

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 11.01.2023 10:18:30
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Детская литература

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Начальное образование
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Профессор	доктор филологических наук		Подобрий Анна Витальевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе	Шиганова Галина Александровна	10	27.06.2019	
Кафедра русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе	Шиганова Галина Александровна	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности			
ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 Знает: методы критического анализа и оценки информации, сущность, основные принципы и методы системного подхода		
ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.1 осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.1 Владеет: приемами использования системного подхода в решении поставленных задач
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	3.2 нормы русского литературного произношения, словоупотребления, грамматики 3.3 основные принципы работы с литературным материалом		

УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.		У.2 формировать у учащихся навыки культурного речевого общения У.3 применять полученные знания в практической профессиональной деятельности	
УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи			В.2 владеть навыками грамотного письма и речи; литературными нормами родного языка

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	4,35
производственная практика (преддипломная)	4,35
Детская литература	4,35
Методика обучения математике в начальной школе	4,35
Методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе	4,35
Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе	4,35
Природное краеведение	4,35
Теория и методика музыкального воспитания младших школьников	4,35
Теория и методика обучения младших школьников изобразительному искусству	4,35
Русский язык	4,35
Методика развития речи младших школьников	4,35
Модуль 7 "Методический"	4,35
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	4,35
Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации	4,35
Внеурочная деятельность по литературе	4,35
Внеурочная деятельность по русскому языку	4,35
Методические основы вариативного обучения математике и естествознанию в начальной школе	4,35
Методические основы вариативного обучения русскому языку и литературе в начальной школе	4,35
Основы обучения выразительному чтению будущих учителей начальных классов	4,35
Теория и методика обучения предмету "Технология" в начальной школе	4,35
учебная практика (по изучению натуральных объектов в начальной школе)	4,35
учебная практика (по обучению решению задач по математике в начальной школе)	4,35
учебная практика (по устной и письменной русской речи)	4,35
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	

Педагогическая риторика	11,11
Детская литература	11,11
Русский язык	11,11
Иностранный язык	11,11
учебная практика (ознакомительная)	11,11
учебная практика по формированию цифровых компетенций	11,11
Цифровые технологии в образовании	11,11
Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации	11,11
Основы обучения выразительному чтению будущих учителей начальных классов	11,11

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
-----------------	-------------------------	---	--

ПК-1	<p>Основы математической обработки информации, производственная практика (преддипломная), Детская литература, Методика обучения математике в начальной школе, Методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе, Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе, Природное краеведение, Теория и методика музыкального воспитания младших школьников, Теория и методика обучения младших школьников изобразительному искусству, Русский язык, Методика развития речи младших школьников, Модуль 7 "Методический", учебная практика (проектно-исследовательская работа), Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации, Внеурочная деятельность по литературе, Внеурочная деятельность по русскому языку, Методические основы вариативного обучения математике и естествознанию в начальной школе, Методические основы вариативного обучения русскому языку и литературе в начальной школе, Основы обучения выразительному чтению будущих учителей начальных классов, Теория и методика обучения предмету "Технология" в начальной школе, учебная практика (по изучению натуральных объектов в начальной школе), учебная практика (по обучению решению задач по математике в начальной школе), учебная практика (по устной и письменной русской речи)</p>		<p>производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (по изучению натуральных объектов в начальной школе), учебная практика (по обучению решению задач по математике в начальной школе), учебная практика (по устной и письменной русской речи)</p>
------	---	--	---

УК-4	Педагогическая риторика, Детская литература, Русский язык, Иностранный язык, учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации, Основы обучения выразительному чтению будущих учителей начальных классов		учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций
------	---	--	--

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
Формируемые компетенции			
	<table> <tr> <th>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</th><th>Виды оценочных средств</th></tr> </table>	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	Виды оценочных средств		
1	история отечественной детской литературы		
ПК-1 УК-4			
<p>Знать знает: методы критического анализа и оценки информации, сущность, основные принципы и методы системного подхода</p> <p>Знать нормы русского литературного произношения, словоупотребления, грамматики</p> <p>Знать основные принципы работы с литературным материалом</p>	<p>Контрольная работа по разделу/теме</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>Опрос</p>		
<p>Уметь осуществлять поиск, сбор и обработку информации для решения поставленных задач; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; аргументировать собственные суждения и оценки; применять методы системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>Уметь формировать у учащихся навыки культурного речевого общения</p> <p>Уметь применять полученные знания в практической профессиональной деятельности</p>	<p>Конспект по теме</p> <p>Контрольная работа по разделу/теме</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>Опрос</p>		
<p>Владеть владеет: приемами использования системного подхода в решении поставленных задач</p> <p>Владеть владеть навыками грамотного письма и речи; литературными нормами родного языка</p>	<p>Доклад/сообщение</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>Опрос</p>		

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят...			
УК-4	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: история отечественной детской литературы

Задания для оценки знаний

1. Контрольная работа по разделу/теме:

1. Перечислить специфические черты детских книг
2. Выбрать для анализа и обосновать выбор одного произведения детской литературы отечественного автора (Оценивается правильность выбора и логичность обоснования (возраст читателя и соответствие текста этому возрасту))
3. Проанализировать выбранное произведение ДЛ с точки зрения его специфики

2. Мультимедийная презентация:

подготовить мультимедийную презентацию к выбранному студентом вопросу из плана практического занятия

3. Опрос:

подготовить устный ответ на выбранный студентом вопрос из плана практического занятия. Ответ готовит каждый студент самостоятельно или в группе

Задания для оценки умений

1. Конспект по теме:

подготовить конспект ответа на выбранный студентом вопрос из плана практического занятия

2. Контрольная работа по разделу/теме:

1. Перечислить специфические черты детских книг
2. Выбрать для анализа и обосновать выбор одного произведения детской литературы отечественного автора (Оценивается правильность выбора и логичность обоснования (возраст читателя и соответствие текста этому возрасту))
3. Проанализировать выбранное произведение ДЛ с точки зрения его специфики

3. Мультимедийная презентация:

подготовить мультимедийную презентацию к выбранному студентом вопросу из плана практического занятия

4. Опрос:

подготовить устный ответ на выбранный студентом вопрос из плана практического занятия. Ответ готовит каждый студент самостоятельно или в группе

Задания для оценки владений

1. Доклад/сообщение:

"Мир глазами ребенка" в новеллистике для детей 70-90-х гг. Имена, сюжетные коллизии, язык.
"Приключения Пинокио" К. Коллоди и "Золотой ключик" А.Н. Толстого - национально-культурные приоритеты.
Жанровые доминанты в исторической прозе и поэзии для детей и юношества.

Какие "вариации жанра" проявляются в литературной сказке? (Собственное представление о проблеме продемонстрировать на примере анализа "Черной курицы" А. Погорельского, "Городка в табакерке" В. Одоевского, других произведений по выбору преподавателя или студента).
 Место автобиографических произведений о детстве в детской литературе.
 Мифопоэтические и шире - фольклорные корни сказок А.С. Пушкина и "свой голос".
 Мифопоэтическое содержание народной сказки.
 Научная фантастика и фэнтези в детском и юношеском чтении: авторы, специфика жанров.
 Основные стилевые черты народной сказки (о животных, волшебной).
 Поэзия для детей в XX в.: жанры, черты стиля.
 Приключенистика в детском и юношеском чтении: основные жанровые направления, особенности индивидуального стиля 1-2 авторов.
 Природоведческая тема в детском и юношеском чтении: классика и современность.
 Роль сюжета в произведении для детей.
 Роль фольклорных жанров в развитии словесности для детей сегодня.
 Сказ в народной и литературной сказке. Способы портретирования устного рассказа.
 Характерные черты юмористики для детей в прозе и поэзии XX в.
 Черты идеальной книги для ребенка.

2. Мультимедийная презентация:

подготовить мультимедийную презентацию к выбранному студентом вопросу из плана практического занятия

3. Опрос:

подготовить устный ответ на выбранный студентом вопрос из плана практического занятия. Ответ готовит каждый студент самостоятельно или в группе

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. "Век ребенка". Особенности развития литературы 1890-1900-х гг. Развитие теории и критики детской литературы 1890-1900-х гг. Вопрос о специфике детской книжки.
2. "Республика ШКИД" - книга о новом человеке
3. Веселая книжка о школе и школьниках (анализ 2-3 произведений разных авторов на выбор)
4. Приключенческая книга для детей 20-х гг. XX века, "Детский авангардизм".
5. Взаимоотношения учителя и ученика в современной книге о школе (анализ 1-2 произведений на выбор)
6. Виды народной сказки и их особенности.
7. Виды народной сказки. Бытовая сказка: особенности фантастики, композиции, героев
8. Виды народной сказки. Волшебная сказка: особенности фантастики, композиции, героев
9. Виды народной сказки. Сказка о животных: особенности фантастики, композиции, героев
10. Гражданская война в книге для детей (анализ 1-2 произведений разных авторов на выбор)
11. Детская литература 30-х гг. XX века: имена, темы, поиск положительного типа героя..
12. Драматическая сказка для детей 30-40-х годов (анализ 1-2 произведений разных авторов на выбор)
13. Литературная сказка XIX века (Мамин-Сибиряк, Аксаков, Одоевский, Жуковский, Ершов). Фольклорные аналоги, отход от традиций фольклора.
14. Литературный сказ Урала. Рассказать о творчестве одного из современных сказителей.
15. Научно-художественная книга для детей 30-х гг. XX века.
16. Научно-художественная книга для детей 60-80-х гг. XX века
17. Отечественная война в книге для детей (анализ 1-2 произведений разных авторов на выбор)
18. Первые шаги советской литературной сказки (Маяковский, Чуковский, Олеша)
19. Понятие литературной сказки и ее отличие от сказки народной.
20. Проблемы современной школы в детской и юношеской литературе (анализ 1-2 произведений на выбор)
21. Развитие детской журналистики XVIII – XX вв.
22. Развитие литературы для детей от истоков до н. XIX в.
23. Ребенок и война. Детская книга о Великой Отечественной войне
24. Своеобразие сказки А.Толстого «Золотой ключик...»
25. Своеобразие сказок К.Чуковского

26. Своеобразие сказок Пушкина, создание национального характера, социальная сатира (анализ 1-2 сказок на выбор)
27. Сказка для малышей и подростков XX века (анализ произведений 2-3 авторов) Современная детская поэзия. Рассказать о творчестве одного из поэтов.
28. Слияние фантастики со сказкой в современной литературной сказке
29. Современная детская поэзия. Рассказать о творчестве одного из поэтов.
30. Создание научно-художественной книги для детей в 30-е гг. XX века (Чарушин, Житков, Ильин, Пришвин и пр.)
31. Специфика детской литературы
32. Творчество А.Барто для детей
33. Творчество ОЮЭРИУтов для детей (Хармс, Введенский, Владимиров)
34. Творчество С.Маршака для детей
35. Творчество С.Михалкова для детей
36. Тема обездоленного детства в литературе XIX века.
37. Тема сиротства и беспризорничества в литературе 20-х гг. Школа и ее роль в воспитании и перевоспитании юного гражданина (анализ 1-2 произведений на выбор)
38. Тенденции развития сказки в последней четверти XX века.
39. Школа жизни в произведениях А.Гайдара
40. Юмористическая сказка для детей (анализ 2 произведений разных авторов).

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

2. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

3. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

4. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

5. Опрос

Опрос представляет собой совокупность развернутых ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Опрос может проводиться в устной и письменной форме.

Подготовка к опросу включает в себя:

- изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется опросом;
- повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения;
- изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;
- составление в мысленной форме ответов на поставленные вопросы.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.