

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 17.10.2022 12:55:42
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
ФТД	Литература для детей и юношества в XXI веке

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное филологическое образование в образовательных организациях различного типа
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат филологических наук, доцент		Поздина Ирина Васильевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции		Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
Индикаторы ее достижения		знать	уметь	владеть
ПК.3 готов к разработке и реализации содержания филологического образования, анализу результатов научных исследований и их использования в практике обучения русскому языку и литературе				
ПК.3.1 Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования	3.1 знать теоретико-литературные понятия теории и истории литературы			
ПК.3.2 Умеет использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы		У.1 применять способы и формы работы в условиях дистанционного образования		
ПК.3.3 Владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования				В.1 навыками практико-ориентированного анализа произведений для детей и юношества

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	
ПК-3 готов к разработке и реализации содержания филологического образования, анализу результатов научных исследований и их использования в практике обучения русскому языку и литературе	
Аксиология литературного образования	5,88
Актуальные проблемы филологического анализа текста	5,88
Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании	5,88
Жанровые трансформации в литературе и фольклоре	5,88
Инновационные технологии в лингвистическом образовании	5,88
Литературная классика и современность	5,88
Современная зарубежная литература	5,88
Современная русская литература	5,88
Современное лингвокраеведение	5,88
Современные подходы к преподаванию русского языка	5,88
Семантика и семасиология в современной научной парадигме	5,88
Исторический подход в обучении русскому языку	5,88
Мифологическое направление филологической науки	5,88
Поэтика русской и зарубежной драмы	5,88
Русский язык XX-XXI веков	5,88
Теория и методика обучения литературе в образовательных организациях различного типа	5,88
Теория и методика обучения русскому языку в образовательных организациях различного типа	5,88

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3	Аксиология литературного образования, Актуальные проблемы филологического анализа текста, Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании, Жанровые трансформации в литературе и фольклоре, Инновационные технологии в лингвистическом образовании, Литературная классика и современность, Современная зарубежная литература, Современная русская литература, Современное лингвокраеведение, Современные подходы к преподаванию русского языка, Семантика и семасиология в современной научной парадигме, Исторический подход в обучении русскому языку, Мифологическое направление филологической науки, Поэтика русской и зарубежной драмы, Русский язык XX-XXI веков, Теория и методика обучения литературе в образовательных организациях различного типа, Теория и методика обучения русскому языку в образовательных организациях различного типа		

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
Формируемые компетенции			
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)		Виды оценочных средств	
1	Современная парадигма развития детской и юношеской литературы		
	ПК-3		
	Знать знать теоретико-литературные понятия теории и истории литературы	Конспект по теме	
	Уметь применять способы и формы работы в условиях дистанционного образования	Мультимедийная презентация	
2	Проблематика и художественное новаторство		
	ПК-3		
	Уметь применять способы и формы работы в условиях дистанционного образования	Круглый стол	
	Владеть навыками практико-ориентированного анализа произведений для детей и юношества	Круглый стол	

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции				
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)	
ПК-3	ПК-3 готов к разработке и реализации содержания филологического образования, анализу результатов научных исследований и их использования в практике...				
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования Свободно демонстрирует умение использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы Свободно владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования	Отлично	91-100	

Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы Уверенно владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы, допускает ошибки. Владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Современная парадигма развития детской и юношеской литературы

Задания для оценки знаний

1. Конспект по теме:

Конспект по теме "Современная парадигма развития детской и юношеской литературы"

План конспекта:

1. Соотношение цифровых технологий и чтения художественной литературы.
2. Свободный поиск и жанровый феномен детской литературы, ее многообразие и нескончаемый поток.
- 3.Формирование читательской компетенции.
4. Полемика по проблемам руководства чтением современных подростков.

Задания для оценки умений

1. Мультимедийная презентация:

Подготовить презентацию, сопроводив ее конкретными цитатами, иллюстрациями, инфографическими изображениями.

Презентация должна быть информативна и отражать содержательные и формальные уровни художественного анализа текста.

Самостоятельно подготовить презентацию (доклад, сообщение) литературной сказки 21 века, опираясь на основные положения анализа литературного произведения:

1. Автор («формула творчества»). Название. Место и год издания.
2. Проблематика.
3. Сюжет, конфликт, композиция.
4. Способы типизации.
5. Образ рассказчика, способы формирования образа рассказчика: интонационный строй, образность речи. Колористика.
6. Способы выражения авторской позиции (автор, автор-повествователь, рассказчик).

Задания для оценки владений

Раздел: Проблематика и художественное новаторство

Задания для оценки знаний

Задания для оценки умений

1. Круглый стол:

План подготовки к "круглому столу" по актуальным проблемам анализа современной детской и юношеской литературы

1. Назначить модератора "круглого стола", определить темы занятия, основные полемические позиции.
- 2.Сделать конспекты по проблематике "круглого стола" (Кутейникова Н.Е., Оробий С.П. - практико-ориентированный, направленный на формирование читательской компетенции, проблемно-художественный подход)
3. Подготовить презентации с художественным анализом конкретных произведений современной детско-юношеской литературы.
4. Сформулировать и высказать свою позицию на "круглом столе".

Задания для оценки владений

1. Круглый стол:

План подготовки к "круглому столу" по актуальным проблемам анализа современной детской и юношеской литературы

1. Назначить модератора "круглого стола", определить темы занятия, основные полемические позиции.
2. Сделать конспекты по проблематике "круглого стола" (Кутейникова Н.Е., Оробий С.П. - практико-ориентированный, направленный на формирование читательской компетенции, проблемно-художественный подход)
3. Подготовить презентации с художественным анализом конкретных произведений современной детско-юношеской литературы.
4. Сформулировать и высказать свою позицию на "круглом столе".

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет по факультативу

Вопросы к зачету:

Практические задания:

1. Вознесенская Ю. Н. Юлианна, или Опасные игры. Анализ произведения
2. Вронский Ю. П. Юрьевская прорубь: Историческая повесть. Анализ произведения
3. Гордер Ю. Рождественская мистерия. Анализ произведения
4. Жвалевский А., Пастернак Е. Время всегда хорошее. Анализ произведения
5. Крапивин В. Ампула Грина. Анализ произведения
6. Крыжановская Е. Принцесса Юта и Людоедова бабушка (Часть 1. Принцесса Юта и суп с каракатицей. Анализ произведения
7. Лимонов А. Клад отца Иоанна: Роман для юношества. Анализ произведения
8. Мурашова Е. В. Класс коррекции. Анализ произведения
9. Мурлева Ж-К. Река, текущая вспять. Анализ произведения
10. Пеннак Д. Собака Пёс. Анализ произведения
11. Пономарёва С., Пономарёв Н. Боишься ли ты темноты?. Анализ произведения
12. Раин О. Спасители Ураканда: Фантастическая повесть. Анализ произведения
13. Раин О. Телефон доверия: Повести. Анализ произведения
14. Санин Е. Тайна рубинового креста. Анализ произведения
15. Старикова Е. Чего не знают родители: размышления вчерашней школьницы. Анализ произведения
16. Старк У. Чудаки и зануды. Анализ произведения
17. Сухинов Сергей. Утраченная реликвия: повесть. Анализ произведения
18. Тор Анника. Глубина моря. Анализ произведения. Анализ произведения
19. Хауген Т. Ночные птицы. Анализ произведения
20. Чудинова Е.П. Гардарика. Анализ произведения

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

2. Круглый стол

Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

При подготовке к круглому столу необходимо:

1. Выбрать тему, ее может предложить как преподаватель, так и студенты.
2. Выделить проблематику. Обозначить основные спорные вопросы.
3. Рассмотреть, исторические и современные подходы по выбранной теме.
4. Подобрать литературу.
5. Выписать тезисы.
6. Проанализировать материал и определить свою точку зрения по данной проблематике.

3. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по факультативу и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по факультативу, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».