

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 17.10.2022 12:55:37
Уникальный программный ключ:
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Актуальные проблемы филологического анализа текста

Код направления подготовки	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Современное филологическое образование в образовательных организациях различного типа
Уровень образования	магистр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Омельченко Елена Витальевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра русского языка и методики обучения русскому языку	Глухих Наталья Владимировна	2	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции		Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
Индикаторы ее достижения		знать	уметь	владеть
ПК-3 готов к разработке и реализации содержания филологического образования, анализу результатов научных исследований и их использования в практике обучения русскому языку и литературе				
ПК.3.1 Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования	3.1 основы современных технологий сбора, обработки и представления информации			
ПК.3.2 Умеет использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы		У.1 использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации		
ПК.3.3 Владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования			В.1 основными методами обработки информации В.2 навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения	
УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий				
УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации	3.2 навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения			
УК-1.2 Умеет анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения		У.2 получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.		

УК-1.3 Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода			В.3 исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
---	--	--	---

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	
ПК-3 готов к разработке и реализации содержания филологического образования, анализу результатов научных исследований и их использования в практике обучения русскому языку и литературе	
Аксиология литературного образования	5,88
Актуальные проблемы филологического анализа текста	5,88
Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании	5,88
Жанровые трансформации в литературе и фольклоре	5,88
Иновационные технологии в лингвистическом образовании	5,88
Литературная классика и современность	5,88
Современная зарубежная литература	5,88
Современная русская литература	5,88
Современное лингвокраеведение	5,88
Современные подходы к преподаванию русского языка	5,88
Семантика и семасиология в современной научной парадигме	5,88
Исторический подход в обучении русскому языку	5,88
Мифологическое направление филологической науки	5,88
Поэтика русской и зарубежной драмы	5,88
Русский язык XX-XXI веков	5,88
Теория и методика обучения литературе в образовательных организациях различного типа	5,88
Теория и методика обучения русскому языку в образовательных организациях различного типа	5,88
УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
Современные проблемы науки и образования	11,11
производственная практика (научно-исследовательская работа)	11,11
Актуальные проблемы филологического анализа текста	11,11
Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании	11,11
Современные подходы к преподаванию русского языка	11,11
учебная практика (научно-исследовательская работа)	11,11
Мифологическое направление филологической науки	11,11
Русский язык XX-XXI веков	11,11

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3	<p>Аксиология литературного образования, Актуальные проблемы филологического анализа текста, Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании, Жанровые трансформации в литературе и фольклоре, Инновационные технологии в лингвистическом образовании, Литературная классика и современность, Современная зарубежная литература, Современная русская литература, Современное лингвокраеведение, Современные подходы к преподаванию русского языка, Семантика и семасиология в современной научной парадигме, Исторический подход в обучении русскому языку, Мифологическое направление филологической науки, Поэтика русской и зарубежной драмы, Русский язык XX-XXI веков, Теория и методика обучения литературе в образовательных организациях различного типа, Теория и методика обучения русскому языку в образовательных организациях различного типа</p>		

УК-1	<p>Современные проблемы науки и образования, производственная практика (научно-исследовательская работа), Актуальные проблемы филологического анализа текста, Анализ и интерпретация художественного текста в литературном образовании, Современные подходы к преподаванию русского языка, учебная практика (научно-исследовательская работа), Мифологическое направление филологической науки, Русский язык XX-XXI веков, Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании"</p>		<p>производственная практика (научно-исследовательская работа), учебная практика (научно-исследовательская работа)</p>
------	--	--	--

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
Формируемые компетенции			
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)		Виды оценочных средств	
1	1 раздел ПК-3 УК-1	Знать основы современных технологий сбора, обработки и представления информации Знать навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения	Упражнения
		Уметь использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации Уметь получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.	Упражнения
		Владеть основными методами обработки информации Владеть навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения Владеть исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.	Упражнения

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-3	ПК-3 готов к разработке и реализации содержания филологического образования, анализу результатов научных исследований и их использования в практике...			

Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования</p> <p>Свободно демонстрирует умение использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы</p> <p>Свободно владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования</p>	Отлично	91-100
Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования, допускает незначительные ошибки.</p> <p>Демонстрирует умения использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы</p> <p>Уверенно владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования, допускает незначительные ошибки.</p>	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	<p>Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает методы исследования, соотнесенные со стратегическими задачами в области филологического образования, не демонстрирует глубокого понимания материала.</p> <p>В основном демонстрирует умения использовать инновационные образовательные технологии при разработке курсов русского языка и литературы, допускает ошибки.</p> <p>Владеет навыками филологических исследований, отбора и методического использования содержания и технологий филологического образования</p>	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее
УК-1	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий			

Высокий (продвинутый)	Творческая деятельность	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации.</p> <p>Свободно демонстрирует умение анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения.</p> <p>Свободно владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода.</p>	Отлично	91-100
Средний (оптимальный)	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<p>Обучающийся готов самостоятельно решать различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации, допускает незначительные ошибки.</p> <p>Демонстрирует умения анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения.</p> <p>Уверенно владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода, допускает незначительные ошибки.</p>	Хорошо	71-90
Пороговый	Репродуктивная деятельность	<p>Обучающийся способен решать необходимый минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы.</p> <p>Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации, не демонстрирует глубокого понимания материала.</p> <p>В основном демонстрирует умения анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения.</p> <p>Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода, допускает ошибки.</p>	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: 1 раздел

Задания для оценки знаний

1. Упражнения:

1. Ознакомьтесь с "Автопредисловием" к роману. Ответьте на вопросы:

Кого из многочисленных героев произведения Набоков называет в автопредисловии близким себе биографически?

Кто, на Ваш взгляд, из художников слова, являющихся в тексте "Дара", ближе всего к автору-Набокову в оценке искусства, действительности?

Почему Чернышевскому, автору наиболее чужому этически и эстетически героя-повествователю Годунову-Чердынцеву, в романе посвящена вся 4 глава, в то время* как оценке писателей XIX века отведено лишь несколько страниц I главы?

2. Каково отношение автора в романе к читателю (воспользуйтесь при ответе на этот вопрос данными работы и терминологией М.М. Бахтина)?

- Проанализируйте финал 4-ой главы. Насколько искренен повествователь, обещающий полностью привести в конце главы сонет, посвященный Чернышевскому*: Вспомнив определение сонета, подумайте, сохраняет ли его жанровые каноны повествователь?

- Можно ли полностью доверять оценкам произведения Годунова-Чердынцева приведенным в 5-ой главе?

- Почему произведение заканчивается размышлением Годунова-Чердынцева о романе который он желает написать и который в основном повторяет только что прочитанное вами?

- В чем Вы видите смысл и назначение эпиграфа к роману "Дар"?

3. Набоков - любитель головоломок. Фамилия и имя главного героя (Федор

Константинович Годунов-Чердынцев) - своеобразная шарада. Попытайтесь разгадать ее смысл, восстановив смысл составляющих.

- Почему в имени известного русского царя Федора Иоанновича Иоаннович ("бо-гом данный") заменено на Константинович ("постоянный").

- Чем известен в русской истории Годунов?

- Чем знаменито местечко Чердынь? Его название с языка коми переводится как "приток устья".

Провести комплексный филологический анализ текста по изученным параметрам и предложенному плану.

Пример текста для анализа

Иван Бунин

ИМЕНИНЫ

Вместе с громадной пыльно-черной тучей, заходящей из-за сада, из-за вековых берез и серых итальянских тополей, все более жгучим становится ослепительный солнечный свет, его сухой степной жар – и все более немеет усадьба, все мельче и серебристее струится листва на тополях.

Черный ад обступает радостный солнечный мир усадьбы.

В усадьбе преизбыток довольства, счастья.

Дом полон гостей, соседей, родственников, своих и чужих слуг, – в доме именины.

Идет обед, долгий, необычный, с пирожками, с янтарным бульоном, с ма-ринадами к жареным индейкам, с густыми наливками, с пломбиром, с шампанским в узких старинных бокалах, по краям золоченных.

И я тоже в усадьбе, в доме, за обедом, но вместе с тем, я весь этот день, усадьбу, гостей и даже себя самого только вижу: чувствую себя вне всего, вне жизни.

Я мальчик, ребенок, нарядный и счастливый наследник всего этого мира, и мне тоже празднично, – особенно от этих дедовских бокалов, полных горько-сладкого тонко-колючего вина, – но вместе с тем и нескованно тяжко, так тяжко, точно вся вселенная на краю погибели, смерти.

Отчего?

От этой страшной тучи, адом обступающей мир, от этой растущей тишины?

А, нет! Оттого, что, оказывается, не я один вне всего, вне жизни: все, окружающие меня, тоже вне ее, хотя они и двигаются, пьют, едят, говорят, смеются.

А еще оттого, что я чувствую страшную давность, древность всего того, что я вижу, в чем участвую в этот роковой, ни на что не похожий (и настоящий, и вместе с тем такой давний) именинный день, в этой столь мне родной и в то же время столь далекой и сказочной стране.

И в душе моей растет такая скорбь, что я наконец разрываю этот сон...

Глубокая зимняя ночь, Париж.

Задания для оценки умений

1. Упражнения:

1. Ознакомьтесь с "Автопредисловием" к роману. Ответьте на вопросы:

Кого из многочисленных героев произведения Набоков называет в автопредисловии близким себе биографически?

Кто, на Ваш взгляд, из художников слова, являющихся в тексте "Дара", ближе всего к автору-Набокову в оценке искусства, действительности?

Почему Чернышевскому, автору наиболее чужому этически и эстетически героя-повествователю Годунову-Чердынцеву, в романе посвящена вся 4 глава, в то время* как оценке писателей XIX века отведено лишь несколько страниц I главы?

2. Каково отношение автора в романе к читателю (воспользуйтесь при ответе на этот вопрос данными работы и терминологией М.М. Бахтина)?

- Проанализируйте финал 4-ой главы. Насколько искренен повествователь, обещающий полностью привести в конце главы сонет, посвященный Чернышевскому*: Вспомнив определение сонета, подумайте, сохраняет ли его жанровые каноны повествователь?

- Можно ли полностью доверять оценкам произведения Годунова-Чердынцева приведенным в 5-ой главе?

- Почему произведение заканчивается размышлением Годунова-Чердынцева о романе который он желает написать и который в основном повторяет только что прочитанное вами?

- В чем Вы видите смысл и назначение эпиграфа к роману "Дар"?

3. Набоков - любитель головоломок. Фамилия и имя главного героя (Федор

Константинович Годунов-Чердынцев) - своеобразная шарада. Попытайтесь разгадать ее смысл, восстановив смысл составляющих.

- Почему в имени известного русского царя Федора Иоанновича Иоаннович ("бо-гом данный") заменено на Константинович ("постоянный").

- Чем известен в русской истории Годунов?

- Чем знаменито местечко Чердынь? Его название с языка коми переводится как "приток устья".

Провести комплексный филологический анализ текста по изученным параметрам и предложенному плану.

Пример текста для анализа

Иван Бунин

ИМЕНИНЫ

Вместе с громадной пыльно-черной тучей, заходящей из-за сада, из-за вековых берез и серых итальянских тополей, все более жгучим становится ослепительный солнечный свет, его сухой степной жар – и все более немеет усадьба, все мельче и серебристее струится листва на тополях.

Черный ад обступает радостный солнечный мир усадьбы.

В усадьбе преизбыток довольства, счастья.

Дом полон гостей, соседей, родственников, своих и чужих слуг, – в доме именины.

Идет обед, долгий, необычный, с пирожками, с янтарным бульоном, с ма-ринадами к жареным индейкам, с густыми наливками, с пломбиром, с шампанским в узких старинных бокалах, по краям золоченных.

И я тоже в усадьбе, в доме, за обедом, но вместе с тем, я весь этот день, усадьбу, гостей и даже себя самого только вижу: чувствую себя вне всего, вне жизни.

Я мальчик, ребенок, нарядный и счастливый наследник всего этого мира, и мне тоже празднично, – особенно от этих дедовских бокалов, полных горько-сладкого тонко-кислого вина, – но вместе с тем и нескованно тяжко, так тяжко, точно вся вселенная на краю погибели, смерти.

Отчего?

От этой страшной тучи, адом обступающей мир, от этой растущей тишины?

А, нет! Оттого, что, оказывается, не я один вне всего, вне жизни: все, окружающие меня, тоже вне ее, хотя они и двигаются, пьют, едят, говорят, смеются.

А еще оттого, что я чувствую страшную давность, древность всего того, что я вижу, в чем участвую в этот роковой, ни на что не похожий (и настоящий, и вместе с тем такой давний) именинный день, в этой столь мне родной и в то же время столь далекой и сказочной стране.

И в душе моей растет такая скорбь, что я наконец разрываю этот сон...

Глубокая зимняя ночь, Париж.

Задания для оценки владений

1. Упражнения:

1. Ознакомьтесь с "Автопредисловием" к роману. Ответьте на вопросы:

Кого из многочисленных героев произведения Набоков называет в автопредисловии близким себе биографически?

Кто, на Ваш взгляд, из художников слова, являющихся в тексте "Дара", ближе всего к автору-Набокову в оценке искусства, действительности?

Почему Чернышевскому, автору наиболее чужому этически и эстетически героя-повествователю Годунову-Чердынцеву, в романе посвящена вся 4 глава, в то время* как оценке писателей XIX века отведено лишь несколько страниц 1 главы?

2. Каково отношение автора в романе к читателю (воспользуйтесь при ответе на этот вопрос данными работы и терминологией М.М. Бахтина)?

- Проанализируйте финал 4-ой главы. Насколько искренен повествователь, обещающий полностью привести в конце главы сонет, посвященный Чернышевскому*: Вспомнив определение сонета, подумайте, сохраняет ли его жанровые каноны повествователь?

- Можно ли полностью доверять оценкам произведения Годунова-Чердынцева приведенным в 5-ой главе?

- Почему произведение заканчивается размышлением Годунова-Чердынцева о романе который он желает написать и который в основном повторяет только что прочитанное вами?

- В чем Вы видите смысл и назначение эпиграфа к роману "Дар"?

3. Набоков - любитель головоломок. Фамилия и имя главного героя (Федор Константинович Годунов-Чердынцев) - своеобразная шарада. Попытайтесь разгадать ее смысл, восстановив смысл составляющих.

- Почему в имени известного русского царя Федора Иоанновича Иоаннович ("бо-гом данный") заменено на Константинович ("постоянный").

- Чем известен в русской истории Годунов?

- Чем знаменито местечко Чердынь? Его название с языка коми переводится как "приток устья".

Провести комплексный филологический анализ текста по изученным параметрам и предложенному плану.

Пример текста для анализа

Иван Бунин

ИМЕНИНЫ

Вместе с громадной пыльно-черной тучей, заходящей из-за сада, из-за вековых берез и серых итальянских тополей, все более жгучим становится ослепительный солнечный свет, его сухой степной жар – и все более немеет усадьба, все мельче и серебристее струится листва на тополях.

Черный ад обступает радостный солнечный мир усадьбы.

В усадьбе преизбыток довольства, счастья.

Дом полон гостей, соседей, родственников, своих и чужих слуг, – в доме именины.

Идет обед, долгий, необычный, с пирожками, с янтарным бульоном, с ма-ринадами к жареным индейкам, с густыми наливками, с пломбиром, с шампанским в узких старинных бокалах, по краям золоченых.

И я тоже в усадьбе, в доме, за обедом, но вместе с тем, я весь этот день, усадьбу, гостей и даже себя самого только вижу: чувствую себя вне всего, вне жизни.

Я мальчик, ребенок, нарядный и счастливый наследник всего этого мира, и мне тоже празднично, – особенно от этих дедовских бокалов, полных горько-сладкого тонко-колючего вина, – но вместе с тем и нескованно тяжко, так тяжко, точно вся вселенная на краю погибели, смерти.

Отчего?

От этой страшной тучи, адом обступающей мир, от этой растущей тишины?

А, нет! Оттого, что, оказывается, не я один вне всего, вне жизни: все, окружающие меня, тоже вне ее, хотя они и двигаются, пьют, едят, говорят, смеются.

А еще оттого, что я чувствую страшную давность, древность всего того, что я вижу, в чем участвую в этот роковой, ни на что не похожий (и настоящий, и вместе с тем такой давний) именинный день, в этой столь мне родной и в то же время столь далекой и сказочной стране.

И в душе моей растет такая скорбь, что я наконец разрываю этот сон...

Глубокая зимняя ночь, Париж.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету:

1. Понятие о филологическом анализе текста. Цель лингвистического анализа.
2. Текст. Функции текста.
3. Текст как продукт дискурса.
4. Методологические принципы лингвистического анализа текста.
5. Методы и приемы лингвистического анализа текста.
6. Стиль художественной литературы.
7. Основные принципы построения художественного текста.
8. Образность художественного текста.
9. Образ автора и средства его выражения. Диалог автор-читатель.
10. Метафора. Методика анализа индивидуального образного значения.

11. Специфика лингвистического анализа поэтического текста.
12. Специфика лингвистического анализа драматургии.
13. Специфика лингвистического анализа прозаического текста.
14. Уровневый анализ текста.
15. Анализ фонетического строя произведения.
16. Анализ морфологического уровня текста.
17. Анализ лексико-семантического уровня текста.
18. Анализ синтаксического уровня текста.
19. Информационное и фасцинативное восприятие текста.
20. Концептуальное пространство текста. Понятие концепта, вербализация, интерпретация.
21. Речевое воздействие в тексте. Приемы и средства речевой действительности.
22. Коммуникативная организация текста. Модель коммуникации с фасцинативной составляющей.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания значи, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Упражнения

Лексические и грамматические упражнения проверяют словарный запас студента и умение его эффективно применять, а также то, насколько хорошо студент усвоил грамматические явления, разбираемые в соответствующем семестре, и может использовать их для достижения коммуникативных целей.

Упражнение – специально организованное многократное выполнение языковых (речевых) операций или действий с целью формирования или совершенствования речевых навыков и умений, восприятия речи на слух, чтения и письма.

Типология упражнений для формирования лексико-грамматических навыков:

- 1) восприятие (упражнения на узнавание нового грамматического явления в знакомом контексте);
- 2) имитация (упражнения на воспроизведение речевого образца без изменений);
- 3) подстановка (характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в какой-либо речевой образец);
- 4) трансформация (грамматическое изменение образца)
- 5) репродукция (воспроизведение грамматических форм самостоятельно и осмысленно);
- 6) комбинирование (соединение в речи новых и ранее усвоенных лексико-грамматических образцов).

Типология упражнений для формирования коммуникативных умений

- 1) языковые упражнения – тип упражнений, предполагающий анализ и тренировку языковых явлений вне условий речевой коммуникации;
- 2) условно-речевые упражнения – тип упражнения, характеризующийся ситуативностью, наличием речевой задачи и предназначенный для тренировки учебного материала в рамках учебной (условной) коммуникации;
- 3) речевые упражнения – тип упражнений, используемый для развития умений говорения.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель дифференцированного зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачету и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачета и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путем самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

Результат дифференцированного зачета выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».