

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 Должность: РЕКТОР  
 Дата подписания: 17.10.2022 12:55:45  
 Уникальный программный ключ:  
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Проектирование внеурочной деятельности обучающихся в образовательных организациях различного типа

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное филологическое образование в образовательных организациях различного типа
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат филологических наук		Куныгина Ольга Владимировна
Профессор	доктор педагогических наук, доцент		Терентьева Нина Павловна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку	Глухих Наталья Владимировна	2	10.09.2020	
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	1	10.09.2020	

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

<b>Формируемые компетенции</b>			
<b>Индикаторы ее достижения</b>	<b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b>		
	<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
ОПК-3 способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями			
ОПК-3.1 Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	3.1 принципы индивидуализации в процессе внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе		
ОПК-3.2 Умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся		У.1 проектировать совместную и индивидуальную внеурочную творческую деятельность обучающихся	
ОПК-3.3 Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями			В.1 технологиями проектирования и планирования внеурочной деятельности по русскому языку и литературе
ОПК-4 способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
ОПК-4.1 Знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей.	3.2 принципы, подходы и условия духовно-нравственного воспитания во внеурочной работе по словесности		

ОПК-4.2 Умеет создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку в нем		У.2 создавать условия, содействующие формированию у обучающихся ценностного самосознания и ценностных ориентаций во внеурочной деятельности	
ОПК-4.3 Владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.			В.2 способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам	3.3 основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам		
УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта		У.3 разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения	
УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла			В.3 опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ОПК-3 способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
производственная практика (педагогическая)	33,33
Теоретические основы педагогического проектирования	33,33
<b>Проектирование внеурочной деятельности обучающихся в образовательных организациях различного типа</b>	<b>33,33</b>
ОПК-4 способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
Современные проблемы науки и образования	25,00
производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))	25,00
Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании"	25,00
<b>Проектирование внеурочной деятельности обучающихся в образовательных организациях различного типа</b>	<b>25,00</b>
УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	

производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))	25,00
Теоретические основы педагогического проектирования	25,00
Проектирование образовательных программ в образовательных организациях различного типа	25,00
<b>Проектирование внеурочной деятельности обучающихся в образовательных организациях различного типа</b>	<b>25,00</b>

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	производственная практика (педагогическая), Теоретические основы педагогического проектирования, Проектирование внеурочной деятельности обучающихся в образовательных организациях различного типа		производственная практика (педагогическая)
ОПК-4	Современные проблемы науки и образования, производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании", Проектирование внеурочной деятельности обучающихся в образовательных организациях различного типа		производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))
УК-2	производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)), Теоретические основы педагогического проектирования, Проектирование образовательных программ в образовательных организациях различного типа, Проектирование внеурочной деятельности обучающихся в образовательных организациях различного типа		производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))

**Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
<b>Формируемые компетенции</b>			
	<table> <tr> <th>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</th><th>Виды оценочных средств</th></tr> </table>	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств		
1	Проектирование образовательных программ как дидактическая и методическая проблема		
ОПК-3 ОПК-4 УК-2			
<p>Знать принципы индивидуализации в процессе внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе</p> <p>Знать принципы, подходы и условия духовно-нравственного воспитания во внеурочной работе по словесности</p> <p>Знать основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам</p>	<p>Задания к лекции</p> <p>Конспект по теме</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>Портфолио</p> <p>Проект</p> <p>Таблица по теме</p>		
<p>Уметь проектировать совместную и индивидуальную внеурочную творческую деятельность обучающихся</p> <p>Уметь создавать условия, содействующие формированию у обучающихся ценностного самосознания и ценностных ориентаций во внеурочной деятельности</p> <p>Уметь разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения</p>	<p>Конспект по теме</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>Портфолио</p> <p>Проект</p> <p>Таблица по теме</p>		
<p>Владеть технологиями проектирования и планирования внеурочной деятельности по русскому языку и литературе</p> <p>Владеть способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Владеть опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>Конспект по теме</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>Портфолио</p> <p>Проект</p> <p>Таблица по теме</p>		
2	Проектирование внеурочной деятельности по русскому языку		
ОПК-3 ОПК-4 УК-2			
<p>Знать принципы индивидуализации в процессе внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе</p> <p>Знать принципы, подходы и условия духовно-нравственного воспитания во внеурочной работе по словесности</p> <p>Знать основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам</p>	<p>Задания к лекции</p> <p>Конспект по теме</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>Портфолио</p> <p>Проект</p> <p>Таблица по теме</p>		
<p>Уметь проектировать совместную и индивидуальную внеурочную творческую деятельность обучающихся</p> <p>Уметь создавать условия, содействующие формированию у обучающихся ценностного самосознания и ценностных ориентаций во внеурочной деятельности</p> <p>Уметь разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения</p>	<p>Задания к лекции</p> <p>Конспект по теме</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>Портфолио</p> <p>Проект</p> <p>Таблица по теме</p>		
<p>Владеть технологиями проектирования и планирования внеурочной деятельности по русскому языку и литературе</p> <p>Владеть способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Владеть опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>Конспект по теме</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>Портфолио</p> <p>Проект</p> <p>Таблица по теме</p>		
3	Проектирование образовательных программ как дидактическая и методическая проблема		
ОПК-3 ОПК-4 УК-2			

Знать принципы, подходы и условия духовно-нравственного воспитания во внеурочной работе по словесности	Доклад/сообщение Проект
Уметь проектировать совместную и индивидуальную внеурочную творческую деятельность обучающихся	Доклад/сообщение Проект
Владеть опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	Доклад/сообщение Мультимедийная презентация Проект
4   Проектирование внеурочной деятельности по литературе	
ОПК-3	
Знать принципы индивидуализации в процессе внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе	Эссе
Уметь проектировать совместную и индивидуальную внеурочную творческую деятельность обучающихся	Анализ текста
Владеть технологиями проектирования и планирования внеурочной деятельности по русскому языку и литературе	Схема/граф-схема

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ОПК-3	ОПК-3 способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образ...			
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Свободно демонстрирует умение проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся Свободно владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Отлично	91-100

Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее
ОПК-4	ОПК-4 способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей			

Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей.</p> <p>Свободно демонстрирует умение создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку в нем</p> <p>Свободно владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>	Отлично	91-100
Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей, допускает незначительные ошибки.</p> <p>Демонстрирует умения создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку в нем</p> <p>Уверенно владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, допускает незначительные ошибки.</p>	Хорошо	71-90



Пороговые	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку в нем Владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее
УК-2	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла			
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам. Свободно демонстрирует умение разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта. Свободно владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	Отлично	91-100

Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта Уверенно владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

**Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

**1. Оценочные средства для текущего контроля**

Раздел: Проектирование образовательных программ как дидактическая и методическая проблема

***Задания для оценки знаний***

**1. Задания к лекции:**

Прочитать лекцию "Проектирование образовательных программ внеурочной деятельности по русскому языку" и составить опорный конспект составляющих программы.

**2. Конспект по теме:**

Подготовить конспект по теме "Образовательные программы по русскому языку".

**3. Мультимедийная презентация:**

Создать мультимедийную презентацию на тему "Типы олимпиадных заданий по русскому языку". Привести примеры заданий.

**4. Портфолио:**

Разработать перечень документов, входящих в портфолио по теме "Внеурочная деятельность по русскому языку".

**5. Проект:**

Представить фрагмент рабочей программы "Внеурочная деятельность обучающихся".

Представить схему работы над лингвистическим проектом: продумать тему, составить график работы, предложить форму продукта.

**6. Таблица по теме:**

Заполнить таблицу по теме "Типы лингвистических олимпиадных заданий", привести примеры заданий.

***Задания для оценки умений***

**1. Конспект по теме:**

Подготовить конспект по теме "Образовательные программы по русскому языку".

**2. Мультимедийная презентация:**

Создать мультимедийную презентацию на тему "Типы олимпиадных заданий по русскому языку". Привести примеры заданий.

**3. Портфолио:**

Разработать перечень документов, входящих в портфолио по теме "Внеурочная деятельность по русскому языку".

**4. Проект:**

Представить фрагмент рабочей программы "Внеурочная деятельность обучающихся".

Представить схему работы над лингвистическим проектом: продумать тему, составить график работы, предложить форму продукта.

## **5. Таблица по теме:**

Заполнить таблицу по теме "Типы лингвистических олимпиадных заданий", привести примеры заданий.

### ***Задания для оценки владений***

#### **1. Конспект по теме:**

Подготовить конспект по теме "Образовательные программы по русскому языку".

#### **2. Мультимедийная презентация:**

Создать мультимедийную презентацию на тему "Типы олимпиадных заданий по русскому языку". Привести примеры заданий.

#### **3. Портфолио:**

Разработать перечень документов, входящих в портфолио по теме "Внеурочная деятельность по русскому языку".

#### **4. Проект:**

Представить фрагмент рабочей программы "Внеурочная деятельность обучающихся".

Представить схему работы над лингвистическим проектом: продумать тему, составить график работы, предложить форму продукта.

## **5. Таблица по теме:**

Заполнить таблицу по теме "Типы лингвистических олимпиадных заданий", привести примеры заданий.

Раздел: Проектирование внеурочной деятельности по русскому языку

### ***Задания для оценки знаний***

#### **1. Задания к лекции:**

Ознакомиться со списком литературы и сделать конспект по теме (графический или текстовый).

#### **2. Конспект по теме:**

Подготовить конспект по теме "Образовательные программы внеурочной деятельности по русскому языку".

#### **3. Мультимедийная презентация:**

Создать презентацию на одну из тем:

"Типы олимпиадных заданий"

"Типы проектов по русскому языку"

#### **4. Портфолио:**

Проектирование портфолио "Внеурочная деятельность по русскому языку": типы документов, формы работы, олимпиадные задания.

#### **5. Проект:**

Спроектировать фрагмент рабочей программы внеурочной деятельности.

## **6. Таблица по теме:**

Составить таблицу по теме "Типы олимпиадных заданий по русскому языку". привести примеры.

### ***Задания для оценки умений***

#### **1. Задания к лекции:**

Ознакомиться со списком литературы и сделать конспект по теме (графический или текстовой).

#### **2. Конспект по теме:**

Подготовить конспект по теме "Образовательные программы внеурочной деятельности по русскому языку".

#### **3. Мультимедийная презентация:**

Создать презентацию на одну из тем:

"Типы олимпиадных заданий"

"Типы проектов по русскому языку"

#### **4. Портфолио:**

Проектирование портфолио "Внеурочная деятельность по русскому языку": типы документов, формы работы, олимпиадные задания.

#### **5. Проект:**

Спроектировать фрагмент рабочей программы внеурочной деятельности.

## **6. Таблица по теме:**

Составить таблицу по теме "Типы олимпиадных заданий по русскому языку". привести примеры.

### ***Задания для оценки владений***

#### **1. Конспект по теме:**

Подготовить конспект по теме "Образовательные программы внеурочной деятельности по русскому языку".

#### **2. Мультимедийная презентация:**

Создать презентацию на одну из тем:

"Типы олимпиадных заданий"

"Типы проектов по русскому языку"

#### **3. Портфолио:**

Проектирование портфолио "Внеурочная деятельность по русскому языку": типы документов, формы работы, олимпиадные задания.

#### **4. Проект:**

Спроектировать фрагмент рабочей программы внеурочной деятельности.

## **5. Таблица по теме:**

Составить таблицу по теме "Типы олимпиадных заданий по русскому языку". привести примеры.

*Задания для оценки знаний*

**1. Доклад/сообщение:**

Сравните современные образовательные программы по литературе (В.Я. Коровина, В.Ф. Чертов, И.Н. Сухих), выделить особенности каждой программы.

**2. Проект:**

Спроектировать фрагмент лингвистической программы (внеурочная деятельность) любого раздела.

*Задания для оценки умений*

**1. Доклад/сообщение:**

Сравните современные образовательные программы по литературе (В.Я. Коровина, В.Ф. Чертов, И.Н. Сухих), выделить особенности каждой программы.

**2. Проект:**

Спроектировать фрагмент лингвистической программы (внеурочная деятельность) любого раздела.

*Задания для оценки владений*

**1. Доклад/сообщение:**

Сравните современные образовательные программы по литературе (В.Я. Коровина, В.Ф. Чертов, И.Н. Сухих), выделить особенности каждой программы.

**2. Мультимедийная презентация:**

Создать мультимедийную презентацию "Образовательные программы": проектирование, этапы работы, продукт.

**3. Проект:**

Спроектировать фрагмент лингвистической программы (внеурочная деятельность) любого раздела.

Раздел: Проектирование внеурочной деятельности по литературе

*Задания для оценки знаний*

**1. Эссе:**

Подготовьте эссе о своем опыте участия во внеурочной деятельности в школе.

*Задания для оценки умений*

**1. Анализ текста:**

Соотнесите современные требования к образовательным программам и конкретные программы внеурочной деятельности (Окно в мир: Учебно-методическое пособие по внеурочной деятельности. Вып. 3 / Сост. М. П. Воюшина, Е. П. Суворова; Под ред. Г. А. Бордовского. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2016. с.).  
Количество

*Задания для оценки владений*

**1. Схема/граф-схема:**

Оформите интеллект-карту, опираясь на гл. 13 учебника (Методика преподавания литературы. В 2ч. - Ч.2. Внеклассная работа по литературе / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение, Владос, 2005.)

## 2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Понятие "внеурочная деятельность".
2. Формы внеурочной деятельности
3. Принципы организации внеурочной деятельности.
4. Использование Интернет-технологий во внеурочной работе по русскому языку.
5. Содержание внеурочной работы по русскому языку.
6. Факультативные занятия по русскому языку.
7. Элективные занятия по русскому языку.
8. Организационно-педагогические условия функционирования факультатива.
9. Организационно-педагогические условия успешного функционирования электива.
10. Формы проведения факультативных занятий.
11. Олимпиадное движение. Олимпиада по русскому языку.
12. Лингвистические тесты.
13. Лингвистические задачи.
14. Творческие задания.
15. Принципы подготовки обучающихся к олимпиаде по русскому языку.
16. Проектная деятельность по русскому языку.
17. Виды проектов.
18. Принципы отбора содержания исследовательских работ.
19. Портфолио проекта.
20. Контроль качества и педагогический анализ внеурочных занятий.

### 2. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Культурологический подход к внеурочной образовательной деятельности по литературе.
2. Образовательные результаты внеурочной образовательной деятельности по литературе.
3. Взаимосвязь урочной и внеурочной образовательной деятельности по литературе.
4. Виды и формы внеурочной образовательной деятельности по литературе.
5. Проектная деятельность во внеурочной работе по литературе.
6. Литературно-музыкальные гостиные. Методика их проведения.
7. Место игры внеурочной образовательной деятельности по литературе.
8. Проекты по продвижению книги и чтения.
9. Читательские конференции и фестивали во внеурочной образовательной деятельности по литературе.
10. Специфика внеурочной образовательной деятельности по литературе.
11. Каковы принципы отбора материала для литературно-музыкальной композиции по теме "Родина" в лирике С.А. Есенина.
12. Какие формы внеклассной работы вы предложите для проведения юбилея А.С. Пушкина в школе.
13. Как использовать ресурсы интернета в организации внеклассной работы по литературе.
14. В чем специфика внеклассной работы по литературному краеведению.
15. Какую книгу вы предложили бы прочитать в школьном читательском блоге младшим подросткам и почему?
16. Какую книгу вы предложили бы прочитать в школьном читательском блоге ученикам старших классов и почему?
17. Какие формы продвижения книги и чтения вы предложите для создания читательской среды в школе.
18. Какие темы исследовательских проектов по литературе будут приемлемы в 8-ом классе.
19. Какие темы исследовательских проектов по литературе будут приемлемы в 10-11 классах.
20. Какими могут быть формы организации флешмоба по творчеству А.П. Чехову.
21. Формы внеурочной деятельности по литературе.
22. Принципы организации внеурочной деятельности по литературе.
23. Цифровые технологии во внеурочной работе по литературе.
24. Юбилей писателя в школе: содержание внеурочной работы.
25. Факультативные занятия по литературе.
26. Элективные курсы по литературе.

27. Педагогические условия организации факультатива по литературе.
28. Педагогические условия организации факультатива элективных занятий по литературе.
29. Формы проведения факультативных занятий по литературе.
30. Олимпиада по литературе.
31. Типология олимпиадных заданий.
32. Культурологические задачи олимпиадного характера.
33. Творческие задания олимпиадного характера.
34. Система подготовки обучающихся к олимпиаде по литературе.
35. Исследовательские проекты по литературе.
36. Виды проектов по литературе.
37. Педагогическое сопровождение проектов по литературе.
38. Портфолио проекта по литературе.
39. Рефлексия в контексте проектной деятельности по литературе.
40. Требования к презентации проектов по литературе.



## **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

### **1. Анализ текста**

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

### **2. Доклад/сообщение**

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
  - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
  - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
  - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
  - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
  - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

### **3. Задания к лекции**

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранным в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

### **4. Конспект по теме**

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

## **5. Мультимедийная презентация**

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

## **6. Портфолио**

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основных типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д

## **7. Проект**

Проект – это самостоятельное, развёрнутое решение обучающимся, или группой обучающихся какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера.

Этапы в создании проектов.

1. Выбор проблемы.
2. Постановка целей.
3. Постановка задач (подцелей).
4. Информационная подготовка.
5. Образование творческих групп (по желанию).
6. Внутригрупповая или индивидуальная работа.
7. Внутригрупповая дискуссия.
8. Общественная презентация – защита проекта.

## **8. Схема/граф-схема**

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

## **9. Таблица по теме**

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

## **10. Эссе**

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарий к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

## 2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.