

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 17.10.2022 12:55:45
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Русский язык XX-XXI веков

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное филологическое образование в образовательных организациях различного типа
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат филологических наук, доцент		Иваненко Галина Сергеевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку	Глухих Наталья Владимировна	2	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
ПК-3 готов к разработке и реализации содержания филологического образования, анализу результатов научных исследований и их использования в практике обучения русскому языку и литературе			
ПК.3.1 Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования	3.1 нормы современного русского языка		
ПК.3.2 Умеет использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы		У.1 применять нормы современного русского языка на практике	
ПК.3.3 Владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования			В.1 ПК.3.3 Владеет навыками исследований русского языка, отбора и методического использования содержания и технологий лингвистического образования.

УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации	3.2 УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода к явлениям русского языка; основные методы и приемы анализа произведения речи.		
УК-1.2 Умеет анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения		У.2 УК-1.2 Умеет анализировать коммуникативную ситуацию, отбирать языковые единицы согласно ситуативному контексту.	
УК-1.3 Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода			В.2 навыками выявления роли языковой единицы в речевом произведении

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ПК-3 готов к разработке и реализации содержания филологического образования, анализу результатов научных исследований и их использования в практике обучения русскому языку и литературе	

Аксиология литературного образования	5,88
Актуальные проблемы филологического анализа текста	5,88
Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании	5,88
Жанровые трансформации в литературе и фольклоре	5,88
Инновационные технологии в лингвистическом образовании	5,88
Литературная классика и современность	5,88
Современная зарубежная литература	5,88
Современная русская литература	5,88
Современное лингвокраеведение	5,88
Современные подходы к преподаванию русского языка	5,88
Семантика и семасиология в современной научной парадигме	5,88
Исторический подход в обучении русскому языку	5,88
Мифологическое направление филологической науки	5,88
Поэтика русской и зарубежной драмы	5,88
Русский язык XX-XXI веков	5,88
Теория и методика обучения литературе в образовательных организациях различного типа	5,88
Теория и методика обучения русскому языку в образовательных организациях различного типа	5,88
УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Современные проблемы науки и образования	11,11
производственная практика (научно-исследовательская работа)	11,11
Актуальные проблемы филологического анализа текста	11,11
Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании	11,11
Современные подходы к преподаванию русского языка	11,11
учебная практика (научно-исследовательская работа)	11,11
Мифологическое направление филологической науки	11,11
Русский язык XX-XXI веков	11,11
Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании"	11,11

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
-----------------	-------------------------	---	--

ПК-3	Аксиология литературного образования, Актуальные проблемы филологического анализа текста, Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании, Жанровые трансформации в литературе и фольклоре, Инновационные технологии в лингвистическом образовании, Литературная классика и современность, Современная зарубежная литература, Современная русская литература, Современное лингвокраеведение, Современные подходы к преподаванию русского языка, Семантика и семасиология в современной научной парадигме, Исторический подход в обучении русскому языку, Мифологическое направление направление филологической науки, Поэтика русской и зарубежной драмы, Русский язык XX-XXI веков, Теория и методика обучения литературе в образовательных организациях различного типа, Теория и методика обучения русскому языку в образовательных организациях различного типа		
------	---	--	--

УК-1	Современные проблемы науки и образования, производственная практика (научно-исследовательская работа), Актуальные проблемы филологического анализа текста, Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании, Современные подходы к преподаванию русского языка, учебная практика (научно-исследовательская работа), Мифологическое направление филологической науки, Русский язык XX-XXI веков, Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании"		производственная практика (научно-исследовательская работа), учебная практика (научно-исследовательская работа)
------	--	--	--

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел						
Формируемые компетенции							
	<table> <tr> <th>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</th><th>Виды оценочных средств</th></tr> </table>	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств				
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств						
1	Орфография и пунктуация: системность, вариативность, динамичность норм						
ПК-3 УК-1							
<table> <tr> <td>Знать нормы современного русского языка Знать УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода к явлениям русского языка; основные методы и приемы анализа произведения речи.</td><td>Тест</td></tr> <tr> <td>Уметь применять нормы современного русского языка на практике Уметь УК-1.2 Умеет анализировать коммуникативную ситуацию, отбирать языковые единицы согласно ситуативному контексту.</td><td>Тест</td></tr> <tr> <td>Владеть ПК.3.3 Владеет навыками исследований русского языка, отбора и методического использования содержания и технологий лингвистического образования. Владеть навыками выявления роли языковой единицы в речевом произведении</td><td>Анализ текста</td></tr> </table>		Знать нормы современного русского языка Знать УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода к явлениям русского языка; основные методы и приемы анализа произведения речи.	Тест	Уметь применять нормы современного русского языка на практике Уметь УК-1.2 Умеет анализировать коммуникативную ситуацию, отбирать языковые единицы согласно ситуативному контексту.	Тест	Владеть ПК.3.3 Владеет навыками исследований русского языка, отбора и методического использования содержания и технологий лингвистического образования. Владеть навыками выявления роли языковой единицы в речевом произведении	Анализ текста
Знать нормы современного русского языка Знать УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода к явлениям русского языка; основные методы и приемы анализа произведения речи.	Тест						
Уметь применять нормы современного русского языка на практике Уметь УК-1.2 Умеет анализировать коммуникативную ситуацию, отбирать языковые единицы согласно ситуативному контексту.	Тест						
Владеть ПК.3.3 Владеет навыками исследований русского языка, отбора и методического использования содержания и технологий лингвистического образования. Владеть навыками выявления роли языковой единицы в речевом произведении	Анализ текста						
2	Фонетика						
ПК-3							
<table> <tr> <td>Знать нормы современного русского языка</td><td>Тест</td></tr> <tr> <td>Уметь применять нормы современного русского языка на практике</td><td>Контрольная работа по разделу/теме Тест</td></tr> <tr> <td>Владеть ПК.3.3 Владеет навыками исследований русского языка, отбора и методического использования содержания и технологий лингвистического образования.</td><td>Анализ текста</td></tr> </table>		Знать нормы современного русского языка	Тест	Уметь применять нормы современного русского языка на практике	Контрольная работа по разделу/теме Тест	Владеть ПК.3.3 Владеет навыками исследований русского языка, отбора и методического использования содержания и технологий лингвистического образования.	Анализ текста
Знать нормы современного русского языка	Тест						
Уметь применять нормы современного русского языка на практике	Контрольная работа по разделу/теме Тест						
Владеть ПК.3.3 Владеет навыками исследований русского языка, отбора и методического использования содержания и технологий лингвистического образования.	Анализ текста						
3	Морфемика и словообразование						
ПК-3							
<table> <tr> <td>Знать нормы современного русского языка</td><td>Тест</td></tr> <tr> <td>Уметь применять нормы современного русского языка на практике</td><td>Контрольная работа по разделу/теме</td></tr> <tr> <td>Владеть ПК.3.3 Владеет навыками исследований русского языка, отбора и методического использования содержания и технологий лингвистического образования.</td><td>Проект</td></tr> </table>		Знать нормы современного русского языка	Тест	Уметь применять нормы современного русского языка на практике	Контрольная работа по разделу/теме	Владеть ПК.3.3 Владеет навыками исследований русского языка, отбора и методического использования содержания и технологий лингвистического образования.	Проект
Знать нормы современного русского языка	Тест						
Уметь применять нормы современного русского языка на практике	Контрольная работа по разделу/теме						
Владеть ПК.3.3 Владеет навыками исследований русского языка, отбора и методического использования содержания и технологий лингвистического образования.	Проект						
4	Лексикология						
ПК-3 УК-1							
<table> <tr> <td>Знать нормы современного русского языка Знать УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода к явлениям русского языка; основные методы и приемы анализа произведения речи.</td><td>Тест</td></tr> <tr> <td>Уметь применять нормы современного русского языка на практике Уметь УК-1.2 Умеет анализировать коммуникативную ситуацию, отбирать языковые единицы согласно ситуативному контексту.</td><td>Контрольная работа по разделу/теме Тест</td></tr> <tr> <td>Владеть ПК.3.3 Владеет навыками исследований русского языка, отбора и методического использования содержания и технологий лингвистического образования. Владеть навыками выявления роли языковой единицы в речевом произведении</td><td>Проект</td></tr> </table>		Знать нормы современного русского языка Знать УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода к явлениям русского языка; основные методы и приемы анализа произведения речи.	Тест	Уметь применять нормы современного русского языка на практике Уметь УК-1.2 Умеет анализировать коммуникативную ситуацию, отбирать языковые единицы согласно ситуативному контексту.	Контрольная работа по разделу/теме Тест	Владеть ПК.3.3 Владеет навыками исследований русского языка, отбора и методического использования содержания и технологий лингвистического образования. Владеть навыками выявления роли языковой единицы в речевом произведении	Проект
Знать нормы современного русского языка Знать УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода к явлениям русского языка; основные методы и приемы анализа произведения речи.	Тест						
Уметь применять нормы современного русского языка на практике Уметь УК-1.2 Умеет анализировать коммуникативную ситуацию, отбирать языковые единицы согласно ситуативному контексту.	Контрольная работа по разделу/теме Тест						
Владеть ПК.3.3 Владеет навыками исследований русского языка, отбора и методического использования содержания и технологий лингвистического образования. Владеть навыками выявления роли языковой единицы в речевом произведении	Проект						
5	Морфология						
ПК-3							
<table> <tr> <td>Знать нормы современного русского языка</td><td>Тест</td></tr> <tr> <td>Уметь применять нормы современного русского языка на практике</td><td>Контрольная работа по разделу/теме</td></tr> </table>		Знать нормы современного русского языка	Тест	Уметь применять нормы современного русского языка на практике	Контрольная работа по разделу/теме		
Знать нормы современного русского языка	Тест						
Уметь применять нормы современного русского языка на практике	Контрольная работа по разделу/теме						

Владеть пК.3.3 Владеет навыками исследований русского языка, отбора и методического использования содержания и технологий лингвистического образования.		Анализ текста
6	Синтаксис	
ПК-3 УК-1		
Знать нормы современного русского языка Знать уК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода к явлениям русского языка; основные методы и приемы анализа произведения речи.		Тест
Уметь применять нормы современного русского языка на практике Уметь уК-1.2 Умеет анализировать коммуникативную ситуацию, отбирать языковые единицы согласно ситуативному контексту.		Контрольная работа по разделу/теме
Владеть пК.3.3 Владеет навыками исследований русского языка, отбора и методического использования содержания и технологий лингвистического образования. Владеть навыками выявления роли языковой единицы в речевом произведении		Анализ текста

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-3	ПК-3 готов к разработке и реализации содержания филологического образования, анализу результатов научных исследований и их использования в практике...			
Высокий (продвинутой)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования Свободно демонстрирует умение использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы Свободно владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования	Отлично	91-100

Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы. Уверенно владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы, допускает ошибки. Владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее
УК-1	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий			
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации. Свободно демонстрирует умение анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения. Свободно владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода.	Отлично	91-100

Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения. Уверенно владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения. Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Орфография и пунктуация: системность, вариативность, динамичность норм

Задания для оценки знаний

1. Тест:

Тест по теме: «Пунктуация в сложном предложении».

Задание 1. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится двоеточие.

- 1) Дунул ветер_ все дрогнуло, ожило и зашумело.
- 2) Прошел дождь_ зашумели деревья в лесу.
- 3) Я взглянул в окно_ на безоблачном небе разгорались звезды.
- 4) Хвалы приманчивы_ как их не пожелать?

Задание 2. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

- 1) Знайте_ он опасный человек.
- 2) Любишь кататься_ люби и саночки возить.
- 3) Заранее предупреждаю_ удобств на пути не будет.
- 4) Я тебе определенно скажу_ у тебя есть талант.

Задание 3. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Не сули журавля в небе_ дай синицу в руку.
- 2) Доверие_ всегда самый дорогой подарок.
- 3) Так хотелось бы знать_ куда еще занесет судьба?
- 4) Я советую читать и изучать классиков_ Пушкина, Тургенева, Толстого.

Задание 4. В каком предложении нужно поставить двоеточие (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

- 1) Мой костер в тумане светит искры гаснут на лету.
- 2) Со мной был чугунный чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.
- 3) Море порт город гора все превратилось в глухую порывистую от ветра тьму.
- 4) Люди вели себя по-разному одни беспокойно оглядывались другие словно застыли.

Задание 5. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

- 1) Я доверяю любящим_ они великодушны.
- 2) Земля кругла_ на ней не скроешь тайны.
- 3) Люблю веселое искусство природы_ цветы, бабочек, тропические растения, водопады, фонтаны.
- 4) Слышу я звенит синица средь желтеющих полей.

Задание 6. Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Теперь (1) когда машины повернули к перевалу (2) море осталось позади.

- 1) Предложение сложное, сложноподчиненное. Запятая (2) ставится между частями сложного предложения.
- 2) Предложение сложное, сложноподчиненное. Придаточное предложение выделяется запятыми (1) и (2).
- 3) Предложение простое, имеет уточняющее обстоятельство времени, которое выделяется запятыми (1) и (2).
- 4) Предложение простое, осложнено однородными членами, между которыми ставится запятая (2).

Задание 7. Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Сонечка писала (1) что настроение тяжелое (2) но чтобы он о них не беспокоился.

- 1) Предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из трех частей. Запятые (1) и (2) ставятся между частями сложного предложения.
- 2) Предложение сложное, состоит из двух частей, запятая ставится между частями сложного предложения.
- 3) Предложение сложное, состоит из двух частей, запятая (1) ставится между частями сложного предложения. Запятая (2) ставится между однородными членами, которые имеются в придаточном.
- 4) Предложение сложное, состоит из двух частей. Запятые (1) и (2) выделяют с двух сторон придаточное изъяснительное, которое находится внутри главного.

Задание 8. Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Снег был глубокий (1) но твердый (2) лыжи не проваливались.

- 1) Предложение сложное, состоит из двух частей. Между частями сложного предложения ставится запятая (2).
- 2) Предложение сложное, бессоюзное. Между частями предложения ставится тире (2). В первой части имеются однородные определения, между которыми ставится запятая (1).
- 3) Предложение сложное, бессоюзное, между частями предложения ставится двоеточие. В первой части имеются однородные определения, между которыми ставится запятая.
- 4) Предложение сложное, бессоюзное. Тире (1) ставится между частями предложения, так как содержание одной противопоставляется другой. Запятая (2) отделяет уточняющий член предложения.

Задание 9. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

- 1) Когда началась гроза, игра прекратилась_ и дети бросились бежать домой.

2) В такую бурю волк не рыщет_ и медведь не вылезает из берлоги.

3) От долгого сидения у него затекли ноги_ и заболела спина.

4) Воздух легок и чист_ и замерзла река.

Задание 10. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая не ставится.

1) Солнце пекло невыносимо_ и дул теплый ветер.

2) Кто из нас не был молод_ и кто не увлекался?

3) Станный старичок заговорил очень протяжно_ звуки его голоса также изумили меня.

4) В доме все окна были закрыты_ дверь же была распахнута настежь.

Задание 11. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

1) Она сказала ему, что_ если он болен, то надо лечиться.

2) Он раздражителен_ и когда здоров, и когда болен.

3) Надвигалась гроза, и_ когда тучи заволокли небо, стало темно, как в сумерки.

4) Яков встал рано утром, когда солнце не палило так жарко_ и с моря веяло бодрой свежестью.

Задание 12. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая не ставится.

1) Чтобы отбить, отбросить вражий вал_ такие вынес город испытания, каких еще ни разу не знавал за двести сорок лет существования.

2) У костра остался проводник, который_ пока путешественники охотились, приготовил ужин.

3) Пушкин не скрывал, что_ если бы во время восстания он находился в Петербурге, то был бы вместе с декабристами.

4) Луна светила ему прямо в лицо_ и я видел ужасные гримасы, которые появлялись то и дело на его лице.

Задание 13. Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

1) Кругом стало совершенно темно – луна зашла за облака.

2) Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды.

3) Стояла невыносимая жара – улицы были пустынные.

4) Наша задача – не отразить атаку, а уничтожить ядро армии.

Задание 14. Отметьте номер предложений с пунктуационной ошибкой.

1) После завтрака экскурсанты пошли к морю, которое, хотя ветра не было, гулко шумело и плескалось.

2) Так как приближалась ночь, мы остались в селении, которое находилось в пятнадцати километрах от железной дороги.

3) В жизни каждого человека бывают случаи, которые никогда потом не забываются, и надолго определяют его биографию.

4) Мне выслали какие-то книги, но какие именно – не знаю.

Задание 15. Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

1) Неприятель решил, что здесь нет защитников, и полез выше в гору.

2) Вечером, когда немного утихло, мы пошли на мол, чтобы посмотреть, как придет пароход.

3) Поздно вечером раздался протяжный свисток и показался сияющий огнями паровоз.

4) Река еще не замерзла и ее свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах.

Задание 16. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Чаадаев без посторонних рассуждений просто сравнил (1) то (2) что есть в России (3) с тем (4) что есть в Европе (5) и это как раз потрясло больше всего.

1) 2, 3, 4;

2) 2, 4, 5;

3) 1, 3, 5;

4) 2, 3, 4, 5.

Задание 17. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Собрались было плыть дальше (1) но (2) когда поднялся ветер (3) и пошла больше волна (4) то повернули к берегу.

1) 1, 2, 4;

2) 1, 4;

3) 1, 3, 4;

4) 1, 2, 3, 4.

Задание 18. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я совершенно уверен (1) что у этого лорда есть что-то очень смешное (2) чего он стыдится (3) что тайно мучает его (4) и (5) отчего он так злобно пишет свои книги.

1) 1, 2, 3, 4;

2) 2, 3, 4, 5;

3) 1, 2, 3;

4) 1, 3, 4.

Задание 19. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку знаков препинания в предложении?

Прирученные и специально обученные беркуты ловят на охоте зайцев (1) ломают спину лисицам (2) и (3) если с малолетства приучить (4) даже и волка останавливают.

1) 1, 2;

2) 1, 3, 4;

3) 1, 2, 3;

4) 1, 2, 3, 4.

Задание 20. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я люблю подмосковные леса (1) и (2) когда они весело шелестят при летнем ветерке (3) и (4) когда они (5) заснеженные (6) спокойно спят под холодным светом луны.

1) 1, 3;

2) 2, 4, 5;

3) 1, 3, 5;

4) 3, 5, 6.

Задания для оценки умений

1. Тест:

Тест по теме: «Пунктуация в сложном предложении».

Задание 1. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится двоеточие.

1) Дунул ветер_ все дрогнуло, ожило и зашумело.

2) Прошел дождь_ зашумели деревья в лесу.

3) Я взглянул в окно_ на безоблачном небе разгорались звезды.

4) Хвалы приманчивы_ как их не пожелать?

Задание 2. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

1) Знайте_ он опасный человек.

2) Любишь кататься_ люби и саночки возить.

3) Заранее предупреждаю_ удобств на пути не будет.

4) Я тебе определенно скажу_ у тебя есть талант.

Задание 3. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

1) Не сули журавля в небе_ дай синицу в руку.

2) Доверие_ всегда самый дорогой подарок.

3) Так хотелось бы знать_ куда еще занесет судьба?

4) Я советую читать и изучать классиков_ Пушкина, Тургенева, Толстого.

Задание 4. В каком предложении нужно поставить двоеточие (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

1) Мой костер в тумане светит искры гаснут на лету.

2) Со мной был чугунный чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.

3) Море порт город гора все превратилось в глухую порывистую от ветра тьму.

4) Люди вели себя по-разному одни беспокойно оглядывались другие словно застыли.

Задание 5. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

1) Я доверяю любящим_ они великодушны.

2) Земля кругла_ на ней не скроешь тайны.

3) Люблю веселое искусство природы_ цветы, бабочек, тропические растения, водопады, фонтаны.

4) Слышу я звенит синица средь желтеющих полей.

Задание 6. Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Теперь (1) когда машины повернули к перевалу (2) море осталось позади.

1) Предложение сложное, сложноподчиненное. Запятая (2) ставится между частями сложного предложения.

2) Предложение сложное, сложноподчиненное. Придаточное предложение выделяется запятыми (1) и (2).

3) Предложение простое, имеет уточняющее обстоятельство времени, которое выделяется запятыми (1) и (2).

4) Предложение простое, осложнено однородными членами, между которыми ставится запятая (2).

Задание 7. Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Сонечка писала (1) что настроение тяжелое (2) но чтобы он о них не беспокоился.

1) Предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из трех частей. Запятые (1) и (2) ставятся между частями сложного предложения.

2) Предложение сложное, состоит из двух частей, запятая ставится между частями сложного предложения.

3) Предложение сложное, состоит из двух частей, запятая (1) ставится между частями сложного предложения. Запятая (2) ставится между однородными членами, которые имеются в придаточном.

4) Предложение сложное, состоит из двух частей. Запятые (1) и (2) выделяют с двух сторон придаточное изъяснительное, которое находится внутри главного.

Задание 8. Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Снег был глубокий (1) но твердый (2) лыжи не проваливались.

1) Предложение сложное, состоит из двух частей. Между частями сложного предложения ставится запятая (2).

2) Предложение сложное, бессоюзное. Между частями предложения ставится тире (2). В первой части имеются однородные определения, между которыми ставится запятая (1).

3) Предложение сложное, бессоюзное, между частями предложения ставится двоеточие. В первой части имеются однородные определения, между которыми ставится запятая.

4) Предложение сложное, бессоюзное. Тире (1) ставится между частями предложения, так как содержание одной противопоставляется другой. Запятая (2) отделяет уточняющий член предложения.

Задание 9. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

- 1) Когда началась гроза, игра прекратилась_ и дети бросились бежать домой.
- 2) В такую бурю волк не рыщет_ и медведь не вылезает из берлоги.
- 3) От долгого сидения у него затекли ноги_ и заболела спина.
- 4) Воздух легок и чист_ и замерзла река.

Задание 10. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая не ставится.

- 1) Солнце пекло невыносимо_ и дул теплый ветер.
- 2) Кто из нас не был молод_ и кто не увлекался?
- 3) Станный старичок заговорил очень протяжно_ звуки его голоса также изумили меня.
- 4) В доме все окна были закрыты_ дверь же была распахнута настежь.

Задание 11. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

- 1) Она сказала ему, что_ если он болен, то надо лечиться.
- 2) Он раздражителен_ и когда здоров, и когда болен.
- 3) Надвигалась гроза, и_ когда тучи заволокли небо, стало темно, как в сумерки.
- 4) Яков встал рано утром, когда солнце не палило так жарко_ и с моря веяло бодрой свежестью.

Задание 12. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая не ставится.

- 1) Чтобы отбить, отбросить вражий вал_ такие вынес город испытания, каких еще ни разу не знал за двести сорок лет существования.
- 2) У костра остался проводник, который_ пока путешественники охотились, приготовил ужин.
- 3) Пушкин не скрывал, что_ если бы во время восстания он находился в Петербурге, то был бы вместе с декабристами.
- 4) Луна светила ему прямо в лицо_ и я видел ужасные гримасы, которые появлялись то и дело на его лице.

Задание 13. Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Кругом стало совершенно темно – луна зашла за облака.
- 2) Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды.
- 3) Стояла невыносимая жара – улицы были пустынные.
- 4) Наша задача – не отразить атаку, а уничтожить ядро армии.

Задание 14. Отметьте номер предложений с пунктуационной ошибкой.

- 1) После завтрака экскурсанты пошли к морю, которое, хотя ветра не было, гулко шумело и плескалось.
- 2) Так как приближалась ночь, мы остались в селении, которое находилось в пятнадцати километрах от железной дороги.
- 3) В жизни каждого человека бывают случаи, которые никогда потом не забываются, и надолго определяют его биографию.
- 4) Мне выслали какие-то книги, но какие именно – не знаю.

Задание 15. Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Неприятель решил, что здесь нет защитников, и полез выше в гору.
- 2) Вечером, когда немного утихло, мы пошли на мол, чтобы посмотреть, как придет пароход.
- 3) Поздно вечером раздался протяжный свисток и показался сияющий огнями паровоз.
- 4) Река еще не замерзла и ее свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах.

Задание 16. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Чаадаев без посторонних рассуждений просто сравнил (1) то (2) что есть в России (3) с тем (4) что есть в Европе (5) и это как раз потрясло больше всего.

- 1) 2, 3, 4;
- 2) 2, 4, 5;
- 3) 1, 3, 5;
- 4) 2, 3, 4, 5.

Задание 17. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Собрались было плыть дальше (1) но (2) когда поднялся ветер (3) и пошла больше волна (4) то повернули к берегу.

- 1) 1, 2, 4;
- 2) 1, 4;
- 3) 1, 3, 4;
- 4) 1, 2, 3, 4.

Задание 18. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я совершенно уверен (1) что у этого лорда есть что-то очень смешное (2) чего он стыдится (3) что тайно мучает его (4) и (5) отчего он так злобно пишет свои книги.

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 2, 3, 4, 5;
- 3) 1, 2, 3;
- 4) 1, 3, 4.

Задание 19. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку знаков препинания в предложении?

Прирученные и специально обученные беркуты ловят на охоте зайцев (1) ломают спину лисицам (2) и (3) если с малолетства приучить (4) даже и волка останавливают.

- 1) 1, 2;
- 2) 1, 3, 4;
- 3) 1, 2, 3;
- 4) 1, 2, 3, 4.

Задание 20. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я люблю подмосковные леса (1) и (2) когда они весело шелестят при летнем ветерке (3) и (4) когда они (5) заснеженные (6) спокойно спят под холодным светом луны.

- 1) 1, 3;
- 2) 2, 4, 5;
- 3) 1, 3, 5;
- 4) 3, 5, 6.

Задания для оценки владений

1. Анализ текста:

Выполнить орфографический и пунктуационный анализ текста.

Раздел: Фонетика

Задания для оценки знаний

1. Тест:

1. Отметьте правильное. Всегда твердые 1) [р] 2) [ж] 3) [ц] 4) [х] 5) [ш] 6) [ч]
2. Отметьте правильное. Всегда мягкие 1) [м] 2) [ч] 3) [ж] 4) [щ] 5) [й] 6) [й]
3. Отметьте неправильное. Глухие непарные 1) [ц] 2) [в] 3) [х] 4) [м] 5) [х] 6) [щ]
4. Отметьте неправильное. Звонкие непарные 1) [й] 2) [м] 3) [н] 4) [ц] 5) [р] 6) [ч] 7) [щ] 8) [л]
5. Уподобление одного звука другому 1) пертурбация 2) ассимиляция 3) аккомодация 4) дизереза
6. Один из видов комбинаторных изменений звуков, состоящий в частичном приспособлении артикуляций смежных согласного и гласного –
7. Русская ассимиляция 1) прогрессивна 2) регрессивная 3) аккомодативная 4) перлокутивная
8. Главное ударение в слове -- . Дополнительное ударение в слове --
9. – 1) совокупность знаков, используемых в данной системе письма 2) правила, устанавливающие соответствие между знаками и звуками.
10. Заполните пропуски в таблице.
Единицы ...
Линейные ...
1. Звук
2. ...
3. ...
4. Синтагма
5. ... 1. ...
2. Интонация
11. Какая (ие) из функций ударения лишняя(ие)? 1) словообразовательная 2) коммуникативная 3) формообразовательная 4) структурирующая 5) деривационная 6) комбинаторная 7) опознавательная 8) дифференцирующая
12. В каких словах наблюдается историческое чередование: 1) друг 2) стол 3) страх 4) молоко 5) ад 6) артикль 7) сыплю 8) блеск 9) мох 10) выше 11) пароход
13. Распределите слова по трём группам: а) количество букв и звуков в слове совпадает; б) букв в слове больше, чем звуков; в) звуков в слове больше, чем букв: дротик, бульон, солнце, боль, маяк, тетрадь, моя, радостный, компьютер
15. Ошибочным (и) являются высказывания: 1) «он жив» одно фонетическое слово 2) слог – это смысловая единица речи 3) в слове изжарить имеет место полная ассимиляция 4) гласный [у] не редуцируется ни качественно, ни количественно 5) гласный [ы] не редуцируется качественно 6) одно и то же предложение может выразить негативную и позитивную оценку при разных интонациях 7) смягчающими являются гласные переднего ряда 8) лабиализованными являются гласные среднего подъема 9) «но» может быть проклитикой 10)
16. Морфологический принцип русской орфографии наблюдается в 1) дОехать 2) иММунитет 3) малышИ 4) кОробка 5) оТдалиться 6) бИчевать 7) прЕмилый 8) сугроБ 9) предЫстория 10) чУдный 11) колоНка 12) йоД
17. Слоговой принцип русской графики нарушен в 1) почтаьлон 2) Йемен 3) шинель 4) тротуар 5) денди 6) шик
18. В слабой позиции по к-л признаку согласные: 1) гриБ 2) Здесь 3) роЛь 4) поДтолкнуть 5) маМке 6) Лбом

1. Контрольная работа по разделу/теме:

1. А) Спишите, расставьте ударение в словах: запертый, доверху, недуг, исчерпать, прозорлива, мозаичный, завидно, согнутый, нажитый, балуясь.

Б) Распределите слова по группам [ЧН], [ШН] в зависимости от их произношения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю: сердечный, скучно, пустячный, девичник, конечно(вводное слово), сливочный, скворечник, достаточно, подсвечник, убыточный.

В) Выпишите слова, в которых согласный произносится твёрдо: текстура, тент, орхидея, лютеранский, сессия, шинель, компьютер, завистник, ассессор, бантик.

2. Определите звук по его характеристике:

[...] - согласный, сонорный, звонкий непарный, мягкий непарный, язычный, среднеязычный, щелевой;

[...] - гласный, качественно и количественно редуцированный 2-й степени, переднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный.

[...] - гласный, ударный, нередуцированный, заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный.

[...] - согласный, шумный, звонкий парный, твёрдый парный, губно-зубной, щелевой.

[...] - согласный, шумный, глухой непарный, мягкий непарный, передненёбный, смычный, аффриката,.

[...] - гласный, безударный, редуцированный 1-ой степени, средне-заднего ряда, средне-нижнего подъёма, нелабиализованный.

[...] – согласный, сонорный, звонкий непарный, твёрдый парный, передненёбный, дрожащий.

[...] – согласный, сонорный, звонкий непарный, твёрдый парный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой.

[...] – гласный, ударный, нередуцированный, переднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный

[] – согласный, шумный, глухой парный, твёрдый парный, губно-губной, смычный(взрывной).

3. Затранскрибируйте цепочки словоформ: глаза – глазной – глазница- глазают, понять – понял – понятный – понимающий, жалеть – жалость – жалкий – жалостно, вода – водный – водоворот – наваждение, кузня – кузнец – кузнечное (дело) – кузнечик, дело – дела – деловой – деланный.

3. Сделайте полный фонетический анализ слова МАРОККАНСКАЯ

4. Проанализируйте данные слова.

А) Укажите согласные звуки, находящиеся по дифференциальному признаку звонкости/глухости в сильной позиции (например, пить – согласный звук [п.] находится в сильной позиции по звонкости/глухости): азбука, блёклый, зверинец, съзвизл, пташка;

Б) Укажите согласные звуки, находящиеся по дифференциальному признаку мягкости/твёрдости в слабой позиции: винтик, известие, уезжать, тест, отвезти;

В) Проанализируйте ряды слов. Одинаково ли в них качество ударных гласных? В каких позициях находятся гласные фонемы? Распределите слова в порядке возрастания номера позиционного ряда ударных гласных (например, искра- 1 позиция [at], ищут- 2 позиция [at,], в иглы- 3 позиция [tat]): добр, облако, одно, тётя, опись.

6. Укажите чередования в приведенных парах слов и определите их тип (фонетический или исторический): дом – домовый, богиня – божество, писк – пищать, круг – кругом, лист – листик, собрать – сделать, доходит – дохаживать, к лету – к зиме, дух – душа, колонна – колоннада.

7. Разделите слова на слоги, согласно закону восходящей звучности: духота, кроссовки, карман, сочинение, бесшумный, об искусстве, беспечная, настурция, над океаном, телевизионный.

8. Затранскрибируйте слова и словосочетания, отметьте встречающиеся в них актуальные фонетические процессы (Например, дуб- [д у п]- оглушение согласного в конце слова): в подтверждение, вскочил бесшумно, по одежке, радостно улыбается, дождь за окном, отыгран матч, сдобный пирог, высоко подпрыгнуть, мягкий диван, счастливый человек.

2. Тест:

1.Отметьте правильное. Всегда твердые 1) [р] 2) [ж] 3)[ц] 4)[х] 5)[ш] 6)[ч]

2. Отметьте правильное. Всегда мягкие 1) [м] 2)[ч] 3) [ж] 4)[ш] 5) [й] 6) [й]

3. Отметьте неправильное. Глухие непарные 1)[ц] 2)[в] 3)[х] 4) [м] 5)[х] 6)[ш]

4. Отметьте неправильное. Звонкие непарные 1)[й] 2)[м] 3)[н] 4)[ц] 5)[р] 6)[ч] 7)[ш] 8)[л]

5. Уподобление одного звука другому 1) пертурбация 2) ассимиляция 3) аккомодация 4) диареиза

6. Один из видов комбинаторных изменений звуков, состоящий в частичном приспособлении артикуляций смежных согласного и гласного –

7. Русская ассимиляция 1) прогрессивна 2) регрессивная 3) аккомодативная 4) перлокутивная

8. Главное ударение в слове -- .Дополнительное ударение в слове --
 9..... – 1)совокупность знаков, используемых в данной системе письма 2)правила, устанавливающие соответствие между знаками и звуками.
 10. Заполните пропуски в таблице.
 Единицы ...
 Линейные ...
 1. Звук
 2. ...
 3. ...
 4. Синтагма
 5. ... 1. ...
 2. Интонация
 11. Какая (ие) из функций ударения лишняя(ие)? 1)словообразовательная 2) коммуникативная 3) формообразовательная 4) структурирующая 5) деривационная 6) комбинаторная 7) опознавательная 8) дифференцирующая
 12. В каких словах наблюдается историческое чередование: 1) друг 2) стол 3) страх 4) молоко 5) ад 6) артикль 7) сыплю 8) блеск 9) мох 10) выше 11) пароход
 13. Распределите слова по трём группам: а) количество букв и звуков в слове совпадает; б) букв в слове больше, чем звуков; в) звуков в слове больше, чем букв: дротик, бульон, солнце, боль, маяк, тетрадь, моя, радостный, компьютер
 15. Ошибочным (и) являются высказывания: 1) «он жив» одно фонетическое слово 2) слог – это смысловая единица речи 3) в слове изжарить имеет место полная ассимиляция 4) гласный [у] не редуцируется ни качественно, ни количественно 5) гласный [ы] не редуцируется качественно 6) одно и то же предложение может выразить негативную и позитивную оценку при разных интонациях 7) смягчающими являются гласные переднего ряда 8) лабиализованными являются гласные среднего подъема 9) «но» может быть проклитикой 10)
 16. Морфологический принцип русской орфографии наблюдается в 1) дОехать 2) иММунитет 3) малышИ 4)кОробка 5) оТдалиться 6) бИчевать 7) прЕмилый 8) сугроБ 9) предЫстория 10) чУдный 11)колоНка 12) йоД
 17. Слоговой принцип русской графики нарушен в 1) почтальон 2) Йемен 3) шинель 4)тротуар 5)денди 6)шик
 18. В слабой позиции по к-л признаку согласные: 1) гриБ 2) Здесь 3) роЛЬ 4)поДтолкнуть 5)маМке 6)Лбом

Задания для оценки владений

1. Анализ текста:

Анализ фонетического строя самостоятельно выбранного звучащего текста. Выявление орфоэпических и интонационных особенностей произношения, отражающих признаки диктора.

Анализ фонетического строя самостоятельно выбранного звучащего текста. Выявление орфоэпических и интонационных особенностей произношения, отражающих признаки диктора.

Раздел: Морфемика и словообразование

Задания для оценки знаний

1. Тест:

1. Какое слово неправильно разбито на морфемы:

- А) подо-жд-а-в,
- Б) не-по-движ-ен-,
- В) с-верк-а-вш-ий,
- Г) (много) из-мен-ений.

2. Какое слово верно разбито на морфемы?

- А) сер-ов-ат-ое,
- Б) на-столь-ный,
- В) вы-воз-ит,
- Г) рассказ-чиц-а.

3. Какое слово состоит из пяти морфем?

- А) подготовка,
- Б) превзошли,

- В) стремится,
- Г) утомлен.

4. В каком слове есть суффикс -н-?

- А) бессменный,
- Б) лиственный,
- В) увеличен,
- Г) львиный.

5. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) перелистывая,
- Б) скудный,
- В) раздробление,
- Г) пересыпавший.

6. Какое слово состоит из двух приставок, корня, одного суффикса и окончания?

- А) водица,
- Б) напутствовать,
- В) загордиться,
- Г) переоценка.

7. Какое слово состоит из приставки, корня и окончания

- А) переулок,
- Б) огородный,
- В) обнова,
- Г) освещение.

8. В каком слове нет суффикса?

- А) огурец,
- Б) ребенок,
- В) речка,
- Г) горошек.

9. Отметьте «лишнее» среди родственных.

- А) пахать,
- Б) пахота,
- В) пахнуть,
- Г) пахарь.

10. Какое слово не является родственным остальным?

- А) дорожить,
- Б) придорожный,
- В) дорога,
- Г) подорожник.

11. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) издалека,
- Б) насаженный,
- В) прослушавший,
- Г) приготовлю.

12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) посадка,
- Б) заморгавший,
- В) соловушка,

Г) складывая

13. В каком ряду все слова родственные?

- А) пригорок, горестный, взгорье;
- Б) годный, годовой, наводнение;
- В) водный, заводить, наводнение;
- Г) гордость, горделивый, загордиться.

14. Укажите слово с нулевым окончанием.

- А) пятого,
- Б) ходить,
- В) лисий,
- Г) зарумянились.

15. В каком слове правильно выделено окончание?

- А) занижены-й,
- Б) обещани-е,
- В) обладае-шь,
- Г) предчувств-ую.

16. В каком слове нет приставки?

- А) примерка,
- Б) прищепка,
- В) принцесса,
- Г) пришелец.

17. В каком слове верно выделена приставка?

- А) подо-рожник,
- Б) подо-зреть,
- В) подо-бланный,
- Г) по-дборщик.

18. В каком слове неправильно выделен суффикс?

- А) сель-ск-ий,
- Б) парашют-ист-к-а,
- В) лепет-ал-и,
- Г) заоблач-н-ый.

19. Укажите слово, которое состоит из корня, двух суффиксов и окончания.

- А) разбушевались,
- Б) служила,
- В) водительские,
- Г) наступление.

20. В каком слове неправильно выделен корень?

- А) по-золоч-енный,
- Б) за-дрож-али,
- В) за-жгл-ась,
- Г) син-еет.

Задания для оценки умений

1. Контрольная работа по разделу/теме:

1. Распределите данные слова по 2 группам с учётом способа их образования. Укажите способ образования слов в каждой группе. Какие слова вы не выписали? Почему?

Рыболовный (костюм), водостойкий, антинаучный, книгопечатание, водопроводчик, пылесосить, ярко-жёлтый, пешеходный, сверхштатный, профпригодность, трудоспособность.

2. При помощи какого суффикса образовано выделенное существительное? Какое значение он имеет в этом слове? Приведите примеры существительных с суффиксом в таком значении. Какое еще значение может иметь такой суффикс в существительных? Приведите примеры существительных с ним.

Все наши чувства и способности обретают остроту только на точиле труда.

(Г. Уэллс. «Машина времени»)

3. Выпишите слова, образованные неморфологическими способами. Назовите эти способы.

Трующиеся, быстрорастворимый, сейчас, блестящие (способности), ширь, водолаз, вечнозелёный, диван-кровать, навстречу (ветру), сверхскоростной, солнце (русской поэзии).

4. Сделайте морфемный анализ слов: совий, планетарий, больней, синий, мгновение, сыновей, суховой, аллея, алей (будь алым).

5. Сделайте словообразовательный анализ слов: придорожный, привокзальный, старательный, странность, плоскость, потрясение, увольнение.

Задания для оценки владений

1. Проект:

Составить словообразовательное гнездо с одним корнем, проследив все словообразовательные связи с описанием всех этапов словообразования, выделением словообразовательных формантов, определением способов словообразования и сопутствующих процессов.

Раздел: Лексикология

Задания для оценки знаний

1. Тест:

Тест по теме

«Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления»

1. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

1) бежать 2) четыреста 3) гипотенуза 4) время

2. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

1) клевый 2) классный 3) крутой 4) отличный

3. Какое слово не относится к книжной лексике?

1) абсолютно 2) конференция 3) учитель 4) перпендикуляр

4. Какое из слов является разговорным?

1) планетарий 2) начертать 3) картошка 4) усыновитель

5. Какое из слов является просторечным?

а) голова 2) глава 3) головушка 4) башка

6. Укажите предложение, в котором есть просторечное слово.

1) (27)Казалось бы, что за беда? 2) (24)А те, что вытиснены, враньё. 3) (25)Плавали, знаем, успели распробовать. 4) (33)А есть книги, без которых жить трудно.

7. Укажите предложения, в котором есть просторечные слова.

1) Придешь домой, берешь газету, глядь — на первой странице сообщение «Кур\$ валют».

2) Модная певица и производители автосигнализаций, вернее — их агенты по рекламе, используют латинские буквы в формировании и раскрутке образа чаще всего в погоне за оригинальностью.

3) Варианты Земфира (равно как и ГЛЮКОЗА) И «Аллигатор» есть выпендрёж и ненужное искажение письменной формы.

4) Применяя иностранные слова, не стоило заниматься порчей языка.

8. Укажите предложения, в котором есть книжная лексика.

1) (13)Во-первых, потому, что преодолённая трудность приносит маленькое, но достаточно сильное, яркое счастье, вызывает желание повторить собственный подвиг и вновь испытать сладость победы.

2) (15)В-третьих, потому, что настоящий учёный получает удовольствие от самой черновой, собственноручно выполняемой работы.

3) (16)Предмет познания неисчерпаем не только для разума, но и для нашей любви, наших чувств.

- 4) (27) Наукой приятно заниматься потому, что она, как зонтик над головой, уберегает от мелких, въедливых, обвальных неприятностей, не позволяя им властвовать душой.
9. Укажите предложение, в котором есть эмоционально-оценочные слова.
- 1) Почему-то многие современные эстрадные «звёзды» с особенным удовольствием говорят о том, как плохо они учились в школе.
- 2) Можно по-разному относиться к подобным откровениям наших «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.
- 3) У них возникает стойкое убеждение, что наиболее короткий путь к известности пролегает через детскую комнату милиции.
- 4) Что осталось в душе тех, кто слушал артиста?
10. Укажите предложения, в котором есть эмоционально-оценочные слова.
- 1) Только этот разряд убийственной силы мог стремительно восстановить нравственное равновесие.
- 2) Подлец знал, что его подлость может быть наказана не взиманием штрафа через год по приговору суда, а сегодня вечером.
- 3) Пошляк не говорил двусмысленностей вслух, остерегаясь немедленного возмездия.
- 4) Сплетник вынужден был осторожничать.
11. Укажите предложение, в котором есть термин. 1) И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом.
- 2) Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле.
- 3) Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещающую это.
- 4) Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух».
12. Укажите предложения, в котором есть термины. 1) Не означает ли это, что наше письмо возвращается вспять, к пиктографии, то есть рисуночному письму?
- 2) Но в то же самое время, создавая новые символы-идеограммы, человечество не отказывается и от достижений тысячелетий — от фонетического письма.
- 3) Преимущество его по сравнению с алфавитом очевидно.
- 4) Не удивительно, что учёные не в состоянии прочесть всю выходящую литературу даже по их узкой специальности.
13. Укажите предложение, в котором есть разговорное слово.
- 1) В первый год к нему пришло всего шесть слушателей, в последний — целых двенадцать!
- 2) А дальше начались поистине сказочные события.
- 3) В этом смысле показательна история одного ныне знаменитого лингвиста.
- 4) Большинство учёных если и прочитали книжку де Соссюра, то сочли её чепухой.
14. Укажите предложения, в котором есть разговорное слово.
- 1) Мелочь, казалось бы, но я никак не могу её позабыть.
- 2) Ломался, как дурак, говорил какие-то плоские слова.
- 3) А потом, когда я уже спустился в метро, у меня вдруг как будто сердце оборвалось.
- 4) Когда я заскочил в вагон, проводница уже никого не впускала.
15. Соотнесите термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)
- 1) Лексическая единица, которая включает в себя элемент оценки.
- 2) Лексика, связанная с книжными стилями речи, употребляющаяся в научной литературе, публицистических произведениях, официально-деловых документах и т. п.
- 3) Лексика на грани или за пределами строго нормированной лексической литературной речи, отличающаяся большей стилистической сниженностью.
- 4) Специальное понятие, искусственный знак, используемый в той или иной области знаний, мышления, практической деятельности.
- 5) Слова, используемые при неформальном стиле общения.
- А) Разговорные слова Б) Термин
В) Эмоционально-оценочное слово Г) Книжная лексика
Д) Просторечные слова

Задания для оценки умений

1. Контрольная работа по разделу/теме:

1. Сгруппируйте следующие слова в синонимические ряды, докажите, что это синонимы, определите типы синонимов в рядах: 1) баталия, бездна, битва, бой, дело, крепость, мануфактура, масса, материал, материя, множество, обилие, побоище, пропасть, прорва, сеча, сражение, твердыня, ткань, тьма, укрепление, уйма, цитадель, схватка; 2) громить, надоесть, крушить, ломать, надуть, наскучить, обжулить, обворовать, обмануть, обжогорить, одурочить, околдовать, околпачить, опостылеть, опротиветь, осточертеть, очаровать, пленить, покорить, приесться, примелькаться, разрушать.
2. Найдите доминанту в синонимических рядах: 1. Башковитый – головастый – мудрый – неглупый – разумный – толковый – умный. Беспокойство – волнение – смятение – тревога. 2. Быстро – живо – живым манером – одним махом – проворно – скоро. Животрепещущий – жизненный – актуальный – живой – злободневный.
3. Вместо точек вставьте слово, которое синонимично своим соседям: битва (...) ругань; гримаса (...) снаряж; изъян (...) супружество; решето (...) шум.
4. Подберите антонимы к следующим словам: авангард, симпатия, бережливо, оптовый, мажорный, статика, эгоизм, явь.
5. Определите, в каком отношении друг к другу находятся выделенные слова: 1. У Ули глаза были большие, темно-карие, – не глаза, а очи. 2. Он не ел, а вкушал. 3. Двухлицен он! Избави боже: напрасно поклепал глупца. На этой откровенной роже нет и единого лица. 4. День был августовский, знойный, томительно-скупный. (А. Чехов).
6. В каких семантических отношениях находятся друг с другом однородные члены в контексте:
Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой. (А.С. Пушкин)
7. Определите характер отношения друг к другу и стилистическую роль выделенных слов в контексте: 1. Душу мою постепенно наполнил неизъяснимый страх... Этот страх обратился в ужас, когда я стал замечать, что я заблудился, сбился с пути. (А. Чехов) Милостивый государь, — начал он почти с торжественностью, — бедность не порок, это истина... Но нищета — порок-с. В бедности вы еще сохраняете благородство врожденных чувств, в нищете же никогда и никто. (Ф. Достоевский) 2. Уста и губы — суть их не одна, И очи — вовсе не гляделки! Одним доступна глубина, Другим — глубокие тарелки! (А. Марков) 3. Что же теперь делать ему, как избавиться от этой внезапной, неожиданной любви? (И. Бунин). 4. Много раз в жизни не оправдывались, не сбывались ее [Аксиньи] надежды и чаяния» (М. Шолохов). 5. И понял я, что клятвы не нарушу, А захочу нарушить — не смогу, Что я вовеки не сбреду, не струшу, Не сдрейфлю, не соведу и не солгу. (Б. Слуцкий) 6. Кричали, что это грешно, даже подло, что старик не в своем уме, что старика обманули, надули, облапошили (Ф.М. Достоевский) 7. Николка припал к холодному дереву кобуры, трогал пальцами хищный маузеров нос и чуть не заплакал от волнения. Захотелось драться сейчас же, сию минуту, там, за Постом, на степных полях» (М. Булгаков). 8. Но в почерневших холстах Пуссона я ничего для себя не нашел; пейзажи не показались мне такими выдуманскими, вычурными, невероятными. (И. Е. Репин) 9. Ей каждый раз нужно было очаровывать, пленять, сводить с ума. (А. П. Чехов). 10. Я неисправимый идеалист; я ищу святынь, я люблю их, мое сердце их жаждет. (Ф. М. Достоевский) 11. Он, собственно, не шел, а влачился, не поднимая ног от земли» (Куприн). Тут, на берегу, овладевают не мысли, а именно думы... (А. Чехов).

2. Тест:

Тест по теме

«Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления»

1. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?
1) бежать 2) четыреста 3) гипотенуза 4) время
2. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?
1) клевый 2) классный 3) крутой 4) отличный
3. Какое слово не относится к книжной лексике?
1) абсолютно 2) конференция 3) учитель 4) перпендикуляр
4. Какое из слов является разговорным?
1) планетарий 2) начертать 3) картошка 4) усыновитель
5. Какое из слов является просторечным?
а) голова 2) глава 3) головушка 4) башка
6. Укажите предложение, в котором есть просторечное слово.
1) (27) Казалось бы, что за беда? 2) (24) А те, что вытиснены, враньё. 3) (25) Плавали, знаем, успели распробовать. 4) (33) А есть книги, без которых жить трудно.
7. Укажите предложения, в котором есть просторечные слова.
1) Придешь домой, берешь газету, глядь — на первой странице сообщение «Кур\$ валют». 2) Модная певица и производители автосигнализаций, вернее — их агенты по рекламе, используют латинские буквы в формировании и раскрутке образа чаще всего в погоне за оригинальностью. 3) Варианты Земфира (равно как и ГЛЮКОЗА) И «Аллигатор» есть выпендрёж и ненужное искажение письменной формы. 4) Применяя иностранные слова, не стоило заниматься порчей языка.

8. Укажите предложения, в котором есть книжная лексика.

- 1) (13)Во-первых, потому, что преодолённая трудность приносит маленькое, но достаточно сильное, яркое счастье, вызывает желание повторить собственный подвиг и вновь испытать сладость победы.
- 2) (15)В-третьих, потому, что настоящий учёный получает удовольствие от самой черновой, собственноручно выполняемой работы.
- 3) (16)Предмет познания неисчерпаем не только для разума, но и для нашей любви, наших чувств.
- 4) (27)Наукой приятно заниматься потому, что она, как зонтик над головой, уберегает от мелких, въедливых, обвальных неприятностей, не позволяя им властвовать душой.

9. Укажите предложение, в котором есть эмоционально-оценочные слова.

- 1) Почему-то многие современные эстрадные «звёзды» с особенным удовольствием говорят о том, как плохо они учились в школе.
- 2) Можно по-разному относиться к подобным откровениям наших «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.
- 3) У них возникает стойкое убеждение, что наиболее короткий путь к известности пролегает через детскую комнату милиции.
- 4)Что осталось в душе тех, кто слушал артиста?

10. Укажите предложения, в котором есть эмоционально-оценочные слова.

- 1) Только этот разряд убийственной силы мог стремительно восстановить нравственное равновесие.
- 2) Подлец знал, что его подлость может быть наказана не взиманием штрафа через год по приговору суда, а сегодня вечером.
- 3) Пошляк не говорил двусмысленностей вслух, остерегаясь немедленного возмездия.
- 4)Сплетник вынужден был осторожничать.

11. Укажите предложение, в котором есть термин. 1) И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом.

2) Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле.

3) Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещаая это.

4) Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух».

12. Укажите предложения, в котором есть термины. 1) Не означает ли это, что наше письмо возвращается вспять, к пиктографии, то есть рисуночному письму?

2) Но в то же самое время, создавая новые символы-идеограммы, человечество не отказывается и от достижений тысячелетий — от фонетического письма.

3) Преимущество его по сравнению с алфавитом очевидно.

4) Не удивительно, что учёные не в состоянии прочесть всю выходящую литературу даже по их узкой специальности.

13. Укажите предложение, в котором есть разговорное слово.

1) В первый год к нему пришло всего шесть слушателей, в последний — целых двенадцать!

2) А дальше начались поистине сказочные события.

3) В этом смысле показательна история одного ныне знаменитого лингвиста.

4) Большинство учёных если и прочитали книжку де Соссюра, то сочли её чепухой.

14. Укажите предложения, в котором есть разговорное слово.

1) Мелочь, казалось бы, но я никак не могу её позабыть.

2) Ломался, как дурак, говорил какие-то плоские слова.

3) А потом, когда я уже спустился в метро, у меня вдруг как будто сердце оборвалось.

4) Когда я заскочил в вагон, проводница уже никого не выпускала.

15. Соотнесите термины и определения (например, 1-А, 2-В и т.д.)

1) Лексическая единица, которая включает в себя элемент оценки.

2) Лексика, связанная с книжными стилями речи, употребляющаяся в научной литературе, публицистических произведениях, официально-деловых документах и т. п.

3) Лексика на грани или за пределами строго нормированной лексической литературной речи, отличающаяся большей стилистической сниженностью.

4) Специальное понятие, искусственный знак, используемый в той или иной области знаний, мышления, практической деятельности.

5) Слова, используемые при неформальном стиле общения.

А) Разговорные слова Б) Термин

В) Эмоционально-оценочное слово Г) Книжная лексика

Д) Просторечные слова

1. Проект:

Подготовить проект на тему "История одного слова", рассмотрев лексическую единицу во всех аспектах:

- семантика;
- описание в словарях;
- семантические отношения;
- история;
- метафорическое использование.

Раздел: Морфология

Задания для оценки знаний

1. Тест:

1. Местоимение – это часть речи, которая обладает
 - А) определительным значением
 - Б) указательным значением
 - В) призначным значением
 - Г) количественным значением
2. Местоимение по своим семантико-грамматическим признакам соотносится
 - А) с существительными, прилагательными, числительными
 - Б) с наречиями, прилагательными, числительными
 - В) с существительными, прилагательными, наречиями
3. Семантико-грамматические классы местоимений выделяют на основе
 - А) особенностей словоизменения
 - Б) семантической соотнесенности с другими частями речи
 - В) морфологических и синтаксических свойств
 - Г) синтаксических и стилистических функций
4. В каком ряду перечислены обобщенно-призначные местоимения
 - А) кто-то, ничто, каждый, сколько
 - Б) какой, этот, свой, чей-либо
 - В) всякий, некто, столько, который
 - Г) весь, каков, наш, нас
5. Местоимения способны указывать на
 - А) признак, количество, предмет
 - Б) лицо, состояние, признак
 - В) свойство, качество, действие
 - Г) предмет, обстоятельство, качество
6. В каком ряду перечислены обобщенно-предметные местоимения
 - А) несколькими, этому, который, мне
 - Б) чей, сколько, чего, сам
 - В) тот, сам, тебе, себя
 - Г) некто, ты, чем-либо, ему
7. В каком ряду отсутствуют обобщенно-количественные местоимения
 - А) вся, такой, некоторый, сколько-то
 - Б) каждый, их, те, нечто
 - В) другой, кое-какой, ваш, несколькими
 - Г) любому, ее, нисколько, своими
8. В каком ряду перечислены местоимения, не имеющие формы именительного падежа
 - А) себе, некому, нечем
 - Б) никому, ничьих, сколькими
 - В) всего, сама, собой
9. Какие местоимения образуют формы косвенных падежей супплетивно
 - А) себя, самый, кто
 - Б) сколько, никто, наш
 - В) этот, мой, несколько
 - Г) я, ты, он, мы
10. В каком предложении выделенное слово употребляется в значении местоимения
 - А) Кабы я была царица, - говорит одна сестрица, - то на весь бы мир одна наткала я полотна (А.С.Пушкин)
 - Б) Вас спрашивает один человек (А.Герцен)
 - В) Вообрази, я здесь одна, никто меня не понимает...» (А.С.Пушкин)

Задания для оценки умений

1. Контрольная работа по разделу/теме:

1. Укажите форму лица, способ и средство его выражения, типовое значение личных форм. У каждого глагола определите спряжение, принадлежность к классам и группам:

Из глубин моря достают жемчуг. Не знаешь ли, где дорога? Я услышал глухой рокот. Не бей в чужие ворота плетью – не ударили бы в твои дубиной (посл.). Небо заволокло тучами. Умел звать – умей и угощать.

2. Составьте минимальные контексты, в которых глагольные формы употреблялись бы как личные и как безличные: темнело, кажется

3. Определите залог глаголов:

- Главный удар намечается мною в направлении Луцка. Ясно, что я буду стараться раздуть этот удар всеми резервами, которые найдутся,- сказав это, Брусилов поднялся, показывая, что им сказано все и что теперь должно начаться наступление. Канонада уже гремела на всем участке. Армия готовилась к решительному броску.

4. Выполните морфологический анализ глаголов из зад.1 и 3: намечается, не ударили бы

Задания для оценки владений

1. Анализ текста:

Анализ морфологической структуры текста.

Выявление нормативных форм и отступлений от нормы.

Анализ стилистической функции избираемых автором грамматических категорий.

Определение коммуникативной эффективности используемых грамматических форм.

Раздел: Синтаксис

Задания для оценки знаний

1. Тест:

Тест по теме «Подлежащее и способы его выражения»

1. Какое утверждение верно? 1) Подлежащее даёт характеристику предмету речи. 2) Подлежащее — главный член предложения, который не зависит от других членов предложения и отвечает на вопросы именительного падежа: кто? что? 3) Подлежащее даёт характеристику образу действия. 4) Подлежащее — главный член предложения, который не зависит от других членов предложения и отвечает на вопросы: каков? какова? каково?

2. Чем может быть выражено подлежащее? 1) любой знаменательной частью речи; 2) только склоняемой частью речи; 3) только изменяемой частью речи; 4) только спрягаемой частью речи.

3. В каком предложении подлежащее выражено местоимением? 1) Заросли кустарников и травы мешали их передвижению. 2) Наши пряли, а ваши спали. 3) Но за грохотом разбившейся стихии мой обострённый слух вновь уловил шум в коридоре. 4) Ни один из больших художников не был забыт так основательно, как Рокотов.

4. В каком предложении подлежащее выражено прилагательным? 1) Наши плачут, да и ваши не радуются. 2) Что-то с визгом пронеслось в воздухе и упало посередине реки. 3) Ложное не может быть красивым. 4) Царь Пётр находился в кабинете своего Преображенского полка.

5. В каком предложении подлежащее выражено глаголом? 1) Завистливый сохнет от зависти, а добрый плачет от радости.

2) Послушать умного человека — как при жажде холодной воды напиться.

3) Снежные вихри закружились в воздухе. 4) Над нами качался серебристо-зелёный шатёр тополя, переполнявший окружающий воздух зеленоватыми тенями и бродячими солнечными пятнами.

6. В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием? 1) Все сорок человек немедленно сгрудились возле него. 2) Штатский что-то сказал полковнику вполголоса. 3) У ольхи зашевелились чешуйки на готовых с осени серёжках. 4) Чей это конь неуголимый бежит в степи необозримой?

7. В каком предложении подлежащее выражено числительным? 1) Чужой останется чужим. 2) Злой с лукавым водились, да оба в яму свалились. 3) Второй, опустившись на колени, пытался приладить соскочившую лыжу. 4) Ни души на улицах.

8. В каком предложении подлежащее выражено междометием? 1) На одной неделе семь пятниц не живёт. 2) Его «увы» прозвучало с горечью. 3) Спросите вы у тишины над ширью пашен и полей у берёз, и тополей. 4) Кто при звёздах и при луне так поздно едет на коне?

9. В каком предложении подлежащее выражено наречием? 1) «Вечор» — устаревшее слово. 2) Снова я шагаю по тёмным московским улицам. 3) Какой враг может выжечь любовь к тебе? 4) В утренней тишине слышатся какие-то переливчатые звуки.

10. В каком предложении подлежащее выражено существительным? 1) Я посмотрел на часы. 2) Пять часов утра на слабо светящихся вокзальных часах. 3) Что же это в небе происходит? 4) Как прекрасна светлая наша страна!

11. В каком предложении подлежащее выражено прилагательным? 1) И вот конец великому испытанию. 2) Шумно и дружно запели ручьи. 3) Длиннобородый тихо усмехнулся. 4) Чей это конь неутомимый бежит в степи необозримой?
12. В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием? 1) В полуоткрытую дверь заглянул дежурный, постоял в нерешительности, затем подошёл на цыпочках и положил перед ним пачку радиogramм. 2) Трое путников, с трудом вытаскивая ноги из болотного месива, направились к молодому раскидистому дубу. 3) Отгнемели победные громы. 4) Хотят ли русские войны?
13. В каком предложении подлежащее выражено инфинитивом? 1) Наша задача — дойти до города во что бы то ни стало. 2) Играть с вами на одной сцене — радость, честь и блаженство. 3) В лесу всегда нужно запоминать приметы. 4) Он начал быстро считать в уме.
14. В каком предложении подлежащее выражено субстантивированным прилагательным? 1) Все знали о твердом решении командира. 2) Плавит осень тихие березы. 3) Счастливые часов не наблюдают. 4) Трое сели в первый ряд.
15. В каком предложении подлежащее выделено неправильно? 1) Все разбитое, брошенное было запорошено снегом. 2) Млечный Путь — наша Галактика. 3) Три друга склонились над другом своим. 4) Каждый из нас должен бороться за правду.
16. В каком предложении подлежащее выделено неправильно? 1) Тысячи москвичей шли к дому на Тверском бульваре, чтобы проститься с великой актрисой. 2) Служить народу — дело не простое. 3) Нелюбопытные жар-птицу не ловят. 4) В каждом положении отыщется что-нибудь утешительное.
17. В каком предложении подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием? 1) «Завтра» придумано для людей нерешительных и детей. 2) Жизнь прожить — не поле перейти. 3) У кухни под окном на солнышке Полкан с Барбосом грелись. 4) Стоящие рядом люди как-то странно поглядывали на меня.
18. В каком предложении отсутствует подлежащее?
 - 1) Я часто думаю о будущем.
 - 2) Наши уходили все дальше и дальше.
 - 3) Мне часто приходится оставаться одному.
 - 4) Мы с тобой должны что-нибудь придумать.

Задания для оценки умений

1. Контрольная работа по разделу/теме:

Контрольная работа по теме «синтаксис сложного предложения»

1. Расставьте знаки препинания в тексте

- (1)Для переброски в тыл врага наш отряд был разбит на несколько звеньев. (2)Начальником первого звена назначили, долго не раздумывая, Сашу Творогова, уже воевавшего в тылу врага, молодого, но опытного партизана. (3)В списках бойцов нашего отряда Саша Творогов стоял первым (?)и первым же полетел в тыл врага. (4)Он должен был приземлиться в Мозырских лесах и отыскать место для приема остальных звеньев. (5)Перед вылетом его предупредили что если с ним что-нибудь случится встреча с отрядом все равно должна состояться в назначенном пункте. (6)Через два дня после вылета Творогов сообщил по радио, что произошла ошибка: вместо Мозырских лесов летчики выбросили его звено южнее Житомира. (7)Это за триста километров от Мозырских лесов! (8)Местность оказалась безлесной, скрываться от немцев было негде. (9)Во время передачи сообщения связь неожиданно прервалась. (10)Ждали день, два, три – связи все нет и нет. (11)Все понимали, что это может означать: ни укрытий, ни запаса продуктов, ни транспорта группа под Житомиром найти не могла. (12)Мы рассчитывали что если случилось чудо и Саша Творогов жив он направится к нам в условленное место (знаки препинания не расставлены) . (13)Мы высадились под Мозырем и ждали ребят долго, но не пришел никто. (14)Вскоре наши разведчики услышали от крестьян рассказы о каких-то отважных четырнадцати партизанах. (15)Сначала эти вести доходили до нас как легенда о красных десантниках, наголову разбивших большой фашистский отряд. (16)Потом сведения начали все больше проясняться (?) и вот что мы установили. (17)Творогов со своим звеном, десантированный южнее Житомира, пошел на прорыв к Мозырю, чтобы выполнить поставленную боевую задачу. (18)Уже в первую ночь немцы окружили хату в деревне, где партизаны расположились на отдых. (19)«Рус, сдавайся!» – кричали враги. (20)Надеемся нашим товарищам было не на что. (21)Но никто не сдался. (22)Бой длился целый день. (23)Свыше пятидесяти гитлеровцев было убито. (24)Из четырнадцати партизан в живых остались только пятеро. (25)Когда стемнело, немцы подожгли дом, но партизанам удалось сделать невозможное. (26)Отстреливаясь, они скрылись.

Задания

1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении 3, 16:

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2. Выпишите из текста номер предложения с придаточной определительной частью.
3. Определите тип придаточной части в предложении 17.
4. Как объяснить постановку двоеточия в предложении: Через два дня после вылета Творогов сообщил по радио, что произошла ошибка: вместо Мозырских лесов летчики выбросили его звено южнее Житомира.
- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чём говорится в первой части.
5. Как объяснить постановку тире в данном предложении? Ждали день, два, три – связи все нет и нет.
- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 3) Тире ставится между подлежащим и сказуемым при отсутствии глагола-связки.
- 4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.
6. Запишите предложения, расставляя знаки препинания: Перед вылетом его предупредили что если с ним что-нибудь случится встреча с отрядом все равно должна состояться в назначенном пункте. Мы рассчитывали что если случилось чудо и Саша Творогов жив он направится к нам в условленное место. Составьте схемы этих предложений.
7. Определите тип подчинения придаточных в предложениях 5 и 12.
8. Определите тип связи между частями в предложениях 11 и 25.
9. Замените обособленное определение в 15 предложении синтаксическим синонимом.
10. Укажите верную характеристику восьмого (8) предложения текста.
- 1) бессоюзное сложное предложение
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями.
11. Распределите все предложения по типам: простые, сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные сложные.
12. Есть ли в тексте односоставные предложения? Выпишите их номера.
13. Есть ли в тексте неполные предложения? Если есть, назовите их номера.
14. Есть ли в тексте предложения с несколькими видами связи? Если есть, назовите их номера.

Задания для оценки владений

1. Анализ текста:

Анализ синтаксической структуры текста:

- 1) формальные структуры с точки зрения нормативности, стиля, коммуникативной эффективности;
- 2) стилистические фигуры, реализация и функция в тексте;
- 3) идиостиль на уровне синтаксиса.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачёт

Вопросы к зачёту:

1. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм.
2. Основные принципы русской орфографии.
3. Правописание безударных гласных в корнях слов.
4. Правописание согласных в корнях слов.
5. Гласные после шипящих и Ц в корне слова, суффиксах и окончаниях.
6. Употребление Ъ и Ь знаков.
7. Правописание приставок.
8. Правописание окончаний глаголов.
9. Правописание суффиксов глаголов.

10. Правописание суффиксов причастий.
11. Н и НН в суффиксах отыменных прилагательных.
12. Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий.
13. Н и НН в суффиксах существительных и наречий.
14. Гласные А и О на конце наречий, дефисное написание наречий.
15. Правописание предлогов.
16. Правописание союзов.
17. Правописание частиц. Различие между частицами НЕ и НИ.
18. Правописание НЕ с существительными, качественными прилагательными (полными и краткими) и наречиями на –о, –е.
19. Правописание НЕ с причастиями.
20. Пунктуация как раздел науки о русском языке. Понятие пунктограммы. Опознавательные признаки пунктограмм.
21. Тире между членами предложения.
22. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
23. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.
24. Обособление согласованных определений.
25. Обособление несогласованных определений.
26. Обособление приложений.
27. Обособление обстоятельств.
28. Обособление дополнений.
29. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
30. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
31. Знаки препинания при обращении.
32. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
33. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
34. Знаки препинания в бессоюзном предложении.
35. Знаки препинания при прямой речи.
36. Постановка запятой перед КАК.
37. Основные принципы русской пунктуации.

Практические задания:

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Произведите орфографический и пунктуационный анализ текста (устно).

Слово "айсберг" в переводе на русский язык означает "плавающая ледяная гора". Айсберги образуются в результате обламывания концов огромных ледяных спускающихся с суши в воду.

Момент образования айсберга грандиозное и страшное зрелище. Откол соприкасающаяся грохотом напоминающая пушечную канонаду а гладкая морская поверхность в это время приходит в сильное волнение.

В основном айсберги отрываются от ледяных Антарктиды и (не) которых арктических островов. Формы айсбергов самые удивительные и причудливые то это голубой (снежно) белый лебедь или холмистый островок с широкими долинами в котрых как (будто) прячутся домики то настоящий громадный остров высокими горами водными падами и отвесными скалами образующими красивые живописные бухты. Однако в Антарктиде обладают айсберги с ровной как стол поверхностью. Это так называемые столовые айсберги. Скопление айсбергов выглядит часто как большой ледяной город созданный архитектором с (не) обузданной фантазией (По кн. "По материкам и странам").

2.

2. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Словообразование и морфемика как языковедческие дисциплины. Предмет словообразования и морфемики. Место словообразования в ряду других лингвистических дисциплин.
2. Синхронные и диахронные аспекты словообразования. Критерий Г.О. Винокура, Ф.Ф. Фортунатов о членении слова на морфемы. Различие между синхронными и диахронными способами словообразования.
3. Понятие морфемы. Морфема в сопоставлении с другими единицами языка.
4. Классификация морфем русского языка и принципы их описания.
5. Характеристика корневой морфемы.
6. Понятие основы слова. Характеристика одноморфемной (корневой) и полиморфемной основы в качестве деривационного форманта в процессе образования слов со сложной основой. Понятие суффиксоида.
7. Характеристика суффиксальной морфемы в качестве деривационного форманта.
8. Характеристика префиксальной морфемы в качестве деривационного форманта.

9. Характеристика постфиксальной морфемы в качестве деривационного форманта.
10. Сложные деривационные форманты (конфиксы), их разновидности и особенности.
11. Флексии как комплексные морфемы, их характеристика.
12. Нулевая морфема в сфере формо- и словообразования.
13. Вопрос о субморфах, их классификация и функциональная характеристика.
14. Морфема и алломорф. Понятие позиции в сфере формо- и словообразования. Отличие морфов и их вариантов как конкретных репрезентаций морфемы.
15. Системные отношения в морфемике: синонимия, антонимия, омонимия морфем.
16. Цель и принципы морфемного анализа.
17. Исторические изменения в структуре основы слова.
18. Опрошение и его причины. Вопрос степени опрошения, точка зрения Н.М. Шанского.
19. Исторические изменения в структуре основы слова. Усложнение.
20. Исторические изменения в структуре основы слова. Декор-реляция. Народная (ложная) этимология.
21. Словообразовательный анализ. Цель словообразовательного анализа. Отличие словообразовательного анализа от морфемного.
22. Типы основ, участвующих в словообразовательных отношениях. Структура мотивированной основы.
23. Морфонология. Предмет морфонологии. Чередование в структуре морфем.
24. Морфонологические явления: усечение, наращение.
25. Наложение (аппликация как морфонологическое явление). Наложение и гаплоглогия. Точка зрения В.Н. Немченко.
26. Рассмотрение йотированных букв при морфемном анализе и особенности фонемной структуры русских морфем, которые он отражает.
27. Понятие деривационной мотивации. Мотивированное и мотивирующее слово. Внутренняя форма слова. Степень и характер мотивированности слов. Соотношение лексического и словообразовательного значения. Фразеологическое значение слова.
28. Соотношение формальной и семантической сложности между членами деривационной пары. Определение направленности мотивационных отношений.
29. Полимотивация. Неединственность деривационной структуры мотивированного слова и отражение этого явления в словообразовательном словаре.
30. Расхождение между формальной и семантической производностью.
31. Типология способов словообразования.
32. Лексико-семантический способ словообразования.
33. Лексико-синтаксический способ словообразования.
34. Морфолого-синтаксический способ словообразования: субстантивация, адъективация, прономинализация.
35. Префиксальный способ словообразования.
36. Суффиксальный способ словообразования.
37. Префиксально-суффиксальный способ словообразования.
38. Безаффиксный способ словообразования (нулевая суффиксация).
39. Флективный способ словообразования.
40. Сложение как способ словообразования. Разновидности сложения.
41. Словообразование имён существительных.
42. Словообразование имён прилагательных.
43. Словообразование глаголов.
44. Словообразование наречий.
45. Аббревиация как способ словообразования. Типы аббревиатур.
46. Типы словообразовательных значений: понятие лексической и синтаксической деривации; транспозиционный, мутационный и модификационный типы словообразовательного значения.
47. Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.
48. Понятие словообразовательной модели. Одноструктурные слова: формальный и семантический аспекты.
49. Словообразовательные и морфемные словари. Различия в подходах.

Практические задания:

1. Выполните морфемный разбор слов: радио, ход, вез, завод (предприятие), завод (часов), армия, синий, лисий, лисья, безденежье, трехсот, трехсменный, где, сушилка, болельщик, придите, идемте, пальтовый, развоевались, отодвиньтесь, надоела, надоила, прикрывая, настоящий, пароход, самовар.
2. Постройте словообразовательную цепочку из слов: мирить, примирение, мир, примирить, примиренчески, примиренец, примиренческий.
3. Докажите, что слова царапина, отметина, пробоина, зазубрина относятся к одному словообразовательному типу. Сформулируйте общее для них словообразовательное значение. Приведите примеры слов, образованных с помощью суффикса –ин-, но имеющих другое словообразовательное значение.

3. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Морфология как наука и как часть грамматического механизма языка. Связь морфологии с другими лингвистическими дисциплинами.
2. Грамматическое значение и средства его выражения (синтетические и аналитические). Грамматический вопрос.
3. Грамматическая форма слова. Слово и словоформа. Понятие морфологической парадигмы. Словоизменяемые классы слов в русском языке.
4. Морфологическая категория. Типы морфологических категорий. Понятие лексико-грамматического разряда слов.
5. Часть речи как лексико-грамматический класс слов. Принципы распределения слов по частям речи. Знаменательные и служебные части речи.
6. Имя существительное как часть речи (общая характеристика). Субстантивация других частей речи в современном русском языке.
7. Категория рода имени существительного: семантика и средства ее выражения, типологическая характеристика. Принципы распределения по родам несклоняемых существительных и аббревиатур. Существительные «общего рода».
8. Категории числа имени существительного: семантика и средства ее выражения, типологическая характеристика. Разновидности числового значения конкретных имен существительных.
9. Конкретные и неконкретные имена существительные как лексико-грамматические разряды слов. Разновидности неконкретных существительных; семантические сдвиги при образовании коррелятивных числовых форм.
10. Категория падежа имени существительного как морфолого-синтаксическая категория (семантика, средства ее выражения, типологическая). Разновидности падежных значений. Типы склонения имен существительных. Вариантность падежных флексий.
11. Одушевленные/неодушевленные, собственные/нарицательные существительные как лексико-грамматические разряды слов. Явления переходности внутри данных разрядов.
12. Имя прилагательное как часть речи (общая характеристика). Типы склонения имени прилагательного.
13. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Явления переходности внутри разрядов имен прилагательных.
14. Степени сравнения качественных имен прилагательных. Полные и краткие формы качественных прилагательных.
15. Грамматические категории имени прилагательного в сравнении с категориями имени существительного.
16. Имя числительное как часть речи (общая характеристика). Склонение имен числительных.
17. Широкое и узкое понимание числительного. Разряды имени числительного.
18. Местоимение как часть речи (общая характеристика). Явление прономинализации в современном русском языке.
19. Морфологическая и семантическая классификация местоимений.
20. Глагол как часть речи (общая характеристика). Особенности глагольной парадигмы. Инфинитив.
21. Формообразующие основы глагола; закономерности глагольного формообразования. Продуктивные глагольные классы и непродуктивные группы.
22. Спряжение глаголов (широкое и узкое понимание). Типы спряжения в современном русском языке. Определение типа спряжения глагола (орфографический аспект).
23. Категории вида глагола: семантика, средства ее выражения, типологическая характеристика. Разновидности семантики совершенного и несовершенного вида.
24. Понятие видовой пары. Средства образования видовой пары. Одновидовые и двувидовые глаголы.
25. Переходные и непереходные глаголы. Средства выражения переходности/непереходности. Возвратные и невозвратные глаголы.
26. Категория залога русского глагола: семантика, средства ее выражения, типологическая характеристика. Глаголы действительного и страдательного залога.
27. Глаголы средневозвратного залога. Разновидности значения постфикса -ся.
28. Категория наклонения глагола: семантика, средства ее выражения, типологическая характеристика. Значение и образование форм повелительного наклонения. Переносное употребление форм повелительного наклонения.
29. Значение и образование форм условного и изъявительного наклонения. Переносное употребление данных форм.
30. Категории времени глагола: семантика, средства ее выражения, типологическая 1. Разновидности прямого и переносного значения видо-временных форм глагола.
31. Категории лица глагола: семантика, средства ее выражения, типологическая характеристика. Особые значения форм лица. Ограничения в образовании личных форм глагола.

32. Безличные глаголы как лексико-грамматический разряд. Типы безличных глаголов.
33. Причастие как особая форма глагола: глагольно-именной синкретизм причастия. Образование причастий.
34. Деепричастие как особая глагольная форма: глагольно-наречный синкретизм деепричастия.
35. Адъективация причастий; адвербиализация деепричастий (факторы и контекстные условия). Различение причастий и отглагольных прилагательных.
36. Наречие как часть речи. Семантические разряды наречий. Специфика местоименных наречий. Адвербиализация в современном русском языке.
37. Категория состояния как часть речи. Омонимия слов категории состояния и других знаменательных частей речи.
38. Предлог как служебная часть речи. Классификация предлогов. Переход знаменательных слов в категорию предлога.
39. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов. Пути пополнения состава союзов современного русского языка. Союзы и союзные слова.
40. Частицы как служебная часть речи. Классификация частиц.
41. Междометия и модальные слова в системе частей речи. 36. Адъективация причастий; адвербиализация деепричастий (факторы и контекстные условия). Различение причастий и отглагольных прилагательных.
42. Наречие как часть речи. Семантические разряды наречий. Специфика местоименных наречий. Адвербиализация в современном русском языке.
43. Категория состояния как часть речи. Омонимия слов категории состояния и других знаменательных частей речи.
44. Предлог как служебная часть речи. Классификация предлогов. Переход знаменательных слов в категорию предлога.
45. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов. Пути пополнения состава союзов современного русского языка. Союзы и союзные слова.
46. Частицы как служебная часть речи. Классификация частиц.
47. Междометия и модальные слова в системе частей речи.

Практические задания:

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Произведите орфографический и пунктуационный анализ текста (устно).
Слово "айсберг" в переводе на русский язык озн...ча...т "плавающая ледя...ая гора". Айсберги обр...зуются в результате обламывания концов огромных ледн...ков спускающихся с суши в воду.
Момент обр...зования айсберга гр...ндиозное и страшное зрелище. Откол сопр...в...жда...тся грохотом напор...нающ...м пушечную к...н...наду а гладкая морская поверхность в это время приход...т в сильное волнение.
В основном айсберги отрываются от ледн...ков Антарктиды и (не) которых арктических островов. Формы айсбергов самые уд...вительные и пр...чуждые то это г...ган...ский (снежно) белый лебедь или холмистый островок с широкими д...линами в котрых как (будто) пряч...тся домики то настоящий гр...мадный остров высокими горами вод...падами и отвесными скалами обр...зующими красивые живописные бухты. Однако в Антарктиде пр...обладают айсберги с ровной как стол поверхностью. Это так называ...мые столовые айсберги. Ск...пление айсбергов выгляд...т часто как большой ледя...ой город созда...ый арх...тектором с (не) обузда...ой фантазией (По кн. "По материкам и странам").
2. Приведите примеры сущ-х (по 3 слова) разных типов склонения (1, 2, 3-го, адъективного, разносклоняемых, несклоняемых). Аргументируйте свой выбор. Просклоняйте по одному слову из каждого т
3. Выпишите по 2 примера на различные значения каждого из 6 падежей, указав способ и средство выражения падежной формы.

4. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Орфография как раздел языкознания. Принципы орфографии русского языка. Типология орфограмм. Типология орфографических правил. Этапы изучения орфографии в школе. Связь орфографии с другими разделами языкознания.
2. Пунктуация как раздел языкознания. Пунктограмма. Типология пунктуационных правил. Факторы, влияющие на пунктуацию. Динамические процессы в области пунктуации.
3. Динамические процессы в современном русском языке. Факторы, влияющие на изменения в языке. Тенденции трансформаций в лексическом составе, орфоэпии, грамматике, синтаксисе, стилистике.
4. Семантика как наука. Семантика языковой единицы. Семантическая структура слова. Системные семантические отношения в лексике и фразеологии. Роль семантики в квалификации языковой единицы на всех языковых уровнях.
5. Характеристика лексики современного русского языка. Состав лексики по происхождению. Исконно русская лексика. Этапы формирования. Старославянизмы: признаки, роль в формировании русского языка, функции в тексте. Заимствованная лексика. Причины и источники заимствований. Признаки иноязычных слов. Функции в речи.

6. Фонетика современного русского языка. Роль фонетики в школьном курсе русского языка. Фонетические законы в области гласных. Фонетические законы в области согласных. Орфоэпия. Основные орфоэпические проблемы в современном русском языке. Тенденции в современном произношении. Орфоэпические словари.
7. Морфемика современного русского языка. Характеристика морфем русского языка. Морфемный анализ, его роль в обучении русскому языку. Спорные вопросы современной морфемики.
8. Словообразование как научная дисциплина. Современные словообразовательные процессы. Способы словообразования. Роль словообразования в школьном курсе русского языка.
9. Морфология современного русского языка как наука. Система частей речи современного русского языка. Сложные случаи морфологической квалификации слова. Принципы морфологического анализа. Роль морфологии в системе освоения русского языка.
10. Синтаксис как научная дисциплина. Современные направления синтаксиса русского языка. Разделы синтаксиса. Роль синтаксиса в системе обучения русскому языку.
11. Главные члены предложения в структурном и семантическом синтаксисе. Виды, средства выражения. Связь с пунктуацией в школьном курсе русского языка.
12. Актуальное членение предложения.
13. Стилистика современного русского языка как филологическая дисциплина. Система функциональных стилей современного русского языка. Динамические процессы в стилистической системе современного русского языка. Роль стилистики в курсе обучения русскому языку.
14. Риторика как филологическая дисциплина. Риторический канон. Аргументация: типы аргументов. Направления современной риторики. Черная риторика. Роль риторики в курсе обучения русскому языку.
15. Текст как предмет рассмотрения в курсе русского языка. Характеристики текста. Анализ текста. Требования к выпускнику средней школы в сфере анализа текста. Уровни анализа текста. Тенденции в сфере работы с текстом в современной школе.
16. Языковая норма. Свойства языковой нормы. Соотношение литературного языка и нормы. Виды языковой нормы.
17. Фонетика как языковой ярус. Звук как единица фонетики. Акустическая, артикуляционная и функциональная характеристика звуков.
18. Принципы классификации звуков речи. Гласные звуки. Согласные звуки.
19. Ударение. Виды и функции ударения. Интонация. Виды интонационных конструкций.
20. Слог как произносительная единица. Теории слога. Виды слогов. Теории слогораздела.
21. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Понятие сильной и слабой позиции для гласных и согласных звуков.
22. Позиционные изменения гласных звуков. Понятие редукции.
23. Позиционные изменения согласных звуков. Оглушение и ассимиляция. Виды ассимиляции. Выпадение и вставка звуков, слогов, диссимиляция и другие фонетические процессы.
24. Понятие фонетической транскрипции. Концепции транскрипции.
25. Понятие речевого потока. Основные единицы речевого потока. Отличие фразы от синтагмы.
26. Соотношение фонетического и грамматического слова. Проклитики и энклитики.
27. Фонетика и орфоэпия. Особенности произношения иноязычных слов.
28. Основные этапы развития письма. Пиктография и идеография.
29. Возникновение фонографии. Слоговое и буквенно-звуковое письмо.
30. Принципы русской орфографии.
31. Предмет и задачи лексикологии русского языка.
32. Слово как основная единица лексической системы современного русского языка. Важнейшие свойства слова, его отличия от других языковых единиц.
33. Определение лексического значения слова. Отличие лексического значения от словообразовательного и грамматического. Структура лексического значения слова. Понятие об интегральных и дифференциальных семах.
34. Структура лексического значения слова. Основная единица значения. Понятийные семы, коннотации.
35. Способы толкования лексического значения.
36. Явление полисемии. Причины возникновения полисемии.
37. Типы связей всех значений в семантической структуре многозначного слова. Типы возникновения вторичных значений.
38. Типы лексических значений по способу номинации и сочетаемости.
39. Явление омонимии. Омонимия и полисемия. Способы разграничения омонимов и многозначных слов.
40. Пути возникновения омонимов. Омонимия на разных уровнях языка.
41. Определение синонимии. Типы синонимов.
42. Синонимический ряд, его доминанта. Функции синонимов.
43. Явление антонимии, его логическое и лингвистическое содержание. Семный состав лексических значений антонимов. Способы выражения антонимических отношений. Функции антонимов.

44. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика и ее разновидности.
45. Причины и пути заимствований. Старославянизмы, их признаки.
46. Типы старославянизмов, функции старославянизмов.
47. Иноязычная лексика, ее признаки. Непосредственные и опосредованные заимствования. Отличия иноязычных слов от собственно русских, образованных от заимствованных основ или с помощью иноязычных аффиксов.
48. Классификация иноязычных слов. Освоение заимствований в русском языке.
49. Понятие об активном и пассивном запасе слов. Устаревшая лексика, ее разновидности. Функции устаревших слов в художественном тексте.
50. Новые слова, их разновидности. Продуктивные способы образования слов в современном русском языке.
51. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Диалектная лексика, термины, жаргонизмы, арг.
52. Предмет и задачи лексикографии. Типы словарей.
53. Основные вопросы словообразования. Понятие словообразовательной основы.
54. Понятие словообразовательного форманта и его значения. Отличие словообразовательного значения от других языковых значений.
55. Понятие словообразовательного типа. Словообразовательные цепочки и гнезда.
56. Словообразовательный анализ.
57. Основные вопросы морфемики. Типы морфем.
58. Морфемика и этимология. Морфемика и грамматика. Типы слов по их морфемной структуре.
59. Понятие словообразовательной мотивации. Морфемного анализ.
60. Грамматика как наука и как строй языка. Разделы грамматики. Лексические и грамматические значения слов. Грамматические формы слов и грамматические категории.
61. Словоформа, слово и лексема. Парадигма слова. "Начальная" форма слова. Грамматические способы и средства выражения грамматических значений.
62. Морфология как раздел грамматики. Понятие грамматической категории. Типы грамматических категорий.
63. Части речи и принципы их разграничения. История вопроса и современные классификации.
64. Транспозиция как переход слов из одной части речи в другую.
65. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительных. Грамматические категории. Омонимия числительных с другими частями речи. Группы числительных по структуре.
66. Местоимение как часть речи; морфологические особенности и образование. Разряды по значению и по соотносительности с другими частями речи.
67. Глагол как часть речи. Две основы глагола и их роль в образовании глагольных форм. Классы глаголов. Инфинитив.
68. Грамматические категории глагола: вид, залог, возвратность, переходность, наклонение, время, лицо. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
69. Причастие как особая форма глагола. Грамматические признаки глагола и прилагательного. Образование.
70. Деепричастие как особая форма глагола. Грамматические признаки глагола и наречия. Образование.
71. Наречие как часть речи. обстоятельственные и определительные наречия. Местоименные наречия. Морфологические свойства, синтаксические функции.
72. Сравнительный анализ наречия и категории состояния. Группы слов категории состояния по семантике. Морфологические и синтаксические свойства.
73. Служебные части речи, их общие и частные значения, особенности, отличающие их от знаменательных частей речи.
74. Союз как служебная часть речи, значение, морфологическое строение.
75. Предлог как служебная часть речи. Классификация по разным основаниям, значения, синтаксические функции в сравнении с синтаксическими функциями союза.
76. Частицы как служебная часть речи. Разряды и группы в зависимости от добавочного значения и ЛГ роли. Строение.
77. Особые части речи: междометия, звукоподражания, модальные слова.
78. Синтаксис как раздел грамматики. Предмет синтаксиса. Синтагматический и парадигматический аспекты изучения слова. Основные единицы синтаксиса: история вопроса.
79. Словосочетание, признаки, отличие от слова и предложения, формальная устроенность, грамматическое значение и функции.
80. Классификация словосочетаний: по составу; по степени связанности компонентов; по грамматическому значению; по типу синтаксической связи в словосочетании.
81. Виды синтаксической связи в словосочетании: согласование (полное и неполное), примыкание, управление (сильное / слабое / двойное сильное; предложное / беспредложное; вариантное).
82. Виды синтаксической связи в предложении.

83. Предложение как основная единица синтаксиса, его основные признаки. Три аспекта его анализа. Предложение с точки зрения конструктивного аспекта. Понятие «структурной схемы».
84. Предложение с точки зрения семантического аспекта. Структурно-семантические типы простого предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные), по эмоционально-экспрессивной окраске (восклицательные/невосклицательные), по модальности.
85. Типы предложений по составу грамматической основы: двусоставные и односоставные. Главные члены двусоставных предложений: подлежащее и сказуемое (определения). Способы выражения подлежащего.
86. Сказуемое. Типы сказуемого: простое, составное глагольное и составное именное, случаи осложнения сказуемого.
87. Односоставные предложения, их типы. Особый характер главного члена односоставного предложения. Стилистика односоставных предложений.
88. Полные и неполные предложения. Слова-предложения.
89. Предложение с точки зрения коммуникативного аспекта. Понятие, компоненты актуального членения. Порядок слов и интонация как средства выражения актуального членения предложения. Явление парцелляции.
90. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение прямое и косвенное, определение согласованное и несогласованное, обстоятельство.
91. Однородные члены предложения.
92. Обособленные члены предложения. Основные условия обособления.
93. Осложненное предложение. Обращение. Вводные и вставные конструкции.
94. Сложные предложения. Строение и грамматическое значение. Сопоставительная характеристика сложного и простого предложений. Грамматические средства, создающие цельность сложного предложения как синтаксической единицы: порядок частей, интонация, союзы, союзные слова.
95. Типы сложных предложений по структуре: сложные союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные. Принципы классификации на группы внутри типов, структурно-семантические типы.
96. Способы передачи чужой речи. Пунктуация при оформлении чужой речи на письме.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

2. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

3. Проект

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

4. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.