

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 10.10.2022 13:59:19
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

| | |
|------|----------------------------------|
| Шифр | Наименование дисциплины (модуля) |
| Б1.О | Культура речи и стилистика |

| | |
|---|------------------------------|
| Код направления подготовки | 44.03.01 |
| Направление подготовки | Педагогическое образование |
| Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль) | Русский язык как иностранный |
| Уровень образования | бакалавр |
| Форма обучения | очная |

Разработчики:

| Должность | Учёная степень, звание | Подпись | ФИО |
|-----------|------------------------------------|---------|---------------------------------|
| Профессор | доктор филологических наук, доцент | | Миронова Александра Анатольевна |

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

| Кафедра | Заведующий кафедрой | Номер протокола | Дата протокола | Подпись |
|---|-----------------------------|-----------------|----------------|---------|
| Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку | Глухих Наталья Владимировна | 1 | 30.08.2019 | |
| Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку | Глухих Наталья Владимировна | 2 | 10.09.2020 | |
| | | | | |
| | | | | |

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

| Формируемые компетенции | | | |
|--|---|--|--|
| Индикаторы ее достижения | Планируемые образовательные результаты по дисциплине | | |
| | знать | уметь | владеть |
| ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | | | |
| ОПК.4.1 Знать общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся. | 3.1 стилистические нормы | | |
| ОПК.4.2 Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) | | У.1 пользоваться различными стилями речи и изобразительно-выразительными средствами языка в его письменной и устной формах | |
| ОПК.4.3 Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды, способствующими духовно-нравственному развитию личности. | | | В.1 навыком выбора наиболее подходящего варианта стилистического оформления письменной речи в зависимости от логического и эмоционального восприятия текста, от стилистических задач |

ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности

| | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|
| ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения | 3.2 нормы профессионального этикета | | |
| ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса | | У.2 пользоваться языковыми средствами в зависимости от речевой ситуации | |
| ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач | | | В.2 различными видами литературной нормы |

УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

| | | | |
|---|--|---|--|
| УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. | 3.3 нормативное употребление языковых средств всех уровней | | |
| УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами. | | У.3 пользоваться литературным языком в его письменной и устной формах | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи | | | В.3 профессиональной речевой культурой в конкретной межкультурной ситуации |
|---|--|--|--|

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

| Код и наименование компетенции | |
|--|--|
| Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции) | Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик) |
| ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | |
| Философия | 9,09 |
| Педагогика | 9,09 |
| Культурология | 9,09 |
| Лингвокультурология | 9,09 |
| Исторический комментарий фактов современного русского языка | 9,09 |
| Основы истории русского языка | 9,09 |
| Комплексный экзамен по педагогике и психологии | 9,09 |
| Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления | 9,09 |
| учебная практика (общественно-педагогическая) | 9,09 |
| Культура речи и стилистика | 9,09 |
| История | 9,09 |
| ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности | |
| Основы математической обработки информации | 6,67 |
| производственная практика (преддипломная) | 6,67 |
| Общее языкознание | 6,67 |
| Лингвистический анализ текста | 6,67 |
| Практикум по русскому языку | 6,67 |
| Практикум по орфографии и пунктуации | 6,67 |
| Современный русский язык | 6,67 |
| Исторический комментарий фактов современного русского языка | 6,67 |
| История русской и зарубежной литературы | 6,67 |
| Лингвистические основы изучения русского языка как иностранного | 6,67 |
| Основы истории русского языка | 6,67 |
| История мировой литературы | 6,67 |
| учебная практика (проектно-исследовательская работа) | 6,67 |
| Культура речи и стилистика | 6,67 |
| Методика обучения и воспитания (по русскому языку как иностранному) | 6,67 |
| УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | |
| Педагогическая риторика | 10,00 |
| Лингвистический анализ текста | 10,00 |
| Современный русский язык | 10,00 |
| Обучение письменному общению на русском языке | 10,00 |
| Обучение устному общению на русском языке | 10,00 |
| Иностранный язык | 10,00 |
| учебная практика (ознакомительная) | 10,00 |
| учебная практика по формированию цифровых компетенций | 10,00 |
| Цифровые технологии в образовании | 10,00 |
| Культура речи и стилистика | 10,00 |

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|---|---|---|
| ОПК-4 | Философия, Педагогика, Культурология, Лингвокультурология, Исторический комментарий фактов современного русского языка, Основы истории русского языка, Комплексный экзамен по педагогике и психологии, Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организация отдыха детей и их оздоровления, учебная практика (общественно-педагогическая), Культура речи и стилистика, История | | учебная практика (общественно-педагогическая) |
| ПК-1 | Основы математической обработки информации, производственная практика (преддипломная), Общее языкознание, Лингвистический анализ текста, Практикум по русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Современный русский язык, Исторический комментарий фактов современного русского языка, История русской и зарубежной литературы, Лингвистические основы изучения русского языка как иностранного, Основы истории русского языка, История мировой литературы, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Культура речи и стилистика, Методика обучения и воспитания (по русскому языку как иностранному) | | производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа) |

| | | | |
|------|---|--|--|
| УК-4 | Педагогическая риторика, Лингвистический анализ текста, Современный русский язык, Обучение письменному общению на русском языке, Обучение устному общению на русском языке, Иностранный язык, учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, Культура речи и стилистика | | учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций |
|------|---|--|--|

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

| № | Раздел | | | | | | |
|--|---|--|------------------------|--|---------------------|--|------------------------------------|
| Формируемые компетенции | | | | | | | |
| | <table> <tr> <th>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</th><th>Виды оценочных средств</th></tr> </table> | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») | Виды оценочных средств | | | | |
| Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») | Виды оценочных средств | | | | | | |
| 1 | Стилистика как наука. Стилистическая норма. Стилистическая окрашенность языковых средств | | | | | | |
| ОПК-4 | | | | | | | |
| | <table> <tr> <td>Знать стилистические нормы</td><td>Тест</td></tr> <tr> <td>Уметь пользоваться различными стилями речи и изобразительно-выразительными средствами языка в его письменной и устной формах</td><td>Упражнения</td></tr> <tr> <td>Владеть навыком выбора наиболее подходящего варианта стилистического оформления письменной речи в зависимости от логического и эмоционального восприятия текста, от стилистических задач</td><td>Контрольная работа по разделу/теме</td></tr> </table> | Знать стилистические нормы | Тест | Уметь пользоваться различными стилями речи и изобразительно-выразительными средствами языка в его письменной и устной формах | Упражнения | Владеть навыком выбора наиболее подходящего варианта стилистического оформления письменной речи в зависимости от логического и эмоционального восприятия текста, от стилистических задач | Контрольная работа по разделу/теме |
| Знать стилистические нормы | Тест | | | | | | |
| Уметь пользоваться различными стилями речи и изобразительно-выразительными средствами языка в его письменной и устной формах | Упражнения | | | | | | |
| Владеть навыком выбора наиболее подходящего варианта стилистического оформления письменной речи в зависимости от логического и эмоционального восприятия текста, от стилистических задач | Контрольная работа по разделу/теме | | | | | | |
| 2 | Стилистические возможности языковых единиц различных языковых уровней | | | | | | |
| ПК-1 | | | | | | | |
| | <table> <tr> <td>Знать нормы профессионального этикета</td><td>Доклад/сообщение</td></tr> <tr> <td>Уметь пользоваться языковыми средствами в зависимости от речевой ситуации</td><td>Конспект по теме</td></tr> <tr> <td>Владеть различными видами литературной нормы</td><td>Анализ текста</td></tr> </table> | Знать нормы профессионального этикета | Доклад/сообщение | Уметь пользоваться языковыми средствами в зависимости от речевой ситуации | Конспект по теме | Владеть различными видами литературной нормы | Анализ текста |
| Знать нормы профессионального этикета | Доклад/сообщение | | | | | | |
| Уметь пользоваться языковыми средствами в зависимости от речевой ситуации | Конспект по теме | | | | | | |
| Владеть различными видами литературной нормы | Анализ текста | | | | | | |
| 3 | Функциональные стили и их системный характер. Целостный стилистический анализ текста | | | | | | |
| УК-4 | | | | | | | |
| | <table> <tr> <td>Знать нормативное употребление языковых средств всех уровней</td><td>Конспект по теме</td></tr> <tr> <td>Уметь пользоваться литературным языком в его письменной и устной формах</td><td>Ситуационные задачи</td></tr> <tr> <td>Владеть профессиональной речевой культурой в конкретной межкультурной ситуации</td><td>Упражнения</td></tr> </table> | Знать нормативное употребление языковых средств всех уровней | Конспект по теме | Уметь пользоваться литературным языком в его письменной и устной формах | Ситуационные задачи | Владеть профессиональной речевой культурой в конкретной межкультурной ситуации | Упражнения |
| Знать нормативное употребление языковых средств всех уровней | Конспект по теме | | | | | | |
| Уметь пользоваться литературным языком в его письменной и устной формах | Ситуационные задачи | | | | | | |
| Владеть профессиональной речевой культурой в конкретной межкультурной ситуации | Упражнения | | | | | | |

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

| Код | Содержание компетенции | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---------------------------------|
| Уровни освоения компетенции | Содержательное описание уровня | Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности) | Пятибалльная шкала (академическая оценка) | % освоения (рейтинговая оценка) |
| ОПК-4 | ОПК-4 способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | | | |

| | | | | |
|-------------------------------|---|--|---------|--------|
| Высокий (продвину- тый) | Творческая деятельность | <p>Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины.</p> <p>Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся.</p> <p>Свободно демонстрирует умение ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).</p> <p>Свободно владеет педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды, способствующими духовно-нравственному развитию личности.</p> | Отлично | 91-100 |
| Средний (оптималь- ный) | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <p>Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины.</p> <p>Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся, допускает незначительные ошибки.</p> <p>Демонстрирует умения ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).</p> <p>Уверенно владеет педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды, способствующими духовно-нравственному развитию личности, допускает незначительные ошибки.</p> | Хорошо | 71-90 |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|---------------------|------------|
| Пороговые | Репродуктивная деятельность | <p>Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины.</p> <p>Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика обучающихся, не демонстрирует глубокого понимания материала.</p> <p>В основном демонстрирует умения ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).</p> <p>Владеет педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды, способствующими духовно-нравственному развитию личности, допускает ошибки.</p> | Удовлетворительно | 51-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков порогового уровня | | Неудовлетворительно | 50 и менее |
| ПК-1 | ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят... | | | |
| Высокий (продвинутый) | Творческая деятельность | <p>Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения.</p> <p>Свободно демонстрирует умение применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.</p> <p>Свободно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.</p> | Отлично | 91-100 |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|---------------------|------------|
| Средний (оптимальный) | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса. Уверенно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает незначительные ошибки. | Хорошо | 71-90 |
| Пороговый | Репродуктивная деятельность | Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса. Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает ошибки. | Удовлетворительно | 51-70 |
| Недостаточный | Отсутствие признаков порогового уровня | | Неудовлетворительно | 50 и менее |

| УК-4 | УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | | | |
|--------------------------|---|--|---------|--------|
| Высокий (продвинутый) | Творческая деятельность | <p>Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины.</p> <p>Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.</p> <p>Свободно демонстрирует умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.</p> <p>Свободно владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи.</p> | Отлично | 91-100 |
| Средний (оптимальный) | Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы | <p>Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины.</p> <p>Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации, допускает незначительные ошибки.</p> <p>Демонстрирует умения использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.</p> <p>Уверенно владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи, допускает незначительные ошибки.</p> | Хорошо | 71-90 |

| | | | | |
|---------------|--|---|-----------------------|-------|
| Пороговы й | Репродуктивная деятельность | Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами. Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи, допускает ошибки. | Удовлетвори тельно | 51-70 |
| Пороговы й | Отсутствие признаков порогового уровня | | Удовлетвори тельно | 51-70 |

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Стилистика как наука. Стилистическая норма. Стилистическая окрашенность языковых средств

Задания для оценки знаний

1. Тест:

1. Речевая ошибка в словосочетании преумножить во много раз:
А) плеоназм
Б) тавтология
В) смешение лексики разных эпох
Г) нарушение лексической сочетаемости
2. Речевая ошибка НАРУШЕНИЕ ПОРЯДКА СЛОВ является:
А) лексической
Б) фонетической
В) синтаксической
Г) морфологической
3. В предложении «Получив новое задание, перед группой возникли трудности» допущена ошибка:
А) неверный порядок слов
Б) неверное употребление местоимения
В) независимый деепричастный оборот
Г) неоправданное сужение состава фразеологизма
4. Тип речевой ошибки, когда осуществляется неверное произношение слов:
А) логическая
Б) фактическая
В) стилистическая
Г) грамматическая
Д) орфоэпическая
5. Речевая ошибка ПЛЕОНАЗМ проявляется в словосочетании:
А) июнь месяц
Б) окружить вокруг
В) по получении одного
Г) значительно меньшее увеличение
6. Морфологические нормы связаны с:
А) правильным произношением слов
Б) правильным употреблением частей речи
В) правильным построением словосочетания и предложения
Г) правильным употреблением слов в соответствии с их значением
7. Грамматическая ошибка НЕВЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМЫ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО проявляется в словосочетании:
А) четырем двенадцатым
Б) восемьсот сорока восьми
В) две тысячи седьмого года
Г) тысячи восьмисот сорока двух
8. Выберите с/с, в котором отсутствуют речевые ошибки:
А) необычный феномен
Б) снизилось количество пенсионеров
В) принятие решительных решений
Г) недостаточно большое внимание
Д) неизвестный пловец из Голландии
9. Нормы, связанные с правильным употреблением частей речи:
А) лексические
Б) грамматические
В) орфоэпические
Г) акцентологические
10. Если имя существительное употреблено в форме САНДАЛЬ, то ему свойственно:
А) многозначность
Б) колебание в роде
В) вариантность падежных окончаний.
11. Определите род существительного портмоне:

- А) мужской
 - Б) женский
 - В) средний
 - Г) общий
 - Д) нет рода
12. Укажите случай, в котором неверно употреблена форма имени существительного в Род. П. мн.ч.:
- А) пара носков
 - Б) много англичан
 - В) пять килограмм
 - Г) килограмм бананов
13. В составных количественных числительных склоняются:
- а) только последнее слово
 - б) все составляющие их слова
 - в) все составные части сложных слов
 - г) все составные части сложных слов и все слова
14. Имена существительные, не употребляющиеся с собирательными числительными:
- А) дети, ребята, люди, лицо
 - Б) обозначающие лиц женского пола
 - В) обозначающие детенышей животных
 - Г) обозначающие лиц мужского пола
 - Д) употребляющиеся только во множественном числе
15. Выберите вариант, в котором собирательное числительное употреблено правильно:
- А) двое подруг
 - Б) пятеро ножниц
 - В) трое студентов
 - Г) четверо президентов
16. Укажите вариант, в котором правильно употреблены формы глагола:
- А) машу, едь
 - Б) ляг, почисти
 - В) бежи, пылесосу
 - Г) ложи, выздоровлю
17. Отметьте неверный вариант употребления географического названия:
- А) в штате Юте
 - Б) в поселке Кромы
 - В) в городе Москве
 - Г) на озере Ладожское
18. Фамилия и имя Климович Григорий в Род. П. будет звучать как:
- А) Климович Григория
 - Б) Климовича Григория

Задания для оценки умений

1. Упражнения:

Исправьте ошибки в предложениях.

1. Это памятник русской архитектуры поражает своими причудливыми габаритами. 2. Ионыч гарцует на бричке с ленивым кучером на козлах. 3. Большим достоинством этого произведения является выразительный, калорийный язык. 4. Состоялся первый дебют молодой актрисы на московской сцене. 5. В Древнем Риме недовольные законами плебеи устраивали митинги. 6. В глубоком детстве он был похож на мать. 7. Главная сила Сибири – в ее обильной минерально-сырьевой базе. 8. Язык героев Шолохова резко отличается от героев других писателей. 9. Больные, не посетившие амбулаторию в течение трех лет, выкладываются в архив. 0. Мертвый труп лежал без движения и не проявлял признаков жизни. 11. Юный вундеркинд исполнил сложную сонату. 12. Он редчувствовал заранее свой успех. 13. Старуха Изергиль тогда была молода и красива. 14. Въезд с пассажирами, сеном, соломой и другими горючими материалами запрещен.

Задания для оценки владений

1. Контрольная работа по разделу/теме:

- 1. Установите тип ошибки, допущенной в предложении, и исправьте ее.
- 1) Евгений Онегин получил уведомление о том, что его дядя заболел.
- 2) Мы должны бороться всеми нашими ресурсами.

- 3) Плохо, когда человек не воспринимает критику.
 - 4) Большая часть населения находится за чертой уровня бедности.
 - 5) Став более взрослым, Онегин принимает участие на балах.
 - 6) Мы не всегда отдаем отчет тому, как важны праздники в нашей жизни.
 - 7) Глядя на то, что происходит сегодня, у меня руки развязаны.
 - 8) Об этом мы познакомим вас позже.
 - 9) Софья любила Молчалина, но не высказала мнения по этому вопросу.
 - 10) Автор не согласился с оценкой критики своего романа.
 - 11) У нее были очень огромные глаза.
 - 12) Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.
 - 13) У руля руководства стояла мать Татьяны Лариной. Отец был смещен ею с поста главы дома.
 - 14) Согласно приказа декана заведующая кафедры уехала в командировку.
 - 15) Сосед по парте спросил, кто пойдет со мной в кино.
 - 16) Большинство стихотворений Цветаевой пронизаны лирикой и красотой написания.
 - 17) Систематическое образование Татьяна Ларина не получила; родители не уделяли этому должного внимания.
 - 18) И как жесткий укор на католической иконе в доме «странного человека» остается висеть браслет, который героиня вернула ему со своим мужем.
 - 19) Любой человек бывает малость грубоват, хотя должен следить за собой.
 - 20) Татьяне чужды интересы высшего света, поэтому она не принимает участия в его мероприятиях.
2. Определите, какие из приведенных ниже слов в своем прямом значении являются стилистически нейтральными, а какие имеют стилистическую окрашенность?
 Весьма, кастрюля, ложка, доминировать, тапки, карбюратор, ванадий, конвергенция, плебисцит, удобоисполнимый, меморандум, нота, неявка, коммуналка.
3. Ниже представлены предложения, выражающие одну и ту же мысль. Выделите среди них синонимические. Определите их стилистическую окрашенность.
 Он не сдал этот экзамен. – Этот экзамен ему не по зубам. – Где ему сдать этот экзамен! – Так он тебе и сдал этот экзамен! – У него не хватит ума сдать этот экзамен. – Сдать этот экзамен – ему не под силу. – Этот экзамен не для него. – Он не имеет возможности сдать этот экзамен. – Он бы этот экзамен сдал, да знаний маловато. – Он не тот студент, который может сдать этот экзамен. – Кто бы сдал этот экзамен, да только не он. – Сдача этого экзамена требует таких знаний, которых у него нет. – Чтобы сдать этот экзамен, нужны не такие знания, как у него. – Сдать этот экзамен – для него дело немыслимое.

Раздел: Стилистические возможности языковых единиц различных языковых уровней

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

1. О средствах словесной образности как стилистических ресурсах речи
2. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики
3. Стилистически окрашенная лексика в
4. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная в ...
5. Лексика функционально-стилистически окрашенная в...
6. Лексика книжная и разговорная
7. Стилистические ресурсы фразеологии
8. Стилистические ресурсы словообразования
9. Стилистические ресурсы морфологии
10. Именные формы
11. Глагол и отглагольные формы
12. Стилистические ресурсы синтаксиса
13. Строй простого предложения
14. Сложное предложение
15. Другие синтаксические явления
16. Стилистические изменения функционирования языка в постперестроечное время

Задания для оценки умений

1. Конспект по теме:

Составление плана-конспекта обсуждаемых вопросов по теме "Стилистические возможности языковых единиц различных языковых уровней"

Задания для оценки владений

1. Анализ текста:

Выполнить анализ текста по следующим вопросам:

1. Выявление различных классификаций в научной литературе.
 2. Выявление в текстах СМИ речевых ошибок, их классификация и устранение.
 3. Выявление в тексте средств создания образности, оценочности, экспрессии, эмоциональности.
- Объем текста не менее 500 слов.

Раздел: Функциональные стили и их системный характер. Целостный стилистический анализ текста

Задания для оценки знаний

1. Конспект по теме:

Составление плана-конспекта ответов на вопросы, обсуждаемые на практических занятиях по теме "Жанр научного и публицистического стилей", "Средства выражения авторской позиции", "Использование средств разговорной речи".

Составление плана-конспекта основных положений учебника Кожиной М.Н. "Стилистика русского языка":

1. Вопрос о стилях языка и стилях речи (С. 102-112).
2. Вопрос о правомерности выделения художественного стиля среди других функциональных стилей (С. 138-144).
3. О стилевых чертах функциональных стилей. (С. 144-149)

Задания для оценки умений

1. Ситуационные задачи:

Задание 1. Подготовьте беседу при приеме на работу в качестве учителя средней общеобразовательной школы и беседу при увольнении с работы.

Задание 2. Составьте телефонный разговор, распределив роли следующим образом: 1) Вы – директор школы, адресат – ветеран Отечественной войны.

Задания для оценки владений

1. Упражнения:

Задание 1. Составьте аннотацию научной статьи, опубликованной в одном из журналов, связанных с областью ваших интересов.

Задание 2. Напишите рецензию на любое учебное пособие по своей специальности, соблюдая требования к тексту этого жанра и стиля.

Задание 3. Напишите личные документы.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Понятие о стилистике. Предмет, объект, цели, задачи стилистики.
2. Основные направления стилистики.
3. Понятие стилистической окрашенности языковых средств.
4. Функциональная стилистическая окрашенность.
5. Коннотация и ее компоненты.
6. Понятие языковой нормы.
7. Понятие о стилистической норме и стилистической ошибке. Виды стилистических ошибок.
8. Речевые ошибки, их причины и виды.
9. Виды норм литературного языка.

10. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
11. Акцентологические нормы современного русского литературного языка.
12. Лексические нормы современного русского литературного языка.
13. Фразеологические нормы современного русского литературного языка.
14. Морфологические нормы современного русского литературного языка.
15. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
16. Система функциональных стилей современного русского языка.
17. Понятие функционального стиля. Функциональные стили и их системный характер.
18. Научный функциональный стиль: общая характеристика.
19. Языковые особенности научного функционального стиля.
20. Официально-деловой функциональный стиль: общая характеристика.
21. Языковые особенности делового функционального стиля.
22. Типы документов, правила их оформления.
23. Публицистический стиль: общая характеристика.
24. Языковые особенности публицистического стиля.
25. Разговорный стиль: общая характеристика.
26. Языковые особенности разговорного стиля.
27. Художественный стиль: общая характеристика.
28. Речевой этикет в документе.
29. Стилистические особенности фонетики.
30. Стилистические особенности лексики.
31. Стилистические особенности фразеологии.
32. Стилистические особенности словообразования.
33. Стилистические особенности морфологии (имя существительное: категория рода).
34. Стилистические особенности морфологии (имя существительное: варианты падежных окончаний).
35. Стилистические особенности морфологии (имя прилагательное).
36. Стилистические особенности морфологии (местоимение).
37. Стилистические особенности морфологии (имя числительное).
38. Стилистические особенности морфологии (глагол и глагольные формы).
39. Стилистические особенности морфологии (наречия, союзы, предлоги).
40. Стилистические особенности синтаксиса (порядок слов в предложении, согласование подлежащего и сказуемого).
41. Стилистические особенности синтаксиса (варианты форм управления, стилистика сложных предложений).
42. Дискуссии о речном и религиозном стилях русского языка.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Анализ текста

Анализ текста может проводиться на разных лингвистических уровнях:

- 1) фонетический анализ текста;
- 2) фоностилистический анализ текста;
- 3) лексико-грамматический анализ текста;
- 4) лингвостилистический анализ;
- 5) предпереводческий анализ текста;
- 6) переводческий анализ текста.

2. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

3. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

4. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

5. Ситуационные задачи

Ситуационная задача представляет собой задание, которое включает в себя характеристику ситуации из которой нужно выйти, или предложить ее исправить; охарактеризовать условия, в которых может возникнуть та или иная ситуация и предложить найти выход из нее и т.д.

При выполнении ситуационной задачи необходимо соблюдать следующие указания:

1. Внимательно прочитать текст предложенной задачи и вопросы к ней.
2. Все вопросы логично связаны с самой предложенной задачей, поэтому необходимо работать с каждым из вопросов отдельно.
3. Вопросы к задаче расположены по мере усложнения, поэтому желательно работать с ними в том порядке, в котором они поставлены.

6. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

7. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца)
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико- грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.