

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 17.10.2022 12:55:38
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)


Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.03.ДВ.02	Анализ и интерпретация художественного текста в литературном

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное филологическое образование в образовательных организациях различного типа
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор педагогических наук, доцент		Терентьева Нина Павловна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра литературы и методики обучения литературе	Маркова Татьяна Николаевна	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
ПК-3 готов к разработке и реализации содержания филологического образования, анализу результатов научных исследований и их использования в практике обучения русскому языку и литературе			
ПК.3.1 Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования	3.1 Основы литературоведческого и школьного анализа литературного произведения		
ПК.3.2 Умеет использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы		У.1 Выстраивать процесс чтения, анализа и интерпретации текстов разных видов, используя инновационные технологии.	
ПК.3.3 Владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования			В.1 Современными стратегиями чтения, анализа и интерпретации текстов.
УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий			
УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации	3.2 Современные стратегии чтения и понимания текста.		
УК-1.2 Умеет анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения		У.2 Выбирать адекватные учебной ситуации стратегии коммуникации при работе с текстом.	
УК-1.3 Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода			В.2 Навыками разрешения проблемных ситуаций, критического мышления для анализа ситуаций профессионального и личностного самообразования, ценностного выбора.

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ПК-3 готов к разработке и реализации содержания филологического образования, анализу результатов научных исследований и их использования в практике обучения русскому языку и литературе	
Аксиология литературного образования	5,88
Актуальные проблемы филологического анализа текста	5,88
Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании	5,88
Жанровые трансформации в литературе и фольклоре	5,88
Инновационные технологии в лингвистическом образовании	5,88
Литературная классика и современность	5,88
Современная зарубежная литература	5,88
Современная русская литература	5,88
Современное лингвокраеведение	5,88
Современные подходы к преподаванию русского языка	5,88
Семантика и семасиология в современной научной парадигме	5,88
Исторический подход в обучении русскому языку	5,88
Мифологическое направление филологической науки	5,88
Поэтика русской и зарубежной драмы	5,88
Русский язык XX-XXI веков	5,88
Теория и методика обучения литературе в образовательных организациях различного типа	5,88
Теория и методика обучения русскому языку в образовательных организациях различного типа	5,88
УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Современные проблемы науки и образования	11,11
производственная практика (научно-исследовательская работа)	11,11
Актуальные проблемы филологического анализа текста	11,11
Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании	11,11
Современные подходы к преподаванию русского языка	11,11
учебная практика (научно-исследовательская работа)	11,11
Мифологическое направление филологической науки	11,11
Русский язык XX-XXI веков	11,11
Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании"	11,11

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
-----------------	-------------------------	---	--

ПК-3	<p>Аксиология литературного образования, Актуальные проблемы филологического анализа текста, Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании, Жанровые трансформации в литературе и фольклоре, Инновационные технологии в лингвистическом образовании, Литературная классика и современность, Современная зарубежная литература, Современная русская литература, Современное лингвокраеведение, Современные подходы к преподаванию русского языка, Семантика и семасиология в современной научной парадигме, Исторический подход в обучении русскому языку, Мифологическое направление в филологической науке, Поэтика русской и зарубежной драмы, Русский язык XX-XXI веков, Теория и методика обучения литературе в образовательных организациях различного типа, Теория и методика обучения русскому языку в образовательных организациях различного типа</p>		
------	---	--	--

УК-1	<p>Современные проблемы науки и образования, производственная практика (научно-исследовательская работа), Актуальные проблемы филологического анализа текста, Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании, Современные подходы к преподаванию русского языка, учебная практика (научно-исследовательская работа), Мифологическое направление филологической науки, Русский язык XX-XXI веков, Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании"</p>		<p>производственная практика (научно-исследовательская работа), учебная практика (научно-исследовательская работа)</p>
------	--	--	--

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
Формируемые компетенции			
	<table> <tr> <th>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</th><th>Виды оценочных средств</th></tr> </table>	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств		
1	История вопроса о школьном анализе литературного произведения.		
ПК-3 УК-1			
Знать основы литературоведческого и школьного анализа литературного произведения Знать современные стратегии чтения и понимания текста.	Конспект по теме Эссе		
Уметь выстраивать процесс чтения, анализа и интерпретации текстов разных видов, используя инновационные технологии.	Технологическая карта урока		
2	Научно-теоретические основы школьного литературного анализа и интерпретации.		
ПК-3 УК-1			
Уметь выбирать адекватные учебной ситуации стратегии коммуникации при работе с текстом.	Доклад/сообщение		
Владеть современными стратегиями чтения, анализа и интерпретации текстов. Владеть навыками разрешения проблемных ситуаций, критического мышления для анализа ситуаций профессионального и личностного самообразования, ценностного выбора.	Терминологический словарь/гlossарий Технологическая карта урока		
3	Технологии школьного литературного анализа и интерпретации.		
ПК-3 УК-1			
Знать основы литературоведческого и школьного анализа литературного произведения	Доклад/сообщение		
Уметь выстраивать процесс чтения, анализа и интерпретации текстов разных видов, используя инновационные технологии.	Таблица по теме		
Владеть современными стратегиями чтения, анализа и интерпретации текстов. Владеть навыками разрешения проблемных ситуаций, критического мышления для анализа ситуаций профессионального и личностного самообразования, ценностного выбора.	Задания к лекции Технологическая карта урока		

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-3	ПК-3 готов к разработке и реализации содержания филологического образования, анализу результатов научных исследований и их использования в практике...			

Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования Свободно демонстрирует умение использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы Свободно владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования	Отлично	91-100
Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования, допускает незначительные ошибки. Демонстрирует умения использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы Уверенно владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования, допускает незначительные ошибки.	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы. Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования, не демонстрирует глубокого понимания материала. В основном демонстрирует умения использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы, допускает ошибки. Владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее
УК-1	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий			

Высокий (продвину- тый)	Творческая деятельность	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации.</p> <p>Свободно демонстрирует умение анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения.</p> <p>Свободно владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода.</p>	Отлично	91-100
Средний (оптималь- ный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации, допускает незначительные ошибки.</p> <p>Демонстрирует умения анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения.</p> <p>Уверенно владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода, допускает незначительные ошибки.</p>	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	<p>Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации, не демонстрирует глубокого понимания материала.</p> <p>В основном демонстрирует умения анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения.</p> <p>Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода, допускает ошибки.</p>	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: История вопроса о школьном анализе литературного произведения.

Задания для оценки знаний

1. Конспект по теме:

Прочитать фрагменты работ Ф. Буслаева, В. Стоюнина, В. Водовозова, В. Острогорского, Л. Поливанова, Ц. Балталона, М.А.Рыбниковой, Г.А. Гуковского, В.Г. Маранцмана, И.В. Сосновской, выделить тезисно подходы к разбору литературного текста в их трудах. Выделить дискуссионные вопросы.

2. Эссе:

Написать эссе «Анализ литературного произведения. Мои воспоминания из школьной жизни» либо «Нужен ли анализ литературного произведения в школе?»

Задания для оценки умений

1. Технологическая карта урока:

Прочитать главу о сказках А.С. Пушкина. Предложить задания для урока по «Сказке о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина в 5 классе (Непомнящий В.С. В.С. Поэзия и судьба. Статьи и заметки о Пушкине. М.,1997).

Задания для оценки владений

Раздел: Научно-теоретические основы школьного литературного анализа и интерпретации.

Задания для оценки знаний

Задания для оценки умений

1. Доклад/сообщение:

Доклады:

«Специфика анализа с опорой на «сильные позиции» и ключевые слова»;

«Художественная доминанта литературного текста как ориентир анализа в средних классах»;

«Анализ текста в аспекте доминанты психологизма, выразительного и изобразительного мира произведения».

Сообщения: «Виды интерпретации (В.Маранцман, Г.Ионин, Е. Ядровская)».

Задания для оценки владений

1. Терминологический словарь/гlossарий:

Составление вопросного тезауруса к рассказу А. Платонова «Неизвестный цветок».

2. Технологическая карта урока:

Урок по рассказу А.П. Платонова «Юшка».

Фрагменты уроков по анализу и интерпретации лирики А.С. Пушкина в 9 классе.

Раздел: Технологии школьного литературного анализа и интерпретации.

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Доклад «Герменевтические приемы и техники понимания литературного произведения».

Задания для оценки умений

1. Таблица по теме:

Составление таблицы «Традиционные и инновационные приемы и технологии школьного литературного анализа и интерпретации»

Заполнение таблицы по лекционному материалу «Знаю – Хочу узнать – Узнал».

Задания для оценки владений

1. Задания к лекции:

Блиц-опрос «Подходы к анализу литературного произведения в современной методике».

2. Технологическая карта урока:

Аксиологический подход к анализу и интерпретации литературного произведения в школе и способы его реализации.

Урок по рассказу А.П. Платонова «Возвращение».

Мифопоэтический и архетипический подход к анализу и интерпретации литературного произведения в школе и способы его реализации.

Урок по рассказу И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».

Интертекстуальный подход к анализу и интерпретации литературного произведения в школе и способы его реализации.

Урок по лирике А.А. Блока («Тема Родины»).

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Специфика школьного литературного анализа. Его цели.
2. Соотношение литературоведческого анализа и школьного.
3. Вопрос об анализе в основных трудах учёных-методистов 19-20 века.
4. Проблема школьного литературного анализа в работах В.Г.Маранцмана
5. Взаимосвязь школьного литературного анализа и восприятия текста.
6. Проблема подготовки восприятия как этап школьного анализа.
7. Традиционные пути и приемы анализа текста.
8. Анализ и интерпретация текста в методике обучения литературе.
9. Современные подходы к школьному литературному анализу. Виды анализа.
10. Вопрос о технологиях школьно литературного анализа.
11. Контекстуальный и имманентный анализ художественного произведения.
12. Мифопоэтический анализ художественного произведения на уроке литературы.
13. Возможности интертекстуального анализа в школьной практике.
14. Анализ художественного произведения через концепт.
15. Анализ произведения через систему образов.
16. Анализ художественного произведения через деталь и подробность.
17. Анализ произведения через его название.
18. Соотношение анализа и интерпретации в школьном литературном анализе.
19. Виды интерпретации литературного произведения.
20. Инновационные приемы анализа и интерпретации литературного произведения в школе.

Практические задания:

1. Прочитайте стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Природа». Предложите свою интерпретацию текста. Составьте вопросы и задания для его школьного анализа. Сопоставьте с предложенными методистами, проанализируйте.
2. Назовите приемы авторской оценки героя эпического произведения. Приведите конкретные примеры (рассказы А.П. Чехова).

3. Предложите методическую трансформацию литературоведческого анализа лирики опираясь на книгу Ю.М. Лотмана "О поэтах и поэзии".
4. Смоделируйте аксиологические ситуации при анализе романа А.С. Пушкина "Капитанская дочка".
5. Используя герменевтический инструментарий школьного анализа и интерпретации литературного произведения, разработайте партитуру изучения лирики в 8-ом классе.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

2. Задания к лекции

Задания к лекции используются для контроля знаний обучающихся по теоретическому материалу, изложенному на лекциях.

Задания могут подразделяться на несколько групп:

1. задания на иллюстрацию теоретического материала. Они выявляют качество понимания студентами теории;
2. задания на выполнение задач и примеров по образцу, разобранным в аудитории. Для самостоятельного выполнения требуется, чтобы студент овладел рассмотренными на лекции методами решения;
3. задания, содержащие элементы творчества, которые требуют от студента преобразований, реконструкций, обобщений. Для их выполнения необходимо привлекать ранее приобретенный опыт, устанавливать внутрисубъектные и межпредметные связи, приобрести дополнительные знания самостоятельно или применить исследовательские умения;
4. может применяться выдача индивидуальных или опережающих заданий на различный срок, определяемый преподавателем, с последующим представлением их для проверки в указанный срок.

3. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

4. Таблица по теме

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Правила составления таблицы:

1. таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. в таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. при отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. в больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

5. Терминологический словарь/гlossарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

6. Технологическая карта урока

В образовании технологическая карта рассматривается как способ графического проектирования урока позволяющий структурировать урок по выбранным параметрам:

- этапы и цели урока;
- содержание учебного материала;
- методы и приёмы организации учебной деятельности учащихся;
- деятельность учителя и деятельность обучающихся.

Технологическая карта урока оформляется в виде таблицы и описывает деятельность учителя и обучающихся на каждом этапе урока; характеризует деятельность учеников с указанием УУД, формируемых при каждом учебном действии; помогает планировать результаты по каждому виду деятельности и контролировать процесс их достижения.

Структура технологической карты урока:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольные задания на проверку достижения планируемых результатов.

7. Эссе

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Этапы написания эссе:

1. написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы).
2. сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других;
3. дать комментарий к проблеме;
4. сформулировать авторское мнение и привести аргументацию;
5. написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оформлении эссе следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».