



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

Утверждаю:
Директор Колледжа
ФГБОУ ВО ЮУрГПУ
М.Ю. Буслаева
«___» 2020г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
МДК 02.04 ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ
МАТЕРИАЛОВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования
основное общее образование
Наименование специальности:
49.02.01 Дошкольное образование

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Дошкольное образование и программы учебной дисциплины «ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ».

Разработчики:

Организация-разработчик: Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

Разработчик: Семина Маргарита Владимировна, колледж ЮУрГГПУ,
преподаватель

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой
комиссии _____

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель ПЦК _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Текущий контроль
4. Перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации по дисциплине

1.ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате освоения учебной дисциплины (название дисциплины) обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 49.02.01 Дошкольное образование. Уровень подготовки: основное общее образование Формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 1 - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 - Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 - Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 - Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 - Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7 - Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 9 - Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 10 - Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11 - Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.6. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.7. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

Профессиональный модуль предполагает и формирование компетенций в части освоения вида профессиональной деятельности Методическое обеспечение образовательного процесса:

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на

основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.

С целью овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт**:

- планирования различных видов деятельности (продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр и игр с правилами;
- организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организация различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- участие в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- наблюдения и анализа продуктивной деятельности дошкольников;
- наблюдения за развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

Формой аттестации по учебной дисциплине является зачет.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные компетенции	освоенные умения, усвоенные знания	
OK 1 - OK 5; OK 7; OK 9 – OK 11; ПК 2.1 - ПК 2.7; ПК 5.1 – ПК 5.5	иметь практический опыт: - планирования различных видов деятельности (продуктивной) и общения детей; - организации и проведения творческих игр и игр с правилами; - организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; - организация различных видов продуктивной деятельности дошкольников; - участие в подготовке и проведении праздников в образовательной организации; - наблюдения и анализа продуктивной деятельности дошкольников; - наблюдения за развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; - оценки продуктов детской деятельности	Текущий контроль: Творческая практическая работа; выполнение и представление на занятиях; собеседование; устный опрос; участие в выставке творческих работ обучающихся Промежуточная аттестация: экзамен
	умения: - определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей; - руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей; - анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; - оценивать продукты детской деятельности; - изготавливать поделки из различных материалов; - рисовать, лепить, конструировать; - организовывать детский досуг;	Текущий контроль: тестирование; собеседование, выполнение творческих практических заданий; устный опрос. Промежуточная аттестация: экзамен.
	знание: - теоретических основ и методики планирования различных видов деятельности и общения детей; - сущности и своеобразия продуктивной деятельности дошкольников;	Текущий контроль: тестирование; выполнение и собеседование, выполнение практических заданий, творческих

	<ul style="list-style-type: none"> - содержания и способов организации продуктивной деятельности дошкольников; - технологии художественной обработки материалов; - основ изобразительной грамоты, приемов рисования, лепки, аппликации и конструирования; - особенностей планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; - способов диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей. 	<p>работ, участие в выставках учебных и творческих работ обучающихся.</p> <p>Промежуточная аттестация: экзамен.</p>
--	---	--

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Вид контроля:

Тестирование

Вариант 1 (в скобках указан правильный ответ).

1. Какие из перечисленных понятий относятся к жанрам изобразительного искусства? (б)

- а) гравюра;
- б) портрет;
- в) скульптура;
- г) коллаж.

2. Какие из перечисленных материалов относятся к живописным? (в)

- а) сангина;
- б) уголь;
- в) акварель;
- г) тушь.

3. Какие материалы относятся к графическим? (г)

- а) акварель;
- б) гуашь;
- в) глина
- г) карандаш.

4. Какие центры керамики вам известны? (в, г)

- а) Городец;
- б) Богородское;
- в) Гжель;
- г) Скопино.

5. Подчеркните выразительное средство, которое можно использовать в работе над графическим пейзажем? (б)

- а) тон;
- б) плановость;
- в) штрих;
- г) тектоника.

6. Что необходимо для создания начального этапа картины? (г)

- а) выбор материалов;
- б) эскиз композиции;
- в) прорисовка деталей картины;
- г) рождение художественного образа.

7. Что наиболее важно для психологического портрета? (а)

- а) передача внутреннего мира героя;
- б) социальное положение героя;

8. Какова функция искусства в реализации задач художественного образования? (г)

- а) обогащение духовного опыта;
- б) развитие интеллекта;
- в) развитие органов чувств;
- г) средство нравственного совершенствования.

9. Что может включаться в содержание предметов художественного цикла? (а)

- а) биография художников;
- б) изучение профессиональных видов деятельности;
- в) методические знания;
- г) знания технологии и методов художественной деятельности.

10. Отметьте знакомые виды искусства, относящиеся к монументальной живописи (б, в)

- а) плакат
- б) мозаика
- в) живописное панно, роспись
- г) коллаж

11. Что из перечисленного можно отнести к видам графики? (б)

- а) керамика
- б) гравюра
- в) витраж
- г) роспись

12. Какие народные промыслы известны росписью по дереву? (в)

- а) Жостово
- б) Палех
- в) Городец
- г) Дымково

13. Подчеркните выразительные средства, используемые в работе над живописным пейзажем?
(г)

- а) линия горизонта
- б) точка
- в) тон
- г) колорит

14. Что является характерным для городского пейзажа? (а)

- а) наличие элементов городской среды и ландшафта
- б) увеличение пропорций
- в) многоплановость композиций
- г) присутствие мифологического героя

15. Что необходимо для создания портрета? (в)

- а) выбор объекта
- б) композиционное решение

в) выявление характера изображаемого объекта
г) знание эпохи

16. Что является для главным в процессе формирования знаний на занятиях искусства? (б)

- а) имена художников
- б) восприятие видов и жанра искусства
- в) научные термины
- г) представления о природе

17. В чем вы видите главные трудности, которые испытывают дети в художественном творчестве? (а, в)

- а) не владеют реалистическим рисунком
- б) не способность соответствовать его среде эталонам искусства
- в) бедность изображения
- г) завышенные требования к себе.

Вариант 2

1. Отметьте знакомые виды искусства, относящиеся к монументальной живописи? (б, в)

- а) плакат;
- б) мозаика;
- в) живописное панно, роспись;
- г) коллаж;

3. Какие народные промыслы известны росписью по дереву? (б, в)

- а) Нижне-Тагильский промысел;
- б) Хохлома;
- в) Городец;
- г) Дымково.

4) Подчеркните выразительные средства, используемые в работе над живописным изображением? (в, г)

- а) фактура;
- б) точка;
- в) тон;

г) колорит.

5. Что является характерным для архитектурного пейзажа? (а)

- а) присутствие архитектурного объекта;
- б) яркость, контрастность;
- в) многоплановость композиции;
- г) увеличение пропорций.

6. Что необходимо для создания натюрморта? (в)

- а) выбор места;
- б) композиционно-цветовое решение;
- в) выявление характера изображения предметов;
- г) знание эпохи.

7. Какие основные выразительные средства позволяют скульптуре передавать движение? (г)

- а) материал;
- б) ритм объемов;
- в) силуэт;
- г) характер формы.

8. Что является главным в процессе формирования знаний на занятиях искусства? (г)

- а) имена художников;
- б) представления о художественных материалах;
- в) научные умозаключения;
- г) формирование восприятия искусства.

9. В чем Вы видите главные трудности, которые испытывают

дети в художественном творчестве? (а)

- а) не владеют реалистическим рисунком;
- б) неспособность соответствовать в его среде эталонам искусства;
- в) бедность изображения;
- г) завышенные требования к себе.

10. Что, кроме знаний методики, нужно воспитателю для преподавания предмета искусства?
(а, в)

- а) культура, основанная на любви к детям;
- б) знание средств физического развития;
- в) профессиональное владение языком искусств;
- г) владение искусством музыки и поэзии.

11. Что является основой языка графики? (в)

- а) цвет
- б) объем
- в) линия
- г) конструкция

12. Какие народные промыслы занимаются игрушкой? (г)

- а) Палех
- б) Гжель
- в) Жостово
- г) Дымково

13. Какими средствами живописец может передать пространство? (в)

- а) точкой зрения художника
- б) светотень
- в) передачей воздушной среды
- г) линией горизонта

14. Что является центром композиции? (а)

- а) смысловой центр картины
- б) согласованность элементов
- в) геометрический центр полотна
- г) разнообразие деталей

15. Что необходимо для создания пейзажа? (в, г)

- а) выбор материала
- б) пространственно-композиционное решение

в) изучение характера предметов

г) знание географии

16. Какое основное выразительное средство в декоративно-прикладном искусстве позволяет добиться выразительности? (б)

а) материал

б) орнамент

в) силуэт

г) характер формы

17. В чем заключается главная задача обучению искусству? (в)

а) умение изображать различные предметы

б) способность соответствовать эталонам искусства

в) общее духовное развитие

г) умения выбирать лучшие произведения

Промежуточный контроль

К экзамену допускается обучающийся, не имеющий задолженностей по практическим работам и видам текущего контроля.

Экзамен сдается обучающимися в виде ответа на теоретический вопрос и представления портфолио, состоящего из его творческих работ. Тема творческих работ определяется заранее и выполняется в формате самостоятельной работы с обязательными консультациями у преподавателя.

Критерии оценивания творческих работ (портфолио):

- позитивность художественного образа;
- оригинальность и новизна художественной идеи;
- соответствие подбора изобразительных средств художественному замыслу;
- грамотное составление композиции;
- использование многообразия цвета и цветовых гармоний;
- владение художественной техникой исполнения;
- аккуратность;
- оформление.

4. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Содержание вопросов к экзамену:

1. Виды и жанры изобразительного искусства.
2. Материалы и оборудование для работы красками.
3. Графические материалы и инструменты.
4. Закон единства содержания и формы.
5. Закон типизации.

6. Закон контрастов
7. Правила изображения композиционного центра.
8. Ритм. Пропорции.
9. Воздушная перспектива.
10. Свойства цвета.
11. Цветовые гармонии.
12. Психофизическое воздействие цвета на человека: символика цвета, особенности восприятия цвета человеком.
13. Правила перспективного изображения предметов, тел вращения.
14. Свето-теневая моделировка формы предмета.
15. Основные понятия: мотив, раппорт, ритм.
16. Классификация орнаментов с учетом используемого мотива.
17. Классификация орнаментов с учетом размещения раппорта в композиции.
18. Характеристика русского народного костюма: виды, формы, пропорции костюма; ткани, особенности декоративной отделки.
19. Виды скульптурных изображений. Многообразие средств художественного изображения скульптуры.
20. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Приёмы работы пластилином.
21. Виды бумаги и картона, применяемые в бумажных технологиях.
22. Зеркальное и ажурное вырезание.
23. Понятие конструирования. Виды конструирования.
24. Виды художественных изделий и техника безопасности при работе в технике бумагопластики.
25. Художественные возможности аппликации. Современные черты аппликации из бумаги. Виды бумаги, применяемой в современной аппликации.
26. Подбор материалов и инструментов, способы разметки (на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью инструментов).
27. Виды современных текстильных материалов, их свойства и художественные возможности.
28. Характеристика, применение и виды простых швов.
29. Характеристика лент, как материала для изготовления декоративных цветов. Приемы изготовления цветов из ткани.
30. Многообразие природных и искусственных материалов их свойства и использование в создании эстетичной среды обитания человека .
31. Витраж: характеристика вида, особенности композиции, возможности использования рисунка.
32. Монотипия: материалы, инструменты, приспособления, технология, возможности применения.
33. Граттаж: материалы, инструменты, приспособления, технология, возможности применения.
34. Роспись по ткани: характеристика видов росписи, особенности композиции, материалы, инструменты, приспособления для свободной росписи ткани; технология.
35. Декупаж: материалы, инструменты, приспособления, технология, возможности применения.

Критерии оценивания устного ответа обучающихся на экзамене

5 «отлично»	<p>-дается комплексная оценка предложенной ситуации;</p> <p>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;</p> <p>- последовательное, правильное выполнение всех заданий;</p> <p>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.</p>
4 «хорошо»	<p>-дается комплексная оценка предложенной ситуации;</p> <p>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;</p> <p>- последовательное, правильное выполнение всех заданий;</p> <p>-возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя;</p>

	-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
3 «удовлетво- рительно» (зачтено)	-затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; -выполнение заданий при подсказке преподавателя; - затруднения в формулировке выводов.
2 «неудовлет- ворительно»	- неправильная оценка предложенной ситуации; -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий.