организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром; организации и проведения коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении; проведения диагностики и оценки результатов воспитания, обучения и развития дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; составления психолого-педагогической характеристики ребенка; наблюдения и анализа различных видов занятий (экскурсий, наблюдений) в разных возрастных группах; обсуждения отдельных занятий, экскурсий, наблюдений в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проверка выполнения письменных работ, конспектов, прослушивание выразительного чтения текстов; - практические задания; - тестирование; – собеседование по текстам. <ul style="list-style-type: none"> – проверка выполнения письменных работ, конспектов, прослушивание выразительного чтения текстов; - практические задания; - тестирование; – собеседование по текстам.

<p>практики, воспитателями, разработки предложений по их коррекции;</p> <p>осуществления самоанализа различных видов занятий (экскурсий, наблюдений);</p> <p>оформления документации;</p> <p>уметь:</p> <p>определять цели обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;</p> <p>формулировать задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленными целями;</p> <p>оценивать задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;</p> <p>использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;</p> <p>составлять программу работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности ребенка;</p> <p>определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;</p> <p>выразительно читать литературные тексты;</p> <p>отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;</p> <p>анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;</p> <p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;</p> <p>знать:</p> <p>основы организации обучения дошкольников;</p>	
---	--

<p>особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях; особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах; приемы работы с одаренными детьми; способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста; диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников; требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений; виды документации, требования к ее оформлению.</p>	
---	--

3. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

1) Тестовый контроль

1. Отметьте определение, соответствующее понятию «детская литература» в литературоведении:

- A) исключительно литература, созданная детьми,
- Б) литература о детях,

В) литература, имеющая своим адресатом ребёнка, соответствующая его возрастным особенностям.

2. В материнскую лирику входят (выберите правильные варианты):

- А) пестушки,
- Б) колыбельные,
- В) потешки,
- Г) сказки,
- Д) былины.

3. В дискуссии 1920-х годов о пользе или вреде волшебных сказок право детей на чтение сказок отстаивали (выберите правильные ответы):

- А) М. Горький,
- Б) С. Маршак,
- В) Н. Крупская,
- Г) А. Луночарский.

4. Автор книги «От двух до пяти» -

- А) Д. Хармс,
- Б) К. Чуковский,
- В) А. Барто,
- Г) С. Михалков.

5. «Царевна-лягушка» - это:

- А) волшебная сказка,
- Б) социально-бытовая сказка,
- В) сказка о животных.

6. Укажите фамилию автора сказки «Доктор Айболит»:

- А) Маршак,
- Б) Чуковский,
- В) Михалков,
- Г) Остер.

7. Серия сказок А. Волкова о волшебнике Изумрудного города представляет собой:

- А) точный перевод произведений Ф. Баума,
- Б) адаптированный художественный перевод произведений Ф. Баума,
- В) заимствование сюжета и авторское переосмысление произведений Ф. Баума.

8. «Чёрная курица, или Подземные жители» (выберите верные варианты):

- А) прозаическая литературная сказка,
- Б) стихотворная литературная сказка,
- В) создана А. Погорельским,
- Г) создана А.С. Пушкиным,
- Д) написана в 1829 году,
- Е) написана в 1864 году,
- Ж) написана в 1929 году.

9. Определите автора следующего отрывка:

Надевать он стал пальто -

Говорят ему: «Не то!»

Стал натягивать гамаши -

Говорят ему: «Не ваши!»

Вот какой рассеянный

С улицы Бассейной!

- А) С.Я. Маршак,

- Б) А.Л. Барто,

- В) С. Михалков,

- Г) Д. Хармс,

- Д) К.И. Чуковский.

10. Определите автора следующего отрывка:

<i>В</i>	<i>доме</i>	<i>восемь</i>	<i>дробь</i>	<i>один</i>
<i>У</i>		<i>заставы</i>		<i>Ильча</i>
<i>Жил</i>		<i>высокий</i>		<i>гражданин,</i>
<i>По</i>		<i>прозванью</i>		<i>Каланча,</i>
<i>По</i>		<i>фамилии</i>		<i>Степанов</i>
<i>И</i>	<i>по</i>		<i>имени</i>	<i>Степан,</i>
<i>Из</i>		<i>районных</i>		<i>великанов</i>

Самый главный великан.

- А) С.Я. Маршак,
- Б) А.Л. Барто,
- В) С. Михалков,
- Г) Д. Хармс,
- Д) К.И. Чуковский.

11. Крупнейшим переводчиком детской литературы XIX – XX веков на русский язык (в том числе, сказок Л. Кэрролла, А. Милна, П. Трэверс) является:

- А) Б. Заходер,
- Б) Э. Успенский,
- В) Г. Остер.

12. Определите автора следующего отрывка:

Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и хотел тоже идти. Но мать сказала ему:

- Куда ты, Филиппок, собрался?
- В школу.

– Ты ешё мал, не ходи, – и мать оставила его дома.

- А) А. Гайдар,
- Б) Л.Н. Толстой,
- В) Л. Кассиль,
- Г) Н. Г. Гарин-Михайловский.

13. Определите название произведения по отрывку:

А в это время в комнате той самой дачи, где ночевала Женя, стоял высокий темноволосый мальчуган лет тринацати. На нем были легкие черные брюки и темно-синяя безрукавка с вышитой красной звездой.

К нему подошел седой лохматый старик. ...

– «Девочка, когда будешь уходить, захлопни крепче дверь», – насмешливо прочел старик. – Итак, может быть, ты мне все-таки скажешь, кто ночевал у нас сегодня на диване?

– Одна знакомая девочка, – неохотно ответил мальчуган. – Ее без меня задержала собака.

- А) «Цветик-семицветик»,
- Б) «Тимур и его команда»,
- В) «Р.В.С.»,
- Г) «Чучело».

14. Определите название произведения по отрывку:

Женя вежливо поблагодарила старушку, вышла за калитку и тут только вспомнила, что не знает дороги домой. Она захотела вернуться в садик и попросить старушку, чтобы та проводила её до ближнего милиционера, но ни садика, ни старушки как не бывало. Что делать? Женя уже собиралась, по своему обыкновению, заплакать, даже нос наморщила, как гармошку, да вдруг вспомнила про заветный цветок...

- А) «Тимур и его команда»,
- Б) «Цветик-семицветик»,
- В) «Р.В.С.»,
- Г) «Волшебник Изумрудного города».

15. Определите название произведения по отрывку:

И это еще не все, конечно. Жители Солнечного города узнали, что коротышки из Цветочного города занялись строительством, и пришли к ним на помощь: помогли им построить несколько так называемых промышленных предприятий. По проекту инженера Клепки была построена большая одежная фабрика, которая выпускала множество самой разнообразной одежды...

- А) «Цветик-семицветик»,
- Б) «Тимур и его команда»,
- В) «Школа»,
- Г) «Приключения Незнайки и его друзей».

16. Укажите произведения, в которых представлено осмысление тяжёлой судьбы ребёнка из социальных низов (выберите правильные варианты):

- А) В. Одоевский «Городок в табакерке»,
- Б) В. Железников «Чучело»,
- В) А. Чехов «Спать хочется»,
- Г) В. Короленко «Дети подземелья»,
- Д) М. Горький «Встряска».

17. Жанр своих стихотворных произведений Г. Остер определил как:

- А) сказки-были,
- Б) вредные советы,
- В) надписи к картинкам,
- Г) сонеты.

18. Соотнесите название произведения и автора:

А	Детство Тёмы	Л.Н. Толстой.
Б	Детство	Н. Гарин-Михайловский
В	Детские годы Багрова-внука	А. Толстой
Г	Детство Никиты	С. Аксаков

19. Соотнесите название произведения и время его создания:

А	Юности честное зеркало...	1834
Б	Золотой ключик, или Приключения Буратино	1717
В	Чучело	1935
Г	Конёк-горбунок	1975-83

20. Одним из крупнейших переводчиков английского детского фольклора на русский язык является:

- А) А. Барто,
- Б) С. Маршак,
- В) Д. Хармс,
- Г) С. Михалков.

4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЯМИ (ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ/ЭКЗАМЕНУ):

1. Детская литература - своеобразная область общей литературы. Принципы. Специфика детской литературы.

2. Роль детской литературы. Особенности восприятия детской литературы детьми дошкольного возраста. Роль иллюстрации для маленьких детей. Понятия детская литература и детское чтение.

3. Общее понятие об УНТ. УНТ и его роль в системе воспитания и обучения. Понятие о фольклоре. Отличие УНТ от художественной литературы.

4. Народные песенки, их виды: колыбельная, потешки, припевки, прибаутки, небылицы и др. Богатство содержания, близость детским интересам. Художественные особенности. Принципы отбора произведений УНТ. для детей.

5. Пословицы, поговорки, загадки. Их идейная направленность и тематическое значение.

6. Сказки о животных. Особенности.

7. Волшебные сказки. Общая характеристика, особенности.

8. Бытовые сказки. Юмор. Отражение жизни народа и его отношение к власти предержащим.

9. Малые жанры. Их направленность, педагогическое значение.

10. Сказки. Их значение для интернационального воспитания. Самобытность, характерные черты.

11. Истоки детской литературы. Появление первых книг для детей в России. Рост культуры и просвещения при Петре I. Развитие культуры и просвещения в 18 веке. Просветительская и педагогическая деятельность Новикова Н.Н. Журнал "Детское чтение для сердца и разума".

12. Становление теории и критики детской литературы в России. Требования революционеров — демократов к детской литературе /Белинский, Чернышевский, Добролюбов.

13. И.А.Крылов. Басни в чтении детей дошкольного возраста. Особенности жанра.

14. Сказки Пушкина. Народность гуманистических идей. Особенности композиций.

15. Произведения А.Кольцова, А.Погорельского, В.Одоевского для детей.

16. Детские журналы и детские писатели.

17. Л.Н. Толстой роль Толстого в развитии детской литературы и детского чтения. "Азбука". Идейные и художественные особенности. Произведения для детей - маленькие рассказы Толстого. Единство педагогического и литературного воплощения. Рассказы о детях. Реализм. Рассказы о животных. Гуманизм рассказов. Рассказы-басни. Глубина и ясность педагогических идей.

18. Произведения о детях и для детей в творчестве писателей конца XIX начала XX века.

19. Чуковский К.И. Краткие биографические сведения. Малые жанры. Воспитательное значение произведений. Весёлые сказки в стихах - основной жанр творчества Чуковского. Изучение психологии и словотворчества. Заповеди. От "2" до "5".

20. Маяковский В.В. Роль поэзии в становлении советской детской литературы. Идейно-эстетические принципы Маяковского для детей. Многообразие жанров. Своебразие поэтической манеры. Воспитание любви к труду, описание трудового процесса в стихотворениях Маяковского.

21. Поэты группы "ОБЭРИУ". Творчество Д.Хармса, А. Веденского, Ю.Владимирова.

22. Маршак С.Я. Краткие биографические сведения. Идейно- тематическое и жанровое многообразие его произведений. Развитие горьковской мысли о романтизме и героизме свободного труда на благо людей. "Пожар", "Почта", "Вчера и сегодня". Тема любви к Родине, самоотверженности советских людей.("Рассказ о неизвестном герое", "Почта военная"). Тема счастливого детства. Воспитание любви к природе "Лесная книга", "Круглый год".

23. Михалков С.В. Краткие биографические сведения. Тематическое и жанровое многообразие, стихи о животных. Басни. Педагогическая ценность. Создание образа советского человека в тетralогии "Дядя Стёпа". Отражение внутреннего мира ребёнка в лирических стихах. Их значение в нравственном воспитании.

24. Детская литература советского периода. Повесть-сказка А.Волкова "Волшебник Изумрудного города".
25. Выразительное чтение и его значение.
26. Техника речи. Голос, дыхание, речь. Значение речевой техники для речи и выразительного чтения учителя-словесника. Качество голоса: диапазон, гибкость, тембр, дикция.
27. Работа над интонацией как качеством техники речи. Ударение. Орфоэпические и акцентологические нормы.
28. Неязыковые средства выразительности. Подготовка художественного произведения к исполнению.
29. Особенности чтения лирических произведений. Специфика работы с лирическим стихотворением на уроках литературного чтения.
30. Особенности выразительного чтения эпических произведений.
31. Особенности выразительного чтения драматических произведений.
32. Специфика уроков выразительного чтения. Методы и приемы работы на уроках выразительного чтения.
33. Малые фольклорные жанры в детском чтении. Материнский и детский фольклор.
34. Малые фольклорные жанры в детском чтении: пословицы, поговорки, загадки.
35. Русские народные сказки. Специфика выразительного чтения сказок.
36. Былина как литературный жанр в детском чтении. Специфика выразительного чтения былин.
37. Басня как литературный жанр в детском чтении. Специфика выразительного чтения басен.
38. Сказки писателей зарубежных стран. Сказки Э.Т.А. Гофмана, реальное и фантастического. Место мечты в жизни.
39. Сказки писателей зарубежных стран. Сказки В. Гауфа. Реалистические черты в форме произведения.
40. Сказки писателей зарубежных стран. Сказки братьев Гримм. Фольклорный сборник и общие черты народных немецких сказок.
41. Детская литература зарубежных стран. Древнегреческие поэмы: "Илиада" и "Одиссея".
42. Детская литература зарубежных стран. Библейские сказания. Архетипические сюжеты.
43. Детская литература зарубежных стран. Английские романисты. Приключенческие романы Р.Л.Стивенсона.
44. Детская литература зарубежных стран. Английские романисты. Литература абсурда Л. Кэррол.