

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 10.10.2022 13:59:38
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.01.ДВ.02	Практикум по русскому языку

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Русский язык как иностранный
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	Кандидат филологических наук		Чепуренко Анна Анатольевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку	Глухих Наталья Владимировна	1	30.08.2019	
Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку	Глухих Наталья Владимировна	2	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности			
ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка		
ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.1 применять орфографические и пунктуационные правила в процессе общения	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.1 навыками грамотного письма на русском языке
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.	3.2 способы отбора, анализа и представления лингвистической информации		

УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.		У.2 работать с орфографическими словарями и пунктуационными справочниками русского языка	
УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.			В.2 приемами выбора наиболее подходящего варианта орфографического и пунктуационного оформления письменного текста в зависимости от цели коммуникации

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	6,67
производственная практика (преддипломная)	6,67
Общее языкознание	6,67
Лингвистический анализ текста	6,67
Практикум по русскому языку	6,67
Практикум по орфографии и пунктуации	6,67
Современный русский язык	6,67
Исторический комментарий фактов современного русского языка	6,67
История русской и зарубежной литературы	6,67
Лингвистические основы изучения русского языка как иностранного	6,67
Основы истории русского языка	6,67
История мировой литературы	6,67
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	6,67
Культура речи и стилистика	6,67
Методика обучения и воспитания (по русскому языку как иностранному)	6,67
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Экономика образования	6,25
Основы математической обработки информации	6,25
Психология	6,25
Педагогика	6,25
производственная практика (преддипломная)	6,25
Общее языкознание	6,25
Практикум по русскому языку	6,25
Практикум по орфографии и пунктуации	6,25
Исторический комментарий фактов современного русского языка	6,25

Информационные технологии при обучении русскому языку как иностранному	6,25
Основы истории русского языка	6,25
учебная практика (ознакомительная)	6,25
Комплексный экзамен по педагогике и психологии	6,25
учебная практика по формированию цифровых компетенций	6,25
Цифровые технологии в образовании	6,25
Информационные технологии в лингвистическом образовании	6,25

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Основы математической обработки информации, производственная практика (преддипломная), Общее языкознание, Лингвистический анализ текста, Практикум по русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Современный русский язык, Исторический комментарий фактов современного русского языка, История русской и зарубежной литературы, Лингвистические основы изучения русского языка как иностранного, Основы истории русского языка, История мировой литературы, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Культура речи и стилистика, Методика обучения и воспитания (по русскому языку как иностранному)		производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа)

УК-1	Экономика образования, Основы математической обработки информации, Психология, Педагогика, производственная практика (преддипломная), Общее языкознание, Практикум по русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Исторический комментарий фактов современного русского языка, Информационные технологии при обучении русскому языку как иностранному, Основы истории русского языка, учебная практика (ознакомительная), Комплексный экзамен по педагогике и психологии, учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, Информационные технологии в лингвистическом образовании		производственная практика (преддипломная), учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций
------	--	--	---

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел	
Формируемые компетенции		
	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств
1	Орфография (часть 1)	
	ПК-1 УК-1	
	Знать орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка Знать способы отбора, анализа и представления лингвистической информации	Доклад/сообщение Контрольная работа по разделу/теме Тест
	Уметь применять орфографические и пунктуационные правила в процессе общения Уметь работать с орфографическими словарями и пунктуационными справочниками русского языка	Доклад/сообщение Контрольная работа по разделу/теме Тест
2	Орфография (часть 2)	
	ПК-1 УК-1	
	Знать орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка Знать способы отбора, анализа и представления лингвистической информации	Диктант Контрольная работа по разделу/теме Реферат
	Уметь применять орфографические и пунктуационные правила в процессе общения Уметь работать с орфографическими словарями и пунктуационными справочниками русского языка	Диктант Контрольная работа по разделу/теме
	Владеть приемами выбора наиболее подходящего варианта орфографического и пунктуационного оформления письменного текста в зависимости от цели коммуникации	Реферат
3	Пунктуация (часть 1)	
	ПК-1 УК-1	
	Знать орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка Знать способы отбора, анализа и представления лингвистической информации	Диктант Доклад/сообщение Контрольная работа по разделу/теме
	Уметь применять орфографические и пунктуационные правила в процессе общения Уметь работать с орфографическими словарями и пунктуационными справочниками русского языка	Диктант Доклад/сообщение Контрольная работа по разделу/теме
4	Пунктуация (часть 2)	
	ПК-1 УК-1	
	Знать орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка Знать способы отбора, анализа и представления лингвистической информации	Изложение Контрольная работа по разделу/теме Реферат
	Уметь применять орфографические и пунктуационные правила в процессе общения Уметь работать с орфографическими словарями и пунктуационными справочниками русского языка	Изложение Контрольная работа по разделу/теме
	Владеть навыками грамотного письма на русском языке Владеть приемами выбора наиболее подходящего варианта орфографического и пунктуационного оформления письменного текста в зависимости от цели коммуникации	Изложение Реферат

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят...			
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения. Свободно демонстрирует умение применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса. Свободно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.	Отлично	91-100

Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса. Уверенно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса. Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков порогового уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

УК-1	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины. Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода. Свободно демонстрирует умение осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач. Свободно владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.	Отлично	91-100
Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области. Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач. Уверенно владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины. Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач. Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков порогового уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Орфография (часть 1)

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Сделать сообщение об орфографическом словаре любого автора любого года издания по плану:

1. Автор, сведения о нем.
2. Полное название и выходные данные (издательство, год издания, количество страниц).
3. Краткая характеристика словаря (состав, структура, принцип расположения единиц, наличие дополнительных справочных материалов и т.п.).
4. Какая информация о слове дается (на примере 3–4 конкретных единиц из словаря).
5. Как найти слово в словаре.

2. Контрольная работа по разделу/теме:

Задание: выполнить орфографический анализ (подчеркнуть изученные орфограммы, сформулировать правила правописания для каждой из них) следующего текста.

Из-за поднявшейся метели я не мог выехать раньше, как предполагал. Было совсем поздно, когда мне подали повозку, запряженную парой лошадей. Кучер вскочил на козлы, и мы покатили. Какое наслаждение мчаться на бойких лошадях по укатанной снежной дороге! Удивительное спокойствие овладевает тобой, и приятные воспоминания роем теснятся в голове. Недоверие, сомнение – все осталось позади. Равнина, расстилающаяся перед глазами, блестит алмазами, на горизонте догорает бледная заря. Скоро поднимется луна, озарит таинственным светом всю окрестность. Опираясь на спинку саней, плотно запахнувшись шубой, гляжу на бесконечную темную ленту дороги. Вот в отдалении показались две точки, они то исчезают в ухабах, то, обгоняя друг друга, двигаются нам навстречу. Точки приближаются и превращаются в два воза, на которых сидят закутанные фигуры.

Мой кучер здоровается, о чем-то расспрашивает их и, повернувшись ко мне, говорит: «Не опоздаем, поспеем к поезду».

Снова впереди пусто и тихо, только слышится непрерывный скрип саней да храп лошадей. Утомленный разнообразием местности, я погружаюсь в какой-то сладкий сон. Мне кажется, что сон мой продолжался несколько мгновений, но, проснувшись, убеждаюсь, что мы уже добрались до цели нашего путешествия. В долине виднеется городок, освещенный рядами фонарей, а на западе догорают звезды.

3. Тест:

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) препод..вать, пол..гается, упр..щать
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация
- 3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория
- 4) пригл..шать, уг..сать, выр..сти

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) проб..раться, соедин..ние, от..гощать
- 2) забл..стел, разв..вать ум, приор..тет
- 3) прив..легированный, пост..лать, изв..нился
- 4) прост..рается, пал..садник, пренебр..жительно

3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

- 1) обл..котиться, изл..гаю, к..нцелярия
- 2) з..ря, г..лантерея, пок..яние
- 3) выр..зительный, р..сток, к..лейдоскоп
- 4) укр..щать, предл..жение, зап..нки

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) б..режливый, выб..рем, выб..раем
- 2) соб..рут, в красном б..рете, разб..раться

- 3) т..рраса, ст..реть с доски, пот..рять
 - 4) раст..ряться, т..рмометр, раст..рание
5. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корни?
- 1) несг..раемый, впеч..тление, вел..сипед
 - 2) к..сающийся, изл..жение, п..стух
 - 3) выр..сла, декл..рировать, опр..вдать
 - 4) медик..менты, к..нтинент, мини..тюра
6. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корни?
- 1) благосл..вить, сокр..щать, р..скошный
 - 2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания
 - 3) безотл..гательный, отр..сль, ди..гональ
 - 4) предпол..жительно, прор..стать, п..норама
7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) прив..заться, поскр..пывающий, ог..рчение
 - 2) ок..менить, исст..ри, приг..ревшая
 - 3) ок..лдовать, кр..стьянин, зап..тевать
 - 4) обж..гаться, пок..сившийся, ок..нчание
8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) ст..рательно, прик..снуться, кв..танция
 - 2) эп..демия, пласт..линовый, пре..бразовать
 - 3) пре..бладать, п..чать, тор..пясь
 - 4) осл..женный, м..лькают, м..тодика
9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) выцв..сти, л..тучий, обж..гание
 - 2) в..ршина, подд..ржать, сож..лея
 - 3) нар..стание, загр..мождать, обн..женный
 - 4) дел..гат, перег..реть, об..зательный
10. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корни?
- 1) пригл..шать, уг..сать, выр..сти
 - 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация
 - 3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория
 - 4) препод..вать, пол..гается, упр..щать
11. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корни?
- 1) с..мейный, ч..ловечество, оз..рять
 - 2) м..лчаливый, бл..годушие, зан..маться
 - 3) возвр..щение, согр..вать, л..рический
 - 4) гл..внейший, преод..ление, д..намичный
12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) умн..жать, напр..вление, фин..нсист
 - 2) р..альный, ск..зание, м..тинговать
 - 3) м..ридиан, прогр..ссивный, сп..саться
 - 4) мин..ральный, зап..саться, повт..рение
13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) нагр..вать, стр..мление, подж..гатель
 - 2) под..рить, хв..стун, просл..вляя
 - 3) переб..решь, к..варный, ст..рона
 - 4) об..яние, прик..снуться, л..скающий
14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) в..зти, к..лучий, взр..стить
 - 2) выт..рать, р..гламент, огр..жденный
 - 3) ед..ница, приз..мляясь, оп..здать
 - 4) пр..зидиум, пож..мать, см..гченный

1. Доклад/сообщение:

Сделать сообщение об орфографическом словаре любого автора любого года издания по плану:

1. Автор, сведения о нем.
2. Полное название и выходные данные (издательство, год издания, количество страниц).
3. Краткая характеристика словаря (состав, структура, принцип расположения единиц, наличие дополнительных справочных материалов и т.п.).
4. Какая информация о слове дается (на примере 3–4 конкретных единиц из словаря).
5. Как найти слово в словаре.

2. Контрольная работа по разделу/теме:

Задание: выполнить орфографический анализ (подчеркнуть изученные орфограммы, сформулировать правила правописания для каждой из них) следующего текста.

Из-за поднявшейся метели я не мог выехать раньше, как предполагал. Было совсем поздно, когда мне подали повозку, запряженную парой лошадей. Кучер вскочил на козлы, и мы покатили. Какое наслаждение мчаться на бойких лошадях по укатанной снежной дороге! Удивительное спокойствие овладевает тобой, и приятные воспоминания роем теснятся в голове. Недоверие, сомнение – все осталось позади. Равнина, расстилающаяся перед глазами, блестит алмазами, на горизонте догорает бледная заря. Скоро поднимется луна, озарит таинственным светом всю окрестность. Опираясь на спинку саней, плотно запахнувшись шубой, гляжу на бесконечную темную ленту дороги. Вот в отдалении показались две точки, они то исчезают в ухабах, то, обгоняя друг друга, двигаются нам навстречу. Точки приближаются и превращаются в два воза, на которых сидят закутанные фигуры.

Мой кучер здоровается, о чем-то расспрашивает их и, повернувшись ко мне, говорит: «Не опоздаем, поспеем к поезду».

Снова впереди пусто и тихо, только слышится непрерывный скрип саней да храп лошадей. Утомленный разнообразием местности, я погружаюсь в какой-то сладкий сон. Мне кажется, что сон мой продолжался несколько мгновений, но, проснувшись, убеждаюсь, что мы уже добрались до цели нашего путешествия. В долине виднеется городок, освещенный рядами фонарей, а на западе догорают звезды.

3. Тест:

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?
 - 1) препод..вать, пол..гается, упр..щать
 - 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация
 - 3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория
 - 4) пригл..шать, уг..сать, выр..сти
2. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?
 - 1) проб..раться, соед..нение, от..гощать
 - 2) забл..стел, разв..вать ум, приор..тет
 - 3) прив..легированный, пост..лать, изв..нился
 - 4) прост..рается, пал..садник, пренебр..жительно
3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?
 - 1) обл..котиться, изл..гаю, к..нцелярия
 - 2) з..ря, г..лантерея, пок..яние
 - 3) выр..зительный, р..сток, к..лейдоскоп
 - 4) укр..щать, предл..жение, зап..нки
4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?
 - 1) б..режливый, выб..рем, выб..раем
 - 2) соб..рут, в красном б..рете, разб..раться
 - 3) т..рраса, ст..реть с доски, пот..рять
 - 4) раст..ряться, т..рмометр, раст..рание
5. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корни?
 - 1) несг..раемый, впеч..тление, вел..сипед
 - 2) к..сающийся, изл..жение, п..стух
 - 3) выр..сла, декл..рировать, опр..вдать
 - 4) медик..менты, к..нтинент, мини..тюра

6. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корни?
- 1) благосл..вить, сокр..щать, р..скошный
 - 2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания
 - 3) безотл..гательный, отр..сль , ди..гональ
 - 4) предпол..жительно, прор..стать, п..норама
7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) прив..заться, поскр..пывающий, ог..рчение
 - 2) ок..менять, исст..ри, приг..ревшая
 - 3) ок..лдовать, кр..стьянин, зап..тевать
 - 4) обж..гаться, пок..сившийся, ок..нчание
8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) ст..рательно, прик..снуться, кв..танция
 - 2) эп..демия, пласт..линовый, пре..бразовать
 - 3) пре..бладать, п..чать, тор..пясь
 - 4) осл..женный, м..лькают, м..тодика
9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) выцв..сти, л..тучий, обж..гание
 - 2) в..ршина, подд..ржать, сож..лея
 - 3) нар..стание, загр..мождасть, обн..женный
 - 4) дел..гат, перег..реть, об..зательный
10. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корни?
- 1) пригл..шать, уг..сать, выр..сти
 - 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация
 - 3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория
 - 4) препод..вать, пол..гаются, упр..щать
11. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корни?
- 1) с..мейный, ч..ловечество, оз..рять
 - 2) м..лчаливый, бл..годушие, зан..маться
 - 3) возвр..щение, согр..вать, л..рический
 - 4) гл..внейший, преод..ление, д..намичный
12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) умн..жать, напр..вление, фин..нсист
 - 2) р..альный, ск..зание, м..тинговать
 - 3) м..ридиан, прогр..ссивный, сп..саться
 - 4) мин..ральный, зап..саться, повт..рение
13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) нагр..вать, стр..мление, подж..гатель
 - 2) под..рить, хв..стун, просл..вляя
 - 3) переб..решь, к..варный, ст..рона
 - 4) об..яние, прик..снуться, л..скающий
14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) в..зти, к..пучий, взр..стить
 - 2) выт..рать, р..гламент, огр..жденный
 - 3) ед..ница, приз..млясь, оп..здать
 - 4) пр..зидиум, пож..мать, см..гченный

Задания для оценки владений

Раздел: Орфография (часть 2)

Задания для оценки знаний

1. Диктант:

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

1. аббревиату́ра
2. арьерга́рд
3. безыску́сственный
4. беллетри́стика
5. виолонче́ль
6. в о́бщем
7. галере́я
8. дезориента́ция
9. дощани́к
10. ева́нгелие
11. жёлчный
12. за гра́ницей
13. идеоло́гия
14. интеллиге́нтный
15. как бу́дто
16. кало́рия
17. лакони́чный
18. мемора́ндум
19. можжеве́льник
20. на ве́ки ве́чные
21. напере́чёт
22. обескура́жить
23. обетова́нный
24. пала́ццо
25. пацифи́зм
26. политехни́ческий
27. реабилита́ровать
28. разоря́ть
29. сателли́т
30. силлогиз́м
31. терра́са
32. тет-а-тет
33. умалише́нный
34. фармаце́вт
35. фа́та-моргána
36. фельдье́герь
37. хамелео́н
38. хлебобу́лочный
39. целесообра́зный
40. циркуля́р
41. целлофа́н
42. частнособственнический
43. чащоба́
44. шанта́ж
45. щёголь
46. эвакуа́ция
47. эквивале́нт
48. экспеди́ция
49. юнна́т
50. явственно́

2. Контрольная работа по разделу/теме:

Задание: из любого произведения русской классической литературы выписать законченный отрывок текста (обязательно указать автора и название произведения!) объемом 1-1,5 печатных страницы и выполнить его полный орфографический анализ (подчеркнуть все орфограммы, сформулировать правила правописания для каждой из них и определить принцип, лежащий в основе каждого правила).

3. Реферат:

Задание: используя рекомендуемую литературу и любые другие авторитетные научные источники (монографии, научные статьи в периодических журналах и сборниках материалов конференций, в том числе представленные на различных ресурсах интернета), напишите реферат на тему «Актуальные проблемы русской орфографии».

Список рекомендуемой литературы

1. Голев, Н. Д. Антиномии русской орфографии / Н. Д. Голев. – М. : Едиториал УРСС, 2004. – 160 с. – URL: <http://lingvo.asu.ru/golev/articles/v59.html>
2. Еськова, Н. А. Избранные работы по русистике. Фонология. Морфонология. Морфология. Орфография. Лексикография / Н. А. Еськова. — Москва : Языки славянских культур, 2011. — 648 с. — ISBN 978-5-9551-0455-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/15101.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Харченко, С. Ю. О факторах, влияющих на становление орфографической нормы в русском языке / С. Ю. Харченко // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. – 2005. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-faktorah-vliyayuschih-na-stanovlenie-ortograficheskoy-normy-v-russkom-yazyke>
4. Харченко, С. Ю. Орфографическая норма: проблемы реализации / С. Ю. Харченко Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. – 2016. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ortograficheskaya-norma-problemy-realizatsii>
5. Шмелев, А. Д. Орфографические нормы и орфографические правила / А. Д. Шмелев // Русский язык в школе. – 2009. – № 9. – С. 70-76. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12927132>

Задания для оценки умений

1. Диктант:

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

1. аббревиатура
2. арьергард
3. безыскусственный
4. беллетристика
5. виолончель
6. в общем
7. галерея
8. дезориентация
9. дощаник
10. евангелие
11. жёлчный
12. за границей
13. идеология
14. интеллигентный
15. как будто
16. калория
17. лаконичный
18. меморандум
19. можжевельник
20. на века вечные
21. наперечёт
22. обескуражить
23. обетованный
24. палатца
25. пацифизм
26. политехнический
27. реабилитировать
28. разорять
29. сателлит
30. силлогизм
31. терраса
32. тет-а-тет
33. умалишённый
34. фармацевт
35. фата-моргана
36. фельдшер
37. хамелеон
38. хлебобулочный
39. целесообразный
40. циркуляр

41. целлофан
42. частнособственнический
43. чащоба
44. шантаж
45. щёголь
46. эвакуация
47. эквивалент
48. экспедиция
49. юннат
50. явственно

2. Контрольная работа по разделу/теме:

Задание: из любого произведения русской классической литературы выписать законченный отрывок текста (обязательно указать автора и название произведения!) объемом 1-1,5 печатных страницы и выполнить его полный орфографический анализ (подчеркнуть все орфограммы, сформулировать правила правописания для каждой из них и определить принцип, лежащий в основе каждого правила).

Задания для оценки владений

1. Реферат:

Задание: используя рекомендуемую литературу и любые другие авторитетные научные источники (монографии, научные статьи в периодических журналах и сборниках материалов конференций, в том числе представленные на различных ресурсах интернета), напишите реферат на тему «Актуальные проблемы русской орфографии».

Список рекомендуемой литературы

1. Голев, Н. Д. Антиномии русской орфографии / Н. Д. Голев. – М. : Едиториал УРСС, 2004. – 160 с. – URL: <http://lingvo.asu.ru/golev/articles/v59.html>
2. Еськова, Н. А. Избранные работы по русистике. Фонология. Морфонология. Морфология. Орфография. Лексикография / Н. А. Еськова. — Москва : Языки славянских культур, 2011. — 648 с. — ISBN 978-5-9551-0455-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/15101.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Харченко, С. Ю. О факторах, влияющих на становление орфографической нормы в русском языке / С. Ю. Харченко // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. – 2005. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-faktorah-vliyayuschih-na-stanovlenie-ortograficheskoy-normy-v-russkom-yazyke>
4. Харченко, С. Ю. Орфографическая норма: проблемы реализации / С. Ю. Харченко // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. – 2016. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ortograficheskaya-norma-problemy-realizatsii>
5. Шмелев, А. Д. Орфографические нормы и орфографические правила / А. Д. Шмелев // Русский язык в школе. – 2009. – № 9. – С. 70-76. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12927132>

Раздел: Пунктуация (часть 1)

Задания для оценки знаний

1. Диктант:

Есть такое растение – высокое, с красными цветами. Цветы эти собраны в большие стоячие кисти. Называется оно кипрей. Об этом кипрее я и хочу рассказать.

Кипрей всегда разрастается на лесных пожарищах и порубках. Недавно еще кипрей считали сорной травой. Он только и годился, что на дешевый чай. Лесники безжалостно вырывали весь кипрей, что вырос рядом с молодыми сосенками. Делали это они потому, что считали, будто кипрей заглушает побеги сосен, отнимает у них свет и влагу.

Но вскоре заметили, что сосенки в тех местах, где уничтожен кипрей, совсем не могут бороться с холодом и от первых же утренних морозов, какие бывают в начале осени, начисто погибают.

Ученые, конечно, начали искать причину этого и наконец нашли. Оказалось, что кипрей – очень теплый цветок. Когда ударит осенний мороз и иней посеребрят траву, то около кипрея инея нет. Потому что вокруг кипрея стоит теплый воздух. Этот цветок выделяет из себя теплоту. И в этой теплоте растут себе без страха все соседи кипрея, все слабенькие побеги, пока зима не прикроет их, как ватным одеялом, глубоким снежком. И заметьте, что кипрей всегда разрастается рядом с молодыми соснами. Это их сторож, их защитник, их нянька. Бывает, в сильный мороз у кипрея отмерзнет вся верхушка, а он все равно не сдастся, живет и дышит теплотой. Самоотверженный цветок!

Почти про каждое растение можно рассказать такие удивительные вещи, что вы просто ахнете. Что ни цветок, то прямо рассказ. Растения спасают нас от болезней, дают крепкий сон, свежие силы, одевают, кормят – всего не перечтешь. Нет у нас лучших друзей, чем растения.

У себя в Москве я заложил эту сухую кисть кипрея в толстую книгу. Называлась она «Русские народные сказки». И каждый раз, когда я раскрывал эту книгу, я думал о том, что жизнь, окружающая нас, хотя бы жизнь вот этого простенького и скромного цветка, бывает часто интереснее самых волшебных сказок (К. Паустовский).

2. Доклад/сообщение:

Сделать сообщение о пунктуационном справочнике любого автора любого года издания по плану:

1. Автор, сведения о нем.
2. Полное название и выходные данные (издательство, год издания, количество страниц).
3. Краткая характеристика справочника (состав, структура, принцип расположения правил, наличие дополнительных справочных материалов и т.п.).
4. Какая информация дается (на примере 2–3 конкретных статей из справочника).
5. Как пользоваться справочником.

3. Контрольная работа по разделу/теме:

Задание: выполнить полный орфографический анализ (подчеркнуть все орфограммы, сформулировать правила правописания для каждой из них и определить принцип, лежащий в основе каждого правила) и частичный пунктуационный анализ (найти изученные пунктограммы, сделать схемы или сформулировать правила, объясняющие постановку знаков препинания) следующего текста.

Древнерусское ювелирное искусство – существенная страница в истории национальной художественной культуры. Земля русских равнин, верная и надёжная сокровищница, лелеяла, хранила непревзойдённые в веках творения древних мастеров.

Вот одна из находок: золотые серьги с изображением богини Ники, покрытые тончайшей зернью, украшенные подвесками, не превышающими по величине горошину, плетённые сложным искусным узором. В тысяча девятьсот одиннадцатом году в кургане, затерянном в причерноморских степях, был найден чеканный золотой гребень с классически чёткой композицией борющихся пеших и конных скифов. Эти предметы обнаружены на месте древнегреческих колоний и представляют собой как бы подпочву художественной культуры, на которой расцвело ювелирное искусство России.

Жизнь золота прослеживается во всех видах древнерусского искусства: золотыми куполами увенчаны соборы Киева и Новгорода Великого, жаром пышет золото на густо-чёрном фоне кованых медью пластин Золотых ворот во Владимире, мерцают теплым, нежным светом золочёные заглавные буквы рукописей и многоцветные миниатюры.

Золото и серебро – основные материалы в ювелирном искусстве, потому что они ковки, тягучи, не подвержены окислению.

Драгоценные металлы соединили с самоцветами, или, по-народному, «самосветами». Камни рассыпали по золотой поверхности искусным, неисчерпаемо богатым цветным рисунком. Так возник особый, неповторимый тип ювелирного искусства. Его прекрасные образцы раскрывают замечательную картину творчества русского народа, создавшего в изысканной и технически сложной области искусства неподражаемые произведения.

(по А. Свирину)

Задания для оценки умений

1. Диктант:

Есть такое растение – высокое, с красными цветами. Цветы эти собраны в большие стоячие кисти. Называется оно кипрей. Об этом кипрее я и хочу рассказать.

Кипрей всегда разрастается на лесных пожарищах и порубках. Недавно еще кипрей считали сорной травой. Он только и годился, что на дешевый чай. Лесники безжалостно вырывали весь кипрей, что вырос рядом с молодыми сосенками. Делали это они потому, что считали, будто кипрей заглушает побеги сосен, отнимает у них свет и влагу.

Но вскоре заметили, что сосенки в тех местах, где уничтожен кипрей, совсем не могут бороться с холодом и от первых же утренних морозов, какие бывают в начале осени, начисто погибают.

Ученые, конечно, начали искать причину этого и наконец нашли. Оказалось, что кипрей – очень теплый цветок. Когда ударит осенний мороз и иней посеребрят траву, то около кипрея инея нет. Потому что вокруг кипрея стоит теплый воздух. Этот цветок выделяет из себя теплоту. И в этой теплоте растут себе без страха все соседи кипрея, все слабые побеги, пока зима не прикроет их, как ватным одеялом, глубоким снежком. И заметьте, что кипрей всегда разрастается рядом с молодыми соснами. Это их сторож, их защитник, их нянька. Бывает, в сильный мороз у кипрея отмерзнет вся верхушка, а он все равно не сдается, живет и дышит теплотой. Самоотверженный цветок!

Почти про каждое растение можно рассказать такие удивительные вещи, что вы просто ахнете. Что ни цветок, то прямо рассказ. Растения спасают нас от болезней, дают крепкий сон, свежие силы, одевают, кормят – всего не перечтешь. Нет у нас лучших друзей, чем растения.

У себя в Москве я заложил эту сухую кисть кипрея в толстую книгу. Называлась она «Русские народные сказки». И каждый раз, когда я раскрывал эту книгу, я думал о том, что жизнь, окружающая нас, хотя бы жизнь вот этого простенького и скромного цветка, бывает часто интереснее самых волшебных сказок (К. Паустовский).

2. Доклад/сообщение:

Сделать сообщение о пунктуационном справочнике любого автора любого года издания по плану:

1. Автор, сведения о нем.
2. Полное название и выходные данные (издательство, год издания, количество страниц).
3. Краткая характеристика справочника (состав, структура, принцип расположения правил, наличие дополнительных справочных материалов и т.п.).
4. Какая информация дается (на примере 2–3 конкретных статей из справочника).
5. Как пользоваться справочником.

3. Контрольная работа по разделу/теме:

Задание: выполнить полный орфографический анализ (подчеркнуть все орфограммы, сформулировать правила правописания для каждой из них и определить принцип, лежащий в основе каждого правила) и частичный пунктуационный анализ (найти изученные пунктограммы, сделать схемы или сформулировать правила, объясняющие постановку знаков препинания) следующего текста.

Древнерусское ювелирное искусство – существенная страница в истории национальной художественной культуры. Земля русских равнин, верная и надёжная сокровищница, лелеяла, хранила непревзойдённые в веках творения древних мастеров.

Вот одна из находок: золотые серьги с изображением богини Ники, покрытые тончайшей зернью, украшенные подвесками, не превышающими по величине горошину, плетённые сложным искусным узором. В тысяча девятьсот одиннадцатом году в кургане, затерянном в причерноморских степях, был найден чеканный золотой гребень с классически чёткой композицией борющихся пеших и конных скифов. Эти предметы обнаружены на месте древнегреческих колоний и представляют собой как бы подпочву художественной культуры, на которой расцвело ювелирное искусство России.

Жизнь золота прослеживается во всех видах древнерусского искусства: золотыми куполами увенчаны соборы Киева и Новгорода Великого, жаром пышет золото на густо-чёрном фоне кованых медью пластин Золотых ворот во Владимире, мерцают теплым, нежным светом золочёные заглавные буквы рукописей и многоцветные миниатюры.

Золото и серебро – основные материалы в ювелирном искусстве, потому что они ковкие, тягучи, не подвержены окислению.

Драгоценные металлы соединили с самоцветами, или, по-народному, «самосветами». Камни рассыпали по золотой поверхности искусным, неисчерпаемо богатым цветным рисунком. Так возник особый, неповторимый тип ювелирного искусства. Его прекрасные образцы раскрывают замечательную картину творчества русского народа, создавшего в изысканной и технически сложной области искусства неподражаемые произведения.

(по А. Свирину)

Задания для оценки владений

Раздел: Пунктуация (часть 2)

Задания для оценки знаний

1. Изложение:

Когда мало-помалу все затихло, волчиха успокоилась немного и стала замечать, что ее добыча, которую она держала в зубах и волокла по снегу, была тяжелее и как будто тверже, чем обыкновенно бывают в эту пору ягнята... Волчиха остановилась и положила свою ношу на снег, чтобы отдохнуть и начать есть, и вдруг отскочила с отвращением. Это был не ягненок, а щенок, черный, с большой головой и на высоких ногах, крупной породы, с таким же белым пятном во весь лоб, как у Арапки. Судя по манерам, это был невежа, простой дворняжка. Он облизал свою помятую, раненую спину и, как ни в чем не бывало, замахал хвостом и залаял на волчиху. Она зарычала, как собака, и побежала от него. Он за ней.

Уже светало, и когда волчиха пробиралась к себе густым осинником, то было видно отчетливо каждую осинку, и уже просыпались тетерева и часто вспархивали красивые петухи, обеспокоенные неосторожными прыжками и лаем щенка. «Зачем он бежит за мной? — думала волчиха с досадой. — Должно быть, он хочет, чтобы я его съела».

Жила она с волчатами в неглубокой яме; года три назад во время сильной бури вывернуло с корнем высокую старую сосну, отчего и образовалась эта яма. Теперь на дне ее были старые листья и мох, тут же валялись кости и бычьи рога, которыми играли волчата. Они уже проснулись и все трое, очень похожие друг на друга, стояли рядом на краю своей ямы и, глядя на возвращавшуюся мать, помахивали хвостами. Увидев их, щенок остановился поодаль и долго смотрел на них; заметив, что они тоже внимательно смотрят на него, он стал лаять на них сердито, как на чужих.

Уже рассвело и взошло солнце, засверкал кругом снег, а он все стоял поодаль и лаял. Волчата сосали свою мать, пихая ее лапами в тощий живот, а она в это время грызла лошадиную кость, белую и сухую.

Наконец щенок утомился и охрип; видя, что его не боятся и даже не обращают на него внимания, он стал несмело, то приседая, то подскакивая, подходить к волчатам. Подойдя, он протянул вперед широкие лапы, положил на них морду и начал лаять... Волчата ничего не поняли, но замахали хвостами. Тогда щенок ударил лапой одного волчонка по большой голове. Волчонок тоже ударил его лапой по голове. Щенок стал к нему боком и посмотрел на него искоса, помахивая хвостом, потом вдруг рванулся с места и сделал несколько кругов по насту. Волчата погнались за ним, он упал на спину и задрал вверх ноги, а они втроем напали на него и, визжа от восторга, стали кусать его, но не больно, а в шутку. Вороны сидели на высокой сосне и смотрели сверху на их борьбу, и очень беспокоились. Стало шумно и весело (А.П. Чехов).

2. Контрольная работа по разделу/теме:

Задание: из любого произведения русской классической литературы выписать законченный отрывок текста (обязательно указать автора и название произведения!) объемом 2 печатных страницы и выполнить его полный орфографический анализ (подчеркнуть все орфограммы, сформулировать правила правописания для каждой из них и определить принцип, лежащий в основе каждого правила) и полный пунктуационный анализ (сделать схемы (где возможно), объясняющие расстановку знаков препинания, сформулировать правила расстановки всех знаков препинания в тексте и определить принцип, лежащий в основе каждого правила).

3. Реферат:

Задание: используя рекомендуемую литературу и любые другие авторитетные научные источники (монографии, научные статьи в периодических журналах и сборниках материалов конференций, в том числе представленные на различных ресурсах интернета), напишите реферат на тему «Трудные случаи русской пунктуации».

Список рекомендуемой литературы

1. Пермякова, Т.Н. Практическая орфография и пунктуация, или «Ребята, давайте писать грамотно!» [Электронный ресурс]: учебное пособие / Пермякова Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014.— 92 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44834>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Рогачева, Е.Н. Русский язык. Синтаксис и пунктуация [Электронный ресурс]: учебное пособие. Второй уровень владения языком / Рогачева Е.Н., Фролова О.А., Лазуткина Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 115 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6985>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
3. Соловьева, Н.Н. Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка [Электронный ресурс] / Соловьева Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Мир и Образование, Оникс, 2011.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14561>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Соловьева, Н.Н. Трудные случаи синтаксиса и пунктуации. Особая постановка знаков препинания [Электронный ресурс] / Соловьева Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Мир и Образование, Оникс, 2011.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14593>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

Задания для оценки умений

1. Изложение:

Когда мало-помалу все затихло, волчиха успокоилась немного и стала замечать, что ее добыча, которую она держала в зубах и волокла по снегу, была тяжелее и как будто тверже, чем обыкновенно бывают в эту пору ягнята... Волчиха остановилась и положила свою ношу на снег, чтобы отдохнуть и начать есть, и вдруг отскочила с отвращением. Это был не ягненок, а щенок, черный, с большой головой и на высоких ногах, крупной породы, с таким же белым пятном во весь лоб, как у Арапки. Судя по манерам, это был невежа, простой дворняжка. Он облизал свою помятую, раненую спину и, как ни в чем не бывало, замахал хвостом и залаял на волчиху. Она зарычала, как собака, и побежала от него. Он за ней.

Уже светало, и когда волчиха пробиралась к себе густым осинником, то было видно отчетливо каждую осинку, и уже просыпались тетерева и часто вспархивали красивые петухи, обеспокоенные неосторожными прыжками и лаем щенка. «Зачем он бежит за мной? — думала волчиха с досадой. — Должно быть, он хочет, чтобы я его съела».

Жила она с волчатами в неглубокой яме; года три назад во время сильной бури вывернуло с корнем высокую старую сосну, отчего и образовалась эта яма. Теперь на дне ее были старые листья и мох, тут же валялись кости и бычьи рога, которыми играли волчата. Они уже проснулись и все трое, очень похожие друг на друга, стояли рядом на краю своей ямы и, глядя на возвращавшуюся мать, помахивали хвостами. Увидев их, щенок остановился поодаль и долго смотрел на них; заметив, что они тоже внимательно смотрят на него, он стал лаять на них сердито, как на чужих.

Уже рассвело и взошло солнце, засверкал кругом снег, а он все стоял поодаль и лаял. Волчата сосали свою мать, пихая ее лапами в тощий живот, а она в это время грызла лошадиную кость, белую и сухую.

Наконец щенок утомился и охрип; видя, что его не боятся и даже не обращают на него внимания, он стал несмело, то приседая, то подскакивая, подходить к волчатам. Подойдя, он протянул вперед широкие лапы, положил на них морду и начал лаять... Волчата ничего не поняли, но замахали хвостами. Тогда щенок ударил лапой одного волчонка по большой голове. Волчонок тоже ударил его лапой по голове. Щенок стал к нему боком и посмотрел на него искоса, помахивая хвостом, потом вдруг рванулся с места и сделал несколько кругов по насту. Волчата погнались за ним, он упал на спину и задрал вверх ноги, а они втроем напали на него и, визжа от восторга, стали кусать его, но не больно, а в шутку. Вороны сидели на высокой сосне и смотрели сверху на их борьбу, и очень беспокоились. Стало шумно и весело (А.П. Чехов).

2. Контрольная работа по разделу/теме:

Задание: из любого произведения русской классической литературы выписать законченный отрывок текста (обязательно указать автора и название произведения!) объемом 2 печатных страницы и выполнить его полный орфографический анализ (подчеркнуть все орфограммы, сформулировать правила правописания для каждой из них и определить принцип, лежащий в основе каждого правила) и полный пунктуационный анализ (сделать схемы (где возможно), объясняющие расстановку знаков препинания, сформулировать правила расстановки всех знаков препинания в тексте и определить принцип, лежащий в основе каждого правила).

Задания для оценки владений

1. Изложение:

Когда мало-помалу все затихло, волчиха успокоилась немного и стала замечать, что ее добыча, которую она держала в зубах и волокла по снегу, была тяжелее и как будто тверже, чем обыкновенно бывают в эту пору ягнята... Волчиха остановилась и положила свою ношу на снег, чтобы отдохнуть и начать есть, и вдруг отскочила с отвращением. Это был не ягненок, а щенок, черный, с большой головой и на высоких ногах, крупной породы, с таким же белым пятном во весь лоб, как у Арапки. Судя по манерам, это был невежа, простой дворняжка. Он облизал свою помятую, раненую спину и, как ни в чем не бывало, замахал хвостом и залаял на волчиху. Она зарычала, как собака, и побежала от него. Он за ней.

Уже светало, и когда волчиха пробиралась к себе густым осинником, то было видно отчетливо каждую осинку, и уже просыпались тетерева и часто вспархивали красивые петухи, обеспокоенные неосторожными прыжками и лаем щенка. «Зачем он бежит за мной? — думала волчиха с досадой. — Должно быть, он хочет, чтобы я его съела».

Жила она с волчатами в неглубокой яме; года три назад во время сильной бури вывернуло с корнем высокую старую сосну, отчего и образовалась эта яма. Теперь на дне ее были старые листья и мох, тут же валялись кости и бычьи рога, которыми играли волчата. Они уже проснулись и все трое, очень похожие друг на друга, стояли рядом на краю своей ямы и, глядя на возвращавшуюся мать, помахивали хвостами. Увидев их, щенок остановился поодаль и долго смотрел на них; заметив, что они тоже внимательно смотрят на него, он стал лаять на них сердито, как на чужих.

Уже рассвело и взошло солнце, засверкал кругом снег, а он все стоял поодаль и лаял. Волчата сосали свою мать, пихая ее лапами в тощий живот, а она в это время грызла лошадиную кость, белую и сухую. Наконец щенок утомился и охрип; видя, что его не боятся и даже не обращают на него внимания, он стал несмело, то приседая, то подскакивая, подходить к волчатам. Подойдя, он протянул вперед широкие лапы, положил на них морду и начал лаять... Волчата ничего не поняли, но замахали хвостами. Тогда щенок ударил лапой одного волчонка по большой голове. Волченок тоже ударил его лапой по голове. Щенок стал к нему боком и посмотрел на него искоса, помахивая хвостом, потом вдруг рванулся с места и сделал несколько кругов по насту. Волчата погнались за ним, он упал на спину и задрал вверх ноги, а они втроем напали на него и, визжа от восторга, стали кусать его, но не больно, а в шутку. Вороны сидели на высокой сосне и смотрели сверху на их борьбу, и очень беспокоились. Стало шумно и весело (А.П. Чехов).

2. Реферат:

Задание: используя рекомендуемую литературу и любые другие авторитетные научные источники (монографии, научные статьи в периодических журналах и сборниках материалов конференций, в том числе представленные на различных ресурсах интернета), напишите реферат на тему «Трудные случаи русской пунктуации».

Список рекомендуемой литературы

1. Пермякова, Т.Н. Практическая орфография и пунктуация, или «Ребята, давайте писать грамотно!» [Электронный ресурс]: учебное пособие / Пермякова Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014.— 92 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44834>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
2. Рогачева, Е.Н. Русский язык. Синтаксис и пунктуация [Электронный ресурс]: учебное пособие. Второй уровень владения языком / Рогачева Е.Н., Фролова О.А., Лазуткина Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 115 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6985>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
3. Соловьева, Н.Н. Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка [Электронный ресурс] / Соловьева Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Мир и Образование, Оникс, 2011.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14561>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.
4. Соловьева, Н.Н. Трудные случаи синтаксиса и пунктуации. Особая постановка знаков препинания [Электронный ресурс] / Соловьева Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Мир и Образование, Оникс, 2011.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14593>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корнях слов.
2. Правописание чередующихся гласных в корне слова.
3. Правописание согласных в корнях слов.
4. Гласные после шипящих и Ц в корне слова.
5. Гласные после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях.
6. Употребление разделительных Ъ и Ь знаков.
7. Правописание Ь знака (функция обозначения мягкости и грамматическая).
8. Правописание неизменяемых приставок.
9. Правописание приставок на -З/-С.
10. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.
11. Правописание окончаний имен существительных.
12. Правописание суффиксов имен существительных.
13. Правописание окончаний имен прилагательных.
14. Правописание суффиксов имен прилагательных.
15. Правописание сложных слов с соединительной гласной.
16. Правописание сложных слов без соединительной гласной.
17. Правописание сложных имен существительных.

18. Правописание сложных имен прилагательных.
19. Н и НН в суффиксах отыменных прилагательных.
20. Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий.
21. Н и НН в суффиксах существительных.
22. Н и НН в суффиксах наречий.

2. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Правописание местоимений различных разрядов.
2. Правописание отрицательных местоимений.
3. Правописание неопределенных местоимений.
4. Правописание количественных числительных.
5. Правописание порядковых числительных.
6. Правописание собирательных числительных.
7. Правописание сложных и составных числительных.
8. Правописание суффиксов глаголов.
9. Правописание личных окончаний глаголов.
10. Правописание суффиксов действительных причастий.
11. Правописание суффиксов страдательных причастий.
12. Гласные А и О на конце наречий.
13. Слитное и дефисное написание наречий.
14. Правописание сложных наречий и наречных выражений.
15. Правописание непроизводных предлогов.
16. Правописание производных предлогов и омонимичных с ними частей речи.
17. Правописание непроизводных союзов.
18. Правописание производных союзов.
19. Правописание частиц НЕ и НИ со словами различных частей речи.
20. Правописание сочетаний с частицами и омонимичных им слов.
21. Употребление прописной и строчной буквы.

3. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи.
2. Тире между подлежащим и сказуемым.
3. Тире в неполном предложении.
4. Интонационное и соединительное тире.
5. Знаки препинания при однородных членах, соединенных бессоюзно.
6. Однородные и неоднородные определения.
7. Однородные члены предложения, соединенные неповторяющимися союзами.
8. Однородные члены предложения, соединенные повторяющимися и парными союзами.
9. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.
10. Однородные и неоднородные приложения.
11. Знаки препинания при повторяющихся словах.
12. Обособление согласованных определений.
13. Обособление несогласованных определений.
14. Обособление приложений.
15. Обособление обстоятельств.
16. Обособление дополнений.
17. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
18. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.
19. Знаки препинания при вводных и вставных предложениях.
20. Знаки препинания при обращениях.
21. Знаки препинания при междометиях.

4. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Орфография как раздел науки о языке. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм.

2. Основные принципы русской орфографии.
3. Правописание безударных гласных в корне слова.
4. Правописание согласных.
5. Правописание гласных после шипящих и Ц.
6. Правописание Ъ и Ь.
7. Правописание приставок в словах различных частей речи.
8. Правописание суффиксов слов различных частей речи.
9. Правописание окончаний слов различных частей речи.
10. Правописание Н и НН в словах различных частей речи.
11. Правописание сложных слов различных частей речи.
12. Правописание НЕ и НИ со словами различных частей речи.
13. Употребление прописной и строчной буквы.
14. Пунктуация как раздел науки о языке. Понятие пунктограммы. Оознавательные признаки пунктограмм.
15. Основные принципы русской пунктуации.
16. Тире в простом предложении.
17. Знаки препинания при однородных членах предложения.
18. Знаки препинания при обособлении.
19. Пунктуация при слове КАК.
20. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
21. Знаки препинания при обращениях и междометиях.
22. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
23. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
24. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
25. Знаки препинания при прямой речи.
26. Знаки препинания при цитировании.
27. Актуальные проблемы русской орфографии и пунктуации.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Диктант

Диктант используется как форма опроса для контроля за усвоением материала, его обобщения и систематизации и выявления готовности обучающихся к восприятию нового.

Текст вопросов простой, легко воспринимаемый на слух, требующий краткого ответа. Пауза между следующими друг за другом вопросами должна быть достаточной для записи ответов обучающимися.

Диктант по русскому языку является основным средством проверки грамотности обучающихся и усвоения ими изученного материала, может проводиться в форме словарного диктанта, полного диктанта (диктуется связный текст), диктанта с грамматическим заданием и т.д.

2. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

3. Изложение

Изложение – это вид творческой работы студентов, в которой они должны пересказать прочитанный им текст подробно или сжато, с изменением или без изменения лица рассказчика.

Преподаватель дважды медленно зачитывает текст. Студентам предстоит передать содержание отрывка, по возможности близко к тексту, сохраняя его стилистические особенности, иногда требуется озаглавить получившуюся работу.

4. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

6. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».