

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 07.10.2022 14:43:12
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	История русской литературной критики

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Русский язык. Литература
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат филологических наук, доцент		Поздина Ирина Васильевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	10	20.06.2019	
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности			
ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 специфику историко-культурной эпохи, литературных направлений, течений, школ; содержание и идейно-художественные особенности критических статей		
ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.1 самостоятельно анализировать учебную и научную литературу, давать объективную оценку литературно-критическим интерпретациям произведений писателей	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.1 навыками моделирования дидактических ситуаций, связанных с изучением, анализом и интерпретациями критических статей
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК.1.1 Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.	3.2 общие закономерности историко-литературных процессов в их связях с историей развития литературной критики		

УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.		У.2 выявлять сущностные черты историко-литературного процесса и видеть нравственный потенциал литературы данного периода	
УК.1.3 Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.			В.2 навыками отбора, осмысления и адаптации литературно-критического материала в высшей и средней школе

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	2,94
Стилистика	2,94
Введение в языкознание	2,94
производственная практика (преддипломная)	2,94
Общее языкознание	2,94
Детская литература	2,94
Практикум по русскому языку	2,94
Введение в литературоведение	2,94
Выразительное чтение	2,94
Древнеславянские языки	2,94
Историческая грамматика	2,94
История русского литературного языка	2,94
История русской литературной критики	2,94
История русской литературы	2,94
Лингвистический анализ языковых единиц	2,94
Практикум по орфографии и пунктуации	2,94
Русская диалектология	2,94
Современный русский язык	2,94
Старославянский язык	2,94
Филологический анализ текста	2,94
Фольклор	2,94
Исторический комментарий фактов современного русского языка	2,94
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	2,94
Актуальные проблемы современной зарубежной литературы	2,94
Актуальные проблемы современной русской литературы	2,94
История русского языка в современном лингвистическом образовании	2,94
Культура чтения школьника	2,94
Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе	2,94
Методика обучения и воспитания (по литературе)	2,94
Методика обучения и воспитания (по русскому языку)	2,94

Проблема интерпретации художественного текста	2,94
Современные подходы к анализу художественного произведения	2,94
учебная практика (источниковедческая, диалектологическая)	2,94
учебная практика (по русскому языку и литературе)	2,94
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Экономика образования	3,70
Основы математической обработки информации	3,70
Психология	3,70
Педагогика	3,70
Введение в языкознание	3,70
производственная практика (преддипломная)	3,70
Общее языкознание	3,70
производственная практика (педагогическая)	3,70
Детская литература	3,70
Практикум по русскому языку	3,70
Введение в литературоведение	3,70
Информационные технологии на уроках русского языка	3,70
История русской литературной критики	3,70
История русской литературы	3,70
Лингвистический анализ языковых единиц	3,70
Практикум по орфографии и пунктуации	3,70
Исторический комментарий фактов современного русского языка	3,70
учебная практика (ознакомительная)	3,70
Комплексный экзамен по педагогике и психологии	3,70
учебная практика по формированию цифровых компетенций	3,70
Цифровые технологии в образовании	3,70
Информационные технологии в лингвистическом образовании	3,70
История русского языка в современном лингвистическом образовании	3,70
Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе	3,70
учебная практика (источниковедческая, диалектологическая)	3,70
учебная практика (по русскому языку и литературе)	3,70
производственная практика (педагогическая в каникулярный период)	3,70

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
-----------------	-------------------------	---	--

ПК-1	<p>Основы математической обработки информации, Стилистика, Введение в языкознание, производственная практика (преддипломная), Общее языкознание, Детская литература, Практикум по русскому языку, Введение в литературоведение, Выразительное чтение, Древнеславянские языки, Историческая грамматика, История русского литературного языка, История русской литературной критики, История русской литературы, Лингвистический анализ языковых единиц, Практикум по орфографии и пунктуации, Русская диалектология, Современный русский язык, Старославянский язык, Филологический анализ текста, Фольклор, Исторический комментарий фактов современного русского языка, учебная практика (проектно-исследовательская работа), Актуальные проблемы современной зарубежной литературы, Актуальные проблемы современной русской литературы, История русского языка в современном лингвистическом образовании, Культура чтения школьника, Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе, Методика обучения и воспитания (по литературе), Методика обучения и воспитания (по русскому языку), Проблема интерпретации художественного текста, Современные подходы к анализу художественного произведения, учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе)</p>	<p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе)</p>
------	---	--

УК-1	<p>Экономика образования, Основы математической обработки информации, Психология, Педагогика, Введение в языкознание, производственная практика (преддипломная), Общее языкознание, производственная практика (педагогическая), Детская литература, Практикум по русскому языку, Введение в литературоведение, Информационные технологии на уроках русского языка, История русской литературной критики, История русской литературы, Лингвистический анализ языковых единиц, Практикум по орфографии и пунктуации, Исторический комментарий фактов современного русского языка, учебная практика (ознакомительная), Комплексный экзамен по педагогике и психологии, учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, Информационные технологии в лингвистическом образовании, История русского языка в современном лингвистическом образовании, Лингвистический анализ языковых единиц в вузе и школе, учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе), производственная практика (педагогическая в каникулярный период)</p>		<p>производственная практика (преддипломная), производственная практика (педагогическая), учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций, учебная практика (источниковедческая, диалектологическая), учебная практика (по русскому языку и литературе), производственная практика (педагогическая в каникулярный период)</p>
------	--	--	---

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел																												
Формируемые компетенции																													
	<table><tr><th>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</th><th>Виды оценочных средств</th></tr><tr><td colspan="2">1 Специфика русской литературной критики</td></tr><tr><td colspan="2">ПК-1</td></tr><tr><td>Знать специфику историко-культурной эпохи, литературных направлений, течений, школ; содержание и идейно-художественные особенности критических статей</td><td>Доклад/сообщение</td></tr><tr><td>Уметь самостоятельно анализировать учебную и научную литературу, давать объективную оценку литературно-критическим интерпретациям произведений писателей</td><td>Опрос</td></tr><tr><td colspan="2">2 Литературная критика 18 века</td></tr><tr><td colspan="2">УК-1</td></tr><tr><td>Знать общие закономерности историко-литературных процессов в их связях с историей развития литературной критики</td><td>Доклад/сообщение</td></tr><tr><td colspan="2">3 Литературная критика 19 века</td></tr><tr><td colspan="2">УК-1</td></tr><tr><td>Уметь выявлять сущностные черты историко-литературного процесса и видеть нравственный потенциал литературы данного периода</td><td>Портфолио</td></tr><tr><td colspan="2">4 Литературная критика 20 века</td></tr><tr><td colspan="2">ПК-1 УК-1</td></tr><tr><td>Владеть навыками моделирования дидактических ситуаций, связанных с изучением, анализом и интерпретациями критических статей Владеть навыками отбора, осмысления и адаптации литературно-критического материала в высшей и средней школе</td><td>Портфолио</td></tr></table>	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств	1 Специфика русской литературной критики		ПК-1		Знать специфику историко-культурной эпохи, литературных направлений, течений, школ; содержание и идейно-художественные особенности критических статей	Доклад/сообщение	Уметь самостоятельно анализировать учебную и научную литературу, давать объективную оценку литературно-критическим интерпретациям произведений писателей	Опрос	2 Литературная критика 18 века		УК-1		Знать общие закономерности историко-литературных процессов в их связях с историей развития литературной критики	Доклад/сообщение	3 Литературная критика 19 века		УК-1		Уметь выявлять сущностные черты историко-литературного процесса и видеть нравственный потенциал литературы данного периода	Портфолио	4 Литературная критика 20 века		ПК-1 УК-1		Владеть навыками моделирования дидактических ситуаций, связанных с изучением, анализом и интерпретациями критических статей Владеть навыками отбора, осмысления и адаптации литературно-критического материала в высшей и средней школе	Портфолио
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств																												
1 Специфика русской литературной критики																													
ПК-1																													
Знать специфику историко-культурной эпохи, литературных направлений, течений, школ; содержание и идейно-художественные особенности критических статей	Доклад/сообщение																												
Уметь самостоятельно анализировать учебную и научную литературу, давать объективную оценку литературно-критическим интерпретациям произведений писателей	Опрос																												
2 Литературная критика 18 века																													
УК-1																													
Знать общие закономерности историко-литературных процессов в их связях с историей развития литературной критики	Доклад/сообщение																												
3 Литературная критика 19 века																													
УК-1																													
Уметь выявлять сущностные черты историко-литературного процесса и видеть нравственный потенциал литературы данного периода	Портфолио																												
4 Литературная критика 20 века																													
ПК-1 УК-1																													
Владеть навыками моделирования дидактических ситуаций, связанных с изучением, анализом и интерпретациями критических статей Владеть навыками отбора, осмысления и адаптации литературно-критического материала в высшей и средней школе	Портфолио																												

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят...			

Высокий (продвину- тый)	Творческая деятельность	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения.</p> <p>Свободно демонстрирует умение применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.</p> <p>Свободно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.</p>	Отлично	91-100
Средний (оптималь- ный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, допускает незначительные ошибки.</p> <p>Демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.</p> <p>Уверенно владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает незначительные ошибки.</p>	Хорошо	71-90

Пороговый	Репродуктивная деятельность	<p>Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения, не демонстрирует глубокого понимания материала.</p> <p>В основном демонстрирует умения применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса.</p> <p>Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач, допускает ошибки.</p>	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее
УК-1	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины.</p> <p>Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода.</p> <p>Свободно демонстрирует умение осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач.</p> <p>Свободно владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач.</p>	Отлично	91-100

Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области. Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач. Уверенно владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины. Знает методы критического анализа и оценки информации; сущность, основные принципы и методы системного подхода, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач. Владеет приемами использования системного подхода в решении поставленных задач, допускает ошибки.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Специфика русской литературной критики

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Доклад на тему «Основные течения в русской литературе 1-ой половины 19 века»

Доклад на тему «Научные школы в истории литературы 19 века»:

1. Укажите основные исторические события данного периода, каково их значение для истории России.
2. Назовите основные общественные движения, группировки.
3. Назовите основные тенденции в развитии культуры, литературы, философской мысли.

Задания для оценки умений

1. Опрос:

Опрос

1. Раскройте содержание понятия «литературная критика», в чем отличие литературной критики от литературоведения.
2. Укажите, какие смежные науки востребованы литературной критикой.
3. Укажите признаки профессиональной литературной критики, приведите примеры профессиональной критики в литературном процессе.
4. В чем состоит специфика писательской критики. Приведите примеры писательской критики в литературном процессе, определите ее значение.
5. Взаимосвязь истории литературы и литературной критики. Приведите примеры взаимовлияния и отталкивания.
6. Назовите основные этапы развития литературной критики как науки.

Задания для оценки владений

Раздел: Литературная критика 18 века

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Доклад / сообщение

Новые тенденции в развитии русского литературно-критического сознания последней трети XVIII века. В.И. Лукин, П.А. Плавильщиков, Н.И. Новиков.

1. Отметьте особенности историко-культурного развития на данном историческом этапе.
2. Обозначьте основные тенденции литературного процесса.
3. Определите особенности литературного творчества одного из выбранных писателей, основной вклад в развитие литературы.

Работы писателей-классицистов: В.К. Тредиаковский, А.П. Сумароков, М.В. Ломоносов, М.М. Херасков, Г.Р. Державин.

Литературно-критические выступления Н.М. Карамзина, И.И. Дмитриева.

Задания для оценки умений

Задания для оценки владений

Раздел: Литературная критика 19 века

Задания для оценки знаний

Задания для оценки умений

1. Портфолио:

Составить портфолио.

При подготовке портфолио необходимо учитывать историко-культурную ситуацию, основные общественно-литературные направления, масштаб развернутой полемики по творчеству писателя или вокруг конкретного произведения. Обращаясь к критическим оценкам, обязательно указывайте принадлежность критика к определенному направлению, дайте характеристику его мировоззрения, общественной позиции, взглядов на роль литературы в общественном развитии России. Необходимо представить широкую палитру оценок, отразить полемику времени по главным вопросам времени, обозначьте результаты влияния полемики на судьбу писателя.

Творчество И.А. Гончарова в литературной полемике времени.

Творчество И.С. Тургенева в литературной полемике времени.

Портфолио "Творчество Л.Н. Толстого в критике второй половины 19 века"

Портфолио "Творчество Н.С. Лескова в критике 2-ой половины 19 века"

Портфолио "Творчество Ф.М. Достоевского в критике 2-ой половины 19 века"

Символисты о творчестве А.А. Фета

Символисты о творчестве Ф.И. Тютчева

Задания для оценки владений

Раздел: Литературная критика 20 века

Задания для оценки знаний

Задания для оценки умений

Задания для оценки владений

1. Портфолио:

Портфолио

При подготовке портфолио необходимо учитывать историко-культурную ситуацию, основные общественно-литературные направления, масштаб развернутой полемики по творчеству писателя или вокруг конкретного произведения. Обращаясь к критическим оценкам, обязательно указывайте принадлежность критика к определенному направлению, дайте характеристику его мировоззрения, общественной позиции, взглядов на роль литературы в общественном развитии России. Необходимо представить широкую палитру оценок, отразить полемику времени по главным вопросам времени, обозначьте результаты влияния полемики на судьбу писателя.

1. Выбрать литературно-критическую деятельность одного из критиков 20 века, заполнить портфолио.

Творческие индивидуальности литературных критиков: Ю.И. Селезнев, И.А. Дедклев, А.М. Турков, И.П. Золотусский, В.Э. Кардин, Б.М. Сарнов, В.В. Кожин, И.В. Роднянская.

2. Портфолио "Интернет-порталы литературной критики. Персоналии литературных критиков начала 21 века"

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Понятие о литературной критике. Основные виды, жанры, специфика.
2. Проблемы периодизации литературной критики.
3. В.Г. Белинский о значении творчества А.С. Пушкина в истории русской литературы. Роман «Евгений Онегин» в оценке В.Г. Белинского. Ап. Григорьев о значении творчества А.С. Пушкина.
4. Своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова в статьях В.Г. Белинского.
5. Творчество Н.В. Гоголя в оценке В.Г. Белинского.
6. Критическая деятельность Н.В. Гоголя. Эстетическая позиция писателя в книге «Выбранные места из переписки с друзьями».
7. Н.Г. Чернышевский о типе личности «лишнего человека» в русской литературе. Статья «Русский человек на rendez-vous». Психологизм Л.Н. Толстого в рецензии Н.Г. Чернышевского на книгу «Детство, Отрочество».
8. Роман И.А. Гончарова «Обломов» в критических оценках Н.А. Добролюбова и А.В. Дружинина.
9. «Гроза» А.Н. Островского в оценках Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.
10. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» в оценке Д.И. Писарева, М.А. Антоновича и Н.Н. Страхова.

11. Русские поэты Серебряного века в роли критиков (Брюсов, Эллис, А. Белый. А. Блок, О. Мандельштам).
12. Творчество И.С. Тургенева в Символистской критике.
13. Творчество Ф.М. Достоевского в оценках Д. Мережковского, Вл. Соловьева, Вяч. Иванова.
14. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» в оценке А.С. Пушкина и И.А. Гончарова
15. Стихотворения А.А. Фета в эстетической критике.
16. Полемика Вл. Соловьева и Дм. Мережковского о творчестве и личности М.Ю. Лермонтова
17. Литературная критика в обстановке «оттепели». Журнальная полемика «Нового мира» и «Октября». Литературно-критический отдел журнала «Юность».
18. Журналы 1980-90-х гг.: «Знамя», «Огонек», «Октябрь», «Молодая гвардия», «Диалоги недели» в «Литературной газете». Имена, полемическое противостояние.
19. Литературно-общественная ситуация последнего десятилетия XXI века: новые формы, новые проблемы. Критика как открытая система.
20. Литературная критика и школьное литературное образование.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

2. Опрос

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

3. Портфолио

Портфолио – подборка документов, демонстрирующая возможности и достижения, полученные студентом в процессе обучения.

Три основных типа портфолио:

1. Портфолио документов – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений.
2. Портфолио работ – собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ учащегося, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.
3. Портфолио отзывов – включает оценку обучающимся своих достижений, проделанный им анализ различных видов учебной и внеучебной деятельности и её результатов, резюме, планирование будущих образовательных этапов, а также отзывы, представленные преподавателями, возможно, сокурсниками, руководителями практик от сторонних организаций и т.д

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».