

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 10.10.2022 13:59:39  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Современный русский язык

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Русский язык как иностранный
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат филологических наук, доцент		Куныгина Ольга Владимировна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку	Глухих Наталья Владимировна	1	30.08.2019	
Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку	Глухих Наталья Владимировна	2	10.09.2020	

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

<b>Формируемые компетенции</b>			
<b>Индикаторы ее достижения</b>	<b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b>		
	<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>

ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК.5.1 Знать требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися в том числе с использованием ИКТ.	3.2 знать основные принципы построения и функционирования единиц разных языковых уровней.		
ОПК.5.2 Уметь применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся.		У.2 уметь определять грамматические категории, значения, формы языковых единиц в тексте, способы и средства их выражения	
ОПК.5.3 Владеть методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся.			В.1 владеть алгоритмом распознавания единиц разных уровней языка

ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности

ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 знать 2 основные понятия общей лингвистической терминологии.		
---	--	--	--

ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.3 уметь квалифицировать ту или иную языковую единицу, различать пограничные явления и случаи омонимии	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.2 владеть системой лингвистических знаний по основным научным направлениям в области современного русского языка.

УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	З.3 знать структуру русского языка, иметь представление о его уровнях и основных единицах; знать предмет и назначение всех курсов современного русского языка, порядок лингвистического анализа конкретных языковых единиц.		
УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.		У.1 уметь характеризовать лексическое значение, звуковой, морфемный, морфологический состав слова, структуру словосочетания, простого и сложного предложения; производить анализ трудных и переходных случаев в разных разделах современного русского языка; различать синхронный и диахронный подходы к изучению языковых единиц	
УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи			В.3 владеть навыками интерпретации активных процессов в области русского языка, навыками аргументации в лингвистическом анализе языковых единиц разного уровня.

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
Общее языкознание	12,50
производственная практика (педагогическая)	12,50
Лингвистический анализ текста	12,50
<b>Современный русский язык</b>	<b>12,50</b>
Проектирование урока по требованиям ФГОС	12,50
Цифровые технологии в образовании	12,50
Методика обучения и воспитания (по русскому языку как иностранному)	12,50
производственная практика (педагогическая в каникулярный период)	12,50
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	6,67
производственная практика (преддипломная)	6,67
Общее языкознание	6,67
Лингвистический анализ текста	6,67
Практикум по русскому языку	6,67
Практикум по орфографии и пунктуации	6,67
<b>Современный русский язык</b>	<b>6,67</b>
Исторический комментарий фактов современного русского языка	6,67
История русской и зарубежной литературы	6,67
Лингвистические основы изучения русского языка как иностранного	6,67
Основы истории русского языка	6,67
История мировой литературы	6,67
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	6,67
Культура речи и стилистика	6,67
Методика обучения и воспитания (по русскому языку как иностранному)	6,67
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Педагогическая риторика	10,00
Лингвистический анализ текста	10,00
<b>Современный русский язык</b>	<b>10,00</b>
Обучение письменному общению на русском языке	10,00
Обучение устному общению на русском языке	10,00
Иностранный язык	10,00
учебная практика (ознакомительная)	10,00
учебная практика по формированию цифровых компетенций	10,00
Цифровые технологии в образовании	10,00
Культура речи и стилистика	10,00

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
-----------------	-------------------------	---	--

ОПК-5	Общее языкознание, производственная практика (педагогическая), Лингвистический анализ текста, Современный русский язык, Проектирование урока по требованиям ФГОС, Цифровые технологии в образовании, Методика обучения и воспитания (по русскому языку как иностранному), производственная практика (педагогическая в каникулярный период)		производственная практика (педагогическая), производственная практика (педагогическая в каникулярный период)
ПК-1	Основы математической обработки информации, производственная практика (преддипломная), Общее языкознание, Лингвистический анализ текста, Практикум по русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Современный русский язык, Исторический комментарий фактов современного русского языка, История русской и зарубежной литературы, Лингвистические основы изучения русского языка как иностранного, Основы истории русского языка, История мировой литературы, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Культура речи и стилистика, Методика обучения и воспитания (по русскому языку как иностранному)		производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа)
УК-4	Педагогическая риторика, Лингвистический анализ текста, Современный русский язык, Обучение письменному общению на русском языке, Обучение устному общению на русском языке, Иностранный язык, учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, Культура речи и стилистика		учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций

**Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел
<b>Формируемые компетенции</b>	
<b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>	
<b>Виды оценочных средств</b>	
1	Фонетика.
ОПК-5 ПК-1 УК-4	
<p>Знать знать основные принципы построения и функционирования единиц разных языковых уровней.</p> <p>Знать знать 2 основные понятия общей лингвистической терминологии.</p> <p>Знать знать структуру русского языка, иметь представление о его уровнях и основных единицах; знать предмет и назначение всех курсов современного русского языка, порядок лингвистического анализа конкретных языковых единиц.</p>	<p>Кейс-задачи</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>Таблица по теме</p>
<p>Уметь уметь определять грамматические категории, значения, формы языковых единиц в тексте, способы и средства их выражения</p> <p>Уметь уметь квалифицировать ту или иную языковую единицу, различать пограничные явления и случаи омонимии</p> <p>Уметь уметь характеризовать лексическое значение, звуковой, морфемный, морфологический состав слова, структуру словосочетания, простого и сложного предложения; производить анализ трудных и переходных случаев в разных разделах современного русского языка; различать синхронный и диахронный подходы к изучению языковых единиц</p>	<p>Кейс-задачи</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>Таблица по теме</p>

<p>Владеть владеть алгоритмом распознавания единиц разных уровней языка</p> <p>Владеть владеть системой лингвистических знаний по основным научным направлениям в области современного русского языка.</p> <p>Владеть владеть навыками интерпретации активных процессов в области русского языка, навыками аргументации в лингвистическом анализе языковых единиц разного уровня.</p>	<p>Кейс-задачи</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>Таблица по теме</p>
2   Лексикология.	
ПК-1 УК-4	
<p>Знать знать 2 основные понятия общей лингвистической терминологии.</p> <p>Знать знать структуру русского языка, иметь представление о его уровнях и основных единицах; знать предмет и назначение всех курсов современного русского языка, порядок лингвистического анализа конкретных языковых единиц.</p>	<p>Контрольная работа по разделу/теме</p> <p>Мультимедийная презентация</p>
<p>Уметь уметь квалифицировать ту или иную языковую единицу, различать пограничные явления и случаи омонимии</p> <p>Уметь уметь характеризовать лексическое значение, звуковой, морфемный, морфологический состав слова, структуру словосочетания, простого и сложного предложения; производить анализ трудных и переходных случаев в разных разделах современного русского языка; различать синхронный и диахронный подходы к изучению языковых единиц</p>	<p>Контрольная работа по разделу/теме</p> <p>Мультимедийная презентация</p>

<p>Владеть владеть системой лингвистических знаний по основным научным направлениям в области современного русского языка.</p> <p>Владеть владеть навыками интерпретации активных процессов в области русского языка, навыками аргументации в лингвистическом анализе языковых единиц разного уровня.</p>	<p>Контрольная работа по разделу/теме Мультимедийная презентация</p>
<p>3   Лексикология. Фразеология</p>	
<p>ПК-1 УК-4</p>	
<p>Знать знать 2 основные понятия общей лингвистической терминологии.</p> <p>Знать знать структуру русского языка, иметь представление о его уровнях и основных единицах; знать предмет и назначение всех курсов современного русского языка, порядок лингвистического анализа конкретных языковых единиц.</p>	<p>Контрольная работа по разделу/теме Мультимедийная презентация</p>
<p>Уметь уметь квалифицировать ту или иную языковую единицу, различать пограничные явления и случаи омонимии</p> <p>Уметь уметь характеризовать лексическое значение, звуковой, морфемный, морфологический состав слова, структуру словосочетания, простого и сложного предложения; производить анализ трудных и переходных случаев в разных разделах современного русского языка; различать синхронный и диахронный подходы к изучению языковых единиц</p>	<p>Контрольная работа по разделу/теме Мультимедийная презентация</p>



<p>Владеть владеть системой лингвистических знаний по основным научным направлениям в области современного русского языка.</p> <p>Владеть владеть навыками интерпретации активных процессов в области русского языка, навыками аргументации в лингвистическом анализе языковых единиц разного уровня.</p>	<p>Контрольная работа по разделу/теме Мультимедийная презентация</p>
<p>4   Морфемика. Словообразование. Морфология</p>	
<p>ПК-1 УК-4</p>	
<p>Знать знать 2 основные понятия общей лингвистической терминологии.</p> <p>Знать знать структуру русского языка, иметь представление о его уровнях и основных единицах; знать предмет и назначение всех курсов современного русского языка, порядок лингвистического анализа конкретных языковых единиц.</p>	<p>Таблица по теме Терминологический словарь/глоссарий</p>
<p>Уметь уметь квалифицировать ту или иную языковую единицу, различать пограничные явления и случаи омонимии</p> <p>Уметь уметь характеризовать лексическое значение, звуковой, морфемный, морфологический состав слова, структуру словосочетания, простого и сложного предложения; производить анализ трудных и переходных случаев в разных разделах современного русского языка; различать синхронный и диахронный подходы к изучению языковых единиц</p>	<p>Таблица по теме Терминологический словарь/глоссарий Тест</p>

<p>Владеть владеть системой лингвистических знаний по основным научным направлениям в области современного русского языка.</p> <p>Владеть владеть навыками интерпретации активных процессов в области русского языка, навыками аргументации в лингвистическом анализе языковых единиц разного уровня.</p>	<p>Таблица по теме Терминологический словарь/гlossарий Тест</p>
<p>5   Морфология. Имена.</p>	
<p>ОПК-5 ПК-1 УК-4</p>	
<p>Знать знать основные принципы построения и функционирования единиц разных языковых уровней.</p> <p>Знать знать 2 основные понятия общей лингвистической терминологии.</p> <p>Знать знать структуру русского языка, иметь представление о его уровнях и основных единицах; знать предмет и назначение всех курсов современного русского языка, порядок лингвистического анализа конкретных языковых единиц.</p>	<p>Тест Упражнения</p>
<p>Уметь уметь определять грамматические категории, значения, формы языковых единиц в тексте, способы и средства их выражения</p> <p>Уметь уметь квалифицировать ту или иную языковую единицу, различать пограничные явления и случаи омонимии</p> <p>Уметь уметь характеризовать лексическое значение, звуковой, морфемный, морфологический состав слова, структуру словосочетания, простого и сложного предложения; производить анализ трудных и переходных случаев в разных разделах современного русского языка; различать синхронный и диахронный подходы к изучению языковых единиц</p>	<p>Тест Упражнения</p>

<p>Владеть владеть алгоритмом распознавания единиц разных уровней языка</p> <p>Владеть владеть системой лингвистических знаний по основным научным направлениям в области современного русского языка.</p> <p>Владеть владеть навыками интерпретации активных процессов в области русского языка, навыками аргументации в лингвистическом анализе языковых единиц разного уровня.</p>	<p>Тест Упражнения</p>
<p>6   глагол и его формы. наречие. СКС. Служебные части речи</p>	
<p>ОПК-5 ПК-1 УК-4</p>	
<p>Знать знать основные принципы построения и функционирования единиц разных языковых уровней.</p> <p>Знать знать 2 основные понятия общей лингвистической терминологии.</p> <p>Знать знать структуру русского языка, иметь представление о его уровнях и основных единицах; знать предмет и назначение всех курсов современного русского языка, порядок лингвистического анализа конкретных языковых единиц.</p>	<p>Контрольная работа по разделу/теме Тест</p>

<p>Уметь уметь определять грамматические категории, значения, формы языковых единиц в тексте, способы и средства их выражения</p> <p>Уметь уметь квалифицировать ту или иную языковую единицу, различать пограничные явления и случаи омонимии</p> <p>Уметь уметь характеризовать лексическое значение, звуковой, морфемный, морфологический состав слова, структуру словосочетания, простого и сложного предложения; производить анализ трудных и переходных случаев в разных разделах современного русского языка; различать синхронный и диахронный подходы к изучению языковых единиц</p>	<p>Контрольная работа по разделу/теме</p> <p>Тест</p>
<p>Владеть владеть алгоритмом распознавания единиц разных уровней языка</p> <p>Владеть владеть системой лингвистических знаний по основным научным направлениям в области современного русского языка.</p> <p>Владеть владеть навыками интерпретации активных процессов в области русского языка, навыками аргументации в лингвистическом анализе языковых единиц разного уровня.</p>	<p>Контрольная работа по разделу/теме</p> <p>Тест</p>
<p>7 Простое неосложненное предложение: типология, семантика, структура</p>	
<p>ОПК-5 ПК-1 УК-4</p>	

<p>Знать знать основные принципы построения и функционирования единиц разных языковых уровней.</p> <p>Знать знать 2 основные понятия общей лингвистической терминологии.</p> <p>Знать знать структуру русского языка, иметь представление о его уровнях и основных единицах; знать предмет и назначение всех курсов современного русского языка, порядок лингвистического анализа конкретных языковых единиц.</p>	Анализ текста
<p>Уметь уметь определять грамматические категории, значения, формы языковых единиц в тексте, способы и средства их выражения</p> <p>Уметь уметь квалифицировать ту или иную языковую единицу, различать пограничные явления и случаи омонимии</p> <p>Уметь уметь характеризовать лексическое значение, звуковой, морфемный, морфологический состав слова, структуру словосочетания, простого и сложного предложения; производить анализ трудных и переходных случаев в разных разделах современного русского языка; различать синхронный и диахронный подходы к изучению языковых единиц</p>	Анализ текста
<p>Владеть владеть алгоритмом распознавания единиц разных уровней языка</p> <p>Владеть владеть системой лингвистических знаний по основным научным направлениям в области современного русского языка.</p> <p>Владеть владеть навыками интерпретации активных процессов в области русского языка, навыками аргументации в лингвистическом анализе языковых единиц разного уровня.</p>	Анализ текста
8 Сложное предложение.	

ОПК-5 ПК-1 УК-4	
<p>Знать знать основные принципы построения и функционирования единиц разных языковых уровней.</p> <p>Знать знать 2 основные понятия общей лингвистической терминологии.</p> <p>Знать знать структуру русского языка, иметь представление о его уровнях и основных единицах; знать предмет и назначение всех курсов современного русского языка, порядок лингвистического анализа конкретных языковых единиц.</p>	Упражнения
<p>Уметь уметь определять грамматические категории, значения, формы языковых единиц в тексте, способы и средства их выражения</p> <p>Уметь уметь квалифицировать ту или иную языковую единицу, различать пограничные явления и случаи омонимии</p> <p>Уметь уметь характеризовать лексическое значение, звуковой, морфемный, морфологический состав слова, структуру словосочетания, простого и сложного предложения; производить анализ трудных и переходных случаев в разных разделах современного русского языка; различать синхронный и диахронный подходы к изучению языковых единиц</p>	Упражнения

<p>Владеть владеть алгоритмом распознавания единиц разных уровней языка</p> <p>Владеть владеть системой лингвистических знаний по основным научным направлениям в области современного русского языка.</p> <p>Владеть владеть навыками интерпретации активных процессов в области русского языка, навыками аргументации в лингвистическом анализе языковых единиц разного уровня.</p>	Упражнения
---	------------

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ОПК-5	ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении			
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины.</p> <p>Знает требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно- развивающую работу с обучающимися в том числе с использованием ИКТ.</p> <p>Свободно демонстрирует умение применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся.</p> <p>Свободно владеет методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся.</p>	Отлично	91-100

Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины. Знает требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися в том числе с использованием ИКТ, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся. Уверенно владеет методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины. Знает требования ФГОС к результатам общего образования с учетом преподаваемого предмета и возраста обучающихся; принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы, позволяющие оценивать образовательные результаты и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися в том числе с использованием ИКТ, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения применять диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов и динамики развития обучающихся. Владеет методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, приемами обучения позволяющими корректировать трудности обучающихся, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков порогового уровня		Неудовлетворительно	50 и менее
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят...			



Высокий (продвину- тый)	Творческая деятельность	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения.</p> <p>Свободно демонстрирует умение применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.</p> <p>Свободно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.</p>	Отлично	91-100
Средний (оптималь- ный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, допускает незначительные ошибки.</p> <p>Демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.</p> <p>Уверенно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает незначительные ошибки.</p>	Хорошо	71-90

Пороговые	Репродуктивная деятельность	<p>Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, не демонстрирует глубокого понимания материала.</p> <p>В основном демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.</p> <p>Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает ошибки.</p>	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков порогового уровня		Неудовлетворительно	50 и менее
УК-4	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины.</p> <p>Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.</p> <p>Свободно демонстрирует умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.</p> <p>Свободно владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи.</p>	Отлично	91-100

Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами. Уверенно владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами. Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Пороговый	Отсутствие признаков порогового уровня		Удовлетворительно	51-70

**Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

**1. Оценочные средства для текущего контроля**

Раздел: Фонетика.

***Задания для оценки знаний***

**1. Кейс-задачи:**

Заполните фрейм-таблицу по теме "Изменение звуков в потоке речи"

ФРЕЙМ-таблица	
фонетические процессы	примеры
качественная редукция	столб, дуб, кровь
ассимиляция полная	сделать лодка
диссимиляция	
диереза	мединститут

**2. Мультимедийная презентация:**

Составить презентацию по теме "Из истории русского алфавита" (не менее 5 слайдов).

**3. Таблица по теме:**

Составить таблицу по теме "Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков" (с примерами).

***Задания для оценки умений***

**1. Кейс-задачи:**

Заполните фрейм-таблицу по теме "Изменение звуков в потоке речи"

ФРЕЙМ-таблица	
фонетические процессы	примеры
качественная редукция	столб, дуб, кровь
ассимиляция полная	сделать лодка
диссимиляция	
диереза	мединститут

**2. Мультимедийная презентация:**

Составить презентацию по теме "Из истории русского алфавита" (не менее 5 слайдов).

**3. Таблица по теме:**

Составить таблицу по теме "Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков" (с примерами).

***Задания для оценки владений***

**1. Кейс-задачи:**

Заполните фрейм-таблицу по теме "Изменение звуков в потоке речи"

ФРЕЙМ-таблица

фонетические процессы	примеры
качественная редукция	столб, дуб, кровь
ассимиляция полная	сделать лодка
диссимиляция	
диереза	мединститут

## 2. Мультимедийная презентация:

Составить презентацию по теме "Из истории русского алфавита" (не менее 5 слайдов).

## 3. Таблица по теме:

Составить таблицу по теме "Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков" (с примерами).

Раздел: Лексикология.

### *Задания для оценки знаний*

#### 1. Контрольная работа по разделу/теме:

Выполните контрольную работу.

Задание № 1. Выпишите из текста художественного произведения 5 слов, употреблённых в переносном значении. Покажите прямое и переносное значение каждого слова и определите тип переноса. Аргументируйте свой ответ.

Задание № 2. Выпишите из текста предложения со словами, имеющими омонимы. Приведите эти омонимы со значениями. Определите типы омонимов.

Задание № 3. Выпишите из текста 3 предложения со словами, имеющими синонимы. Приведите синонимические ряды к этим словам, указав значение каждого синонима и типы синонимов в этом ряду.

Задание № 4. Произведите полный лексический анализ двух слов из выбранного вами текста.

#### 2. Мультимедийная презентация:

Подготовьте презентацию на тему "Лингвистический портрет одного слова" (не менее 5 слайдов).

### *Задания для оценки умений*

#### 1. Контрольная работа по разделу/теме:

Выполните контрольную работу.

Задание № 1. Выпишите из текста художественного произведения 5 слов, употреблённых в переносном значении. Покажите прямое и переносное значение каждого слова и определите тип переноса. Аргументируйте свой ответ.

Задание № 2. Выпишите из текста предложения со словами, имеющими омонимы. Приведите эти омонимы со значениями. Определите типы омонимов.

Задание № 3. Выпишите из текста 3 предложения со словами, имеющими синонимы. Приведите синонимические ряды к этим словам, указав значение каждого синонима и типы синонимов в этом ряду.

Задание № 4. Произведите полный лексический анализ двух слов из выбранного вами текста.

#### 2. Мультимедийная презентация:

Подготовьте презентацию на тему "Лингвистический портрет одного слова" (не менее 5 слайдов).

### *Задания для оценки владений*

### **1. Контрольная работа по разделу/теме:**

Выполните контрольную работу.

Задание № 1. Выпишите из текста художественного произведения 5 слов, употреблённых в переносном значении. Покажите прямое и переносное значение каждого слова и определите тип переноса. Аргументируйте свой ответ.

Задание № 2. Выпишите из текста предложения со словами, имеющими омонимы. Приведите эти омонимы со значениями. Определите типы омонимов.

Задание № 3. Выпишите из текста 3 предложения со словами, имеющими синонимы. Приведите синонимические ряды к этим словам, указав значение каждого синонима и типы синонимов в этом ряду.

Задание № 4. Произведите полный лексический анализ двух слов из выбранного вами текста.

### **2. Мультимедийная презентация:**

Подготовьте презентацию на тему "Лингвистический портрет одного слова" (не менее 5 слайдов).

Раздел: Лексикология. Фразеология

### ***Задания для оценки знаний***

#### **1. Контрольная работа по разделу/теме:**

Выполните контрольную работу.

Задание № 1. Произведите полный фразеологический анализ двух ФЕ из этого текста.

Задание № 2. Выпишите из текста 10 предложений с фразеологическими единицами и определите их семантико-грамматический класс (по классификации А.М.Чепасовой), докажите это, указав значение и грамматические признаки каждой единицы.

#### **2. Мультимедийная презентация:**

Подготовьте презентацию по теме "История одного фразеологизма" (не менее 5 слайдов).

### ***Задания для оценки умений***

#### **1. Контрольная работа по разделу/теме:**

Выполните контрольную работу.

Задание № 1. Произведите полный фразеологический анализ двух ФЕ из этого текста.

Задание № 2. Выпишите из текста 10 предложений с фразеологическими единицами и определите их семантико-грамматический класс (по классификации А.М.Чепасовой), докажите это, указав значение и грамматические признаки каждой единицы.

#### **2. Мультимедийная презентация:**

Подготовьте презентацию по теме "История одного фразеологизма" (не менее 5 слайдов).

### ***Задания для оценки владений***

#### **1. Контрольная работа по разделу/теме:**

Выполните контрольную работу.

Задание № 1. Произведите полный фразеологический анализ двух ФЕ из этого текста.

Задание № 2. Выпишите из текста 10 предложений с фразеологическими единицами и определите их семантико-грамматический класс (по классификации А.М.Чепасовой), докажите это, указав значение и грамматические признаки каждой единицы.

#### **2. Мультимедийная презентация:**

Подготовьте презентацию по теме "История одного фразеологизма" (не менее 5 слайдов).

### Задания для оценки знаний

#### 1. Таблица по теме:

Составить таблицу по теме "Способы словообразования в русском языке" (привести примеры).

#### 2. Терминологический словарь/гlossарий:

Подготовиться к терминологическому диктанту по теме "Морфемика. Словообразование".

Материал для работы.

#### МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.

Морфемика – учение о значимых частях слова (морфемах), т.е. учение о строении, структуре слова  
- совокупность и система морфем языка + наука о морфемах.  
- предмет изучения морфемики – морфемная структура слова.

Деривация – это собственно словообразование (derivatio – отвод), т.е.  
учение о способах образования слов и о с/о роли морфем.

- предметом изучения в с/о является слово; исследуется состав,  
способ образования слова как единицы с/о системы.

Синхронный - это явление, когда язык рассматривается в хронологическом срезе, т. е. в определенное время (язык 20 века)

Диахронный - при диахронном подходе описываются изменения, которые произошли в языке в течение определенного промежутка времени.

Реляционный (relatio – отношение) – окончание показывает отношение данного слова к другим словам в предложении. Оно выражает реляционное значение. (Корень – вещественное значение; морфемы – носители деривационного значения.)

Морфема (греч. morphē – форма) – это наименьшая значимая часть слова, т.е. наименьшая двусторонняя (имеет звуковую оболочку и содержание) единица в составе слова неразложимая далее на единицы такого же порядка. (Г. П. Цыганенко). В связи с тем, что в речи морфема – это морф = морфема как единица языка определяется как абстрактная единица – инвариант.

Морф – одно из проявлений данной морфемы в речи. Это репрезентант (представитель) морфемы, т.е. морфема в речи проявляется в наборе своих морфов, более или менее похожих друг на друга:

рука – руке –ручной. Среди морфов выделяется 2 группы: алломорфы и варианты морфем.

Алломорфы –это морфы, способные замещать друг друга лишь в определенных позициях (которые не могут заменять др. др.):

мох – мшистый; посылать – пошлю.

Варианты морфем –это морфы, которые в любых позициях заменяют друг друга: землёй – землёю; сильнее – сильней.

Членимые слова – слова, в которых выделяются морфемы. Большинство слов в русском языке морфемно членимы.

Нечленимые слова – слова, которые морфематически неделимы: союзы, частицы, предлоги, служебные части речи, междометия и некоторые иноязычные слова.

Аффиксы – служебные морфемы, которые не употребляются без корневых морфем. Они обслуживают корень, т.е. добавляют какое-то значение к тому, которое выражается в корневой морфеме. Аффиксы: приставки (префиксы), суффиксы, интерфиксы, постфиксы, флексии (окончания). В их основе лежит элемент «ficus» - прикрепленный.

- Словообразующие – образуют новые слова от основ. (приставка раз-, суффикс –а-, постфикс –ся и т.д.): автор – соавтор, двигать – двигатель, раздать – раздаться.

- Формообразующие – служат для образования форм одного и того же слова. (суффиксы –л, -и, -ее, все суффиксы причастий и деепричастий): белый – белее, кричать – кричащий, играть – играя.

- Синкретизм – слитность, нерасчлененность. Существуют так называемые синкретические аффиксы - они одновременно выполняют две функции и ф/о и с/о: писать (гл. несов. вида) - списать (гл. сов. в.) (изменила вид и создала новое слово); супруг – супруга ( )

Флексия / окончание / – (flexio – сгибаю, изменяю) – это значимая, изменяемая часть слова, служебная морфема, которая служит для образования форм слова и для связи слов в словосочетании и предложении. Окончание есть лишь у изменяемых слов и выполняет формообразующую функцию.

Нулевая флексия – значимая, парадигматическая морфема; это особая морфема материально (буквенно) не выраженная, но обнаруживается при сравнении форм слова.

Основа – это не морфема. Это часть слова без окончания. Основа выражает лексическое значение слова.

- Производная – это единство, состоящее из отдельных значимых частей на которые она может быть расчленена (корень, приставка, суффикс): городской, пригородный, беззаботный.

- Непроизводная – равна корню и выступает как целое, которое далее членимо быть не может: город, земля, синий.

- Мотивированная – это основа, значение которой можно объяснить. Значение производных основ, как правило, мотивированное: столик, подоконник.

- Немотивированная – это основа, значение которой нельзя объяснить, т.е. нельзя объяснить почему это слово так называется: лес, дуб, стол. Непроизводные основы имеют немотивированное значение.

- Прерывистая – это основа, две части которой разделяются словоизменительным формантом: пишется, чьй(а)-то.

- Непрерывистая – это основа, которая представляет собой непрерывную последовательность морфем: перевозка, непоколебимый

Аффиксоиды (корнеподобные) - переходные морфемы, совмещающие в себе признаки корня и аффикса. Встречаются в составе сложных слов: пушкиновед, садовод, полумрак. Переходный характер этих морфем в том, что 1) выполняют функцию суффикса и приставки; 2) являются корневыми морфемами, сохраняющими свои семантические связи с соответствующими корнями. В зависимости от роли в слове они делятся на суффиксоиды и префиксоиды.

Префиксоиды – переходные морфемы, совмещающие в себе признаки корня и приставки: полумесяц, полутень.

Суффиксоиды – переходные морфемы, совмещающие в себе признаки корня и суффикса: знаменосец, тепловоз.



Префикс /приставка/ (praе – перед; fixus – прикрепленный) – это служебная морфема, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов и реже (?) форм слов.

Суффикс (suffixus – прибитый, приколоченный) – это служебная морфема, которая располагается после корня и служит для образования новых слов и форм слов.

Нулевой суффикс – морфема, не выраженная материально.

Постфикс (post – после; fixus – прикрепленный) – это служебная морфема, стоящая после окончания и служащая для образования новых слов и форм слов.

Парадигма – все формы изменяемого слова, т.е. система всех словоформ определенного слова: падежные формы.

Унификс – непродуктивные, единичные, уникальные суффиксы: блокада, гибель, козёл, стеклярус.

Интерфикс (inter – между; fixus – прикрепленный) – это служебная аффиксальная морфема, соединяющая две корневые морфемы в одно сложное слово, лишённая какого-либо значения и выполняющая только функцию соединения.

Морфемы продуктивные / непродуктивные – прод./ непрод. морфем определяется на основе их активности в с/о и ф/образовании.

- Продуктивные – те, которые активно участвуют в с/о и ф/образовании.
- Непродуктивные – те, которые в С.Р.Л.Я. не образуют новых форм:  
флексии (лошадьми, кто, дам),  
приставки (суглинок, пасынок, прадед)
- Регулярные – воспроизводятся в языке постоянно, образуя целый тип одинаково построенных слов.
- Нерегулярные – встречаются редко и часто единичны: унификсы (козёл, мужёк), флексии (двух, трёх)

Корень слова – 1) раб: это общая, далее неделимая морфема, которая выражает основное лексическое значение ряда родственных слов;  
2) шк: главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов;  
3) Р.Г.: корневой морф – это морф обязательно наличествующий в каждой словоформе и заключающий в себе основной элемент лексического значения слова;  
4) С.Л.Т.: это непроемная основа, являющаяся носителем вещественного значения слова!  
!!!Корень слова – семантическое ядро!!!

- Свободный – это корень, который может употребляться в так называемом чистом виде, т.е. без суффикса и приставки: молодой, красивый.
- Связанный / радикалиды (radix – корень; oid – связанный) – это корни, которые употребляются только в сочетании суффикса и приставки и не могут выступать в чистом виде: добавить, убавить.

Супплетивизм – основы одного и того же слова, содержащие разные корни, называются супплетивными основами:  
ребёнок – дети; мы – нас; идти – шёл.

- Словообразование – 1) это раздел языкознания, который изучает закономерности образования слов в русском языке;  
2) это процесс образования новых слов в русском языке на базе имеющегося языкового материала.

(разбираемое слово)      (производящее слово)

ХОЛОДНЫЙ                      ХОЛОД    (производящая основа).

пионерский	пионер	(производящая непроеизводная основа)
------------	--------	--------------------------------------

- Словообразовательное значение – это семантические отношения производного слова к производящему, которые выражаются языковыми средствами внутри производного слова:  
 читатель (производное слово)      читать (производящее слово).

- Словообразовательная мотивация – это отношение между двумя однокоренными словами, при котором значение одного из них 1) либо определяется через значение другого (силач – тот, кто обладает силой); 2) либо тождественно значению другого во всех своих компонентах, кроме принадлежности к части речи (белизна – свойство белого); 3) либо полностью тождественно значению другого при различии в стилистической окраске этих слов (коленка – колено).

капризничать (глагол) – быть капризным (капризный) и проявлять

- Словообразовательный тип – это общая модель построения производных слов, которая характеризуется следующими признаками:

Например: прыгнуть, свистнуть, толкнуть, мигнуть – эти слова принадлежат к одному с/о типу, т.к. у них общее то, что:

- 1) они мотивируются глаголом (прыгать, свистеть, толкать, мигать);
- 2) имеют значение однократного действия;
- 3) суффикс –ну- один для всех;
- 4) способ с/о – суффиксальный.

□ Словообразовательная цепочка – это ряд однокоренных слов, находящихся в отношениях последовательной мотивированности. В с/о цепочке указано направление с/о и выделены производящие аффиксы (устарел|ость^ устарелый –устареть стареть старый).

С/о цепочки могут быть 2 видов: конечные, в которых учитываются все этапы с/о от непроизводного слова к производному (используются при морфемном анализе); неконечные учитывают лишь последнюю ступень образования производного слова (используются при с/о анализе). Образуют с/о пару: устарел|ость устарелый

□ Словообразовательное гнездо – это совокупность слов с одинаковым корнем, упорядоченная в соответствии с отношениями с/о мотивации. Вершиной с/о гнезда является непроизводное немотивированное слово.

	смелость		
	смело (нар.)		
Смелый	смельчак		
		смелеть	осмелеть
			посмелеть
		осмелиться	

□ Способ словообразования – это основная классифицирующая единица, объединяющая ряд с/о типов на основе одних и тех же средств словообразования в отвлечении от значения этих средств. Способом с/о называются те действия, которые осуществляет язык, производя новое слово:

- присоединение к основе аффикса;
- соединение 2 или нескольких слов в одно;
- перевод слова в другую часть речи;
- отбрасывание или ^ одновременно со смягчением конечного согласного;
- сокращение производящего слова;
- слияние 2 лексем в одну.

□ Морфологический способ с/о – образование нового слова путём присоединения аффиксов к производящей основе. В качестве средств с/о выступают морфемы (^, - и т.д.).

□ Аффиксация – самый продуктивный вид морфологического с/о – это образование новых слов присоединением к производящей основе тех или иных с/о аффиксов. Аффиксы, с помощью которых образуются новые слова, называют формантами. В зависимости от того, какие аффиксы участвуют в образовании новых слов, различаются виды аффиксального с/о: суффиксальный, префиксальный, префиксально-суффиксальный, постфиксальный, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, префиксально-суффиксально-постфиксальный.

□ Суффиксация (суффиксальный способ с/о) – это образование новых слов присоединением к производящей основе суффиксов: глаз – глазной, солист – солистка. Суффиксация активно участвует в образовании существительных.

□ Префиксация (префиксальный способ с/о) - это образование новых слов присоединением к производящему слову приставок (префиксов): группа – подгруппа, ехать – уехать. Наиболее эффективно действует в с/о образовании глаголов.

□ Префиксально-суффиксальный способ с/о - это образование новых слов присоединением к производящей основе одновременно приставки и суффикса: нос – переносица; без заботы – беззаботный (на базе предложно-падежных форм сущ.).

□ Постфиксация (постфиксальный способ с/о) - это образование новых слов присоединением к производящему слову постфикса. Имеет место в с/о глаголов: стучать – стучаться; неопределённых местоимений, у которых постфиксы –то, -либо, -нибудь присоединяются к вопросительно-относительным местоимениям: кто-то; наречий со значением неопределённости: где-либо.

□ Префиксально-постфиксальный способ с/о - это образование новых слов присоединением к производящему слову одновременно приставки и постфикса. Этим способом образуются только глаголы: ехать – разъехаться.

- Суффиксально-постфиксальный способ с/о -это образование новых слов присоединением к производящей основе одновременно суффикса и постфикса. Образуются только глаголы: толпа – толпиться.
- Префиксально-суффиксально-постфиксальный способ с/о - это образование новых слов присоединением к производящей основе одновременно приставки, суффикса и постфикса. Только среди глаголов: шептать –перешёптываться.
- Безаффиксный способ с/о – производящая основа без присоединения каких-либо аффиксов становится основой существительного. От производящих основ глаголов, нередко имеющих в своем морфемном составе приставки, безаффиксным способом образуются существительные мужского и женского (реже) рода: вывихнуть – вывих, записать – запись. От производящих основ прилагательных образуются сущ. только женского рода: зеленый – зелень, сухой - сушь.
- Сложение – способ образования новых слов соединением двух или более основ, либо слов. Различаются основосложение и словосложение.
  - При словосложении образуются составные слова: выставка-продажа, диван-кровать.
  - При основосложении образуются сложные слитные слова. Могут соединяться полные (посредством интерфиксов о, е: чернозем, сталевар + присоединение ^: земледелие – сложно-суффиксальный с/о) и сокращенные основы (без интерфиксов) – образуется аббревиатура. От характера сокращения основы различаются типы аббревиатур:
    1. инициальные: БАМ, ЭВМ
    2. слоговые – сложение начальных частей основ : завуч, спецкор.
    3. сочетание слоговой и инициальных типов: Госкомвуз, КамАЗ, ЦСКА.
    4. сложение сокращенной основы и целого слова: главврач, профтехучилище.
    5. сложение начальной части слова и формы косвенного падежа существительного: поммастера, управделами.
    6. сложение начальной части одной основы и начальной и конечной или только конечной части второй: военкомат.
- Усечение – для образования новых слов служат существительные или устойчивые словосочетания субстантивного типа. Образованные существительные имеют то же лексическое значение, что и производящее слово или словосочетание, отличаясь от них разговорной стилистической окраской: самоцветный камень-самоцвет. Усеченная основа оканчивается на согласную. Усечение – только среди существительных.
- Редеривация - способ с/образования, с помощью которого новые слова создаются также аналогически, как и при суффиксации и префиксации, но в направлении, воспринимаемом как обратное (зонтик – от зонтик, фляга – от фляжка, пугать – от пужать и др.)
- Неморфологические способы с/о – это способы, при которых слово появляется в языке без морфем, их применения.
- Лексико-семантический способ с/о заключается в образовании нового слова путём распада бывшего многозначного слова на 2 омонима. Это способ непродуктивный и спорный (диахронный): такт 1 – муз. единица; такт 2 – чувство меры.
- Лексико-синтаксический способ с/о – способ образования нового слова путём слияния или сращения компонентов словосочетания в единое слово (вечнозелёный, быстрорастворимый). ! При этом способе в единую словесную единицу сливаются 2 или несколько слов вместе с их окончаниями. Этим Л.-С.с. отличается от морфологического сложения.
- Морфолого-синтаксический способ с/о – способ образования нового слова путём перехода из одной части речи в другую. Имеет 2 разновидности: лексикализация грамматической формы, грамматикализация (столовая, дежурный)
- Лексикализация – это превращение формы слова в самостоятельное слово. При Л. слово теряет все признаки той части речи из которой оно вышло (летом, зимой, днём, шагом – форма Т.п. существительного перешла в наречие).
- Грамматикализация – это переоформление целой парадигмы: слова меняют грамматическое значение (обозначают не признак, а предмет – «дежурный») + изменяются грамматические признаки (категория рода у субстантивированных прилагательных – в постоянную категорию) + изменяется синтаксическая функция.
- Субстантивация – переход в существительное прилагательных и причастий без изменения морфемного состава словоформ, но с сокращением состава парадигмы (сущ. рулевой, приёмная, будущее и др. имеют формы только одного рода и т.д.).

□ Адъективация – процесс перехода причастий в прилагательные, чему способствует наличие у причастий наряду с глагольными признаками признаков прилагательных. При адъективации причастие утрачивает глагольные признаки – вид, время, залог, переходность/непереходность. В прилагательное чаще переходят страдательные причастия: подавленное настроение; реже – действительные: блестящие способности (прекрасные).

□ Адвербиализация – переход в наречие. Подвергаются такому переходу различные части речи – сущ. в Т.п.: днём, вечером; деепричастия: лёжа, шутя.

□ Прономиниализация – переход в местоимение. ! следи за смыслом слова ! (в данных = в таких, в этих условиях).

□ Нумерализация – переход в числительные: раз (сущ.) один (числ.)

□ Модальность – переход различных частей речи в модальные слова: кажется (сущ.) м. с., правда (сущ.) м. с

□ Предикативация – переход из наречий в категорию состояния:

сидеть тихо (нар.) в аудитории тихо (к. с.).

□ Партикуляция – переход в частицы: пускай (повел. накл. гл.) част.

□ Интеръективация – переход в междометия: караул (сущ.) межд.

□ Препозиционализация – переход в предлоги: благодаря кого-то (дееприч.) благодаря чему-то (предлог).

□ Конъюнкционализация – переход в союз: хотя (дееприч.) под. с.

□ Калькирование – 2 вида калькирования:

Словообразовательные кальки – это слова, соответствующие по значению и с/о иноязычным словам; с/о структура иноязычных слов передана поморфемно русскими корнями и аффиксами: нем. приставке be = русск. со-, stehen = стоять; с/о кальки с греч., лат., фран.: бездарный, правописание, насекомое и др.

Семантические кальки – это исконно русские слова, получившие под влиянием иноязычного слова новые переносные значения: духи (фр. parfum).

Полукальки – слова, соответствующие с/о структуре иноязычных слов, но состоящие частично из «материала» иноязычного слова, частично – из русского: гуманность и др.

### *Задания для оценки умений*

#### **1. Таблица по теме:**

Составить таблицу по теме "Способы словообразования в русском языке" (привести примеры).

#### **2. Терминологический словарь/гlossарий:**

Подготовиться к терминологическому диктанту по теме "Морфемика. Словообразование".

Материал для работы.

#### **МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.**

Морфемика – учение о значимых частях слова (морфемах), т.е. учение о строении, структуре слова

- совокупность и система морфем языка + наука о морфемах.

- предмет изучения морфемики – морфемная структура слова.

Деривация – это собственно словообразование (derivatio – отвод), т.е.

учение о способах образования слов и о с/о роли морфем.

- предметом изучения в с/о является слово; исследуется состав,

способ образования слова как единицы с/о системы.

Синхронный - это явление, когда язык рассматривается в хронологическом срезе, т. е. в определенное время (язык 20 века)

Диахронный - при диахронном подходе описываются изменения, которые произошли в языке в течение определенного промежутка времени.

Реляционный (relatio – отношение) – окончание показывает отношение данного слова к другим словам в предложении. Оно выражает реляционное значение. (Корень – вещественное значение; морфемы – носители деривационного значения.)

Морфема (греч. morphē – форма) – это наименьшая значимая часть слова, т.е.

наименьшая

двусторонняя (имеет звуковую оболочку и содержание) единица в составе слова неразложимая далее на единицы такого же порядка. (Г. П. Цыганенко). В связи с тем, что в речи морфема – это морф = морфема как единица языка определяется как абстрактная единица – инвариант.

Морф – одно из проявлений данной морфемы в речи. Это репрезентант (представитель) морфемы, т.е. морфема в речи проявляется в наборе своих морфов, более или менее похожих друг на друга:  
рука – руке –ручной. Среди морфов выделяется 2 группы: алломорфы и варианты морфем.

Алломорфы –это морфы, способные замещать друг друга лишь в определенных позициях (которые не могут заменять др. др.):

мох – мшистый; посылать – пошлю.

Варианты морфем –это морфы, которые в любых позициях заменяют друг друга: землёй – землёю; сильнее – сильней.

Членимые слова – слова, в которых выделяются морфемы. Большинство слов в русском языке морфемно членимы.

Нечленимые слова – слова, которые морфематически неделимы: союзы, частицы, предлоги, служебные части речи, междометия и некоторые иноязычные слова.

Аффиксы – служебные морфемы, которые не употребляются без корневых морфем. Они обслуживают корень, т.е. добавляют какое-то значение к тому, которое выражается в корневой морфеме. Аффиксы: приставки (префиксы), суффиксы, интерфиксы, постфиксы, флексии (окончания). В их основе лежит элемент «ficus» - прикрепленный.

- Словообразующие – образуют новые слова от основ. (приставка раз-, суффикс –а-, постфикс –ся и т.д.): автор – соавтор, двигать – двигатель, раздать – раздаться.

- Формообразующие – служат для образования форм одного и того же слова. (суффиксы –л, -и, -ее, все суффиксы причастий и деепричастий): белый – белее, кричать – кричащий, играть – играя.

- Синкретизм – слитность, нерасчлененность. Существуют так называемые синкретические аффиксы - они одновременно выполняют две функции и ф/о и с/о: писать (гл. несов. вида) - списать (гл. сов. в.) (изменила вид и создала новое слово); супруг – супруга ( )

Флексия / окончание / – (flexio – сгибаю, изменяю) – это значимая, изменяемая часть слова, служебная морфема, которая служит для образования форм слова и для связи слов в словосочетании и предложении. Окончание есть лишь у изменяемых слов и выполняет формообразующую функцию.

Нулевая флексия – значимая, парадигматическая морфема; это особая морфема материально (буквенно) не выраженная, но обнаруживается при сравнении форм слова.

Основа – это не морфема. Это часть слова без окончания. Основа выражает лексическое значение слова.

- Производная – это единство, состоящее из отдельных значимых частей на которые она может быть расчленена (корень, приставка, суффикс): городской, пригородный, беззаботный.

- Непроизводная – равна корню и выступает как целое, которое далее членимо быть не может: город, земля, синий.

- Мотивированная – это основа, значение которой можно объяснить.

Значение производных основ, как правило, мотивированное: столик, подоконник.

- Немотивированная – это основа, значение которой нельзя объяснить, т.е. нельзя объяснить почему это слово так называется: лес, дуб, стол. Непроизводные основы имеют немотивированное значение.
- Прерывистая – это основа, две части которой разделяются словоизменительным формантом: пишется, чьй(а)-то.
- Непрерывистая – это основа, которая представляет собой непрерывную последовательность морфем: перевозка, непоколебимый

Аффиксоиды (корнеподобные) - переходные морфемы, совмещающие в себе признаки корня и аффикса. Встречаются в составе сложных слов: пушкиновед, садовод, полумрак. Переходный характер этих морфем в том, что 1) выполняют функцию суффикса и приставки; 2) являются корневыми морфемами, сохраняющими свои семантические связи с соответствующими корнями. В зависимости от роли в слове они делятся на суффиксоиды и префиксоиды.

Префиксоиды – переходные морфемы, совмещающие в себе признаки корня и приставки: полумесяц, полутень.

Суффиксоиды – переходные морфемы, совмещающие в себе признаки корня и суффикса: знаменосец, тепловоз.

Префикс /приставка/ (praе – перед; fixus – прикрепленный) – это служебная морфема, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов и реже (?) форм слов.

Суффикс (suffixus – прибитый, приколоченный) – это служебная морфема, которая располагается после корня и служит для образования новых слов и форм слов.

Нулевой суффикс – морфема, не выраженная материально.

Постфикс (post – после; fixus – прикрепленный) – это служебная морфема, стоящая после окончания и служащая для образования новых слов и форм слов.

Парадигма – все формы изменяемого слова, т.е. система всех словоформ определенного слова: падежные формы.

Унификс – непродуктивные, единичные, уникальные суффиксы: блокада, гибель, козёл, стеклярус.

Интерфикс (inter – между; fixus – прикрепленный) – это служебная аффиксальная морфема, соединяющая две корневые морфемы в одно сложное слово, лишенная какого-либо значения и выполняющая только функцию соединения.

Морфемы продуктивные / непродуктивные – прод./ непрод. морфем определяется на основе их активности в с/о и ф/образовании.

- Продуктивные – те, которые активно участвуют в с/о и ф/образовании.

- Непродуктивные – те, которые в С.Р.Л.Я. не образуют новых форм: флексии (лошадьми, кто, дам),

приставки (суглинок, пасынок, прадед)

- Регулярные – воспроизводятся в языке постоянно, образуя целый тип одинаково построенных слов.

- Нерегулярные – встречаются редко и часто единичны: унификсы (козёл, муженёк), флексии (двух, трёх)

Корень слова – 1) раб: это общая, далее неделимая морфема, которая выражает основное лексическое значение ряда родственных слов;  
2) шк: главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов;  
3) Р.Г.: корневой морф – это морф обязательно наличествующий в каждой словоформе и заключающий в себе основной элемент лексического значения слова;  
4) С.Л.Т.: это непроемная основа, являющаяся носителем вещественного значения слова!  
!!!Корень слова – семантическое ядро!!!

- Свободный – это корень, который может употребляться в так называемом чистом виде, т.е. без суффикса и приставки: молодой, красивый.

- Связанный / радикалиды (radix –корень; oid – связанный) – это корни, которые употребляются только в сочетании суффикса и приставки и не могут выступать в чистом виде: добавить, убавить.

Супплетивизм – основы одного и того же слова, содержащие разные корни, называются супплетивными основами:  
ребёнок – дети; мы – нас; идти – шёл.

-----

□ Словообразование – 1) это раздел языковедения, который изучает закономерности образования слов в русском языке;

2) это процесс образования новых слов в русском языке на базе имеющегося языкового материала.

□ Производящее слово (мотивирующее) - это слово, однокоренное по отношению к разбираемому и выявленное на основе с/о мотивации разбираемого слова: холодный холод

(разбираемое слово) (производящее слово)

Т.е. ищем слово от которого данное образовано. Оно и есть производящее слово. Производящим может быть не только слово, но и словосочетание, предложение и фразеологическая единица: головокружение – голова кружится, потусторонний (мир).

□ Производящая основа – 1) это общая часть разбираемого и производящего слова. 2) это основа от которой образуется новое слово:

холодный холод (производящая основа).

Термин «производящая основа» используется и выделяется когда речь идёт о с/о. Она может быть как производной, так и непроемной.

пионерский пионер (производящая непроемная основа)



учительство          учитель    (производящая производная основа)

□ Словообразовательное значение – это семантические отношения производного слова к производящему, которые выражаются языковыми средствами внутри производного слова:

         читатель (производное слово)          читать (производящее слово).

С/о значение – это лицо, совершающее действие названное производящим глаголом. С/о значение формируется на основе с/о мотивации.

□ Словообразовательная мотивация – это отношение между двумя однокоренными словами, при котором значение одного из них 1) либо определяется через значение другого (силач – тот, кто обладает силой); 2) либо тождественно значению другого во всех своих компонентах, кроме принадлежности к части речи (белизна – свойство белого); 3) либо полностью тождественно значению другого при различии в стилистической окраске этих слов (коленка – колено).

□ Двойственная мотивация (множественная) – отдельные слова могут иметь в качестве производящего не одно, а два слова:

         капризничать (глагол) – быть капризным (капризный) и проявлять  
         капризы; разбойничать – заниматься разбоем (разбой) и быть разбойником.

□ Словообразовательный тип – это общая модель построения производных слов, которая характеризуется следующими признаками:

- общностью части речи производящих слов;
- одинаковым с/о значением;
- одинаковым аффиксом;
- общим способом с/о.

Например: прыгнуть, свистнуть, толкнуть, мигнуть – эти слова

         принадлежат к одному с/о типу, т.к. у них общее то, что:

- 1) они мотивируются глаголом (прыгать, свистеть, толкать, мигать);
- 2) имеют значение однократного действия;
- 3) суффикс –ну- один для всех;
- 4) способ с/о – суффиксальный.

□ Словообразовательная цепочка – это ряд однокоренных слов, находящихся в отношениях последовательной мотивированности. В с/о цепочке указано направление с/о и выделены производящие аффиксы (устарел|ость^    устарелый    –устареть    стареть    старый).

С/о цепочки могут быть 2 видов: конечные, в которых учитываются все этапы с/о от непроизводного слова к производному (используются при морфемном анализе); неконечные учитывают лишь последнюю ступень образования производного слова (используются при с/о анализе). Образуют с/о пару: устарел|ость устарелый

□ Словообразовательное гнездо – это совокупность слов с одинаковым корнем, упорядоченная в соответствии с отношениями с/о мотивации. Вершиной с/о гнезда является непроизводное немотивированное слово.

	смелость		
	смело (нар.)		
Смелый	смелычак		
		смелеть	осмелеть
			посмелеть
		осмелиться	

□ Способ словообразования – это основная классифицирующая единица, объединяющая ряд с/о типов на основе одних и тех же средств словообразования в отвлечении от значения этих средств. Способом с/о называются те действия, которые осуществляет язык, производя новое слово:

- присоединение к основе аффикса;
- соединение 2 или нескольких слов в одно;

- ☐ перевод слова в другую часть речи;
- ☐ отбрасывание или ^ одновременно со смягчением конечного согласного;
- ☐ сокращение производящего слова;
- ☐ слияние 2 лексем в одну.

☐ Морфологический способ с/о – образование нового слова путём присоединения аффиксов к производящей основе. В качестве средств с/о выступают морфемы (^, – и т.д.).

☐ Аффиксация – самый продуктивный вид морфологического с/о – это образование новых слов присоединением к производящей основе тех или иных с/о аффиксов. Аффиксы, с помощью которых образуются новые слова, называют формантами. В зависимости от того, какие аффиксы участвуют в образовании новых слов, различаются виды аффиксального с/о: суффиксальный, префиксальный, префиксально-суффиксальный, постфиксальный, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, префиксально-суффиксально-постфиксальный.

☐ Суффиксация (суффиксальный способ с/о) – это образование новых слов присоединением к производящей основе суффиксов: глаз – глазной, солист – солистка. Суффиксация активно участвует в образовании существительных.

☐ Префиксация (префиксальный способ с/о) – это образование новых слов присоединением к производящему слову приставок (префиксов): группа – подгруппа, ехать – уехать. Наиболее эффективно действует в с/образовании глаголов.

☐ Префиксально-суффиксальный способ с/о – это образование новых слов присоединением к производящей основе одновременно приставки и суффикса: нос – переносица; без заботы – беззаботный (на базе предложно-падежных форм сущ.).

☐ Постфиксация (постфиксальный способ с/о) – это образование новых слов присоединением к производящему слову постфикса. Имеет место в с/о глаголов: стучать – стучаться; неопределённых местоимений, у которых постфиксы –то, -либо, -нибудь присоединяются к вопросительно-относительным местоимениям: кто-то; наречий со значением неопределённости: где-либо.

☐ Префиксально-постфиксальный способ с/о – это образование новых слов присоединением к производящему слову одновременно приставки и постфикса. Этим способом образуются только глаголы: ехать – разъехаться.

☐ Суффиксально-постфиксальный способ с/о – это образование новых слов присоединением к производящей основе одновременно суффикса и постфикса. Образуются только глаголы: толпа – толпиться.

☐ Префиксально-суффиксально-постфиксальный способ с/о – это образование новых слов присоединением к производящей основе одновременно приставки, суффикса и постфикса. Только среди глаголов: шептать – перешёптываться.

☐ Безаффиксный способ с/о – производящая основа без присоединения каких-либо аффиксов становится основой существительного. От производящих основ глаголов, нередко имеющих в своем морфемном составе приставки, безаффиксным способом образуются существительные мужского и женского (реже) рода: вывихнуть – вывих, записать – запись. От производящих основ прилагательных образуются сущ. только женского рода: зеленый – зелень, сухой – сушь.

☐ Сложение – способ образования новых слов соединением двух или более основ, либо слов. Различаются основосложение и словосложение.

- При словосложении образуются составные слова: выставка-продажа, диван-кровать.

- При основосложении образуются сложные слитные слова. Могут соединяться полные (посредством интерфиксов о, е: чернозем, сталевар + присоединение ^: земледелие – сложно-суффиксальный с/о) и сокращенные основы (без интерфиксов) – образуется аббревиатура. От характера сокращения основы различаются типы аббревиатур:

1. инициальные: БАМ, ЭВМ

2. слоговые – сложение начальных частей основ : завуч, спецкор.

3. сочетание слоговой и инициальных типов: Госкомвуз, КамАЗ, ЦСКА.

4. сложение сокращенной основы и целого слова: главврач, профтехучилище.

5. сложение начальной части слова и формы косвенного падежа существительного: поммастера, управделами.

6. сложение начальной части одной основы и начальной и конечной или только конечной части второй: военкомат.

☐ Усечение – для образования новых слов служат существительные или устойчивые словосочетания субстантивного типа. Образованные существительные имеют то же лексическое значение, что и производящее слово или словосочетание, отличаясь от них разговорной стилистической окраской: самоцветный камень-самоцвет. Усеченная основа оканчивается на согласную. Усечение – только среди существительных.

- Редеривация - способ с/образования, с помощью которого новые слова создаются также аналогически, как и при суффиксации и префиксации, но в направлении, воспринимаемом как обратное (зонтик – от зонтик, фляга – от фляжка, пугать – от пужать и др.)
- Неморфологические способы с/о – это способы, при которых слово появляется в языке без морфем, их применения.
- Лексико-семантический способ с/о заключается в образовании нового слова путём распада бывшего многозначного слова на 2 омонима. Это способ непродуктивный и спорный (диахронный): такт 1 – муз. единица; такт 2 – чувство меры.
- Лексико-синтаксический способ с/о – способ образования нового слова путём слияния или сращения компонентов словосочетания в единое слово (вечнозелёный, быстрорастворимый). ! При этом способе в единую словесную единицу сливаются 2 или несколько слов вместе с их окончаниями. Этим Л.-С.с. отличается от морфологического сложения.
- Морфолого-синтаксический способ с/о – способ образования нового слова путём перехода из одной части речи в другую. Имеет 2 разновидности: лексикализация грамматической формы, грамматикализация (столовая, дежурный)
- Лексикализация – это превращение формы слова в самостоятельное слово. При Л. слово теряет все признаки той части речи из которой оно вышло (летом, зимой, днём, шагом – форма Т.п. существительного перешла в наречие).
- Грамматикализация – это переоформление целой парадигмы: слова меняют грамматическое значение (обозначают не признак, а предмет – «дежурный») + изменяются грамматические признаки (категория рода у субстантивированных прилагательных – в постоянную категорию) + изменяется синтаксическая функция.
- Субстантивация – переход в существительное прилагательных и причастий без изменения морфемного состава словоформ, но с сокращением состава парадигмы (сущ. рулевой, приёмная, будущее и др. имеют формы только одного рода и т.д.).
- Адъективация – процесс перехода причастий в прилагательные, чему способствует наличие у причастий наряду с глагольными признаками признаков прилагательных. При адъективации причастие утрачивает глагольные признаки – вид, время, залог, переходность/непереходность. В прилагательное чаще переходят страдательные причастия: подавленное настроение; реже – действительные: блестящие способности (прекрасные).
- Адвербиализация – переход в наречие. Подвергаются такому переходу различные части речи – сущ. в Т.п.: днём, вечером; деепричастия: лёжа, шутя.
- Прономинализация – переход в местоимение. ! следи за смыслом слова ! (в данных = в таких, в этих условиях).
- Нумерализация – переход в числительные: раз (сущ.) один (числ.)
- Модальность – переход различных частей речи в модальные слова: кажется (сущ.) м. с., правда (сущ.) м. с
- Предикативация – переход из наречий в категорию состояния: сидеть тихо (нар.) в аудитории тихо (к. с.).
- Партикуляция – переход в частицы: пускай (повел. накл. гл.) част.
- Интеръективация – переход в междометия: караул (сущ.) межд.
- Препозиционализация – переход в предлоги: благодаря кого-то (дееприч.) благодаря чему-то (предлог).
- Конъюнкционализация – переход в союз: хотя (дееприч.) под. с.
- Калькирование – 2 вида калькирования:  
Словообразовательные кальки – это слова, соответствующие по значению и с/о иноязычным словам; с/о структура иноязычных слов передана по морфемно русскими корнями и аффиксами: нем. приставке be = русск. со-, stehen = стоять; с/о кальки с греч., лат., фран.: бездарный, правописание, насекомое и др.  
Семантические кальки – это исконно русские слова, получившие под влиянием иноязычного слова новые переносные значения: духи (фр. parfum).  
Полукальки – слова, соответствующие с/о структуре иноязычных слов, но состоящие частично из «материала» иноязычного слова, частично – из русского: гуманность и др.

### 3. Тест:

Тест по курсу

Задание 1. Слова, состоящие из корня

1. вчера
2. хотя (деепричастие)
3. хотя (союз)
4. кое-где
5. тихо (наречие)

Задание 2. Слова, состоящие из корня и окончания

1. учи
2. кафе
3. шагом (наречие)
4. шагом (существительное)
5. учи

Задание 3. Слова, состоящие из корня и суффикса

1. никогда
2. навсегда
3. вчера
4. здесь
5. тихо (краткое прилагательное)

Задание 4. Слова, состоящие из приставки и корня

1. никогда
2. позавчера
3. где-то
4. кое-где
5. навсегда

Задание 5. Слова, состоящие из корня, суффикса, окончания

1. выучу
2. учительница
3. говорить
4. рыбачивший
5. бордовый

Задание 6. Слова, состоящие из корня, суффикса, суффикса, окончания

1. веселясь
2. учительница
3. рыбачивший
4. рыбачка
5. веселенький

Задание 7. Слова, состоящие из корня, суффикса, суффикса, суффикса, окончания

1. чудаковатость
2. оглядываясь
3. развеселившись
4. по-бабушкиному
5. хорошенечко

Задание 8. Слова, состоящие из приставки, корня, окончания

1. причудливый
2. выучу
3. усыновить
4. победный
5. порыбачат

Задание 9. Слова, состоящие из приставки, корня, суффикса, окончания

1. выучила
2. причудливый
3. приоткрыв
4. вдесятером
5. оглядываясь

Задание 10. Слова, состоящие из приставки, корня, суффикса, суффикса, окончания

1. развеселилась

- 2.ниоткуда
- 3.наизусть
- 4.во-первых
- 5.развеселила

Задание 11. ... - это значимая часть слова,

1. корень
2. приставка
3. суффикс
4. постфикс

Задание 12. ... - это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования слов

1. корень
2. приставка
3. суффикс
4. постфикс

Задание 13. ... - это значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования слов

1. корень
2. приставка
3. суффикс
4. постфикс

Задание 14. - это значимая часть слова

Задание 15. Словоформы не имеют окончания

1. ура
2. зима
3. весело (прилагательное)
4. весело (наречие)
5. хлопая

Задание 16. Словоформы имеют окончания

1. ура
2. зима
3. весело (прилагательное)
4. весело (наречие)
5. хлопая

Задание 17. Словоформы имеют формально выраженное нулевое окончание

1. весел
2. хлопал
3. бордо
- 4.хлопая
5. исстари

Задание 18. Словоформы имеют формально выраженное нулевое окончание

1. ночь
2. его (личное местоимение)
- 3.его (притяжательное местоимение)
- 4.отцов (прилагательное)
5. еще

Задание 19.Заемствования, имеющие производные

- 1.ушу
2. триллер
- 3.клип
4. ваучер
5. пиар

Задание 20. Слова имеют непроизводную основу

- 1.быстро (наречие)
- 2.дарить
- 3.дар
- 4.быстро (краткое прилагательное)
- 5.для

Задание 21. Слова имеют производную основу

1. или
2. улей
3. такси
4. быстро (наречие)
5. хороший

Задание 22. Слова имеют свободный корень

1. разлучить
2. подоконник
3. вдобавок
4. бочка
5. диктант

Задание 23. Слова имеют связанный корень

1. улитка
2. книга
3. воевать
4. обедать
5. разуть

### *Задания для оценки владений*

#### **1. Таблица по теме:**

Составить таблицу по теме "Способы словообразования в русском языке" (привести примеры).

#### **2. Терминологический словарь/глоссарий:**

Подготовиться к терминологическому диктанту по теме "Морфемика. Словообразование".

Материал для работы.

### **МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.**

Морфемика – учение о значимых частях слова (морфемах), т.е. учение о строении, структуре слова  
- совокупность и система морфем языка + наука о морфемах.  
- предмет изучения морфемики – морфемная структура слова.

Деривация – это собственно словообразование (derivatio – отвод), т.е.

учение о способах образования слов и о с/о роли морфем.

- предметом изучения в с/о является слово; исследуется состав,  
способ образования слова как единицы с/о системы.

Синхронный - это явление, когда язык рассматривается в хронологическом срезе, т. е. в определенное время (язык 20 века)

Диахронный - при диахронном подходе описываются изменения, которые произошли в языке в течение определенного промежутка времени.

Реляционный (relatio – отношение) – окончание показывает отношение данного слова к другим словам в предложении. Оно выражает реляционное значение. (Корень – вещественное значение; морфемы – носители деривационного значения.)

Морфема (греч. morphē – форма) – это наименьшая значимая часть слова, т.е. наименьшая двусторонняя (имеет звуковую оболочку и содержание) единица в составе слова неразложимая далее на единицы такого же порядка. (Г. П. Цыганенко). В связи с тем, что в речи морфема – это морф = морфема как единица языка определяется как абстрактная единица – инвариант.

Морф – одно из проявлений данной морфемы в речи. Это репрезентант (представитель) морфемы, т.е. морфема в речи проявляется в наборе своих морфов, более или менее похожих друг на друга:

рука – руке –ручной. Среди морфов выделяется 2 группы: алломорфы и варианты морфем.

Алломорфы –это морфы, способные замещать друг друга лишь в определенных позициях (которые не могут заменять др. др.):

мох – мшистый; посылать – пошлю.

Варианты морфем – это морфы, которые в любых позициях заменяют друг друга: землѣй – землѣю; сильнее – сильней.

Членимые слова – слова, в которых выделяются морфемы. Большинство слов в русском языке морфемно членимы.

Нечленимые слова – слова, которые морфематически неделимы: союзы, частицы, предлоги, служебные части речи, междометия и некоторые иноязычные слова.

Аффиксы – служебные морфемы, которые не употребляются без корневых морфем. Они обслуживают корень, т.е. добавляют какое-то значение к тому, которое выражается в корневой морфеме. Аффиксы: приставки (префиксы), суффиксы, интерфиксы, постфиксы, флексии (окончания). В их основе лежит элемент «ficus» - прикрепленный.

- Словообразующие – образуют новые слова от основ. (приставка раз-, суффикс –а-, постфикс –ся и т.д.): автор – соавтор, двигать – двигатель, раздать – раздаться.

- Формообразующие – служат для образования форм одного и того же слова. (суффиксы –л, -и, -ее, все суффиксы причастий и деепричастий): белый – белее, кричать – кричащий, играть – играя.

- Синкретизм – слитность, нерасчлененность. Существуют так называемые синкретические аффиксы - они одновременно выполняют две функции и ф/о и с/о: писать (гл. несов. вида) - списать (гл. сов. в.) (изменила вид и создала новое слово); супруг – супруга ( )

Флексия / окончание / – (flexio – сгибаю, изменяю) – это значимая, изменяемая часть слова, служебная морфема, которая служит для образования форм слова и для связи слов в словосочетании и предложении. Окончание есть лишь у изменяемых слов и выполняет формообразующую функцию.

Нулевая флексия – значимая, парадигматическая морфема; это особая морфема материально (буквенно) не выраженная, но обнаруживается при сравнении форм слова.

Основа – это не морфема. Это часть слова без окончания. Основа выражает лексическое значение слова.

- Производная – это единство, состоящее из отдельных значимых частей на которые она может быть расчленена (корень, приставка, суффикс): городской, пригородный, беззаботный.

- Непроизводная – равна корню и выступает как целое, которое далее членимо быть не может: город, земля, синий.

- Мотивированная – это основа, значение которой можно объяснить. Значение производных основ, как правило, мотивированное: столик, подоконник.

- Немотивированная – это основа, значение которой нельзя объяснить, т.е. нельзя объяснить почему это слово так называется: лес, дуб, стол. Непроизводные основы имеют немотивированное значение.

- Прерывистая – это основа, две части которой разделяются

словоизменительным формантом: пишется, чьй(а)-то.

- Непрерывистая – это основа, которая представляет собой непрерывную последовательность морфем: перевозка, непоколебимый

Аффиксоиды (корнеподобные) - переходные морфемы, совмещающие в себе признаки корня и аффикса. Встречаются в составе сложных слов: пушкиновед, садовод, полумрак. Переходный характер этих морфем в том, что 1) выполняют функцию суффикса и приставки; 2) являются корневыми морфемами, сохраняющими свои семантические связи с соответствующими корнями. В зависимости от роли в слове они делятся на суффиксоиды и префиксоиды.

Префиксоиды – переходные морфемы, совмещающие в себе признаки корня и приставки: полумесяц, полутень.

Суффиксоиды – переходные морфемы, совмещающие в себе признаки корня и суффикса: знаменосец, тепловоз.

Префикс /приставка/ (praе – перед; fixus – прикрепленный) – это служебная морфема, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов и реже (?) форм слов.

Суффикс (suffixus – прибитый, приколоченный) – это служебная морфема, которая располагается после корня и служит для образования новых слов и форм слов.

Нулевой суффикс – морфема, не выраженная материально.

Постфикс (post – после; fixus – прикрепленный) – это служебная морфема, стоящая после окончания и служащая для образования новых слов и форм слов.

Парадигма – все формы изменяемого слова, т.е. система всех словоформ определенного слова: падежные формы.

Унификс – непродуктивные, единичные, уникальные суффиксы: блокада, гибель, козёл, стеклярус.

Интерфикс (inter – между; fixus – прикрепленный) – это служебная аффиксальная морфема, соединяющая две корневые морфемы в одно сложное слово, лишённая какого-либо значения и выполняющая только функцию соединения.

Морфемы продуктивные / непродуктивные – прод./ непрод. морфем определяется на основе их активности в с/о и ф/образовании.

- Продуктивные – те, которые активно участвуют в с/о и ф/образовании.

- Непродуктивные – те, которые в С.Р.Л.Я. не образуют новых форм: флексии (лошадьми, кто, дам), приставки (суглинок, пасынок, прадед)

- Регулярные – воспроизводятся в языке постоянно, образуя целый тип одинаково построенных слов.

- Нерегулярные – встречаются редко и часто единичны: унификсы (козёл, муженёк), флексии (двух, трёх)





□ Словообразовательная мотивация – это отношение между двумя однокоренными словами, при котором значение одного из них 1) либо определяется через значение другого (силач – тот, кто обладает силой); 2) либо тождественно значению другого во всех своих компонентах, кроме принадлежности к части речи (белизна – свойство белого); 3) либо полностью тождественно значению другого при различии в стилистической окраске этих слов (коленка – колено).

□ Двойственная мотивация (множественная) – отдельные слова могут иметь в качестве производящего не одно, а два слова:

капризничать (глагол) – быть капризным (капризный) и проявлять капризы; разбойничать – заниматься разбоем (разбой) и быть разбойником.

□ Словообразовательный тип – это общая модель построения производных слов, которая характеризуется следующими признаками:

- общностью части речи производящих слов;
- одинаковым с/о значением;
- одинаковым аффиксом;
- общим способом с/о.

Например: прыгнуть, свистнуть, толкнуть, мигнуть – эти слова

принадлежат к одному с/о типу, т.к. у них общее то, что:

- 1) они мотивируются глаголом (прыгать, свистеть, толкать, мигать);
- 2) имеют значение однократного действия;
- 3) суффикс –ну- один для всех;
- 4) способ с/о – суффиксальный.

□ Словообразовательная цепочка – это ряд однокоренных слов, находящихся в отношениях последовательной мотивированности. В с/о цепочке указано направление с/о и выделены производящие аффиксы (устарел|ость^ устарелый –устареть стареть старый).

С/о цепочки могут быть 2 видов: конечные, в которых учитываются все этапы с/о от непроизводного слова к производному (используются при морфемном анализе); неконечные учитывают лишь последнюю ступень образования производного слова (используются при с/о анализе). Образуют с/о пару: устарел|ость устарелый

□ Словообразовательное гнездо – это совокупность слов с одинаковым корнем, упорядоченная в соответствии с отношениями с/о мотивации. Вершиной с/о гнезда является непроизводное немотивированное слово.

	смелость		
	смело (нар.)		
Смелый	смельчак		
		смелеть	осмелеть
			посмелеть
		осмелиться	

□ Способ словообразования – это основная классифицирующая единица, объединяющая ряд с/о типов на основе одних и тех же средств словообразования в отвлечении от значения этих средств. Способом с/о называются те действия, которые осуществляет язык, производя новое слово:

- присоединение к основе аффикса;
- соединение 2 или нескольких слов в одно;
- перевод слова в другую часть речи;
- отбрасывание или ^ одновременно со смягчением конечного согласного;
- сокращение производящего слова;
- слияние 2 лексем в одну.

□ Морфологический способ с/о – образование нового слова путём присоединения аффиксов к производящей основе. В качестве средств с/о выступают морфемы (^, - и т.д.).

□ Аффикация – самый продуктивный вид морфологического с/о – это образование новых слов присоединением к производящей основе тех или иных с/о аффиксов. Аффиксы, с помощью которых образуются новые слова, называют формантами. В зависимости от того, какие аффиксы участвуют в образовании новых слов, различаются виды аффиксального с/о: суффиксальный, префиксальный, префиксально-суффиксальный, постфиксальный, префиксально-постфиксальный.

□ Суффиксация (суффиксальный способ с/о) – это образование новых слов присоединением к производящей основе суффиксов: глаз – глазной, солист – солистка. Суффиксация активно участвует в образовании существительных.

□ Префиксация (префиксальный способ с/о) - это образование новых слов присоединением к производящему слову приставок (префиксов): группа – подгруппа, ехать – уехать. Наиболее эффективно действует в с/образовании глаголов.

□ Префиксально-суффиксальный способ с/о - это образование новых слов присоединением к производящей основе одновременно приставки и суффикса: нос – переносица; без заботы – беззаботный (на базе предложно-падежных форм сущ.).

□ Постфиксация (постфиксальный способ с/о) - это образование новых слов присоединением к производящему слову постфикса. Имеет место в с/о глаголов: стучать – стучаться; неопределённых местоимений, у которых постфиксы –то, -либо, -нибудь присоединяются к вопросительно-относительным местоимениям: кто-то; наречий со значением неопределённости: где-либо.

□ Префиксально-постфиксальный способ с/о - это образование новых слов присоединением к производящему слову одновременно приставки и постфикса. Этим способом образуются только глаголы: ехать – разъезжаться.

□ Суффиксально-постфиксальный способ с/о - это образование новых слов присоединением к производящей основе одновременно суффикса и постфикса. Образуются только глаголы: толпа – толпиться.

□ Префиксально-суффиксально-постфиксальный способ с/о - это образование новых слов присоединением к производящей основе одновременно приставки, суффикса и постфикса. Только среди глаголов: шептать – перешёптываться.

□ Безаффиксный способ с/о – производящая основа без присоединения каких-либо аффиксов становится основой существительного. От производящих основ глаголов, нередко имеющих в своем морфемном составе приставки, безаффиксным способом образуются существительные мужского и женского (реже) рода: вывихнуть – вывих, записать – запись. От производящих основ прилагательных образуются сущ. только женского рода: зеленый – зелень, сухой – сушь.

□ Сложение – способ образования новых слов соединением двух или более основ, либо слов. Различаются основосложение и словосложение.

• При словосложении образуются составные слова: выставка-продажа, диван-кровать.

• При основосложении образуются сложные слитные слова. Могут соединяться полные (посредством интерфиксов о, е: чернозем, сталевар + присоединение ^: земледелие – сложно-суффиксальный с/о) и сокращенные основы (без интерфиксов) – образуется аббревиатура. От характера сокращения основы различаются типы аббревиатур:

1. инициальные: БАМ, ЭВМ
2. слоговые – сложение начальных частей основ : завуч, спецкор.
3. сочетание слоговой и инициальных типов: Госкомвуз, КамАЗ, ЦСКА.
4. сложение сокращенной основы и целого слова: главврач, профтехучилище.
5. сложение начальной части слова и формы косвенного падежа существительного: поммастера, управделами.
6. сложение начальной части одной основы и начальной и конечной или только конечной части второй: военкомат.

□ Усечение – для образования новых слов служат существительные или устойчивые словосочетания субстантивного типа. Образованные существительные имеют то же лексическое значение, что и производящее слово или словосочетание, отличаясь от них разговорной стилистической окраской: самоцветный камень-самоцвет. Усеченная основа оканчивается на согласную. Усечение – только среди существительных.

□ Редеривация - способ с/образования, с помощью которого новые слова создаются также аналогически, как и при суффиксации и префиксации, но в направлении, воспринимаемом как обратное (зонтик – от зонтик, фляга – от фляжка, пугать – от пужать и др.)

□ Неморфологические способы с/о – это способы, при которых слово появляется в языке без морфем, их применения.

- Лексико-семантический способ с/о заключается в образовании нового слова путём распада бывшего многозначного слова на 2 омонима. Это способ непродуктивный и спорный (диахронный): такт 1 – муз. единица; такт 2 – чувство меры.
- Лексико-синтаксический способ с/о – способ образования нового слова путём слияния или сращения компонентов словосочетания в единое слово (вечнозелёный, быстрорастворимый). ! При этом способе в единую словесную единицу сливаются 2 или несколько слов вместе с их окончаниями. Этим Л.-С.с. отличается от морфологического сложения.
- Морфолого-синтаксический способ с/о – способ образования нового слова путём перехода из одной части речи в другую. Имеет 2 разновидности: лексикализация грамматической формы, грамматикализация (столовая, дежурный)
- Лексикализация – это превращение формы слова в самостоятельное слово. При Л. слово теряет все признаки той части речи из которой оно вышло (летом, зимой, днём, шагом – форма Т.п. существительного перешла в наречие).
- Грамматикализация – это переоформление целой парадигмы: слова меняют грамматическое значение (обозначают не признак, а предмет – «дежурный») + изменяются грамматические признаки (категория рода у субстантивированных прилагательных – в постоянную категорию) + изменяется синтаксическая функция.
- Субстантивация – переход в существительное прилагательных и причастий без изменения морфемного состава словоформ, но с сокращением состава парадигмы (сущ. рулевой, приёмная, будущее и др. имеют формы только одного рода и т.д.).
- Адъективация – процесс перехода причастий в прилагательные, чему способствует наличие у причастий наряду с глагольными признаками признаков прилагательных. При адъективации причастие утрачивает глагольные признаки – вид, время, залог, переходность/непереходность. В прилагательное чаще переходят страдательные причастия: подавленное настроение; реже – действительные: блестящие способности (прекрасные).
- Адвербиализация – переход в наречие. Подвергаются такому переходу различные части речи – сущ. в Т.п.: днём, вечером; деепричастия: лёжа, шутя.
- Пронаминализация – переход в местоимение. ! следи за смыслом слова ! (в данных = в таких, в этих условиях).
- Нумерализация – переход в числительные: раз (сущ.) один (числ.)
- Модальность – переход различных частей речи в модальные слова: кажется (сущ.) м. с., правда (сущ.) м. с
- Предикативация – переход из наречий в категорию состояния: сидеть тихо (нар.) в аудитории тихо (к. с.).
- Партикуляция – переход в частицы: пускай (повел. накл. гл.) част.
- Интеръективация – переход в междометия: караул (сущ.) межд.
- Препозиционализация – переход в предлоги: благодаря кого-то (дееприч.) благодаря чему-то (предлог).
- Конъюнкционализация – переход в союз: хотя (дееприч.) под. с.
- Калькирование – 2 вида калькирования:  
Словообразовательные кальки – это слова, соответствующие по значению и с/о иноязычным словам; с/о структура иноязычных слов передана поморфемно русскими корнями и аффиксами: нем. приставке be = русск. со-, stehen = стоять; с/о кальки с греч., лат., фран.: бездарный, правописание, насекомое и др.  
Семантические кальки – это исконно русские слова, получившие под влиянием иноязычного слова новые переносные значения: духи (фр. parfum).
- Полукальки – слова, соответствующие с/о структуре иноязычных слов, но состоящие частично из «материала» иноязычного слова, частично – из русского: гуманность и др.

### 3. Тест:

Тест по курсу  
«Современный русский язык. Словообразование»

Задание 1. Слова, состоящие из корня

1. вчера
2. хотя (деепричастие)
3. хотя (союз)
4. кое-где

5. тихо (наречие)

Задание 2. Слова, состоящие из корня и окончания

1. учи
2. кафе
3. шагом (наречие)
4. шагом (существительное)
5. учи

Задание 3. Слова, состоящие из корня и суффикса

1. никогда
2. навсегда
3. вчера
4. здесь
5. тихо (краткое прилагательное)

Задание 4. Слова, состоящие из приставки и корня

1. никогда
2. позавчера
3. где-то
4. кое-где
5. навсегда

Задание 5. Слова, состоящие из корня, суффикса, окончания

1. выучу
2. учительница
3. говорить
4. рыбачивший
5. бордовый

Задание 6. Слова, состоящие из корня, суффикса, суффикса, окончания

1. веселясь
2. учительница
3. рыбачивший
4. рыбачка
5. веселенький

Задание 7. Слова, состоящие из корня, суффикса, суффикса, суффикса, окончания

1. чудаковатость
2. оглядываясь
3. развеселившись
4. по-бабушкиному
5. хорошенечко

Задание 8. Слова, состоящие из приставки, корня, окончания

1. причудливый
2. выучу
3. усыновить
4. победный
5. порыбачат

Задание 9. Слова, состоящие из приставки, корня, суффикса, окончания

1. выучила
2. причудливый
3. приоткрыв
4. вдесятером
5. оглядываясь

Задание 10. Слова, состоящие из приставки, корня, суффикса, суффикса, окончания

1. развеселилась
2. ниоткуда
3. наизусть
4. во-первых
5. развеселила

Задание 11. ... - это значимая часть слова,

1. корень

2. приставка
3. суффикс
4. постфикс

Задание 12. ... - это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования слов

1. корень
2. приставка
3. суффикс
4. постфикс

Задание 13. ... - это значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования слов

1. корень
2. приставка
3. суффикс
4. постфикс

Задание 14. - это значимая часть слова

Задание 15. Словоформы не имеют окончания

1. ура
2. зима
3. весело (прилагательное)
4. весело (наречие)
5. хлопая

Задание 16. Словоформы имеют окончания

1. ура
2. зима
3. весело (прилагательное)
4. весело (наречие)
5. хлопая

Задание 17. Словоформы имеют формально выраженное нулевое окончание

1. весел
2. хлопал
3. бордо
4. хлопая
5. исстари

Задание 18. Словоформы имеют формально выраженное нулевое окончание

1. ночь
2. его (личное местоимение)
3. его (притяжательное местоимение)
4. отцов (прилагательное)
5. еще

Задание 19. Заимствования, имеющие производные

1. ушу
2. триллер
3. клип
4. ваучер
5. пиар

Задание 20. Слова имеют непроизводную основу

1. быстро (наречие)
2. дарить
3. дар
4. быстро (краткое прилагательное)
5. для

Задание 21. Слова имеют производную основу

1. или
2. улей
3. такси
4. быстро (наречие)
5. хороший

Задание 22. Слова имеют свободный корень

1. разлучить
2. подоконник
3. вдобавок
4. бочка
5. диктант

Задание 23. Слова имеют связанный корень

1. улитка
2. книга
3. воевать
4. обедать
5. разуть

Раздел: Морфология. Имена.

### *Задания для оценки знаний*

#### **1. Тест:**

Выполните тест по теме "Имя существительное".

Задание 1. Выделенные слова являются именами существительными в предложениях

- 1) Перед каждым писателем в течение всей творческой жизни...стоит вопрос о средствах художественного выражения приобретенных жизненных познаний. (К. Федин)
- 2) Они растут в том будущем, о котором мечтал Чехов. (К. Федин)
- 3) Однажды, в студеную зимнюю пору, я из лесу вышел... (Н. Некрасов)
- 4) Но каким именно путем Толстой ведет нас в глубину душевной жизни своих героев, не сразу понятно. (К. Федин)
- 5) «Батюшки! — изумился тонкий. — Миша! Друг детства!» (А. Чехов)

Задание 2. Имена существительные одушевленные

- 1) личинка
- 2) мальчик
- 3) группа
- 4) кукла
- 5) Марс (планета)

Задание 3. Имена существительные неодушевленные

- 1) персонаж
- 2) дерево
- 3) рысь
- 4) полип (животное)
- 5) гость

Задание 4. Имена, колеблющиеся по признаку одушевленности-неодушевленности

- 1) группа
- 2) микроб
- 3) зародыш
- 4) персонаж
- 5) стая

Задание 5. Имена существительные конкретные

- 1) Для меня в Горьком — вся Россия. Это был человек, определяющий эпоху.
- 2) Блеск камней вызывает ощущение таинственности. (К. Паустовский)
- 3) Густая листва тополя дрожала и шумела от шторма. (К. Паустовский)
- 4) Сказать, какой именно запах у черемухи, невозможно. (М. Пришвин)
- 5) С криком в воздухе кружится стая галок и ворон. (Н. Некрасов)

Задание 6. Имена существительные вещественные

- 1) Между тем чай был выпит... Мы вышли из сабли. (М. Лермонтов)
- 2) Красота земли — вещь священная, великая вещь. (К. Паустовский)
- 3) Невдалеке от домика, где жил писатель, рос огромный тополь. (К. Паустовский)
- 4) Светает быстро. В теплом доме тишина, сумрак. (К. Паустовский)
- 5) Книжке человечество доверило свои священные прозрения, открытия. (Л. Леонов)

Задание 7. Имена существительные отвлеченные

- 1) С удивлением чувствую, что цветы пахнут медом. (М. Пришвин)
- 2) Многие русские слова сами по себе излучают поэзию. (К. Паустовский)
- 3) Лед подо мною заскрежетал, ...на ноги мне хлынула вода. (М. Горький)
- 4) Продолжается сушь великая. Речка пересохла совершенно. (М. Пришвин)

5) Люди всегда дороже самой жизни ценили познание окружающего мира.(В. Песков)

Задание 8. Имена существительные собирательные

1) И усталая с похода, что б там ни было, — жива, дремлет, скорчившись, пехота, сунув руки в рукава. (А. Твардовский)

2) Все листья были напряженно вытянуты по ветру. (К. Паустовский)

3) Осинник начинает прореживаться. (М.Пришвин)

4) Мехом своим землеройка напоминает крота. (М. Пришвин)

5) Старое сено, соломины, ...кочки — все порастает зеленой травой.(М.Пришвин).

Задание 9. Имена существительные употребляются в форме множественного числа

1) сметана

2) договоренность

3) инициатива

4) красота

5) песок

Задание 10. К мужскому роду относятся:

1) шампунь

2) судья

3) заправила

4) сани

5) бездарь

Задание 11. К женскому роду относятся:

1) утварь

2) сутки

3) тихоня

4) судья

5) шампунь

Задание 12. К среднему роду относятся:

1) шалунишка

2) подспорье

3) каникулы

4) домишко

5) мозоль

Задание 13. К общему роду относятся:

1) заправила

2) сани

3) выборы

4) работа

5) бездарь

Задание 14. Не имеют рода:

1) недотрога

2) ампула

3) чернила

4) будни

5) утварь

Задание 15. К мужскому роду относятся существительные:

1) тополь

2) толь

3) омуль

4) ваниль

5) пастель

Задание 16. К женскому роду относятся следующие существительные:

1) моль (насекомое)

2) озимь

3) кладезь

4) тюль

5) лань

Задание 17. К мужскому роду относятся несклоняемые существительные:

1) сирокко

2) эмбарго

3) маэстро

4) шимпанзе

5) авеню

Задание 18. К женскому роду относятся несклоняемые существительные:

1) кафе



- 2) конференсье
- 3) иваси
- 4) регби
- 5) сулугуни

Задание 19. К среднему роду относятся несклоняемые существительные:

- 1) контральто
- 2) авеню
- 3) па
- 4) эмбарго
- 5) капри

Задание 20. С помощью окончания: -ы(и) образуется форма множественного числа:

- 1) торт
- 2) директор
- 3) корректор
- 4) доктор
- 5) ректор

Задание 21. К существительным с выраженным противопоставлением по числу относятся:

- 1) тапочки
- 2) деньги
- 3) каникулы
- 4) близнецы
- 5) кавычки

Задание 22. К существительным Singularia tantum относятся:

- 1) ножницы
- 2) краги
- 3) мед
- 4) песок
- 5) книга

Задание 23. К существительным Pluralia tantum относятся:

- 1) гетры
- 2) поручни
- 3) именины
- 4) бутсы
- 5) Афины

Задание 24. Значение именительного падежа субъекта

- 1) Лесть и трусость — самые дурные пороки. (И.Тургенев)
- 2) Боец без шапки — не боец. (А. Твардовский)
- 3) О мой милый, мой нежный, прекрасный сад... (А.Чехов)
- 4) Судьбы свершился приговор! (М.Лермонтов)
- 5) Мой брат Петя, учитель, чудесно поет. (А. Чехов)

Задание 25. Значение именительного падежа приложения

- 1) Только величайшее искусство — музыка — способно коснуться глубины души.
- 2) Лесть и трусость — самые дурные пороки. (И.Тургенев)
- 3) Ты будешь царь земли. (А. Пушкин)
- 4) Судьбы свершился приговор! (М.Лермонтов)
- 5) Мой брат Петя, учитель, чудесно поет. (А. Чехов)

Задание 26. Значение именительного падежа предиката

- 1) Лесть и трусость — самые дурные пороки. (И.Тургенев)
- 2) Боец без шапки — не боец. (А. Твардовский)
- 3) Ты будешь царь земли. (А. Пушкин)
- 4) Судьбы свершился приговор! (М.Лермонтов)
- 5) Мой брат Петя, учитель, чудесно поет. (А. Чехов)

Задание 27. Значение родительного падежа существительных субъекта

- 1) Труды ученого.
- 2) Человек дела.
- 3) Поиск ученых.
- 4) Добиваться успехов.
- 5) стакан воды

Задание 28. Значение родительного падежа существительных объекта

- 1) Выполнение плана.
- 2) Много книг
- 3) Костюм брата.
- 4) Атмосфера дружбы

5) Дом писателя.

Задание 29. Значение дательного падежа субъекта имен существительных

- 1) Ненависть к врагу
- 2) Мальчику не спится.
- 3) Детям весело
- 4) Сочувствовать другу.
- 5) Экзамен по литературе.

Задание 30. Определите значение дательного падежа объекта

- 1) Экзамен по литературе
- 2) Корм птицам.
- 3) Служить народу
- 4) Ходить по лесу.
- 5) Вернуться к вечеру.

Задание 31. Значение дательного падежа определительное имен существительных.

- 1) Ненависть к врагу.
- 2) Детям весело
- 3) Сестре нездоровилось.
- 4) Комиссия по сотрудничеству
- 5) Мальчику не спится

Задание 32. Значение дательного падежа обстоятельственное

- 1) Экзамен по литературе.
- 2) Служить народу
- 3) Ходить по лесу.
- 4) Вернуться к вечеру.
- 5) Туристам пришлось заночевать.

Задание 33. Определите значение винительного падежа объекта

- 1) Погружаться в воду.
- 2) Прождали час.
- 3) Тетрадь в клетку.
- 4) Гуляли в дождь.
- 5) Бороться за мир.

Задание 34. Определите значение винительного падежа определительное

- 1) Работали неделю.
- 2) Разрешение на обмен.
- 3) Прошли километр.
- 4) Пойти в театр.
- 5) Экономия в миллион.

Задание 35. Определите значение винительного падежа обстоятельственное.

- 1) Прождали час.
- 2) Гуляли в дождь.
- 3) Разрешение на обмен.
- 4) Прошли километр.
- 5) Отложить на утро.

Задание 36. Определите значение творительного падежа субъекта

- 1) Рубить топором.
- 2) Восхищаться героем.
- 3) Охраняется армией.
- 4) Гулять вечерами
- 5) Исполняется певцом.

Задание 37. Определите значение творительного падежа объекта

- 1) Рубить топором.
- 2) Гулять вечерами.
- 3) Обработать новым методом.
- 4) Восхищаться героем.
- 5) Исполняется певцом.

Задание 38. Определите значение творительного падежа обстоятельственное

- 1) Исполняется певцом.
- 2) Охраняется армией.
- 3) Тянется широкой полосой.
- 4) Ехать лесом.
- 5) Мяукать котенком.

Задание 39. Определите значение предложного падежа объекта

- 1) Пряники на меду.
- 2) Плыть на лодке.

3) Явился по возвращении.

4) Думать о детях.

5) Сообщить о находке.

Задание 40. Определите значение предложного падежа обстоятельственного

1) Собраться в аудитории.

2) Работать при шуме.

3) Думать о детях

4) Сознаться в ошибке.

5) Умолять о пощаде.

Задание 41. Определите значение предложного падежа определительного

1) Явился по возвращении.

2) Думать о детях.

3) Сообщить о находке.

4) Пальто на меху.

5) Читать при луне.

Задание 42. Форма родительного падежа образуется при помощи окончания –ов / (-ей)

1) каникулы

2) армяне

3) носки

4) килограммы

5) люди

Задание 43. Форма родительного падежа образуется при помощи окончания –ей

1) вишни

2) лохмотья

3) простыни

4) платья

5) ружья

Задание 44. Форма родительного падежа образуется при помощи нулевого окончания

1) армяне

2) килограммы

3) дровни

4) лохмотья

5) носки

Задание 45. Существительные первого типа склонения

1) пламя

2) молодежь

3) край

4) запятая

5) традиция

Задание 46. Существительные второго типа склонения

1) молодежь

2) запятая

3) листва

4) зодчий

5) путь

Задание 47. Существительные третьего типа склонения

1) пламя

2) молодежь

3) имя

4) внимание

5) путь

Задание 48. Существительные разносклоняемые

1) столовая

2) имя

3) зодчий

4) путь

5) гордость

Задание 49. Существительные, склоняемые по типу прилагательных

1) запятая

2) зодчий

3) путь

4) гордость

5) зазнайка

Задание 50. Существительные несклоняемые

- 1) молодежь
- 2) фойе
- 3) Хельсинки
- 4) запятая
- 5) харчо

Задание 51. Собственные имена существительные склоняются

- 1) Знакомы с Еленой (Шевчук).
- 2) Оперетта (И.Кальман).
- 3) Сонеты (Петрарка).
- 4) Игра с (Капабланка).
- 5) Лекции профессора (Дурново).

## 2. Упражнения:

Прочитайте текст из произведения В.Гаршина и выполните задания к нему.

[Обстановка квартиры Кудряшова давала богатую пищу для удивления]. Целый ряд высоких комнат с паркетными полами, оклеенных дорогами, тисненными золотом, обоями; столовая под дуб с развешанными по стенам плохими моделями дичи, с огромным резным буфетом, с большим круглым столом, на который лился целый поток света из висячей бронзовой лампы с молочным абажуром; зал с роялем, множество разной мебели из гнutoго дуба, диванчиков, скамеек, табуреток, стульев, с дорогами литографиями и скверными олеографиями в раззолоченных рамах; гостиная, как водится, с шелковой мебелью и кучей ненужных вещей. К..залось хозяин квартиры вдруг разбогател выиграл двести тысяч() что ли и на скорую руку устро..л себе кв..ртиру на широкую ногу. Все было купле(н,нн)о сразу купле(н,нн)о (не) потому что было нужно а потому что в к..рмане заш..ве..лились деньги нашедшие себе выход для покупки рояля на котором (на)сколько знал Василий Петрович Кудряшов мог играть лиш( ) од-ним пальц.м; {скверной старой картины, одной из десятков тысяч, приписываемых второстепенному фламандскому мастеру, на кото-рую, наверно, никто не обращал внимания; шахмат китайской рабо-ты, в которые нельзя было играть, так они были тонки и воздушны, но в головках у которых было выточено по три шарика, заключенных один в другой, и множества других ненужных вещей}.

В кабинете было уютнее. Большой письменный стол, застав-ленный разной бронзовой и фарфоровой мелочью, заваленный бумагами, чертежными и рисовальными принадлежностями, за-нимал середину комнаты. По стенам висели огромные раскрашен-ные чертежи и географические карты, а под ними стояли два низеньких турецких дивана с шелковыми подушками. (В. Гаршин)

Задания к тексту.

1. Затранскрибируйте фрагмент текста, заключённый в [ ].
2. Перепишите выделенный фрагмент текста, вставляя буквы и расставляя знаки препинания.
3. Найдите в тексте слова (2 — 3 единицы), в которых
  - букв больше, чем звуков;
  - букв меньше, чем звуков;
  - одинаковое количество букв и звуков.
4. Найдите в тексте фразеологизмы, определите их значение и семантико-грамматический класс.
5. Каково значение слов «литография» и «олеография»? Вспомните «родственные» им слова, которые есть в русском языке.
6. Найдите слова, употреблённые в переносном значении. Определите тип переноса.
7. Найдите в тексте слова, образованные разновидностями морфологического и неморфологического способов.
8. Выполните морфемный анализ следующих слов: давала, развешанными, приписываемых, стояли, подушками, лился.
9. Определите часть речи и морфологические признаки следующих слов: удивления, молочным, мебели, стульев, хозяин, двести, себе, они, которые, никто, уютнее.
10. Определите разряд всех прилагательных, которые встречаются в тексте.
11. Прочитайте фрагмент текста, заключённый в { }. Определите часть речи всех слов, которые встречаются в этом отрывке.

## Задания для оценки умений

### 1. Тест:

Выполните тест по теме "Имя существительное".

Задание 1. Выделенные слова являются именами существительными в предложениях

- 1) Перед каждым писателем в течение всей творческой жизни... стоит вопрос о средствах художественного выражения приобретенных жизненных познаний. (К. Федин)
- 2) Они растут в том будущем, о котором мечтал Чехов. (К. Федин)
- 3) Однажды, в студеную зимнюю пору, я из лесу вышел... (Н. Некрасов)
- 4) Но каким именно путем Толстой ведет нас в глубину душевной жизни своих героев, не сразу понятно. (К. Федин)
- 5) «Батюшки! — изумился тонкий. — Миша! Друг детства!» (А. Чехов)

Задание 2. Имена существительные одушевленные

- 1) личинка
- 2) мальчик
- 3) группа
- 4) кукла
- 5) Марс (планета)

Задание 3. Имена существительные неодушевленные

- 1) персонаж
- 2) дерево
- 3) рысь
- 4) полип (животное)
- 5) гость

Задание 4. Имена, колеблющиеся по признаку одушевленности-неодушевленности

- 1) группа
- 2) микроб
- 3) зародыш
- 4) персонаж
- 5) стая

Задание 5. Имена существительные конкретные

- 1) Для меня в Горьком — вся Россия. Это был человек, определяющий эпоху.
- 2) Блеск камней вызывает ощущение таинственности. (К. Паустовский)
- 3) Густая листва тополя дрожала и шумела от шторма. (К. Паустовский)
- 4) Сказать, какой именно запах у черемухи, невозможно. (М. Пришвин)
- 5) С криком в воздухе кружится стая галок и ворон. (Н. Некрасов)

Задание 6. Имена существительные вещественные

- 1) Между тем чай был выпит... Мы вышли из сакли. (М. Лермонтов)
- 2) Красота земли — вещь священная, великая вещь. (К. Паустовский)
- 3) Невдалеке от домика, где жил писатель, рос огромный тополь. (К. Паустовский)
- 4) Светает быстро. В теплом доме тишина, сумрак. (К. Паустовский)
- 5) Книге человечество доверило свои священные прозрения, открытия. (Л. Леонов)

Задание 7. Имена существительные отвлеченные

- 1) С удивлением чувствую, что цветы пахнут медом. (М. Пришвин)
- 2) Многие русские слова сами по себе излучают поэзию. (К. Паустовский)
- 3) Лед подо мною заскрежетал, ... на ноги мне хлынула вода. (М. Горький)
- 4) Продолжается сушь великая. Речка пересохла совершенно. (М. Пришвин)
- 5) Люди всегда дороже самой жизни ценили познание окружающего мира. (В. Песков)

Задание 8. Имена существительные собирательные

- 1) И усталая с похода, что б там ни было, — жива, дремлет, скорчившись, пехота, сунув руки в рукава. (А. Твардовский)
- 2) Все листья были напряженно вытянуты по ветру. (К. Паустовский)
- 3) Осинник начинает прореживаться. (М. Пришвин)
- 4) Мехом своим землеройка напоминает крота. (М. Пришвин)
- 5) Старое сено, соломины, ... кочки — все порастает зеленой травой. (М. Пришвин)

Задание 9. Имена существительные употребляются в форме множественного числа

- 1) сметана
- 2) договоренность
- 3) инициатива
- 4) красота
- 5) песок

Задание 10. К мужскому роду относятся:

- 1) шампунь
- 2) судья
- 3) заправила
- 4) сани
- 5) бездарь

Задание 11. К женскому роду относятся:

- 1) утварь
- 2) сутки
- 3) тихоня
- 4) судья
- 5) шампунь

Задание 12. К среднему роду относятся:

- 1) шалунишка
- 2) подспорье
- 3) каникулы
- 4) домишко
- 5) мозоль

Задание 13. К общему роду относятся:

- 1) заправила
- 2) сани
- 3) выборы
- 4) работяга
- 5) бездарь

Задание 14. Не имеют рода:

- 1) недотрога
- 2) ампула
- 3) чернила
- 4) будни
- 5) утварь

Задание 15. К мужскому роду относятся существительные:

- 1) тополь
- 2) толь
- 3) омуль
- 4) ваниль
- 5) пастель

Задание 16. К женскому роду относятся следующие существительные:

- 1) моль (насекомое)
- 2) озимь
- 3) кладезь
- 4) тюль
- 5) лань

Задание 17. К мужскому роду относятся несклоняемые существительные:

- 1) сирокко
- 2) эмбарго
- 3) маэстро
- 4) шимпанзе
- 5) авеню

Задание 18. К женскому роду относятся несклоняемые существительные:

- 1) кафе
- 2) конференсье
- 3) иваси
- 4) регби
- 5) сулугуни

Задание 19. К среднему роду относятся несклоняемые существительные:

- 1) контральто
- 2) авеню
- 3) па
- 4) эмбарго
- 5) капри

Задание 20. С помощью окончания: -ы(и) образуется форма множественного числа:

- 1) торт
- 2) директор
- 3) корректор
- 4) доктор
- 5) ректор

Задание 21. К существительным с выраженным противопоставлением по числу относятся:

- 1) тапочки
- 2) деньги
- 3) каникулы
- 4) близнецы

5) кавычки

Задание 22. К существительным *Singularia tantum* относятся:

- 1) ножницы
- 2) краги
- 3) мед
- 4) песок
- 5) книга

Задание 23. К существительным *Pluralia tantum* относятся:

- 1) гетры
- 2) поручни
- 3) именины
- 4) бутсы
- 5) Афины

Задание 24. Значение именительного падежа субъекта

- 1) Лесть и трусость — самые дурные пороки. (И.Тургенев)
- 2) Боец без шапки — не боец. (А. Твардовский)
- 3) О мой милый, мой нежный, прекрасный сад... (А.Чехов)
- 4) Судьбы свершился приговор! (М.Лермонтов)
- 5) Мой брат Петя, учитель, чудесно поет. (А. Чехов)

Задание 25. Значение именительного падежа приложения

- 1) Только величайшее искусство — музыка — способно коснуться глубины души.
- 2) Лесть и трусость — самые дурные пороки. (И.Тургенев)
- 3) Ты будешь царь земли. (А. Пушкин)
- 4) Судьбы свершился приговор! (М.Лермонтов)
- 5) Мой брат Петя, учитель, чудесно поет. (А. Чехов)

Задание 26. Значение именительного падежа предиката

- 1) Лесть и трусость — самые дурные пороки. (И.Тургенев)
- 2) Боец без шапки — не боец. (А. Твардовский)
- 3) Ты будешь царь земли. (А. Пушкин)
- 4) Судьбы свершился приговор! (М.Лермонтов)
- 5) Мой брат Петя, учитель, чудесно поет. (А. Чехов)

Задание 27. Значение родительного падежа существительных субъекта

- 1) Труды ученого.
- 2) Человек дела.
- 3) Поиск ученых.
- 4) Добиваться успехов.
- 5) стакан воды

Задание 28. Значение родительного падежа существительных объекта

- 1) Выполнение плана.
- 2) Много книг
- 3) Костюм брата.
- 4) Атмосфера дружбы
- 5) Дом писателя.

Задание 29. Значение дательного падежа субъекта имен существительных

- 1) Ненависть к врагу
- 2) Мальчику не спится.
- 3) Детям весело
- 4) Сочувствовать другу.
- 5) Экзамен по литературе.

Задание 30. Определите значение дательного падежа объекта

- 1) Экзамен по литературе
- 2) Корм птицам.
- 3) Служить народу
- 4) Ходить по лесу.
- 5) Вернуться к вечеру.

Задание 31. Значение дательного падежа определительное имен существительных.

- 1) Ненависть к врагу.
- 2) Детям весело
- 3) Сестре нездоровилось.
- 4) Комиссия по сотрудничеству
- 5) Мальчику не спится

Задание 32. Значение дательного падежа обстоятельственное

- 1) Экзамен по литературе.

- 2) Служить народу
- 3) Ходить по лесу.
- 4) Вернуться к вечеру.
- 5) Туристам пришлось заночевать.

Задание 33. Определите значение винительного падежа объекта

- 1) Погружаться в воду.
- 2) Прождали час.
- 3) Тетрадь в клетку.
- 4) Гуляли в дождь.
- 5) Бороться за мир.

Задание 34. Определите значение винительного падежа определительное

- 1) Работали неделю.
- 2) Разрешение на обмен.
- 3) Прошли километр.
- 4) Пойти в театр.
- 5) Экономия в миллион.

Задание 35. Определите значение винительного падежа обстоятельственное.

- 1) Прождали час.
- 2) Гуляли в дождь.
- 3) Разрешение на обмен.
- 4) Прошли километр.
- 5) Отложить на утро.

Задание 36. Определите значение творительного падежа субъекта

- 1) Рубить топором.
- 2) Восхищаться героем.
- 3) Охраняется армией.
- 4) Гулять вечерами
- 5) Исполняется певцом.

Задание 37. Определите значение творительного падежа объекта

- 1) Рубить топором.
- 2) Гулять вечерами.
- 3) Обработать новым методом.
- 4) Восхищаться героем.
- 5) Исполняется певцом.

Задание 38. Определите значение творительного падежа обстоятельственное

- 1) Исполняется певцом.
- 2) Охраняется армией.
- 3) Тянется широкой полосой.
- 4) Ехать лесом.
- 5) Мяукать котенком.

Задание 39. Определите значение предложного падежа объекта

- 1) Пряники на меду.
- 2) Плыть на лодке.
- 3) Явился по возвращении.
- 4) Думать о детях.
- 5) Сообщить о находке.

Задание 40. Определите значение предложного падежа обстоятельного

- 1) Собраться в аудитории.
- 2) Работать при шуме.
- 3) Думать о детях
- 4) Сознаться в ошибке.
- 5) Умолять о пощаде.

Задание 41. Определите значение предложного падежа определительного

- 1) Явился по возвращении.
- 2) Думать о детях.
- 3) Сообщить о находке.
- 4) Пальто на меху.
- 5) Читать при луне.

Задание 42. Форма родительного падежа образуется при помощи окончания –ов / (-ей)

- 1) каникулы
- 2) армяне
- 3) носки
- 4) килограммы
- 5) люди



Задание 43. Форма родительного падежа образуется при помощи окончания –ей

- 1) вишни
- 2) лохмотья
- 3) простыни
- 4) платья
- 5) ружья

Задание 44. Форма родительного падежа образуется при помощи нулевого окончания

- 1) армяне
- 2) килограммы
- 3) дровни
- 4) лохмотья
- 5) носки

Задание 45. Существительные первого типа склонения

- 1) пламя
- 2) молодежь
- 3) край
- 4) запятая
- 5) традиция

Задание 46. Существительные второго типа склонения

- 1) молодежь
- 2) запятая
- 3) листва
- 4) зодчий
- 5) путь

Задание 47. Существительные третьего типа склонения

- 1) пламя
- 2) молодежь
- 3) имя
- 4) внимание
- 5) путь

Задание 48. Существительные разносклоняемые

- 1) столовая
- 2) имя
- 3) зодчий
- 4) путь
- 5) гордость

Задание 49. Существительные, склоняемые по типу прилагательных

- 1) запятая
- 2) зодчий
- 3) путь
- 4) гордость
- 5) зазнайка

Задание 50. Существительные несклоняемые

- 1) молодежь
- 2) фойе
- 3) Хельсинки
- 4) запятая
- 5) харчо

Задание 51. Собственные имена существительные склоняются

- 1) Знакомы с Еленой (Шевчук).
- 2) Оперетта (И.Кальман).
- 3) Сонеты (Петрарка).
- 4) Игра с (Капабланка).
- 5) Лекции профессора (Дурново).

## 2. Упражнения:

Прочитайте текст из произведения В.Гаршина и выполните задания к нему.

[Обстановка квартиры Кудряшова давала богатую пищу для удивления]. Целый ряд высоких комнат с паркетными полами, оклеенных дорогими, тисненными золотом, обоями; столовая под дуб с развешенными по стенам плохими моделями дичи, с огромным резным буфетом, с большим круглым столом, на который лился целый поток света из висячей бронзовой лампы с молочным абажуром; зал с роялем, множество разной мебели из гнутого дуба, диванчиков, скамеек, табуреток, стульев, с дорогими литографиями и скверными олеографиями в раззолоченных рамах; гостиная, как водится, с шелковой мебелью и кучей ненужных вещей. Конечно, хозяин квартиры вдруг разбогател выиграл двести тысяч() что ли и на скорую руку устроил себе квартиру на широкую ногу. Все было куплено сразу куплено(не) потому что было нужно а потому что в кармане зашевелились деньги нашедшие себе выход для покупки рояля на котором(на)сколько знал Василий Петрович Кудряшов мог играть лишь( ) одним пальцем; {скверной старой картины, одной из десятков тысяч, приписываемых второстепенному фламандскому мастеру, на которую, наверно, никто не обращал внимания; шахмат китайской работы, в которые нельзя было играть, так они были тонки и воздушны, но в головках у которых было выточено по три шарика, заключенных один в другой, и множества других ненужных вещей}.

В кабинете было уютнее. Большой письменный стол, заставленный разной бронзовой и фарфоровой мелочью, заваленный бумагами, чертежными и рисовальными принадлежностями, занимал середину комнаты. По стенам висели огромные раскрашенные чертежи и географические карты, а под ними стояли два низеньких турецких дивана с шелковыми подушками. (В. Гаршин)

Задания к тексту.

1. Затранскрибируйте фрагмент текста, заключённый в [ ].
2. Перепишите выделенный фрагмент текста, вставляя буквы и расставляя знаки препинания.
3. Найдите в тексте слова (2 — 3 единицы), в которых
  - букв больше, чем звуков;
  - букв меньше, чем звуков;
  - одинаковое количество букв и звуков.
4. Найдите в тексте фразеологизмы, определите их значение и семантико-грамматический класс.
5. Каково значение слов «литография» и «олеография»? Вспомните «родственные» им слова, которые есть в русском языке.
6. Найдите слова, употреблённые в переносном значении. Определите тип переноса.
7. Найдите в тексте слова, образованные разновидностями морфологического и неморфологического способов.
8. Выполните морфемный анализ следующих слов: давала, развешенными, приписываемых, стояли, подушками, лился.
9. Определите часть речи и морфологические признаки следующих слов: удивления, молочным, мебели, стульев, хозяин, двести, себе, они, которые, никто, уютнее.
10. Определите разряд всех прилагательных, которые встречаются в тексте.
11. Прочитайте фрагмент текста, заключённый в { }. Определите часть речи всех слов, которые встречаются в этом отрывке.

### Задания для оценки владений

#### 1. Тест:

Выполните тест по теме "Имя существительное".

Задание 1. Выделенные слова являются именами существительными в предложениях

- 1) Перед каждым писателем в течение всей творческой жизни...стоит вопрос о средствах художественного выражения приобретенных жизненных познаний. (К. Федин)
- 2) Они растут в том будущем, о котором мечтал Чехов. (К. Федин)
- 3) Однажды, в студеную зимнюю пору, я из лесу вышел...(Н. Некрасов)
- 4) Но каким именно путем Толстой ведет нас в глубину душевной жизни своих героев, не сразу понятно. (К. Федин)
- 5) «Батюшки! — изумился тонкий. — Миша! Друг детства!» (А. Чехов)

Задание 2. Имена существительные одушевленные

- 1) личинка
- 2) мальчик
- 3) группа
- 4) кукла
- 5) Марс (планета)

Задание 3. Имена существительные неодушевленные

- 1) персонаж
- 2) дерево
- 3) рысь
- 4) полип (животное)
- 5) гость

Задание 4. Имена, колеблющиеся по признаку одушевленности-неодушевленности

- 1) группа
- 2) микроб
- 3) зародыш
- 4) персонаж
- 5) стая

Задание 5. Имена существительные конкретные

- 1) Для меня в Горьком — вся Россия. Это был человек, определяющий эпоху.
- 2) Блеск камней вызывает ощущение таинственности. (К. Паустовский)
- 3) Густая листва тополя дрожала и шумела от шторма. (К. Паустовский)
- 4) Сказать, какой именно запах у черемухи, невозможно. (М. Пришвин)
- 5) С криком в воздухе кружится стая галок и ворон. (Н. Некрасов)

Задание 6. Имена существительные вещественные

- 1) Между тем чай был выпит... Мы вышли из сакли. (М.Лермонтов)
- 2) Красота земли — вещь священная, великая вещь. (К. Паустовский)
- 3) Невдалеке от домика, где жил писатель, рос огромный тополь. (К. Паустовский)
- 4) Светает быстро. В теплом доме тишина, сумрак. (К. Паустовский)
- 5) Книге человечество доверило свои священные прозрения, открытия. (Л. Леонов)

Задание 7. Имена существительные отвлеченные

- 1) С удивлением чувствую, что цветы пахнут медом. (М. Пришвин)
- 2) Многие русские слова сами по себе излучают поэзию. (К. Паустовский)
- 3) Лед подо мною заскрежетал, ...на ноги мне хлынула вода. (М. Горький)
- 4) Продолжается сушь великая. Речка пересохла совершенно. (М. Пришвин)
- 5) Люди всегда дороже самой жизни ценили познание окружающего мира. (В. Песков)

Задание 8. Имена существительные собирательные

- 1) И усталая с похода, что б там ни было, — жива, дремлет, скорчившись, пехота, сунув руки в рукава. (А. Твардовский)
- 2) Все листья были напряженно вытянуты по ветру. (К. Паустовский)
- 3) Осинник начинает прореживаться. (М. Пришвин)
- 4) Мехом своим землеройка напоминает крота. (М. Пришвин)
- 5) Старое сено, соломины, ...кочки — все порастает зеленой травой. (М. Пришвин).

Задание 9. Имена существительные употребляются в форме множественного числа

- 1) сметана
- 2) договоренность
- 3) инициатива
- 4) красота
- 5) песок

Задание 10. К мужскому роду относятся:

- 1) шампунь
- 2) судья
- 3) заправила
- 4) сани
- 5) бездарь

Задание 11. К женскому роду относятся:

- 1) утварь
- 2) сутки
- 3) тихоня
- 4) судья
- 5) шампунь

Задание 12. К среднему роду относятся:

- 1) шалунишка
- 2) подспорье
- 3) каникулы
- 4) домишко
- 5) мозоль

Задание 13. К общему роду относятся:

- 1) заправила
- 2) сани
- 3) выборы

4) работа

5) бездарь

Задание 14. Не имеют рода:

1) недотрога

2) ампула

3) чернила

4) будни

5) утварь

Задание 15. К мужскому роду относятся существительные:

1) тополь

2) толь

3) омуль

4) ваниль

5) пастель

Задание 16. К женскому роду относятся следующие существительные:

1) моль (насекомое)

2) озимь

3) кладезь

4) тюль

5) лань

Задание 17. К мужскому роду относятся несклоняемые существительные:

1) сирокко

2) эмбарго

3) маэстро

4) шимпанзе

5) авеню

Задание 18. К женскому роду относятся несклоняемые существительные:

1) кафе

2) конференсье

3) иваси

4) регби

5) сулугуни

Задание 19. К среднему роду относятся несклоняемые существительные:

1) контральто

2) авеню

3) па

4) эмбарго

5) капри

Задание 20. С помощью окончания: -ы(и) образуется форма множественного числа:

1) торт

2) директор

3) корректор

4) доктор

5) ректор

Задание 21. К существительным с выраженным противопоставлением по числу относятся:

1) тапочки

2) деньги

3) каникулы

4) близнецы

5) кавычки

Задание 22. К существительным Singularia tantum относятся:

1) ножницы

2) краги

3) мед

4) песок

5) книга

Задание 23. К существительным Pluralia tantum относятся:

1) гетры

2) поручни

3) именины

4) бутсы

5) Афины

Задание 24. Значение именительного падежа субъекта

1) Лесть и трусость — самые дурные пороки. (И.Тургенев)

- 2) Боец без шапки — не боец. (А. Твардовский)
- 3) О мой милый, мой нежный, прекрасный сад... (А. Чехов)
- 4) Судьбы свершился приговор! (М. Лермонтов)
- 5) Мой брат Петя, учитель, чудесно поет. (А. Чехов)

Задание 25. Значение именительного падежа приложения

- 1) Только величайшее искусство — музыка — способно коснуться глубины души.
- 2) Лесть и трусость — самые дурные пороки. (И. Тургенев)
- 3) Ты будешь царь земли. (А. Пушкин)
- 4) Судьбы свершился приговор! (М. Лермонтов)
- 5) Мой брат Петя, учитель, чудесно поет. (А. Чехов)

Задание 26. Значение именительного падежа предиката

- 1) Лесть и трусость — самые дурные пороки. (И. Тургенев)
- 2) Боец без шапки — не боец. (А. Твардовский)
- 3) Ты будешь царь земли. (А. Пушкин)
- 4) Судьбы свершился приговор! (М. Лермонтов)
- 5) Мой брат Петя, учитель, чудесно поет. (А. Чехов)

Задание 27. Значение родительного падежа существительных субъекта

- 1) Труды ученого.
- 2) Человек дела.
- 3) Поиск ученых.
- 4) Добиваться успехов.
- 5) стакан воды

Задание 28. Значение родительного падежа существительных объекта

- 1) Выполнение плана.
- 2) Много книг
- 3) Костюм брата.
- 4) Атмосфера дружбы
- 5) Дом писателя.

Задание 29. Значение дательного падежа субъекта имен существительных

- 1) Ненависть к врагу
- 2) Мальчику не спится.
- 3) Детям весело
- 4) Сочувствовать другу.
- 5) Экзамен по литературе.

Задание 30. Определите значение дательного падежа объекта

- 1) Экзамен по литературе
- 2) Корм птицам.
- 3) Служить народу
- 4) Ходить по лесу.
- 5) Вернуться к вечеру.

Задание 31. Значение дательного падежа определительное имен существительных.

- 1) Ненависть к врагу.
- 2) Детям весело
- 3) Сестре нездоровилось.
- 4) Комиссия по сотрудничеству
- 5) Мальчику не спится

Задание 32. Значение дательного падежа обстоятельственное

- 1) Экзамен по литературе.
- 2) Служить народу
- 3) Ходить по лесу.
- 4) Вернуться к вечеру.
- 5) Туристам пришлось заночевать.

Задание 33. Определите значение винительного падежа объекта

- 1) Погружаться в воду.
- 2) Прождали час.
- 3) Тетрадь в клетку.
- 4) Гуляли в дождь.
- 5) Бороться за мир.

Задание 34. Определите значение винительного падежа определительное

- 1) Работали неделю.
- 2) Разрешение на обмен.
- 3) Прошли километр.
- 4) Пойти в театр.

5) Экономия в миллион.

Задание 35. Определите значение винительного падежа обстоятельственное.

- 1) Прождали час.
- 2) Гуляли в дождь.
- 3) Разрешение на обмен.
- 4) Прошли километр.
- 5) Отложить на утро.

Задание 36. Определите значение творительного падежа субъекта

- 1) Рубить топором.
- 2) Восхищаться героем.
- 3) Охраняется армией.
- 4) Гулять вечерами
- 5) Исполняется певцом.

Задание 37. Определите значение творительного падежа объекта

- 1) Рубить топором.
- 2) Гулять вечерами.
- 3) Обработать новым методом.
- 4) Восхищаться героем.
- 5) Исполняется певцом.

Задание 38. Определите значение творительного падежа обстоятельственное

- 1) Исполняется певцом.
- 2) Охраняется армией.
- 3) Тянется широкой полосой.
- 4) Ехать лесом.
- 5) Мяукать котенком.

Задание 39. Определите значение предложного падежа объекта

- 1) Пряники на меду.
- 2) Плыть на лодке.
- 3) Явился по возвращении.
- 4) Думать о детях.
- 5) Сообщить о находке.

Задание 40. Определите значение предложного падежа обстоятельственного

- 1) Собраться в аудитории.
- 2) Работать при шуме.
- 3) Думать о детях
- 4) Сознаться в ошибке.
- 5) Умолять о пощаде.

Задание 41. Определите значение предложного падежа определительного

- 1) Явился по возвращении.
- 2) Думать о детях.
- 3) Сообщить о находке.
- 4) Пальто на меху.
- 5) Читать при луне.

Задание 42. Форма родительного падежа образуется при помощи окончания –ов / (-ей)

- 1) каникулы
- 2) армяне
- 3) носки
- 4) килограммы
- 5) люди

Задание 43. Форма родительного падежа образуется при помощи окончания –ей

- 1) вишни
- 2) лохмотья
- 3) простыни
- 4) платья
- 5) ружья

Задание 44. Форма родительного падежа образуется при помощи нулевого окончания

- 1) армяне
- 2) килограммы
- 3) дровни
- 4) лохмотья
- 5) носки

Задание 45. Существительные первого типа склонения

- 1) пламя
- 2) молодежь

- 3) край
- 4) запятая
- 5) традиция

Задание 46. Существительные второго типа склонения

- 1) молодежь
- 2) запятая
- 3) листва
- 4) зодчий
- 5) путь

Задание 47. Существительные третьего типа склонения

- 1) пламя
- 2) молодежь
- 3) имя
- 4) внимание
- 5) путь

Задание 48. Существительные разносклоняемые

- 1) столовая
- 2) имя
- 3) зодчий
- 4) путь
- 5) гордость

Задание 49. Существительные, склоняемые по типу прилагательных

- 1) запятая
- 2) зодчий
- 3) путь
- 4) гордость
- 5) зазнайка

Задание 50. Существительные несклоняемые

- 1) молодежь
- 2) фойе
- 3) Хельсинки
- 4) запятая
- 5) харчо

Задание 51. Собственные имена существительные склоняются

- 1) Знакомы с Еленой (Шевчук).
- 2) Оперетта (И.Кальман).
- 3) Сонеты (Петрарка).
- 4) Игра с Капабланка).
- 5) Лекции профессора (Дурново).

## 2. Упражнения:

Прочитайте текст из произведения В.Гаршина и выполните задания к нему.

[Обстановка квартиры Кудряшова давала богатую пищу для удивления]. Целый ряд высоких комнат с паркетными полами, оклеенных дорогими, тисненными золотом, обоями; столовая под дуб с развешанными по стенам плохими моделями дичи, с огромным резным буфетом, с большим круглым столом, на который лился целый поток света из висячей бронзовой лампы с молочным абажуром; зал с роялем, множество разной мебели из гнутого дуба, диванчиков, скамеек, табуреток, стульев, с дорогими литографиями и скверными олеографиями в раззолоченных рамах; гостиная, как водится, с шелковой мебелью и кучей ненужных вещей. Казалось хозяин квартиры вдруг разбогател выиграл двести тысяч() что ли и на скорую руку устроил себе квартиру на широкую ногу. Все было куплено сразу куплено(не) потому что было нужно а потому что в кармане зашлепились деньги нашедшие себе выход для покупки рояля на котором(на)сколько знал Василий Петрович Кудряшов мог играть лишь( ) одним пальцем; {скверной старой картины, одной из десятков тысяч, приписываемых второстепенному фламандскому мастеру, на которую, наверно, никто не обращал внимания; шахмат китайской работы, в которые нельзя было играть, так они были тонки и воздушны, но в головках у которых было выточено по три шарика, заключенных один в другой, и множества других ненужных вещей}.

В кабинете было уютнее. Большой письменный стол, заставленный разной бронзовой и фарфоровой мелочью, заваленный бумагами, чертежными и рисовальными принадлежностями, занимал середину комнаты. По стенам висели огромные раскрашенные чертежи и географические карты, а под ними стояли два низеньких турецких дивана с шелковыми подушками. (В. Гаршин)

Задания к тексту.

1. Затранскрибируйте фрагмент текста, заключённый в [ ].
2. Перепишите выделенный фрагмент текста, вставляя буквы и расставляя знаки препинания.
3. Найдите в тексте слова (2 — 3 единицы), в которых
  - букв больше, чем звуков;
  - букв меньше, чем звуков;
  - одинаковое количество букв и звуков.
4. Найдите в тексте фразеологизмы, определите их значение и семантико-грамматический класс.
5. Каково значение слов «литография» и «олеография»? Вспомните «родственные» им слова, которые есть в русском языке.
6. Найдите слова, употреблённые в переносном значении. Определите тип переноса.
7. Найдите в тексте слова, образованные разновидностями морфологического и неморфологического способов.
8. Выполните морфемный анализ следующих слов: давала, развешанными, приписываемых, стояли, подушками, лился.
9. Определите часть речи и морфологические признаки следующих слов: удивления, молочным, мебели, стульев, хозяин, двести, себе, они, которые, никто, уютнее.
10. Определите разряд всех прилагательных, которые встречаются в тексте.
11. Прочитайте фрагмент текста, заключённый в { }. Определите часть речи всех слов, которые встречаются в этом отрывке.

Раздел: глагол и его формы. наречие. СКС. Служебные части речи

### *Задания для оценки знаний*

#### **1. Контрольная работа по разделу/теме:**

Выполните контрольную работу по теме "Служебные части речи"

Задание 1. Прочитайте предложения. Найдите в них служебные слова. Сделайте морфологический анализ одного предлога, одного союза, одной частицы.

1. Солнце уже показалось из-за темной горы.
2. Мест, где не ступала бы нога человека, теперь, пожалуй, не найдешь.
3. Работали с молчаливым упорством, без передышек и перекуров; лишь когда стали подчищать дно, кто-то со вздохом сказал: «Вот это работнули!»

Задание 2. Прочитайте предложения. Найдите предлоги. Определите тип выражаемых отношений.

1. Окно из комнаты Федина выходило на террасу над морем.
2. Было уже около одиннадцати часов вечера.
3. Это было в июле.
4. Забаров стоял рядом с Акимом.
5. Теперь кругом него будут стоять дома, промтоварный магазин.
6. Грызлов явился через две минуты.

Задание 3. Спишите предложения. Найдите в них союзы и охарактеризуйте их.

1. В деревне он читал книжки, а здесь они почему-то валялись из рук.
2. Не поймешь сразу: то ли он притворяется, то ли говорит правду.
3. Он говорит, что у вас есть способности, но надо писать с натуры.
4. Беседа произошла сразу, как только девочка скрылась из виду.
5. Прежде чем зайти к дежурной, она зашла к себе.
6. Я вспомнил улицу Пестеля, где мы жили в Ленинграде.
7. Собирались у них редко, ибо друзей было мало.

Задание 4. Прочитайте предложения. Найдите частицы. Охарактеризуйте их структуру и семантику.

1. Я же просила вас этого не делать.
2. Душою мы друг другу чужды, да вряд ли есть родство души.
3. Будто ветер пронёсся над головой Рощина.
4. Скажите по совести, за что вы поссорились? Не по пустякам ли? Не совестно ли вам перед людьми и перед Богом?
5. Лицо ее и впрямь походило на яблоко, только до срока сорванное.



Задание 5. Прочитайте предложения. Найдите союзы и союзные слова в придаточной части сложноподчиненного предложения. Определите часть речи и синтаксическую функцию слов, выступающих в функции союзных.

1. Сам Лепехин уже успел позабыть, что такое ходить в гости. 2. Нет ничего труднее, чем поставить себя на место другого человека. 3. Ямщику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить нам путь тремя верстами. 4. Чем ближе было к контрольному времени, тем тише становилось на площади. 5. Я проснулась оттого, что пес Карай погромыхивал цепью.

Задание 6. Прочитайте предложения. Найдите частицы. Определите разряд по значению.

1. Когда корысть себя личиной дружбы кроет, – она себе лишь яму роет.
2. Неужели не стоит Бэла твоего скакуна?
3. Пришел бы ты пораньше.
4. Вот парадный подъезд.
5. Мы с тобой все на речке сидели и пели песни.
6. Фамилия у меня коротенькая, всего шесть букв.

Задание 7. Прочитайте предложения. Определите семантические особенности выделенных фразеологических частиц.

1. Видеть чуть ли не в каждом иномце «бяку» по меньшей мере глупо и недальновидно.
2. Зеркальце в ответ: А царевна все ж милее, Все ж румяней и белее.
3. Удивляются офицеры: – Вот ведь тип, говорят! Вот экземпляр!
4. Человек он и без того молчаливый, а тут и вовсе замкнулся.

Задание 8. С каждым из данных слов составьте по два предложения так, чтобы в одном из них это слово выступало как предлог, а во втором – как другая часть речи.

Навстречу, мимо, в течение, благодаря, кругом.

Выполните контрольную работу по теме "Служебные части речи"

Задание 1. Прочитайте предложения. Найдите в них служебные слова. Сделайте морфологический анализ одного предлога, одного союза, одной частицы.

1. Солнце уже показалось из-за темной горы.
2. Мест, где не ступала бы нога человека, теперь, пожалуй, не найдешь.
3. Работали с молчаливым упорством, без передышек и перекуров; лишь когда стали подчищать дно, кто-то со вздохом сказал: «Вот это работнули!»

Задание 2. Прочитайте предложения. Найдите предлоги. Определите тип выражаемых отношений.

1. Окно из комнаты Федина выходило на террасу над морем.
2. Было уже около одиннадцати часов вечера.
3. Это было в июле.
4. Забаров стоял рядом с Акимом.
5. Теперь кругом него будут стоять дома, промтоварный магазин.
6. Грызлов явился через две минуты.

Задание 3. Спишите предложения. Найдите в них союзы и охарактеризуйте их.

1. В деревне он читал книжки, а здесь они почему-то валились из рук.
2. Не поймешь сразу: то ли он притворяется, то ли говорит правду.
3. Он говорит, что у вас есть способности, но надо писать с натуры.
4. Беседа произошла сразу, как только девочка скрылась из виду.
5. Прежде чем зайти к дежурной, она зашла к себе.
6. Я вспомнил улицу Пестеля, где мы жили в Ленинграде.
7. Собирались у них редко, ибо друзей было мало.

Задание 4. Прочитайте предложения. Найдите частицы. Охарактеризуйте их структуру и семантику.

1. Я же просила вас этого не делать.
2. Душою мы друг другу чужды, да вряд ли есть родство души.
3. Будто ветер пронесся над головой Рощина.
4. Скажите по совести, за что вы поссорились? Не по пустякам ли? Не совестно ли вам перед людьми и перед Богом?
5. Лицо ее и впрямь походило на яблоко, только до срока сорванное.

Задание 5. Прочитайте предложения. Найдите союзы и союзные слова в придаточной части сложноподчиненного предложения. Определите часть речи и синтаксическую функцию слов, выступающих в функции союзных.

1. Сам Лепехин уже успел позабыть, что такое ходить в гости.
2. Нет ничего труднее, чем поставить себя на место другого человека.
3. Ямщику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить нам путь тремя верстами.
4. Чем ближе было к контрольному времени, тем тише становилось на площади.
5. Я проснулась оттого, что пес Карай погромыхивал цепью.

Задание 6. Прочитайте предложения. Найдите частицы. Определите разряд по значению.

1. Когда корысть себя личиной дружбы кроет, – она себе лишь яму роет.
2. Неужели не стоит Бэла твоего скакуна?
3. Пришел бы ты пораньше.
4. Вот парадный подъезд.
5. Мы с тобой все на речке сидели и пели песни.
6. Фамилия у меня коротенькая, всего шесть букв.

Задание 7. Прочитайте предложения. Определите семантические особенности выделенных фразеологических частиц.

1. Видеть чуть ли не в каждом иноземце «бяку» по меньшей мере глупо и недальновидно.
2. Зеркальце в ответ: А царевна все ж милее, Все ж румяней и белее.
3. Удивляются офицеры: – Вот ведь тип, говорят! Вот экземпляр!
4. Человек он и без того молчаливый, а тут и вовсе замкнулся.

Задание 8. С каждым из данных слов составьте по два предложения так, чтобы в одном из них это слово выступало как предлог, а во втором – как другая часть речи.

Навстречу, мимо, в течение, благодаря, кругом.

## 2. Тест:

Выполните тест по теме "Глагол"

Тема 1. Глагол

1. Глагол – это знаменательная часть речи, которая имеет грамматические значения вида, времени, \_\_\_\_\_, лица, залога, рода, лица, числа.
2. Инфинитив выполняет функцию подлежащего
  1. И пошел на край долины  
У моря искать дичины (А.С.Пушкин)
  2. Пригрезившаяся мельница навела Гуськова на мысль сходить к ней. (В.Распутин).
  3. Производить эффект – их наслаждение (М.Ю.Лермонтов).
  4. Останьтесь, я дам вам поужинать. (А.П.Чехов).
  5. Наша цель – привлечь к природоохранной деятельности как можно больше людей. (Из газеты).
3. Инфинитив выполняет функцию сказуемого

1. И пошел на край долины  
У моря искать дичины (А.С.Пушкин)
2. Пригрезившаяся мельница навела Гуськова на мысль сходить к ней. (В.Распутин).
3. Производить эффект – их наслаждение (М.Ю.Лермонтов).
4. Останьтесь, я дам вам поужинать. (А.П.Чехов).
5. Наша цель – привлечь к природоохранной деятельности как можно больше людей. (Из газеты).

4. Инфинитив выполняет функцию дополнения

1. И пошел на край долины  
У моря искать дичины (А.С.Пушкин)
2. Пригрезившаяся мельница навела Гуськова на мысль сходить к ней. (В.Распутин).
3. Производить эффект – их наслаждение (М.Ю.Лермонтов).
4. Останьтесь, я дам вам поужинать. (А.П.Чехов).
5. Тогда Настена решила забирать больше против ветра.  
(В.Распутин).

5. Инфинитив выполняет функцию обстоятельства

1. И пошел на край долины  
У моря искать дичины (А.С.Пушкин)
2. Пригрезившаяся мельница навела Гуськова на мысль сходить к ней. (В.Распутин).
3. Производить эффект – их наслаждение (М.Ю.Лермонтов).
4. Наша цель – привлечь к природоохранной деятельности как можно больше людей. (Из газеты).
5. Евгении дома уже не было – она ушла на поле помогать бабам убирать горох. (Ф.Абрамов).

6. Инфинитив выполняет функцию определения

1. И пошел на край долины  
У моря искать дичины (А.С.Пушкин)
2. Пригрезившаяся мельница навела Гуськова на мысль сходить к ней. (В.Распутин).
3. Производить эффект – их наслаждение (М.Ю.Лермонтов).
4. Останьтесь, я дам вам поужинать. (А.П.Чехов).
5. Заблуждение думать, что всю страну можно объявить заповедником. (Из газеты).

7. Глаголы относятся к 1 продуктивному классу

1. стукнуть
2. сказать
3. веселиться
4. развиваться
5. улыбаться

8. Глаголы относятся ко 2 продуктивному классу

1. стукнуть
2. сказать
3. веселиться
4. развиваться
5. поблбднть

9. Глаголы относятся к 3 продуктивному классу

1. стукнуть
2. копировать
3. вылететь
4. помиловать
5. улыбаться

10. Глаголы относятся к 4 продуктивному классу

1. стукнуть
2. помиловать
3. веселиться
4. вздохнуть
5. улыбаться

11. Глаголы относятся к 5 продуктивному классу

1. молвить
2. сказать

3. веселиться
4. копировать
5. желтеть

12. Глаголы относятся к непродуктивному классу

1. стукнуть
2. гаснуть
3. пить
4. обидеть
5. веселиться

13. Глаголы имеют видовую пару

1. плыть
2. стартовать
3. внедрить
4. дружить
5. уяснить

14. Глаголы не имеют видовую пару

1. плыть
2. премировать
3. внедрить
4. фантазировать
5. уяснить

15. К одновидовым глаголам относятся

1. мчаться
2. прогрессировать
3. перевоспитать
4. хохотать
5. избежать

16. К двувидовым глаголам относятся

1. премировать
2. финансировать
3. стартовать
4. мечтать
5. хохотать

17. Перфективация – это способ образования видовой пары от глаголов

\_\_\_\_\_ вида от глаголов \_\_\_\_\_ вида.

18. Имперфективация – это способ образования видовой пары от глаголов \_\_\_\_\_ вида от глаголов \_\_\_\_\_ вида.

19. Способы глагольного действия определяются у \_\_\_\_\_ (вид) глаголов, префиксальных.

20. К переходным относятся глаголы

1. тренировать
2. командовать
3. наступать
4. поместить
5. дразнить

21. К непереходным относятся глаголы

1. действовать
2. монтировать
3. грубить
4. висеть
5. позвонить

22. К переходным относятся глаголы

1. Всяк имеющий уши – слышит. (Из газеты).
2. Захар подскочил, притопнул искры на половике. (В.Крупин).

3. По весне слег лежит еще сугробами, а она приносила из степи первые подснежники. (Ч.Айтматов).
4. Если бы я жил в такой усадьбе, у озера, то разве я стал бы писать. (А.П.Чехов).
5. Родной дом словно жалуется на старость. (В.Белов).

23. К непереходным относятся глаголы

1. Осока струям подражает и тянет вниз по течению. (Н.Матвеева).
2. По весне слег лежит еще сугробами, а она приносила из степи первые подснежники. (Ч.Айтматов).
3. Если бы я жил в такой усадьбе, у озера, то разве я стал бы писать. (А.П.Чехов).
4. Родной дом словно жалуется на старость. (В.Белов).
5. Бригадир слушал почтительно и искренне-заинтересованно. (В.Белов).

24. Гласная –и- пишется в глаголах в зависимости от переходности/непереходности

- 1.Обедн...л Андрей Гаврилович Дубровский, но не утратил гордости и чувство собственного достоинства. (А.С.Пушкин).
2. Теперь нашу литературу обедн...ло время с его неудобноисполнительными требованиями. (В.Белинский).
3. Твои же сабельки нашу краину обезлюд...ли. (С.Бородин).
4. Далекая дорога на Урал обезденеж...ла переселенцев.
5. Село было громадное, дворовв пятьсот, но в страду оно обезлюд...ло. (Д.Мамин-Сибиряк).

25. Гласная –и- пишется в глаголах в зависимости от переходности/непереходности

- 1.Казак вон сколько шахтерских семей осирот...ли. (М.Шолохов).
2. Каланча осирот...ла.
3. Твои же сабельки нашу краину обезлюд...ли. (С.Бородин).
4. Далекая дорога на Урал обезденеж...ла переселенцев.
- 5.Село было громадное, дворовв пятьсот, но в страду оно обезлюд...ло. (Д.Мамин-Сибиряк).

26. Возвратные глаголы образованы от переходных с помощью –ся

1. выпаться
2. обниматься
3. записаться
4. рушиться
5. мчаться

27. Возвратные глаголы образованы от непереходных с помощью –ся

1. выпаться
2. обниматься
3. стучаться
4. рушиться
5. мчаться

28. Возвратные глаголы образованы суффиксально-префиксальным способом

1. выпаться
2. обниматься
3. обзаводиться
4. успокоиться
5. мчаться

29. Возвратные глаголы без –ся не употребляются

1. выпаться
2. обниматься
3. разбежаться
4. успокоиться
5. мчаться

30. Возвратные глаголы образованы от переходных с изменением лексического значения

1. выпаться
2. встречаться
3. разговориться
4. успокоиться
5. отыгаться

31. Категория залога – это

1. отношение объекта
2. отношение действия к субъекту и объекту
3. отношение действия к субъекту
4. отношение действия к объекту
5. отношение субъекта

32. Выделенные глаголы имеют действительный залог

1. Любишь кататься – люби и саночки возить. (Пословица).
2. Гулко крикнул пугач, тишина всколыхнулась и снова застыла (М.Горький).
3. В лощинах туман как молоко белеется. (Лев Толстой).
4. Гости отправились в комнаты, для них отведенные, и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться. (А.С.Пушкин).
5. Века протекали – все к счастью стремилось, все в мире по несколько раз изменилось... (Н.А.Некрасов).

33. Выделенные глаголы имеют средневозвратный залог

1. Любишь кататься – люби и саночки возить. (Пословица).
2. Гулко крикнул пугач, тишина всколыхнулась и снова застыла (М.Горький).
3. Как расстались, так и не видались. (Пословица)
4. Гости отправились в комнаты, для них отведенные, и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться. (А.С.Пушкин).
5. Века протекали – все к счастью стремилось, все в мире по несколько раз изменилось... (Н.А.Некрасов).

34. Выделенные глаголы имеют страдательный залог

1. Любишь кататься – люби и саночки возить. (Пословица).
2. Гулко крикнул пугач, тишина всколыхнулась и снова застыла (М.Горький).
3. Добрый разум наживается человеком не сразу. (Пословица).
4. Гости отправились в комнаты, для них отведенные, и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться. (А.С.Пушкин).
5. Века протекали – все к счастью стремилось, все в мире по несколько раз изменилось... (Н.А.Некрасов).

35. Выделенные глаголы не имеют залога

1. Любишь кататься – люби и саночки возить. (Пословица).
2. Гулко крикнул пугач, тишина всколыхнулась и снова застыла (М.Горький).
3. Как расстались, так и не видались. (Пословица).
4. Гости отправились в комнаты, для них отведенные, и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться. (А.С.Пушкин).
5. Века протекали – все к счастью стремилось, все в мире по несколько раз изменилось... (Н.А.Некрасов).

36. Глаголы имеют формы трех наклонений: изъявительного, сослагательного и \_\_\_\_\_.

37. Выделенные глаголы употреблены в форме изъявительного, сослагательного или повелительного наклонения, но имеют значение изъявительного наклонения

1. ...Казалось, удерживай ее сейчас кто угодно, всех бы обманула и убежала. (В.Распутин).
2. Взяла она в бакалее подсолнечного масла, да литровку-то о вертушку и разбей. (М.Булгаков).
3. Скажи он правду, его бы простили.
2. Она скупа. У нее в Одессе в банке семьдесят тысяч – это я знаю наверное. А попроси у нее займы, она станет плакать. (А.П.Чехов).
4. Странное дело, заговорит Иван Петрович... - и ничего, все слушают, но скажи я хоть одно слово, как все начинают чувствовать себя несчастными. (А.П.Чехов).
- 5.- А ты бы меня отпустил, игемон, - неожиданно попросил арестант. (М.Булгаков).

38. Выделенные глаголы употреблены в форме изъявительного, сослагательного или повелительного наклонения, но имеют значение сослагательного наклонения

1. Взяла она в бакалее подсолнечного масла, да литровку-то о вертушку и разбей. (М.Булгаков).
- 2...Казалось, удерживай ее сейчас кто угодно, всех бы обманула и убежала. (В.Распутин).
3. - А ты бы меня отпустил, игемон, - неожиданно попросил арестант. (М.Булгаков).
4. Она скупа. У нее в Одессе в банке семьдесят тысяч – это я знаю наверное. А попроси у нее займы, она станет плакать. (А.П.Чехов).
5. Герр профессор изволил выразить желание, чтобы сегодня все мы собрались вот в этой гостиной к часу дня. (А.П.Чехов).

39. Выделенные глаголы употреблены в форме изъявительного, сослагательного или повелительного наклонения, но имеют значение повелительного наклонения

1. Взяла она в бакалее подсолнечного масла, да литровку-то о вертушку и разбей. (М.Булгаков).
2. ...Казалось, удерживай ее сейчас кто угодно, всех бы обманула и убежала. (В.Распутин).
3. - А ты бы меня отпустил, игемон, - неожиданно попросил арестант. (М.Булгаков).
4. Ты бы ложилась, нянечка. Уже поздно. (А.П.Чехов).
5. Скажи он правду, его бы простили.

40. Глаголы в форме настоящего времени имеют частное значение собственно-настоящего (настоящего актуального)

1. Я помню нашей наковальни в лесной тиши сиротский звон. (А.Твардовский).
2. Дымятся вновь и вновь руины. (А.Твардовский).
3. Он умны... Он все умеет, все может... Он и лечит, и сажает лес. (А.П.Чехов).
4. Когда я пишу эти строки, прошло уже более десяти лет с того дня, как вышла картина на экраны. (М.Ульянов).
5. Тихи и светлы зимние ночи. Обливая снега тонким светом, сияет луна. (И.Соколов-Микитов).

41. Глаголы в форме настоящего времени имеют частное значение несобственно-настоящего (настоящего неактуального)

6. Я помню нашей наковальни в лесной тиши сиротский звон. (А.Твардовский).
7. Дымятся вновь и вновь руины. (А.Твардовский).
8. Он умны... Он все умеет, все может... Он и лечит, и сажает лес. (А.П.Чехов).
9. Когда я пишу эти строки, прошло уже более десяти лет с того дня, как вышла картина на экраны. (М.Ульянов).
10. Тихи и светлы зимние ночи. Обливая снега тонким светом, сияет луна. (И.Соколов-Микитов).

42. Глаголы в форме прошедшего времени имеют частное значение имперфектное

1. Тот уж когти распустил, клюв кровавый наострил... (А.С.Пушкин)
2. Три девицы под окном пряли поздно вечерком. (А.С.Пушкин).
3. Он шагнул под навес, в тень. (В.Крупин).
4. На Бронной уже зажгли фонари, а над Патриаршими светила золотая луна. (М.Булгаков).
5. По деревне дымились трубы, на траве обсыхала негустая трава. (В.Белов).

43. Глаголы в форме прошедшего времени имеют частное значение перфектное

1. Тот уж когти распустил, клюв кровавый наострил... (А.С.Пушкин)
2. Три девицы под окном пряли поздно вечерком. (А.С.Пушкин).
3. Он шагнул под навес, в тень. (В.Крупин).
4. На Бронной уже зажгли фонари, а над Патриаршими светила золотая луна. (М.Булгаков).
5. По деревне дымились трубы, на траве обсыхала негустая трава. (В.Белов).

44. Глаголы в форме прошедшего времени имеют частное значение аористическое

1. Тот уж когти распустил, клюв кровавый наострил... (А.С.Пушкин)
2. Три девицы под окном пряли поздно вечерком. (А.С.Пушкин).
3. Он шагнул под навес, в тень. (В.Крупин).
4. На Бронной уже зажгли фонари, а над Патриаршими светила золотая луна. (М.Булгаков).
5. По деревне дымились трубы, на траве обсыхала негустая трава. (В.Белов).

45. Глаголы имеют форму 1-го лица единственного числа

1. уступить
2. смутить
3. убедить
4. дерзить
5. ехать

46. Неблагозвучие не позволяет образовать форму 1-го лица единственного числа

1. очутиться
2. взорваться
3. уступить
4. убедить
5. изорваться

47. Лексическое значение не позволяет образовать форму 1-го лица единственного числа

1. взорваться
2. уступить
3. убедить
4. изорваться

5. ржаветь

48. Глаголы имеют особенности в образовании личных форм (изобилующие глаголы)

1. щипать
2. брызгать
3. переезжать
4. ржаветь
5. сбегаться

49. Глаголы имеют особенности в образовании личных форм (недостаточные глаголы)

1. щипать
2. брызгать
3. переезжать
4. ржаветь
5. сбегаться

50. Спряжение – это изменение глагола по числам и \_\_\_\_\_ (в узком понимании).

51. К первому спряжению относятся глаголы

1. беспокоить
2. создать
3. добиться
4. предоставлять
5. укреплять

52. Ко второму спряжению относятся глаголы

1. беспокоить
2. создать
3. добиться
4. предоставлять
5. укрепить

53. К разноспрягаемым относятся глаголы

1. пробежать
2. сосредоточить
3. освоить
4. разбежаться
5. стлать

54. Спряжение глаголов определяется по ударному личному окончанию

1. подточить
2. наколоть
3. укреплять
4. укрепить
5. чтить

55. Спряжение глаголов определяется по инфинитиву

1. подточить
2. наколоть
3. укреплять
4. укрепить
5. чтить

56. Глаголы имеют дефектную парадигму

1. страдать
2. гласить
3. воспитываться
4. дудеть
5. махать

57. Глаголы изъявительного наклонения имеют формы

1. время
2. лицо



3. число
4. род

57. Глаголы сослагательного наклонения имеют формы

1. время
2. лицо
3. число
5. род

57. Глаголы повелительного наклонения имеют формы

1. время
2. лицо
3. число
6. род

### ***Задания для оценки умений***

#### **1. Контрольная работа по разделу/теме:**

Выполните контрольную работу по теме "Служебные части речи"

Задание 1. Прочитайте предложения. Найдите в них служебные слова. Сделайте морфологический анализ одного предлога, одного союза, одной частицы.

1. Солнце уже показалось из-за темной горы.
2. Мест, где не ступала бы нога человека, теперь, пожалуй, не найдешь.
3. Работали с молчаливым упорством, без передышек и перекуров; лишь когда стали подчищать дно, кто-то со вздохом сказал: «Вот это работнули!»

Задание 2. Прочитайте предложения. Найдите предлоги. Определите тип выражаемых отношений.

1. Окно из комнаты Федина выходило на террасу над морем.
2. Было уже около одиннадцати часов вечера.
3. Это было в июле.
4. Забаров стоял рядом с Акимом.
5. Теперь кругом него будут стоять дома, промтоварный магазин.
6. Грызлов явился через две минуты.

Задание 3. Спишите предложения. Найдите в них союзы и охарактеризуйте их.

1. В деревне он читал книжки, а здесь они почему-то валялись из рук.
2. Не поймешь сразу: то ли он притворяется, то ли говорит правду.
3. Он говорит, что у вас есть способности, но надо писать с натуры.
4. Беседа произошла сразу, как только девочка скрылась из виду.
5. Прежде чем зайти к дежурной, она зашла к себе.
6. Я вспомнил улицу Пестеля, где мы жили в Ленинграде.
7. Собирались у них редко, ибо друзей было мало.

Задание 4. Прочитайте предложения. Найдите частицы. Охарактеризуйте их структуру и семантику.

1. Я же просила вас этого не делать.
2. Душою мы друг другу чужды, да вряд ли есть родство души.
3. Будто ветер пронесся над головой Рощина.
4. Скажите по совести, за что вы поссорились? Не по пустякам ли? Не совестно ли вам перед людьми и перед Богом?
5. Лицо ее и впрямь походило на яблоко, только до срока сорванное.

Задание 5. Прочитайте предложения. Найдите союзы и союзные слова в придаточной части сложноподчиненного предложения. Определите часть речи и синтаксическую функцию слов, выступающих в функции союзных.

1. Сам Лепехин уже успел позабыть, что такое ходить в гости. 2. Нет ничего труднее, чем поставить себя на место другого человека. 3. Ямщику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить нам путь тремя верстами. 4. Чем ближе было к контрольному времени, тем тише становилось на площади. 5. Я проснулась оттого, что пес Карай погромыхивал цепью.

Задание 6. Прочитайте предложения. Найдите частицы. Определите разряд по значению.

1. Когда корысть себя личиной дружбы кроет, – она себе лишь яму роет.
2. Неужели не стоит Бэла твоего скакуна?
3. Пришел бы ты пораньше.
4. Вот парадный подъезд.
5. Мы с тобой все на речке сидели и пели песни.
6. Фамилия у меня коротенькая, всего шесть букв.

Задание 7. Прочитайте предложения. Определите семантические особенности выделенных фразеологических частиц.

1. Видеть чуть ли не в каждом иномце «бяку» по меньшей мере глупо и недальновидно.
2. Зеркальце в ответ: А царевна все ж милее, Все ж румяней и белее.
3. Удивляются офицеры: – Вот ведь тип, говорят! Вот экземпляр!
4. Человек он и без того молчаливый, а тут и вовсе замкнулся.

Задание 8. С каждым из данных слов составьте по два предложения так, чтобы в одном из них это слово выступало как предлог, а во втором – как другая часть речи.

Навстречу, мимо, в течение, благодаря, кругом.

Выполните контрольную работу по теме "Служебные части речи"

Задание 1. Прочитайте предложения. Найдите в них служебные слова. Сделайте морфологический анализ одного предлога, одного союза, одной частицы.

1. Солнце уже показалось из-за темной горы.
2. Мест, где не ступала бы нога человека, теперь, пожалуй, не найдешь.
3. Работали с молчаливым упорством, без передышек и перекуров; лишь когда стали подчищать дно, кто-то со вздохом сказал: «Вот это работнули!»

Задание 2. Прочитайте предложения. Найдите предлоги. Определите тип выражаемых отношений.

1. Окно из комнаты Федина выходило на террасу над морем.
2. Было уже около одиннадцати часов вечера.
3. Это было в июле.
4. Забаров стоял рядом с Акимом.
5. Теперь кругом него будут стоять дома, промтоварный магазин.
6. Грызлов явился через две минуты.

Задание 3. Спишите предложения. Найдите в них союзы и охарактеризуйте их.

1. В деревне он читал книжки, а здесь они почему-то валились из рук.
2. Не поймешь сразу: то ли он притворяется, то ли говорит правду.
3. Он говорит, что у вас есть способности, но надо писать с натуры.
4. Беседа произошла сразу, как только девочка скрылась из виду.
5. Прежде чем зайти к дежурной, она зашла к себе.
6. Я вспомнил улицу Пестеля, где мы жили в Ленинграде.
7. Собирались у них редко, ибо друзей было мало.

Задание 4. Прочитайте предложения. Найдите частицы. Охарактеризуйте их структуру и семантику.

1. Я же просила вас этого не делать.

2. Душою мы друг другу чужды, да вряд ли есть родство души.
3. Будто ветер пронесся над головой Рощина.
4. Скажите по совести, за что вы поссорились? Не по пустякам ли? Не совестно ли вам перед людьми и перед Богом?
5. Лицо ее и впрямь походило на яблоко, только до срока сорванное.

Задание 5. Прочитайте предложения. Найдите союзы и союзные слова в придаточной части сложноподчиненного предложения. Определите часть речи и синтаксическую функцию слов, выступающих в функции союзных.

1. Сам Лепехин уже успел позабыть, что такое ходить в гости. 2. Нет ничего труднее, чем поставить себя на место другого человека. 3. Ямщику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить нам путь тремя верстами. 4. Чем ближе было к контрольному времени, тем тише становилось на площади. 5. Я проснулась оттого, что пес Карай погромыхивал цепью.

Задание 6. Прочитайте предложения. Найдите частицы. Определите разряд по значению.

1. Когда корысть себя личиной дружбы кроет, – она себе лишь яму роет.
2. Неужели не стоит Бэла твоего скакуна?
3. Пришел бы ты пораньше.
4. Вот парадный подъезд.
5. Мы с тобой все на речке сидели и пели песни.
6. Фамилия у меня коротенькая, всего шесть букв.

Задание 7. Прочитайте предложения. Определите семантические особенности выделенных фразеологических частиц.

1. Видеть чуть ли не в каждом иноземце «бяку» по меньшей мере глупо и недальновидно.
2. Зеркальце в ответ: А царевна все ж милее, Все ж румяней и белее.
3. Удивляются офицеры: – Вот ведь тип, говорят! Вот экземпляр!
4. Человек он и без того молчаливый, а тут и вовсе замкнулся.

Задание 8. С каждым из данных слов составьте по два предложения так, чтобы в одном из них это слово выступало как предлог, а во втором – как другая часть речи.

Навстречу, мимо, в течение, благодаря, кругом.

## 2. Тест:

Выполните тест по теме "Глагол"

Тема 1. Глагол

1. Глагол – это знаменательная часть речи, которая имеет грамматические значения вида, времени, \_\_\_\_\_, лица, залога, рода, лица, числа.
2. Инфинитив выполняет функцию подлежащего
  1. И пошел на край долины  
У моря искать дичины (А.С.Пушкин)
  2. Пригрезившаяся мельница навела Гуськова на мысль сходить к ней. (В.Распутин).
  3. Производить эффект – их наслаждение (М.Ю.Лермонтов).
  4. Останьтесь, я дам вам поужинать. (А.П.Чехов).
  5. Наша цель – привлечь к природоохранной деятельности как можно больше людей. (Из газеты).
3. Инфинитив выполняет функцию сказуемого
  1. И пошел на край долины  
У моря искать дичины (А.С.Пушкин)
  2. Пригрезившаяся мельница навела Гуськова на мысль сходить к ней. (В.Распутин).
  3. Производить эффект – их наслаждение (М.Ю.Лермонтов).

4. Останьтесь, я дам вам поужинать. (А.П.Чехов).
  5. Наша цель – привлечь к природоохранной деятельности как можно больше людей. (Из газеты).
4. Инфинитив выполняет функцию дополнения
1. И пошел на край долины  
У моря искать дичины (А.С.Пушкин)
  2. Пригрезившаяся мельница навела Гуськова на мысль сходить к ней. (В.Распутин).
  3. Производить эффект – их наслаждение (М.Ю.Лермонтов).
  4. Останьтесь, я дам вам поужинать. (А.П.Чехов).
  5. Тогда Настена решила забирать больше против ветра.  
(В.Распутин).
5. Инфинитив выполняет функцию обстоятельства
1. И пошел на край долины  
У моря искать дичины (А.С.Пушкин)
  2. Пригрезившаяся мельница навела Гуськова на мысль сходить к ней. (В.Распутин).
  3. Производить эффект – их наслаждение (М.Ю.Лермонтов).
  4. Наша цель – привлечь к природоохранной деятельности как можно больше людей. (Из газеты).
  5. Евгении дома уже не было – она ушла на поле помогать бабам убирать горох. (Ф.Абрамов).
6. Инфинитив выполняет функцию определения
1. И пошел на край долины  
У моря искать дичины (А.С.Пушкин)
  2. Пригрезившаяся мельница навела Гуськова на мысль сходить к ней. (В.Распутин).
  3. Производить эффект – их наслаждение (М.Ю.Лермонтов).
  4. Останьтесь, я дам вам поужинать. (А.П.Чехов).
  5. Заблуждение думать, что всю страну можно объявить заповедником. (Из газеты).
7. Глаголы относятся к 1 продуктивному классу
1. стукнуть
  2. сказать
  3. веселиться
  4. развиваться
  5. улыбаться
8. Глаголы относятся ко 2 продуктивному классу
1. стукнуть
  2. сказать
  3. веселиться
  4. развиваться
  5. побледнеть
9. Глаголы относятся к 3 продуктивному классу
1. стукнуть
  2. копировать
  3. вылететь
  4. помиловать
  5. улыбаться
10. Глаголы относятся к 4 продуктивному классу
1. стукнуть
  2. помиловать
  3. веселиться
  4. вздохнуть
  5. улыбаться
11. Глаголы относятся к 5 продуктивному классу
1. молвить
  2. сказать
  3. веселиться
  4. копировать
  5. желтеть

12. Глаголы относятся к непродуктивному классу

1. стукнуть
2. гаснуть
3. пить
4. обидеть
5. веселиться

13. Глаголы имеют видовую пару

1. плыть
2. стартовать
3. внедрить
4. дружить
5. уяснить

14. Глаголы не имеют видовую пару

1. плыть
2. премировать
3. внедрить
4. фантазировать
5. уяснить

15. К одновидовым глаголам относятся

1. мчаться
2. прогрессировать
3. перевоспитать
4. хохотать
5. избежать

16. К двувидовым глаголам относятся

1. премировать
2. финансировать
3. стартовать
4. мечтать
5. хохотать

17. Перфективация – это способ образования видовой пары от глаголов

\_\_\_\_\_ вида от глаголов \_\_\_\_\_ вида.

18. Имперфективация – это способ образования видовой пары от глаголов \_\_\_\_\_ вида от

глаголов \_\_\_\_\_ вида.

19. Способы глагольного действия определяются у \_\_\_\_\_ (вид) глаголов, префиксальных.

20. К переходным относятся глаголы

1. тренировать
2. командовать
3. наступать
4. поместить
5. дразнить

21. К непереходным относятся глаголы

1. действовать
2. монтировать
3. грубить
4. висеть
5. позвонить

22. К переходным относятся глаголы

1. Всяк имеющий уши – слышит. (Из газеты).
2. Захар подскочил, притопнул искры на половике. (В.Крупин).
3. По весне слег лежит еще сугробами, а она приносила из степи первые подснежники. (Ч.Айтматов).
4. Если бы я жил в такой усадьбе, у озера, то разве я стал бы писать. (А.П.Чехов).
5. Родной дом словно жалуется на старость. (В.Белов).

23. К непереходным относятся глаголы

1. Осока струям подражает и тянет вниз по течению. (Н.Матвеева).
2. По весне слег лежит еще сугробами, а она приносила из степи первые подснежники. (Ч.Айтматов).
3. Если бы я жил в такой усадьбе, у озера, то разве я стал бы писать. (А.П.Чехов).
4. Родной дом словно жалуется на старость. (В.Белов).
5. Бригадир слушал почтительно и искренне-заинтересованно. (В.Белов).

24. Гласная –и- пишется в глаголах в зависимости от переходности/непереходности

- 1.Обедн...л Андрей Гаврилович Дубровский, но не утратил гордости и чувство собственного достоинства. (А.С.Пушкин).
2. Теперь нашу литературу обедн...ло время с его неудобоисполнительными требованиями. (В.Белинский).
3. Твои же сабельки нашу краину обезлюд...ли. (С.Бородин).
4. Далекая дорога на Урал обезденеж...ла переселенцев.
5. Село было громадное, дворовв пятьсот, но в страду оно обезлюд...ло. (Д.Мамин-Сибиряк).

25. Гласная –и- пишется в глаголах в зависимости от переходности/непереходности

- 1.Казак вон сколько шахтерских семей осирот...ли. (М.Шолохов).
2. Каланча осирот...ла.
3. Твои же сабельки нашу краину обезлюд...ли. (С.Бородин).
4. Далекая дорога на Урал обезденеж...ла переселенцев.
- 5.Село было громадное, дворовв пятьсот, но в страду оно обезлюд...ло. (Д.Мамин-Сибиряк).

26. Возвратные глаголы образованы от переходных с помощью –ся

1. выпаться
2. обниматься
3. записаться
4. рушиться
5. мчаться

27. Возвратные глаголы образованы от непереходных с помощью –ся

1. выпаться
2. обниматься
3. стучаться
4. рушиться
5. мчаться

28. Возвратные глаголы образованы суффиксально-префиксальным способом

1. выпаться
2. обниматься
3. обзаводиться
4. успокоиться
5. мчаться

29. Возвратные глаголы без –ся не употребляются

1. выпаться
2. обниматься
3. разбежаться
4. успокоиться
5. мчаться

30. Возвратные глаголы образованы от переходных с изменением лексического значения

1. выпаться
2. встречаться
3. разговариваться
4. успокоиться
5. отыграться

31. Категория залога – это

1. отношение объекта
2. отношение действия к субъекту и объекту
3. отношение действия к субъекту

4. отношение действия к объекту
5. отношение субъекта

32. Выделенные глаголы имеют действительный залог

1. Любишь кататься – люби и саночки возить. (Пословица).
2. Гулко крикнул пугач, тишина всколыхнулась и снова застыла (М.Горький).
3. В лощинах туман как молоко белеется. (Лев Толстой).
4. Гости отправились в комнаты, для них отведенные, и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться. (А.С.Пушкин).
5. Века протекали – все к счастью стремилось, все в мире по несколько раз изменилось... (Н.А.Некрасов).

33. Выделенные глаголы имеют средневозвратный залог

1. Любишь кататься – люби и саночки возить. (Пословица).
2. Гулко крикнул пугач, тишина всколыхнулась и снова застыла (М.Горький).
3. Как расстались, так и не видались. (Пословица)
4. Гости отправились в комнаты, для них отведенные, и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться. (А.С.Пушкин).
5. Века протекали – все к счастью стремилось, все в мире по несколько раз изменилось... (Н.А.Некрасов).

34. Выделенные глаголы имеют страдательный залог

1. Любишь кататься – люби и саночки возить. (Пословица).
2. Гулко крикнул пугач, тишина всколыхнулась и снова застыла (М.Горький).
3. Добрый разум наживается человеком не сразу. (Пословица).
4. Гости отправились в комнаты, для них отведенные, и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться. (А.С.Пушкин).
5. Века протекали – все к счастью стремилось, все в мире по несколько раз изменилось... (Н.А.Некрасов).

35. Выделенные глаголы не имеют залога

1. Любишь кататься – люби и саночки возить. (Пословица).
2. Гулко крикнул пугач, тишина всколыхнулась и снова застыла (М.Горький).
3. Как расстались, так и не видались. (Пословица).
4. Гости отправились в комнаты, для них отведенные, и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться. (А.С.Пушкин).
5. Века протекали – все к счастью стремилось, все в мире по несколько раз изменилось... (Н.А.Некрасов).

36. Глаголы имеют формы трех наклонений: изъявительного, сослагательного и \_\_\_\_\_.

37. Выделенные глаголы употреблены в форме изъявительного, сослагательного или повелительного наклонения, но имеют значение изъявительного наклонения

1. ...Казалось, удерживай ее сейчас кто угодно, всех бы обманула и убежала. (В.Распутин).
2. Взяла она в бакалее подсолнечного масла, да литровку-то о вертушку и разбей. (М.Булгаков).
3. Скажи он правду, его бы простили.
2. Она скупа. У нее в Одессе в банке семьдесят тысяч – это я знаю наверное. А попроси у нее займы, она станет плакать. (А.П.Чехов).
4. Странное дело, заговорит Иван Петрович... - и ничего, все слушают, но скажи я хоть одно слово, как все начинают чувствовать себя несчастными. (А.П.Чехов).
- 5.- А ты бы меня отпустил, игемон, - неожиданно попросил арестант. (М.Булгаков).

38. Выделенные глаголы употреблены в форме изъявительного, сослагательного или повелительного наклонения, но имеют значение сослагательного наклонения

1. Взяла она в бакалее подсолнечного масла, да литровку-то о вертушку и разбей. (М.Булгаков).
- 2...Казалось, удерживай ее сейчас кто угодно, всех бы обманула и убежала. (В.Распутин).
3. - А ты бы меня отпустил, игемон, - неожиданно попросил арестант. (М.Булгаков).
4. Она скупа. У нее в Одессе в банке семьдесят тысяч – это я знаю наверное. А попроси у нее займы, она станет плакать. (А.П.Чехов).
5. Герр профессор изволил выразить желание, чтобы сегодня все мы собрались вот в этой гостиной к часу дня. (А.П.Чехов).

39. Выделенные глаголы употреблены в форме изъявительного, сослагательного или повелительного наклонения, но имеют значение повелительного наклонения

1. Взяла она в бакалее подсолнечного масла, да литровку-то о вертушку и разбей. (М.Булгаков).
2. ...Казалось, удерживай ее сейчас кто угодно, всех бы обманула и убежала. (В.Распутин).
3. - А ты бы меня отпустил, игемон, - неожиданно попросил арестант. (М.Булгаков).
4. Ты бы ложилась, нянечка. Уже поздно. (А.П.Чехов).

5. Скажи он правду, его бы простили.

40. Глаголы в форме настоящего времени имеют частное значение собственно-настоящего (настоящего актуального)

1. Я помню нашей наковальни в лесной тиши сиротский звон. (А.Твардовский).
2. Дымятся вновь и вновь руины. (А.Твардовский).
3. Он умны... Он все умеет, все может... Он и лечит, и сажает лес. (А.П.Чехов).
4. Когда я пишу эти строки, прошло уже более десяти лет с того дня, как вышла картина на экраны. (М.Ульянов).
5. Тихи и светлы зимние ночи. Обливая снега тонким светом, сияет луна. (И.Соколов-Микитов).

41. Глаголы в форме настоящего времени имеют частное значение несобственно-настоящего (настоящего неактуального)

6. Я помню нашей наковальни в лесной тиши сиротский звон. (А.Твардовский).
7. Дымятся вновь и вновь руины. (А.Твардовский).
8. Он умны... Он все умеет, все может... Он и лечит, и сажает лес. (А.П.Чехов).
9. Когда я пишу эти строки, прошло уже более десяти лет с того дня, как вышла картина на экраны. (М.Ульянов).
10. Тихи и светлы зимние ночи. Обливая снега тонким светом, сияет луна. (И.Соколов-Микитов).

42. Глаголы в форме прошедшего времени имеют частное значение имперфектное

1. Тот уж когти распустил, клюв кровавый наострил... (А.С.Пушкин)
2. Три девицы под окном пряли поздно вечерком. (А.С.Пушкин).
3. Он шагнул под навес, в тень. (В.Крупин).
4. На Бронной уже зажгли фонари, а над Патриаршими светила золотая луна. (М.Булгаков).
5. По деревне дымились трубы, на траве обсыхала негустая трава. (В.Белов).

43. Глаголы в форме прошедшего времени имеют частное значение перфектное

1. Тот уж когти распустил, клюв кровавый наострил... (А.С.Пушкин)
2. Три девицы под окном пряли поздно вечерком. (А.С.Пушкин).
3. Он шагнул под навес, в тень. (В.Крупин).
4. На Бронной уже зажгли фонари, а над Патриаршими светила золотая луна. (М.Булгаков).
5. По деревне дымились трубы, на траве обсыхала негустая трава. (В.Белов).

44. Глаголы в форме прошедшего времени имеют частное значение аористическое

1. Тот уж когти распустил, клюв кровавый наострил... (А.С.Пушкин)
2. Три девицы под окном пряли поздно вечерком. (А.С.Пушкин).
3. Он шагнул под навес, в тень. (В.Крупин).
4. На Бронной уже зажгли фонари, а над Патриаршими светила золотая луна. (М.Булгаков).
5. По деревне дымились трубы, на траве обсыхала негустая трава. (В.Белов).

45. Глаголы имеют форму 1-го лица единственного числа

1. уступить
2. смутить
3. убедить
4. дерзить
5. ехать

46. Неблагозвучие не позволяет образовать форму 1-го лица единственного числа

1. очутиться
2. взорваться
3. уступить
4. убедить
5. изорваться

47. Лексическое значение не позволяет образовать форму 1-го лица единственного числа

1. взорваться
2. уступить
3. убедить
4. изорваться
5. ржаветь

48. Глаголы имеют особенности в образовании личных форм (изобилующие глаголы)

1. щипать



2. брызгать
3. переезжать
4. ржаветь
5. сбегаться

49. Глаголы имеют особенности в образовании личных форм (недостаточные глаголы)

1. щипать
2. брызгать
3. переезжать
4. ржаветь
5. сбегаться

50. Спряжение – это изменение глагола по числам и \_\_\_\_\_ (в узком понимании).

51. К первому спряжению относятся глаголы

1. беспокоить
2. создать
3. добиться
4. предоставлять
5. укреплять

52. Ко второму спряжению относятся глаголы

1. беспокоить
2. создать
3. добиться
4. предоставлять
5. укрепить

53. К разноспрягаемым относятся глаголы

1. пробежать
2. сосредоточить
3. освоить
4. разбежаться
5. стлать

54. Спряжение глаголов определяется по ударному личному окончанию

1. подточить
2. наколоть
3. укреплять
4. укрепить
5. чтить

55. Спряжение глаголов определяется по инфинитиву

1. подточить
2. наколоть
3. укреплять
4. укрепить
5. чтить

56. Глаголы имеют дефектную парадигму

1. страдать
2. гласить
3. воспитываться
4. дудеть
5. махать

57. Глаголы изъявительного наклонения имеют формы

1. время
2. лицо
3. число
4. род

57. Глаголы сослагательного наклонения имеют формы

1. время
2. лицо
3. число
5. род

57. Глаголы повелительного наклонения имеют формы

1. время
2. лицо
3. число
6. род

### *Задания для оценки владений*

#### **1. Контрольная работа по разделу/теме:**

Выполните контрольную работу по теме "Служебные части речи"

Задание 1. Прочитайте предложения. Найдите в них служебные слова. Сделайте морфологический анализ одного предлога, одного союза, одной частицы.

1. Солнце уже показалось из-за темной горы.
2. Мест, где не ступала бы нога человека, теперь, пожалуй, не найдешь.
3. Работали с молчаливым упорством, без передышек и перекуров; лишь когда стали подчищать дно, кто-то со вздохом сказал: «Вот это работнули!»

Задание 2. Прочитайте предложения. Найдите предлоги. Определите тип выражаемых отношений.

1. Окно из комнаты Федина выходило на террасу над морем.
2. Было уже около одиннадцати часов вечера.
3. Это было в июле.
4. Забаров стоял рядом с Акимом.
5. Теперь кругом него будут стоять дома, промтоварный магазин.
6. Грызлов явился через две минуты.

Задание 3. Спишите предложения. Найдите в них союзы и охарактеризуйте их.

1. В деревне он читал книжки, а здесь они почему-то валялись из рук.
2. Не поймешь сразу: то ли он притворяется, то ли говорит правду.
3. Он говорит, что у вас есть способности, но надо писать с натуры.
4. Беседа произошла сразу, как только девочка скрылась из виду.
5. Прежде чем зайти к дежурной, она зашла к себе.
6. Я вспомнил улицу Пестеля, где мы жили в Ленинграде.
7. Собирались у них редко, ибо друзей было мало.

Задание 4. Прочитайте предложения. Найдите частицы. Охарактеризуйте их структуру и семантику.

1. Я же просила вас этого не делать.
2. Душою мы друг другу чужды, да вряд ли есть родство души.
3. Будто ветер пронесся над головой Рощина.
4. Скажите по совести, за что вы поссорились? Не по пустякам ли? Не совестно ли вам перед людьми и перед Богом?
5. Лицо ее и впрямь походило на яблоко, только до срока сорванное.

Задание 5. Прочитайте предложения. Найдите союзы и союзные слова в придаточной части сложноподчиненного предложения. Определите часть речи и синтаксическую функцию слов, выступающих в функции союзных.

1. Сам Лепехин уже успел позабыть, что такое ходить в гости.
2. Нет ничего труднее, чем поставить себя на место другого человека.
3. Ямщику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить нам путь тремя верстами.
4. Чем ближе было к контрольному времени, тем тише становилось на площади.
5. Я проснулась оттого, что пес Карай погромыхивал цепью.

Задание 6. Прочитайте предложения. Найдите частицы. Определите разряд по значению.

1. Когда корысть себя личиной дружбы кроет, – она себе лишь яму роет.
2. Неужели не стоит Бэла твоего скакуна?
3. Пришел бы ты пораньше.
4. Вот парадный подъезд.
5. Мы с тобой все на речке сидели и пели песни.
6. Фамилия у меня коротенькая, всего шесть букв.

Задание 7. Прочитайте предложения. Определите семантические особенности выделенных фразеологических частиц.

1. Видеть чуть ли не в каждом иноземце «бяку» по меньшей мере глупо и недалёковидно.
2. Зеркальце в ответ: А царевна все ж милее, Все ж румяней и белее.
3. Удивляются офицеры: – Вот ведь тип, говорят! Вот экземпляр!
4. Человек он и без того молчаливый, а тут и вовсе замкнулся.

Задание 8. С каждым из данных слов составьте по два предложения так, чтобы в одном из них это слово выступало как предлог, а во втором – как другая часть речи.

Навстречу, мимо, в течение, благодаря, кругом.

Выполните контрольную работу по теме "Служебные части речи"

Задание 1. Прочитайте предложения. Найдите в них служебные слова. Сделайте морфологический анализ одного предлога, одного союза, одной частицы.

1. Солнце уже показалось из-за темной горы.
2. Мест, где не ступала бы нога человека, теперь, пожалуй, не найдешь.
3. Работали с молчаливым упорством, без передышек и перекуров; лишь когда стали подчищать дно, кто-то со вздохом сказал: «Вот это работнули!»

Задание 2. Прочитайте предложения. Найдите предлоги. Определите тип выражаемых отношений.

1. Окно из комнаты Федина выходило на террасу над морем.
2. Было уже около одиннадцати часов вечера.
3. Это было в июле.
4. Забаров стоял рядом с Акимом.
5. Теперь кругом него будут стоять дома, промтоварный магазин.
6. Грызлов явился через две минуты.

Задание 3. Спишите предложения. Найдите в них союзы и охарактеризуйте их.

1. В деревне он читал книжки, а здесь они почему-то валились из рук.
2. Не поймешь сразу: то ли он притворяется, то ли говорит правду.
3. Он говорит, что у вас есть способности, но надо писать с натуры.
4. Беседа произошла сразу, как только девочка скрылась из виду.
5. Прежде чем зайти к дежурной, она зашла к себе.
6. Я вспомнил улицу Пестеля, где мы жили в Ленинграде.
7. Собирались у них редко, ибо друзей было мало.

Задание 4. Прочитайте предложения. Найдите частицы. Охарактеризуйте их структуру и семантику.

1. Я же просила вас этого не делать.
2. Душою мы друг другу чужды, да вряд ли есть родство души.
3. Будто ветер пронёсся над головой Рощина.
4. Скажите по совести, за что вы поссорились? Не по пустякам ли? Не совестно ли вам перед людьми и перед Богом?
5. Лицо ее и впрямь походило на яблоко, только до срока сорванное.

Задание 5. Прочитайте предложения. Найдите союзы и союзные слова в придаточной части сложноподчиненного предложения. Определите часть речи и синтаксическую функцию слов, выступающих в функции союзных.

1. Сам Лепехин уже успел позабыть, что такое ходить в гости. 2. Нет ничего труднее, чем поставить себя на место другого человека. 3. Ямщику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить нам путь тремя верстами. 4. Чем ближе было к контрольному времени, тем тише становилось на площади. 5. Я проснулась оттого, что пес Карай погромыхивал цепью.

Задание 6. Прочитайте предложения. Найдите частицы. Определите разряд по значению.

1. Когда корысть себя личиной дружбы кроет, – она себе лишь яму роет.
2. Неужели не стоит Бэла твоего скакуна?
3. Пришел бы ты пораньше.
4. Вот парадный подъезд.
5. Мы с тобой все на речке сидели и пели песни.
6. Фамилия у меня коротенькая, всего шесть букв.

Задание 7. Прочитайте предложения. Определите семантические особенности выделенных фразеологических частиц.

1. Видеть чуть ли не в каждом иностранце «бяку» по меньшей мере глупо и недальновидно.
2. Зеркальце в ответ: А царевна все ж милее, Все ж румяней и белее.
3. Удивляются офицеры: – Вот ведь тип, говорят! Вот экземпляр!
4. Человек он и без того молчаливый, а тут и вовсе замкнулся.

Задание 8. С каждым из данных слов составьте по два предложения так, чтобы в одном из них это слово выступало как предлог, а во втором – как другая часть речи.

Навстречу, мимо, в течение, благодаря, кругом.

## 2. Тест:

Выполните тест по теме "Глагол"

Тема 1. Глагол

1. Глагол – это знаменательная часть речи, которая имеет грамматические значения вида, времени, \_\_\_\_\_, лица, залога, рода, лица, числа.
2. Инфинитив выполняет функцию подлежащего
  1. И пошел на край долины  
У моря искать дичины (А.С.Пушкин)
  2. Пригрезившаяся мельница навела Гуськова на мысль сходить к ней. (В.Распутин).
  3. Производить эффект – их наслаждение (М.Ю.Лермонтов).
  4. Останьтесь, я дам вам поужинать. (А.П.Чехов).
  5. Наша цель – привлечь к природоохранной деятельности как можно больше людей. (Из газеты).
3. Инфинитив выполняет функцию сказуемого
  1. И пошел на край долины  
У моря искать дичины (А.С.Пушкин)
  2. Пригрезившаяся мельница навела Гуськова на мысль сходить к ней. (В.Распутин).
  3. Производить эффект – их наслаждение (М.Ю.Лермонтов).
  4. Останьтесь, я дам вам поужинать. (А.П.Чехов).
  5. Наша цель – привлечь к природоохранной деятельности как можно больше людей. (Из газеты).
4. Инфинитив выполняет функцию дополнения
  1. И пошел на край долины  
У моря искать дичины (А.С.Пушкин)
  2. Пригрезившаяся мельница навела Гуськова на мысль сходить к ней. (В.Распутин).

3. Производить эффект – их наслаждение (М.Ю.Лермонтов).
4. Останьтесь, я дам вам поужинать. (А.П.Чехов).
5. Тогда Настена решила забирать больше против ветра. (В.Распутин).

5. Инфинитив выполняет функцию обстоятельства

1. И пошел на край долины

У моря искать дичины (А.С.Пушкин)

2. Пригрезившаяся мельница навела Гуськова на мысль сходить к ней. (В.Распутин).
3. Производить эффект – их наслаждение (М.Ю.Лермонтов).
4. Наша цель – привлечь к природоохранной деятельности как можно больше людей. (Из газеты).
5. Евгении дома уже не было – она ушла на поле помогать бабам убирать горох. (Ф.Абрамов).

6. Инфинитив выполняет функцию определения

1. И пошел на край долины

У моря искать дичины (А.С.Пушкин)

2. Пригрезившаяся мельница навела Гуськова на мысль сходить к ней. (В.Распутин).
3. Производить эффект – их наслаждение (М.Ю.Лермонтов).
4. Останьтесь, я дам вам поужинать. (А.П.Чехов).
5. Заблуждение думать, что всю страну можно объявить заповедником. (Из газеты).

7. Глаголы относятся к 1 продуктивному классу

1. стукнуть
2. сказать
3. веселиться
4. развиваться
5. улыбаться

8. Глаголы относятся ко 2 продуктивному классу

1. стукнуть
2. сказать
3. веселиться
4. развиваться
5. побледнеть

9. Глаголы относятся к 3 продуктивному классу

1. стукнуть
2. копировать
3. вылететь
4. помиловать
5. улыбаться

10. Глаголы относятся к 4 продуктивному классу

1. стукнуть
2. помиловать
3. веселиться
4. вздохнуть
5. улыбаться

11. Глаголы относятся к 5 продуктивному классу

1. молвить
2. сказать
3. веселиться
4. копировать
5. желтеть

12. Глаголы относятся к непродуктивному классу

1. стукнуть
2. гаснуть
3. пить
4. обидеть
5. веселиться

13. Глаголы имеют видовую пару

1. плыть
2. стартовать
3. внедрить
4. дружить
5. уяснить

14. Глаголы не имеют видовую пару

1. плыть
2. премировать
3. внедрить
4. фантазировать
5. уяснить

15. К одновидовым глаголам относятся

1. мчаться
2. прогрессировать
3. перевоспитать
4. хохотать
5. избежать

16. К двувидовым глаголам относятся

1. премировать
2. финансировать
3. стартовать
4. мечтать
5. хохотать

17. Перфективация – это способ образования видовой пары от глаголов

\_\_\_\_\_ вида от глаголов \_\_\_\_\_ вида.

18. Имперфективация – это способ образования видовой пары от глаголов \_\_\_\_\_ вида от глаголов \_\_\_\_\_ вида.

19. Способы глагольного действия определяются у \_\_\_\_\_ (вид) глаголов, префиксальных.

20. К переходным относятся глаголы

1. тренировать
2. командовать
3. наступать
4. поместить
5. дразнить

21. К непереходным относятся глаголы

1. действовать
2. монтировать
3. грубить
4. висеть
5. позвонить

22. К переходным относятся глаголы

1. Всяк имеющий уши – слышит. (Из газеты).
2. Захар подскочил, притопнул искры на половику. (В.Крупин).
3. По весне слег лежит еще сугробами, а она приносила из степи первые подснежники. (Ч.Айтматов).
4. Если бы я жил в такой усадьбе, у озера, то разве я стал бы писать. (А.П.Чехов).
5. Родной дом словно жалуется на старость. (В.Белов).

23. К непереходным относятся глаголы

1. Осока струям подражает и тянет вниз по течению. (Н.Матвеева).
2. По весне слег лежит еще сугробами, а она приносила из степи первые подснежники. (Ч.Айтматов).
3. Если бы я жил в такой усадьбе, у озера, то разве я стал бы писать. (А.П.Чехов).
4. Родной дом словно жалуется на старость. (В.Белов).
5. Бригадир слушал почтительно и искренне-заинтересованно. (В.Белов).

24. Гласная –и- пишется в глаголах в зависимости от переходности/непереходности

- 1.Обедн...л Андрей Гаврилович Дубровский, но не утратил гордости и чувство собственного достоинства. (А.С.Пушкин).
2. Теперь нашу литературу обедн...ло время с его неудобоисполнительными требованиями. (В.Белинский).
3. Твои же сабельки нашу краину обезлюд...ли. (С.Бородин).
4. Далекая дорога на Урал обезденеж...ла переселенцев.
5. Село было громадное, дворовв пятьсот, но в страду оно обезлюд...ло. (Д.Мамин-Сибиряк).

25. Гласная –и- пишется в глаголах в зависимости от переходности/непереходности

- 1.Казаки вон сколько шахтерских семей осирот...ли. (М.Шолохов).
2. Каланча осирот...ла.
3. Твои же сабельки нашу краину обезлюд...ли. (С.Бородин).
4. Далекая дорога на Урал обезденеж...ла переселенцев.
- 5.Село было громадное, дворовв пятьсот, но в страду оно обезлюд...ло. (Д.Мамин-Сибиряк).

26. Возвратные глаголы образованы от переходных с помощью –ся

1. выпаться
2. обниматься
3. записаться
4. рушиться
5. мчаться

27. Возвратные глаголы образованы от непереходных с помощью –ся

1. выпаться
2. обниматься
3. стучаться
4. рушиться
5. мчаться

28. Возвратные глаголы образованы суффиксально-префиксальным способом

1. выпаться
2. обниматься
3. обзаводиться
4. успокоиться
5. мчаться

29. Возвратные глаголы без –ся не употребляются

1. выпаться
2. обниматься
3. разбежаться
4. успокоиться
5. мчаться

30. Возвратные глаголы образованы от переходных с изменением лексического значения

1. выпаться
2. встречаться
3. разговориться
4. успокоиться
5. отыгаться

31. Категория залога – это

1. отношение объекта
2. отношение действия к субъекту и объекту
3. отношение действия к субъекту
4. отношение действия к объекту
5. отношение субъекта

32. Выделенные глаголы имеют действительный залог

1. Любишь кататься – люби и саночки возить. (Пословица).
2. Гулко крикнул пугач, тишина всколыхнулась и снова застыла (М.Горький).
3. В лощинах туман как молоко белеется. (Лев Толстой).

4. Гости отправились в комнаты, для них отведенные, и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться. (А.С.Пушкин).
  5. Века протекали – все к счастью стремилось, все в мире по несколько раз изменилось... (Н.А.Некрасов).
33. Выделенные глаголы имеют средневозвратный залог
1. Любишь кататься – люби и саночки возить. (Пословица).
  2. Гулко крикнул пугач, тишина всколыхнулась и снова застыла (М.Горький).
  3. Как расстались, так и не видались. (Пословица)
  4. Гости отправились в комнаты, для них отведенные, и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться. (А.С.Пушкин).
  5. Века протекали – все к счастью стремилось, все в мире по несколько раз изменилось... (Н.А.Некрасов).
34. Выделенные глаголы имеют страдательный залог
1. Любишь кататься – люби и саночки возить. (Пословица).
  2. Гулко крикнул пугач, тишина всколыхнулась и снова застыла (М.Горький).
  3. Добрый разум наживается человеком не сразу. (Пословица).
  4. Гости отправились в комнаты, для них отведенные, и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться. (А.С.Пушкин).
  5. Века протекали – все к счастью стремилось, все в мире по несколько раз изменилось... (Н.А.Некрасов).
35. Выделенные глаголы не имеют залога
1. Любишь кататься – люби и саночки возить. (Пословица).
  2. Гулко крикнул пугач, тишина всколыхнулась и снова застыла (М.Горький).
  3. Как расстались, так и не видались. (Пословица).
  4. Гости отправились в комнаты, для них отведенные, и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться. (А.С.Пушкин).
  5. Века протекали – все к счастью стремилось, все в мире по несколько раз изменилось... (Н.А.Некрасов).
36. Глаголы имеют формы трех наклонений: изъявительного, сослагательного и \_\_\_\_\_.
37. Выделенные глаголы употреблены в форме изъявительного, сослагательного или повелительного наклонения, но имеют значение изъявительного наклонения
1. ...Казалось, удерживай ее сейчас кто угодно, всех бы обманула и убежала. (В.Распутин).
  2. Взяла она в бакалее подсолнечного масла, да литровку-то о вертушку и разбей. (М.Булгаков).
  3. Скажи он правду, его бы простили.
  2. Она скупа. У нее в Одессе в банке семьдесят тысяч – это я знаю наверное. А попроси у нее займы, она станет плакать. (А.П.Чехов).
  4. Странное дело, заговорит Иван Петрович... - и ничего, все слушают, но скажи я хоть одно слово, как все начинают чувствовать себя несчастными. (А.П.Чехов).
  - 5.- А ты бы меня отпустил, игемон, - неожиданно попросил арестант. (М.Булгаков).
38. Выделенные глаголы употреблены в форме изъявительного, сослагательного или повелительного наклонения, но имеют значение сослагательного наклонения
1. Взяла она в бакалее подсолнечного масла, да литровку-то о вертушку и разбей. (М.Булгаков).
  - 2...Казалось, удерживай ее сейчас кто угодно, всех бы обманула и убежала. (В.Распутин).
  3. - А ты бы меня отпустил, игемон, - неожиданно попросил арестант. (М.Булгаков).
  4. Она скупа. У нее в Одессе в банке семьдесят тысяч – это я знаю наверное. А попроси у нее займы, она станет плакать. (А.П.Чехов).
  5. Герр профессор изволил выразить желание, чтобы сегодня все мы собрались вот в этой гостиной к часу дня. (А.П.Чехов).
39. Выделенные глаголы употреблены в форме изъявительного, сослагательного или повелительного наклонения, но имеют значение повелительного наклонения
1. Взяла она в бакалее подсолнечного масла, да литровку-то о вертушку и разбей. (М.Булгаков).
  2. ...Казалось, удерживай ее сейчас кто угодно, всех бы обманула и убежала. (В.Распутин).
  3. - А ты бы меня отпустил, игемон, - неожиданно попросил арестант. (М.Булгаков).
  4. Ты бы ложила, нянечка. Уже поздно. (А.П.Чехов).
  5. Скажи он правду, его бы простили.
40. Глаголы в форме настоящего времени имеют частное значение собственно-настоящего (настоящего актуального)
1. Я помню нашей наковальни в лесной тиши сиротский звон. (А.Твардовский).
  2. Дымятся вновь и вновь руины. (А.Твардовский).
  3. Он умны... Он все умеет, все может... Он и лечит, и сажает лес. (А.П.Чехов).



4. Когда я пишу эти строки, прошло уже более десяти лет с того дня, как вышла картина на экраны. (М.Ульянов).
  5. Тихи и светлы зимние ночи. Обливая снега тонким светом, сияет луна. (И.Соколов-Микитов).
- 
41. Глаголы в форме настоящего времени имеют частное значение несобственно-настоящего (настоящего неактуального)
  6. Я помню нашей наковальни в лесной тиши сиротский звон. (А.Твардовский).
  7. Дымятся вновь и вновь руины. (А.Твардовский).
  8. Он умны... Он все умеет, все может... Он и лечит, и сажает лес. (А.П.Чехов).
  9. Когда я пишу эти строки, прошло уже более десяти лет с того дня, как вышла картина на экраны. (М.Ульянов).
  10. Тихи и светлы зимние ночи. Обливая снега тонким светом, сияет луна. (И.Соколов-Микитов).
- 
42. Глаголы в форме прошедшего времени имеют частное значение имперфектное
  1. Тот уж когти распустил, клюв кровавый наострил... (А.С.Пушкин)
  2. Три девицы под окном пряли поздно вечерком. (А.С.пушкин).
  3. Он шагнул под навес, в тень. (В.Крупин).
  4. На Бронной уже зажгли фонари, а над Патриаршими светила золотая луна. (М.Булгаков).
  5. По деревне дымились трубы, на траве обсыхала негустая трава. (В.Белов).
- 
43. Глаголы в форме прошедшего времени имеют частное значение перфектное
  1. Тот уж когти распустил, клюв кровавый наострил... (А.С.Пушкин)
  2. Три девицы под окном пряли поздно вечерком. (А.С.пушкин).
  3. Он шагнул под навес, в тень. (В.Крупин).
  4. На Бронной уже зажгли фонари, а над Патриаршими светила золотая луна. (М.Булгаков).
  5. По деревне дымились трубы, на траве обсыхала негустая трава. (В.Белов).
- 
44. Глаголы в форме прошедшего времени имеют частное значение аористическое
  1. Тот уж когти распустил, клюв кровавый наострил... (А.С.Пушкин)
  2. Три девицы под окном пряли поздно вечерком. (А.С.пушкин).
  3. Он шагнул под навес, в тень. (В.Крупин).
  4. На Бронной уже зажгли фонари, а над Патриаршими светила золотая луна. (М.Булгаков).
  5. По деревне дымились трубы, на траве обсыхала негустая трава. (В.Белов).
- 
45. Глаголы имеют форму 1-го лица единственного числа
  1. уступить
  2. смутить
  3. убедить
  4. дерзить
  5. ехать
- 
46. Неблагозвучие не позволяет образовать форму 1-го лица единственного числа
  1. очутиться
  2. взорваться
  3. уступить
  4. убедить
  5. изорваться
- 
47. Лексическое значение не позволяет образовать форму 1-го лица единственного числа
  1. взорваться
  2. уступить
  3. убедить
  4. изорваться
  5. ржаветь
- 
48. Глаголы имеют особенности в образовании личных форм (изобилующие глаголы)
  1. щипать
  2. брызгать
  3. переезжать
  4. ржаветь
  5. сбегаться
- 
49. Глаголы имеют особенности в образовании личных форм (недостаточные глаголы)
  1. щипать

2. брызгать
3. переезжать
4. ржаветь
5. сбегаться

50. Спряжение – это изменение глагола по числам и \_\_\_\_\_ (в узком понимании).

51. К первому спряжению относятся глаголы

1. беспокоить
2. создать
3. добиться
4. предоставлять
5. укреплять

52. Ко второму спряжению относятся глаголы

1. беспокоить
2. создать
3. добиться
4. предоставлять
5. укрепить

53. К разноспрягаемым относятся глаголы

1. пробежать
2. сосредоточить
3. освоить
4. разбежаться
5. стлать

54. Спряжение глаголов определяется по ударному личному окончанию

1. подточить
2. наколоть
3. укреплять
4. укрепить
5. чтить

55. Спряжение глаголов определяется по инфинитиву

1. подточить
2. наколоть
3. укреплять
4. укрепить
5. чтить

56. Глаголы имеют дефектную парадигму

1. страдать
2. гласить
3. воспитываться
4. дудеть
5. махать

57. Глаголы изъявительного наклонения имеют формы

1. время
2. лицо
3. число
4. род

57. Глаголы сослагательного наклонения имеют формы

1. время
2. лицо
3. число
5. род

57. Глаголы повелительного наклонения имеют формы

1. время

- 2. лицо
- 3. число
- 6. род

Раздел: Простое неосложненное предложение: типология, семантика, структура

#### *Задания для оценки знаний*

##### **1. Анализ текста:**

Выполните синтаксический анализ текста.

Бахаревский дом стоял в конце Нагорной улицы. Он был в один этаж и выходил на улицу пятнадцатью окнами. Что-то добродушное и вместе уютное было в физиономии этого дома (как это ни странно, но у каждого дома есть своя физиономия). Под этой широкой зелёной крышей, за этими низкими стенами, выкрашенными в дикий серый свет, совершалось такое мирное течение человеческого существования! Небольшие светлые окна, заставленные цветами и низенькими шёлковыми ширмочками, смотрели на улицу с самой добродушной улыбкой, как умеют смотреть хорошо сохранившиеся старики. Прохожие, торопливо сновавшие по тротуарам Нагорной улицы, с завистью заглядывали в окна Бахаревского дома, где всё дышало полным довольством и тихим семейным счастьем. Вероятно, очень многим из этих прохожих приходила в голову мысль о том, что хоть бы месяц, неделю, даже один день пожить в этом славном старом доме и отдохнуть душой и телом от житейских дразг и треволнений.

Д.Н.Мамин-Сибиряк

#### *Задания для оценки умений*

##### **1. Анализ текста:**

Выполните синтаксический анализ текста.

Бахаревский дом стоял в конце Нагорной улицы. Он был в один этаж и выходил на улицу пятнадцатью окнами. Что-то добродушное и вместе уютное было в физиономии этого дома (как это ни странно, но у каждого дома есть своя физиономия). Под этой широкой зелёной крышей, за этими низкими стенами, выкрашенными в дикий серый свет, совершалось такое мирное течение человеческого существования! Небольшие светлые окна, заставленные цветами и низенькими шёлковыми ширмочками, смотрели на улицу с самой добродушной улыбкой, как умеют смотреть хорошо сохранившиеся старики. Прохожие, торопливо сновавшие по тротуарам Нагорной улицы, с завистью заглядывали в окна Бахаревского дома, где всё дышало полным довольством и тихим семейным счастьем. Вероятно, очень многим из этих прохожих приходила в голову мысль о том, что хоть бы месяц, неделю, даже один день пожить в этом славном старом доме и отдохнуть душой и телом от житейских дразг и треволнений.

Д.Н.Мамин-Сибиряк

#### *Задания для оценки владений*

##### **1. Анализ текста:**

Выполните синтаксический анализ текста.

Бахаревский дом стоял в конце Нагорной улицы. Он был в один этаж и выходил на улицу пятнадцатью окнами. Что-то добродушное и вместе уютное было в физиономии этого дома (как это ни странно, но у каждого дома есть своя физиономия). Под этой широкой зелёной крышей, за этими низкими стенами, выкрашенными в дикий серый свет, совершалось такое мирное течение человеческого существования! Небольшие светлые окна, заставленные цветами и низенькими шёлковыми ширмочками, смотрели на улицу с самой добродушной улыбкой, как умеют смотреть хорошо сохранившиеся старики. Прохожие, торопливо сновавшие по тротуарам Нагорной улицы, с завистью заглядывали в окна Бахаревского дома, где всё дышало полным довольством и тихим семейным счастьем. Вероятно, очень многим из этих прохожих приходила в голову мысль о том, что хоть бы месяц, неделю, даже один день пожить в этом славном старом доме и отдохнуть душой и телом от житейских дразг и треволнений.

Д.Н.Мамин-Сибиряк

Раздел: Сложное предложение.

#### *Задания для оценки знаний*

## 1. Упражнения:

Прочитайте ССЦ, определите тип связи предложений и средства связи предложений.

1. Шёл литературный вечер в Доме Красной Армии, в Москве. Из-за стола я вглядывался в ряды слушателей, затихших в торжественном старомодном зале. Ряды уходили далеко, и лица, ясно различаемые на передних стульях, в конце зала сплывались в лёгкие полосы, желтоватые от электричества и слегка туманные. Аудитория состояла из командиров, прибывших с фронта. Их взгляды как будто старались не выдавать горечи, которой наполнен народ на войне.

К. Федин

2. Пьер просидел на скамье бульвара до трёх. Кругом шла обычная жизнь. Мастерицы закусывали хлебом с куском шоколада. Дамы рылись в ворохах шёлка, выставленных возле магазина. Переругивались шофёры такси. Старики кормили воробьёв. Гиды показывали флегматичным англичанам достопримечательности. Маклеры передавали друг другу последние биржевые курсы.

И.Эренбург

3. Каждый день встаёшь по будильнику, встречаешь одних и тех же людей. Улыбаешься, говоришь стандартно-приветливые фразы. Но разве в этой повторяемости есть что-то дурное? Да, ещё один день прошёл, очень похожий на вчерашний. Только еле заметный сдвиг, какое-то «чуть-чуть», случившееся именно сегодня. Чуть-чуть. Научиться его узнавать, угадывать в однообразном мелькании будней – может, в этом весь смысл, вся эта сложная запутанная наука счастья? Каждый изыскивает его по крупицам, как золото, вымывает в грязноватой речной воде. И редко кому удаётся получить целый слиток. На это рассчитывать не приходится: по крупицам, изо дня в день, не отчаиваясь.

Н.Кожевникова

4. Едва жандармы начали обыск, вернулся из театра Кирилл. Они сами отперли ему дверь и сразу окружили его. Вера Никандровна успела взглянуть ему в лицо и увидеть, как мгновенно почернели его брови, глаза, виски и тёмным прямым мазком проступили над губами словно вдруг выросшие усы. Они вывернули ему карманы и оцупали его до пят. Они промяли в пальцах все швы его куртки. Они посадили его на стул посередине комнаты. Они выгребли из печки золу и перекопали мусор.

К.Федин

### *Задания для оценки умений*

## 1. Упражнения:

Прочитайте ССЦ, определите тип связи предложений и средства связи предложений.

1. Шёл литературный вечер в Доме Красной Армии, в Москве. Из-за стола я вглядывался в ряды слушателей, затихших в торжественном старомодном зале. Ряды уходили далеко, и лица, ясно различаемые на передних стульях, в конце зала сплывались в лёгкие полосы, желтоватые от электричества и слегка туманные. Аудитория состояла из командиров, прибывших с фронта. Их взгляды как будто старались не выдавать горечи, которой наполнен народ на войне.

К. Федин

2. Пьер просидел на скамье бульвара до трёх. Кругом шла обычная жизнь. Мастерицы закусывали хлебом с куском шоколада. Дамы рылись в ворохах шёлка, выставленных возле магазина. Переругивались шофёры такси. Старики кормили воробьёв. Гиды показывали флегматичным англичанам достопримечательности. Маклеры передавали друг другу последние биржевые курсы.

И.Эренбург

3. Каждый день встаёшь по будильнику, встречаешь одних и тех же людей. Улыбаешься, говоришь стандартно-приветливые фразы. Но разве в этой повторяемости есть что-то дурное? Да, ещё один день прошёл, очень похожий на вчерашний. Только еле заметный сдвиг, какое-то «чуть-чуть», случившееся именно сегодня. Чуть-чуть. Научиться его узнавать, угадывать в однообразном мелькании будней – может, в этом весь смысл, вся эта сложная запутанная наука счастья? Каждый изыскивает его по крупицам, как золото, вымывает в грязноватой речной воде. И редко кому удаётся получить целый слиток. На это рассчитывать не приходится: по крупицам, изо дня в день, не отчаиваясь.

4. Едва жандармы начали обыск, вернулся из театра Кирилл. Они сами отперли ему дверь и сразу окружили его. Вера Никандровна успела взглянуть ему в лицо и увидеть, как мгновенно почернели его брови, глаза, виски и тёмным прямым мазком проступили над губами словно вдруг выросшие усы. Они вывернули ему карманы и ощупали его до пят. Они промяли в пальцах все швы его куртки. Они посадили его на стул посередине комнаты. Они выгребли из печки золу и перекопали мусор.

К.Федин

### *Задания для оценки владений*

#### **1. Упражнения:**

Прочитайте ССЦ, определите тип связи предложений и средства связи предложений.

1. Шёл литературный вечер в Доме Красной Армии, в Москве. Из-за стола я вглядывался в ряды слушателей, затихших в торжественном старомодном зале. Ряды уходили далеко, и лица, ясно различаемые на передних стульях, в конце зала сплывались в лёгкие полосы, желтоватые от электричества и слегка туманные. Аудитория состояла из командиров, прибывших с фронта. Их взгляды как будто старались не выдавать горечи, которой наполнен народ на войне.

К. Федин

2. Пьер просидел на скамье бульвара до трёх. Кругом шла обычная жизнь. Мастерницы закусывали хлебом с куском шоколада. Дамы рылись в ворохах шёлка, выставленных возле магазина. Переругивались шофёры такси. Старики кормили воробьёв. Гиды показывали флегматичным англичанам достопримечательности. Маклеры передавали друг другу последние биржевые курсы.

И.Эренбург

3. Каждый день встаёшь по будильнику, встречаешь одних и тех же людей. Улыбаешься, говоришь стандартно-приветливые фразы. Но разве в этой повторяемости есть что-то дурное? Да, ещё один день прошёл, очень похожий на вчерашний. Только еле заметный сдвиг, какое-то «чуть-чуть», случившееся именно сегодня. Чуть-чуть. Научиться его узнавать, угадывать в однообразном мелькании будней – может, в этом весь смысл, вся эта сложная запутанная наука счастья? Каждый изыскивает его по крупицам, как золото, вымывает в грязноватой речной воде. И редко кому удаётся получить целый слиток. На это рассчитывать не приходится: по крупицам, изо дня в день, не отчаиваясь.

Н.Кожевникова

4. Едва жандармы начали обыск, вернулся из театра Кирилл. Они сами отперли ему дверь и сразу окружили его. Вера Никандровна успела взглянуть ему в лицо и увидеть, как мгновенно почернели его брови, глаза, виски и тёмным прямым мазком проступили над губами словно вдруг выросшие усы. Они вывернули ему карманы и ощупали его до пят. Они промяли в пальцах все швы его куртки. Они посадили его на стул посередине комнаты. Они выгребли из печки золу и перекопали мусор.

К.Федин

#### **2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

##### **1. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Предмет и задачи фонетики.
2. Типология звуков русского языка.
3. Классификация гласных звуков русского языка.
4. Классификация согласных звуков русского языка.
5. Чередования звуков русского языка: исторические.
6. Чередования звуков русского языка: позиционные.
7. Фонетические процессы в современном русском языке.

8. 8. Фонетическая транскрипция.
9. 9. Слог как фонетическая единица.
10. 9. Типы слогов в современном русском языке.
11. 10. Правила слогоделения.
12. 11. Понятие фонологии.
13. 12. Фонема и её признаки.
14. 13. Сильные и слабые позиции фонем.
15. 14. Фонологические школы.
16. 15. Московская фонологическая школа.
17. 16. Санкт-Петербургская фонологическая школа.
18. 17. Понятие об орфоэпии.
19. 18. Основные орфоэпические нормы в области гласных.
20. 19. Основные орфоэпические нормы в области согласных.
21. 20. Правила произношения иностранных слов.
22. 21. Произносительных норм. Динамизм произносительных норм.
23. 22. Графика. Русский алфавит, его становление.
24. 23. Из истории русского алфавита.
25. 24. Соотношение букв и звуков. Звуковые значения букв.
26. 25. Принципы русской графики.
27. 26. Слоговой принцип русской графики (СПРГ). Отступления от слогового принципа русской графики.
28. 27. Орфография. Орфограмма. Типы орфограмм.
29. 28. Понятие об орфографии. Принципы русской орфографии.
30. 29. Развитие и совершенствование графики и орфографии в истории русского письма.
31. 30. Фонетика в школьном курсе русского языка.
32. 31. Орфография в школьном изучении.
33. 32. Типы орфограмм в школьном курсе.
34. 33. НЕ с разными частями речи.
35. 34. Н и НН в словах разных частей речи.
36. 35. Безударные гласные.
37. 36. Правописание согласных.
38. 37. Дефисное написание слов.
39. 38. Правописание приставок.
40. 39. Правописание суффиксов.
41. 40. Правописание окончаний.

Практические задания:

1. Затранскрибировать тексты. Выполнить фонетический анализ выделенных слов.

№1.

Этой осенью я ночевал у деда Лариона на Урженском озере. Созвездия, холодные, как крупинки льда, плавали в воде. Шумел сухой тростник. Утки зябли в зарослях и жалобно кричали всю ночь.

## 2. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. 1. Понятие о лексике и лексикологии. Предмет, задачи и разделы лексикологии.
2. 2. Системные отношения в лексике: парадигматические, синтагматические, эпидигматические.
3. 3. Слово – основная значимая единица языка и лексикологии.
4. 4. Признаки слова. Функции слова.
5. 5. Соотнесение слова с действительностью.
6. 6. Лексическое значение. Семантическая структура слова: сигнификативный, денотативный, коннотативный компоненты. 7. Гиперсема, гипосема.
7. 8. Типы лексического значения.
8. 9. Типология системных семантических отношений в лексике.
9. 10. Полисемия как тип семантических отношений в лексике.
10. 11. Причины развития производных значений.
11. 12. Типы переносных значений: метафора, метонимия, синекдоха. Т
12. 13. Типы полисемии у полисеманта.
13. 14. Функции полисемных слов.
14. 15. Метафора как тип переноса и способ образования нового значения. 16. Типология метафор. Функция в тексте.

15. 17. Метонимия как тип переноса и способ образования нового значения. 18. Типология метонимических переносов. Функция метонимии в тексте.
16. 19. Синекдоха как тип переноса и способ образования нового значения. 20. Типология синекдох. Функции синекдохи в тексте.
17. 21. Омонимия как тип семантических отношений в лексике.
18. 22. Причины появления омонимов.
19. 23. Типы омонимов.
20. 24. Классификация омонимов.
21. 25. Критерии разграничения полисемии и омонимии.
22. 26. Стилистические функции омонимов.
23. 27. Синонимия как тип семантических отношений в лексике.
24. 28. Пути появления синонимов.
25. 29. Синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда.
26. 30. Классификация синонимов.
27. 31. Синонимия и многозначность.
28. 32. Функции синонимов.
29. 33. Антонимия как тип семантических отношений в лексике. 34. Антонимический ряд.
30. 35. Типы антонимов.
31. 36. Конверсивы. Антонимы.
32. 37. Антонимия и полисемия. Энантиосемия.
33. 38. Функции антонимов в речи.
34. 39. Антонимия и антитеза.
35. 40. Словари антонимов.
36. Словари синонимов.
37. Словари омонимов.
38. Отражение в словаре полисемии слов.
39. Словари художественно-выразительных средств современного русского языка.
40. Словарное богатство в Национальном корпусе современного русского языка.

### 3. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. 1. Паронимия как тип семантических отношений в лексике. Узкий и широкий взгляд на паронимию.
2. 2. Параметры различения паронимов.
3. 3. Семантические отношения между паронимами. Парономазия.
4. 4. Тематическая классификация лексики.
5. 5. Тема «Паронимия» в школьном курсе русского языка. Цель изучения темы, методика изучения.
6. 6. Словари паронимов.
7. 7. Системные семантические отношения в лексике. Общая характеристика.
8. 8. Характеристика русской лексики по происхождению.
9. 9. Исконно русская лексика: типология, этапы формирования, признаки.
10. 10. Этапы формирования русского лексического состава.
11. 11. Старославянизмы: признаки, влияние на русский язык.
12. 12. Старославянизмы: функции в речи.
13. 13. Иноязычная лексика: этапы и источники заимствований.
14. 14. Иноязычная лексика: признаки, функции в речи.
15. 15. Лексика общеупотребительная / ограниченного употребления (активный / пассивный запас).
16. 16. Дифференциация лексики: временная, территориальная, социальная, функциональная.
17. 17. Стилистическая типология лексики: функциональная и коннотативная дифференциация.
18. 18. Отражение стилистической характеристики слова в словарях: стилистические пометы.
19. 19. Исторические изменения в лексическом составе: причины, средства реализации, способы фиксации.
20. 20. Способы толкования лексического значения слова.
21. 21. Лекикография. типы словарей.
22. 22. Фразеология: предмет фразеологии.
23. 23. Фразеологизм как основная единица фразеологии, признаки
24. фразеологизма.
25. 24. Отличие фразеологизма от слов и свободных сочетаний и от пословиц, поговорок, крылатых выражений, афоризмов, перифраз.
26. 25. Фразеологические словари.

27. 26. Из истории классификаций фразеологизмов.
28. 27. Типология фразеологизмов: по типу слитности компонентов. по семантике, грамматике, структуре.
29. 28. Стилистические функции фразеологизмов.
30. 29. Историческое формирование русской фразеологии.
31. 30. Фразеология книжная и разговорная.
32. 31. Источники русской фразеологии. Фразеологическая калька.
33. 32. Русская лексикография и фразеология: история развития.
34. 33. Современные источники лексикографических описаний и материала для их создания.
35. 34. Лексические средства художественной выразительности.
36. 35. Стилистические функции лексики различных типологических групп.
37. 36. Полное лексикологическое описание слова: описание параметров.
38. 37. Лексикология в школе.
39. 38. Динамические процессы в лексике современного русского языка. .
40. 39. Национальный корпус русского языка как ресурс для исследования лексического состава языка:
41. 40. Научные работы школьников по лексикологии: направления, цели, методики, источник материал

#### 4. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Морфемика как раздел языкознания.
2. Принципы членения на морфемы.
3. Формообразующие и словообразующие морфемы.
4. Флексия как значимая часть слова. Грамматическое значение слова.
5. Префикс как значимая часть слова.
6. Суффикс как значимая часть слова.
7. Корень как главная значимая часть слова. Однокоренные слова.
8. Система отношения морфем.
9. Основа слова. Морфемный анализ слова.
10. Словообразование как раздел науки о языке.
11. Основные способы словообразования.
12. Словообразовательный анализ слова.
13. Морфология как раздел языкознания.
14. Части речи в русском языке.
15. Имя существительное как часть речи.
16. Грамматические категории существительных.
17. Падеж существительных.
18. Падежные значения.
19. Склонение существительных.
20. Несклоняемые существительный в русском языке.

#### 5. Зачет

Вопросы к зачету:

1. 1. Род имен существительных как классификационная грамматическая категория.
2. 2. Способы определения рода у некоторых групп существительных: имен собственных, заимствованных, несклоняемых существительных и др.
3. 3. Число имен существительных как словоизменительная коррелятивная категория с семантической функцией.
4. 4. Единственное и множественное число.
5. 5. Существительные, имеющие форму только одного числа: *singularia tantum* и *pluralia tantum*.
6. 7. Морфологический анализ имен существительных.
7. 8. Имя прилагательное как часть речи.
8. 9. Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.
9. 10. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.
10. 11. Семантические и грамматические признаки разрядов. Лексико-семантические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности качественных прилагательных.
12. 12. Степени сравнения качественных прилагательных как словоизменительная категория с семантической функцией.
13. 13. Образование форм степени сравнения прилагательных в современном русском языке: грамматический аспект.



14. 13. Полная и краткая форма как словоизменительная категория качественных прилагательных.
15. 14. Типы склонений имен прилагательных. Вопрос о несклоняемых прилагательных.
16. 15. Категориально-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен числительных.
17. 16. Лексико-грамматические разряды имен числительных: определенно-количественные (целые, дробные, 18. собирательные), неопределенно-количественные.
19. 17. Местоимение как часть речи. Отсутствие специфического категориально-грамматического значения.
20. 18. Разряды местоименных слов.
21. 19. Склонение местоимений.
22. 20. Морфологический анализ местоимений.
23. 1. Понятие об осложненном предложении. Основные разновидности осложненных предложений.
24. 2. Однородные члены предложения и их структурно-семантические признаки.
25. 3. Семантика и грамматическое строение блоков однородных членов предложения. Уточняемые и обобщающие слова при однородных членах.
26. 4. Однородные и неоднородные определения в современном русском языке: теория и практика.
27. 5. Знаки препинания в предложениях с однородными членами в современном русском языке: теория и практика.
28. 6. Понятие об обособлении в современном русском языке. Основные функции обособленных членов.
29. 7. Типы обособленных членов предложения и способы их выражения в современном русском языке.
30. 8. Условия обособления второстепенных членов предложения в современном русском языке.
31. 9. Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях.
32. 10. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах и дополнениях.
33. 11. Понятие о вводных и вставных компонентах в простом предложении, их сходство и различие.
34. Функционально-семантические группы вводных конструкций, способы их выражения.
35. 12. Семантика, способы выражения и особенности употребления вставных компонентов.
36. 13. Предложения с обращениями. Семантика и способы выражения обращений. Обращения и вокативные предложения.
37. 14. Сложное предложение как особая синтаксическая единица. Общая классификация сложных предложений в русском языке.
38. 15. Сложное предложение как структурно-грамматическое единство.
40. 16. Грамматические средства связи в сложных предложениях разных типов.
41. 17. Сложноподчиненное предложение и его структурно-семантические признаки.
42. 18. Многокомпонентные сложносочиненные предложения и принципы их анализа.
43. 19. Сложноподчиненное предложение и его структурно-семантические признаки.
44. 20. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.
45. 21. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры.
46. 22. Основные модели сложноподчиненных предложений несвободной структуры, их структурно-семантическая характеристика.
47. 23. Многокомпонентные сложноподчиненные предложения в современном русском языке.
48. 24. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях современного русского языка.
49. 25. Бессоюзное сложное предложение как структурно-семантическое единство в современном русском языке.
50. 26. Грамматические средства связи в бессоюзных сложных предложениях в современном русском языке.
51. 27. Бессоюзные сложные предложения неоднородного состава в современном русском языке.
52. 28. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях современного русского языка
53. 29. Многокомпонентные бессоюзные сложные предложения и принципы их анализа в современном русском языке
54. 30. Сложные предложения с различными видами связи (сложные синтаксические конструкции), их основные разновидности. Принципы анализа.
55. 31. Понятие чужой речи в современном русском языке, ее функция в тексте и способы передачи. Прямая речь.
56. 32. Косвенная речь как форма передачи чужой речи. Закономерности преобразования прямой речи в косвенную.
57. 33. Несобственно-прямая речь как один из способов передачи чужой речи, ее специфические особенности.
58. 34. Знаки препинания в конструкциях с чужой речью в современном русском языке.
59. 35. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) в современном русском языке. Структурно-семантические типы ССЦ.
60. 36. Соотношение понятий «ССЦ», «период», «абзац» в современном синтаксисе русского языка

61. 37. Русская пунктуация в современном русском языке. Ее основные принципы в современном русском языке
62. 38. Спорные вопросы теории бессоюзного сложного предложения в современном русском языке.
63. 39. Синонимика бессоюзных и других типов сложных предложений.
64. 40. Бессоюзные сложные предложения однородного состава в современном русском языке: теория и практика.

## 6. Курсовая работа

Темы курсовых работ:

1. Примерные темы курсовых работ:
2. 1. Структурные и семантико-грамматические свойства фразеологизмов, обозначающих время
3. 2. Типология и языковые особенности обращений в лирике А.Блока.
4. 3. Структурные и семантические особенности словообразовательных гнезд с вершинным словом
5. растительной семантики.
6. 4. Структурные и семантические особенности словообразовательных гнезд с вершинным словом зоонимом.
7. 5. Номинация мира природы в лирике А.С.Пушкина.
8. 6. Безличные предложения со значением состояния живого существа (на материале произведений В.Астафьева).
10. 7. Наименования насекомых в русском языке: семантика и функционирование.
11. 8. Лингвистические средства создания образа Петербурга в русской поэзии.
12. 9. Процессуальные фразеологизмы с семантикой поведения в русском языке.
13. 10. Процессуальные фразеологизмы в структуре составных сказуемых.
14. 11. Структура и семантика синтаксически цельных словосочетаний (СЦС) в ранних рассказах М.Горького.
15. 12. Функционирование форм повелительного наклонения в рассказах М.Горького.
16. 13. Лексико-семантические и синтаксические особенности названий ТВ-передач.
17. 14. Современные российские лозунги как интертекст.
18. 15. Типы и функции приложений в публицистических текстах

## 7. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. 1. Принципы выделения частей речи в русском языке. Система частей речи в русском языке.
2. 2. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных.
3. 3. Категория рода существительных.
4. 4. Типы склонения имен существительных.
5. 5. Имя прилагательное как часть речи. Разряды имен прилагательных.
6. 6. Степени сравнения прилагательных. Полные и краткие формы прилагательных.
7. 7. Имя числительное как часть речи, его значение и грамматические признаки. Разряды числительных. Склонение числительных.
8. 8. Местоимение как часть речи. Классы и разряды местоимений. Склонение местоимений.
9. 9. Глагол как часть речи, его значение и грамматические признаки. Система форм и морфологических категорий глагола.
10. 10. Инфинитив, его значение, грамматические признаки и функции.
11. 11. Основы глаголы, образование от них глагольных форм. Продуктивные словообразовательные классы глаголов.
12. 12. Основы глаголы, образование от них глагольных форм. Непродуктивные группы глаголов.
13. 13. Категория лица глаголов. Образование и значение личных форм. Причины ограничения функционирования некоторых личных форм.
14. 14. Типология личных форм. Безличные глаголы.
15. 15. Спряжение глаголов.
16. 16. Категория вида глагола. Понятие о видовой паре. Способы и средства формирования видовых пар.
17. 17. Некоррелятивные по виду глаголы, их значение и грамматические признаки. Одно- и двухвидовые глаголы.
18. 18. Категория залога глагола. Трехформенная концепция залога.
19. 19. Категория времени глагола. Система форм глагольного времени, их образование, значение и употребление.
20. 20. Категория наклонения глагола. Система форм глагольного наклонения. Изъявительное наклонение, его образование, значение и употребление.
21. 21. Повелительное наклонение, его образование, значение и употребление.
22. 22. Условное наклонение, его образование, значение и употребление.

23. 23. Неспрягаемые формы глагола. Причастие как особая форма глагола, его значение и грамматические признаки.
24. 24. Разряды причастий, их значение, образование.
25. 25. Деепричастие, его значение, образование, грамматические признаки.
26. 26. Наречие как часть речи, его значение и грамматические признаки
27. 27. Семантико-грамматические классы и разряды наречий.
28. 28. Слова категории состояния как часть речи, их значение и грамматические признаки.
29. 29. Служебные части речи, их отличие от знаменательных.
30. 30. Предлог как часть речи, его значение и грамматические признаки.
31. 31. Союз как часть речи, его значение и грамматические признаки. Классификация союзов с точки зрения структуры, происхождения, характера выражаемых синтаксических отношений.
32. 32. Сочинительные союзы, их разряды.
33. 33. Подчинительные союзы, их разряды
34. 34. Частица как часть речи. Семантико-функциональные типы и разряды частиц.
35. 35. Модальные слова как особый класс слов в системе частей речи русского языка. Семантические группы
36. модальных слов.
37. 36. Междометия и звукоподражательные слова.
38. 37. Категория числа существительных
39. 38. Категория падежа существительных
40. 39. Несклоняемые существительные: особенности функционирования и употребления.
41. 40. Склонение прилагательных.

## 8. Зачет

Вопросы к зачету:

1. 1. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы.
2. 2. Грамматические средства построения синтаксических единиц.
3. 3. Предложение как основная единица синтаксиса. Функции и признаки предложения в языке и речи.
4. 4. Грамматические значения простого предложения и средства их выражения. Категория предикативности.
5. 5. Типы простых предложений по коммуникативной установке (цели высказывания).
6. 6. Типы предложений по эмоциональной окрашенности (интонации).
7. 7. Структура двусоставного предложения, строение предикативного центра в нем.
8. 8. Подлежащее и сказуемое.
9. 9. Структура двусоставного распространенного предложения. 10. Второстепенные члены предложения и
10. принципы их классификации.
11. 11. Подлежащее как главный член предложения, его семантика и способы выражения.
12. 12. Сказуемое как главный член предложения. Классификация сказуемых.
13. 13. Определение. Структурно-семантические особенности определений разных типов. Способы выражения определений и приложений.
14. 14. Дополнение, его виды, семантика и способы выражения. Отличия дополнений от других второстепенных членов предложения.
15. 15. Обстоятельства и их виды. Способы выражения обстоятельств. Детерминанты. Отличия обстоятельств от
16. других второстепенных членов предложения.
17. 16. Понятие об односоставных предложениях. Типы односоставных предложений в русском языке.
18. 17. Безличные и инфинитивные предложения в русском языке, их семантика и структурные разновидности. Вопрос о генитивных предложениях.
19. 18. Номинативные предложения, их семантика и грамматические признаки.
20. 19. Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений. Соотношение семантической и структурной неполноты.
21. 20. Понятие об актуальном членении предложения. Грамматические средства выражения актуального членения.

## 9. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. 1. Понятие об осложненном предложении. Основные разновидности осложненных предложений.
2. 2. Однородные члены предложения и их структурно-семантические признаки.
3. 3. Семантика и грамматическое строение блоков однородных членов предложения. Уточняемые и обобщающие слова при однородных членах.
4. 4. Однородные и неоднородные определения.

5. 5. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
6. 6. Понятие об обособлении. Основные функции обособленных членов.
7. 7. Типы обособленных членов предложения и способы их выражения.
8. 8. Условия обособления второстепенных членов предложения.
9. 9. Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях.
10. 10. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах и дополнениях.
11. 11. Понятие о вводных и вставных компонентах в простом предложении, их сходство и различие.
12. 12. Функционально-семантические группы вводных конструкций, способы их выражения.
13. 13. Семантика, способы выражения и особенности употребления вставных компонентов.
14. 14. Предложения с обращениями. Семантика и способы выражения обращений. Обращения и восклицательные предложения.
15. 15. Предложения.
16. 16. Сложное предложение как особая синтаксическая единица. Общая классификация сложных предложений в русском языке.
17. 17. Сложное предложение как структурно-грамматическое единство.
18. 18. Грамматические средства связи в сложных предложениях разных типов.
19. 19. Сложноподчиненное предложение и его структурно-семантические признаки.
20. 20. Многокомпонентные сложносочиненные предложения и принципы их анализа.
21. 21. Сложноподчиненное предложение и его структурно-семантические признаки.
22. 22. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.
23. 23. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры.
24. 24. Основные модели сложноподчиненных предложений несвободной структуры, их структурно-семантическая характеристика.
25. 25. Многокомпонентные сложноподчиненные предложения в СРЯ.
26. 26. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
27. 27. Бессоюзное сложное предложение как структурно-семантическое единство.
28. 28. Грамматические средства связи в бессоюзных сложных предложениях.
29. 29. Бессоюзные сложные предложения неоднородного состава.
30. 30. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях:
31. 31. Многокомпонентные бессоюзные сложные предложения и принципы их анализа в СРЯ.
32. 32. Сложные предложения с различными видами связи (сложные синтаксические конструкции), их основные разновидности. Принципы анализа.
33. 33. Понятие чужой речи, ее функция в тексте и способы передачи. Прямая речь.
34. 34. Косвенная речь как форма передачи чужой речи. Закономерности преобразования прямой речи в косвенную.
35. 35. Несобственно-прямая речь как один из способов передачи чужой речи, ее специфические особенности.
36. 36. Знаки препинания в конструкциях с чужой речью.
37. 37. Сложное синтаксическое целое (ССЦ). Структурно-семантические типы ССЦ.
38. 38. Соотношение понятий «ССЦ», «период», «абзац» в современном синтаксисе.
39. 39. Русская пунктуация. Ее основные принципы.
40. 40. Спорные вопросы теории бессоюзного сложного предложения.
41. 41. Синонимика бессоюзных и других типов сложных предложений.
42. 42. Бессоюзные сложные предложения однородного состава.

## **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

### **1. Анализ текста**

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

### **2. Кейс-задачи**

Кейс – это описание конкретной ситуации, отражающей какую-либо практическую проблему, анализ и поиск решения которой позволяет развивать у обучающихся самостоятельность мышления, способность выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, а также аргументировано отстаивать собственную позицию.

Рекомендации по работе с кейсом:

1. Сначала необходимо прочитать всю имеющуюся информацию, чтобы составить целостное представление о ситуации; не следует сразу анализировать эту информацию, желательно лишь выделить в ней данные, показавшиеся важными.
2. Требуется охарактеризовать ситуацию, определить ее сущность и отметить второстепенные элементы, а также сформулировать основную проблему и проблемы, ей подчиненные. Важно оценить все факты, касающиеся основной проблемы (не все факты, изложенные в ситуации, могут быть прямо связаны с ней), и попытаться установить взаимосвязь между приведенными данными.
3. Следует сформулировать критерий для проверки правильности предложенного решения, попытаться найти альтернативные способы решения, если такие существуют, и определить вариант, наиболее удовлетворяющий выбранному критерию.
4. В заключении необходимо разработать перечень практических мероприятий по реализации предложенного решения.
5. Для презентации решения кейса необходимо визуализировать решение (в виде электронной презентации, изображения на доске и пр.), а также оформить письменный отчет по кейсу.

### **3. Контрольная работа по разделу/теме**

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

### **4. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео – аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

## **5. Таблица по теме**

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

## **6. Терминологический словарь/гlossарий**

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
  - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
  - объемно раскрыть смысл данного термина.

## **7. Тест**

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

## 8. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца)
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико- грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

### 2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Курсовая работа — студенческое научное исследование по одной из базовых дисциплин учебного плана либо специальности, важный этап в подготовке к написанию выпускной квалификационной работы. Темы работ предлагаются и утверждаются кафедрой. Студент может предложить тему самостоятельно, однако она не должна выходить за рамки учебного плана. На 1-2 курсах данная работа носит скорее реферативный характер, на старших – исследовательский. Работа обычно состоит из теоретической части (последовательное изложение подходов, мнений, сложившихся в науке по избранному вопросу) и аналитической (анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере группы людей, организации)). Объем курсовой работы составляет 20-60 страниц. По завершению работы над курсовой, студенты защищают ее публично перед своими однокурсниками и преподавателями.

Этапы выполнения курсовой работы:

1. выбор темы и ее согласование с научным руководителем;
2. сбор материалов, необходимых для выполнения курсовой работы;
3. разработка плана курсовой работы и его утверждение научным руководителем;
4. систематизация и обработка отобранного материала по каждому из разделов работы или проблеме с применением современных методов;
5. формулирование выводов и обсуждение их с научным руководителем;
6. написание работы согласно требованиям стандарта и методическим указаниям к ее выполнению (введение, главы основной части, заключение, приложения, список литературы).

При оформлении курсовой работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.