

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 03.10.2022 16:32:50  
Уникальный программный ключ:  
9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУГГПУ»)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В	Археология

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	История. Английский язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Заведующий кафедрой	доктор исторических наук, доцент		Виноградов Николай Борисович

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра всеобщей истории	Виноградов Николай Борисович	10	13.06.2019	
Кафедра всеобщей истории	Лазарев Сергей Александрович	1	10.09.2020	

**Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования**

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

<b>Формируемые компетенции</b>			
<b>Индикаторы ее достижения</b>	<b>Планируемые образовательные результаты по дисциплине</b>		
	<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности			
ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 Знать содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития археологической науки		
ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.1 Уметь применять базовые научно-теоретические знания по археологии и современные методы археологических исследований, осуществлять отбор содержания и методов	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.1 Владеть практическими навыками использования археологических материалов в преподавании истории и обществознания в общеобразовательной школе
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	3.2 Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных изученных с помощью археологических источников обществ в этическом и философском контексте		

УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.		У.2 Уметь анализировать особенности культурных взаимодействий с использованием археологических источников в различные эпохи древней истории Человечества в этическом и философском контекстах	
УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.			В.2 Владеть навыками взаимодействия с людьми через ретроспективу исторического прошлого с учетом их социокультурных и этнических особенностей

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
<b>Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)</b>	
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	4,76
История Урала	4,76
производственная практика (преддипломная)	4,76
Вспомогательные исторические дисциплины	4,76
Историография всеобщей истории	4,76
Историография истории России	4,76
Методика обучения и воспитания (история)	4,76
История древнего мира	4,76
История средних веков	4,76
Новая история стран Европы и Америки	4,76
Новейшая история стран Европы и Америки	4,76
Новая и новейшая история стран Азии и Африки	4,76
История России с древнейших времен по XVII в.	4,76
Новейшая история России	4,76
<b>Археология</b>	<b>4,76</b>
Современная история	4,76
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	4,76
История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв.	4,76
История России XVIII-1-й пол.XIXвв.	4,76
учебная практика (английский язык)	4,76
учебная практика (история)	4,76
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Философия	6,25
История Урала	6,25
Вспомогательные исторические дисциплины	6,25
Культурология	6,25
История древнего мира	6,25
История средних веков	6,25
Новая история стран Европы и Америки	6,25

Новейшая история стран Европы и Америки	6,25
Новая и новейшая история стран Азии и Африки	6,25
История России с древнейших времен по XVII в.	6,25
Новейшая история России	6,25
<b>Археология</b>	<b>6,25</b>
Современная история	6,25
История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв.	6,25
История России XVIII-1-й пол.XIXвв.	6,25
История	6,25

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	<b>Основы математической обработки информации, История Урала, производственная практика (преддипломная), Вспомогательные исторические дисциплины, Историография всеобщей истории, Историография истории России, Методика обучения и воспитания (история), История древнего мира, История средних веков, Новая история стран Европы и Америки, Новейшая история стран Европы и Америки, Новая и новейшая история стран Азии и Африки, История России с древнейших времен по XVII в., Новейшая история России, Археология, Современная история, учебная практика (проектно-исследовательская работа), История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв., История России XVIII-1-й пол.XIXвв., учебная практика (английский язык), учебная практика (история)</b>		производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (английский язык), учебная практика (история)

УК-5	<p><b>Философия, История Урала, Вспомогательные исторические дисциплины, Культурология, История древнего мира, История средних веков, Новая история стран Европы и Америки, Новейшая история стран Европы и Америки, Новая и новейшая история стран Азии и Африки, История России с древнейших времен по XVII в., Новейшая история России, Археология, Современная история, История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв., История России XVIII-1-й пол.XIXвв., История</b></p>		
------	--	--	--

**Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел		
Формируемые компетенции			
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)		Виды оценочных средств	
1	Каменный век		
	ПК-1		
	Знать знать содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития археологической науки	Терминологический словарь/глоссарий	
	Уметь уметь применять базовые научно-теоретические знания по археологии и современные методы археологических исследований, осуществлять отбор содержания и методов	Технологическая карта урока	
	Владеть владеть практическими навыками использования археологических материалов в преподавании истории и обществознания в общеобразовательной школе	Реферат	
2	Эпоха палеометаллов		
	ПК-1		
	Знать знать содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития археологической науки	Терминологический словарь/глоссарий	
	Уметь уметь применять базовые научно-теоретические знания по археологии и современные методы археологических исследований, осуществлять отбор содержания и методов	Технологическая карта урока	
	Владеть владеть практическими навыками использования археологических материалов в преподавании истории и обществознания в общеобразовательной школе	Реферат	
3	Ранний железный век		
	УК-5		
	Знать знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных изученных с помощью археологических источников обществ в этическом и философском контексте	Терминологический словарь/глоссарий	
	Уметь уметь анализировать особенности культурных взаимодействий с использованием археологических источников в различные эпохи древней истории Человечества в этическом и философском контекстах	Технологическая карта урока	
	Владеть владеть навыками взаимодействия с людьми через ретроспективу исторического прошлого с учетом их социокультурных и этнических особенностей	Реферат	
4	Средневековая археология		
	УК-5		
	Знать знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных изученных с помощью археологических источников обществ в этическом и философском контексте	Терминологический словарь/глоссарий	
	Уметь уметь анализировать особенности культурных взаимодействий с использованием археологических источников в различные эпохи древней истории Человечества в этическом и философском контекстах	Технологическая карта урока	
	Владеть владеть навыками взаимодействия с людьми через ретроспективу исторического прошлого с учетом их социокультурных и этнических особенностей	Реферат	

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

<b>Код</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)</b>	<b>Пятибалльная шкала (академическая оценка)</b>	<b>% освоения (рейтинговая оценка)</b>
<b>Уровни освоения компетенции</b>	<b>Содержательное описание уровня</b>			
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят...			
УК-5	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			

**Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

**1. Оценочные средства для текущего контроля**

Раздел: Каменный век

***Задания для оценки знаний***

**1. Терминологический словарь/глоссарий:**

Понятия и термины по разделу

Составление глоссария

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990 Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М.: Просвещение, 1996. Основы археологии. Учебный терминологический словарь (методическое пособие для студентов дневного и заочного обучения) / Сост. А.В. Епимахов. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2000

***Задания для оценки умений***

**1. Технологическая карта урока:**

Работа с контурными картами

Составление карт основных памятников археологии по периодам каменного века

География России. Атлас с комплектом контурных карт. Омск, 2006

Контурные карты по периодам раздела

***Задания для оценки владений***

**1. Реферат:**

Рефераты по книгам: А.П. Окладников «Утро искусства». - М.: Искусство, 1967; А.А. Формозов «Памятники первобытного искусства на территории СССР. М.: Наука, 1980.

Раздел: Эпоха палеометаллов

***Задания для оценки знаний***

**1. Терминологический словарь/глоссарий:**

Понятия и термины по разделу

Составление глоссария

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990 Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М.: Просвещение, 1996. Основы археологии. Учебный терминологический словарь (методическое пособие для студентов дневного и заочного обучения) / Сост. А.В. Епимахов. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2000

***Задания для оценки умений***

**1. Технологическая карта урока:**

Работа с контурными картами

Составление карт основных памятников археологии по периодам эпохи палеометаллов

География России. Атлас с комплектом контурных карт. Омск, 2006

Контурные карты по периодам раздела

***Задания для оценки владений***

**1. Реферат:**

Рефераты по книгам: А.П. Окладников «Утро искусства». - М.: Искусство, 1967; А.А. Формозов «Памятники первобытного искусства на территории СССР. М.: Наука, 1980.

Раздел: Ранний железный век

***Задания для оценки знаний***

**1. Терминологический словарь/глоссарий:**

Понятия и термины по разделу  
Составление глоссария

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990 Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М.: Просвещение, 1996. Основы археологии. Учебный терминологический словарь (методическое пособие для студентов дневного и заочного обучения) / Сост. А.В. Епимахов. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2000

***Задания для оценки умений***

**1. Технологическая карта урока:**

Работа с контурными картами  
Составление карт основных памятников археологии раннего железного века  
География России. Атлас с комплектом контурных карт. Омск, 2006  
Контурные карты по периодам раздела

***Задания для оценки владений***

**1. Реферат:**

Рефераты по книгам: А.П. Окладников «Утро искусства». - М.: Искусство, 1967; А.А. Формозов «Памятники первобытного искусства на территории СССР. М.: Наука, 1980.

Раздел: Средневековая археология

***Задания для оценки знаний***

**1. Терминологический словарь/глоссарий:**

Понятия и термины по разделу  
Составление глоссария

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990 Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М.: Просвещение, 1996. Основы археологии. Учебный терминологический словарь (методическое пособие для студентов дневного и заочного обучения) / Сост. А.В. Епимахов. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2000

***Задания для оценки умений***

**1. Технологическая карта урока:**

Работа с контурными картами  
Составление карт основных памятников археологии  
География России. Атлас с комплектом контурных карт. Омск, 2006  
Контурные карты по периодам раздела

***Задания для оценки владений***

**1. Реферат:**

Рефераты по книгам: А.П. Окладников «Утро искусства». - М.: Искусство, 1967; А.А. Формозов «Памятники первобытного искусства на территории СССР. М.: Наука, 1980.

## **2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **1. Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Современные методы исследования в археологии
2. Методы датирования в археологии
3. История археологической науки в России с конца XVIII по начало XX вв.
4. Археологическая наука в России в XX – в начале XXI вв.
5. Общая характеристика эпохи палеолита
6. Олдувайская эпоха и ее характерные черты
7. Ашельская эпоха
8. Мустьерская эпоха
9. Поздний (верхний) палеолит (кроме ранних форм искусства)
10. Ранние формы искусства в палеолите
11. Общая характеристика мезолитического периода
12. Общая характеристика неолитического периода (кроме характеристик отдельных культур)
13. Неолит степей и лесостепей Восточной Европы
14. Неолит лесной зоны Восточной Европы
15. Неолит Средней Азии и Казахстана
16. Неолит Сибири и Дальнего Востока
17. Общая характеристика эпохи палеометаллов (энеолит и бронзовый век)
18. Культуры Балкано-Карпатской металлургической провинции энеолитического периода (Гумельница, Кукутени-Триполье, Среднестоговская, Хвалынская)
19. Энеолит юга Средней Азии, Кавказа и Закавказья
20. Ранний бронзовый век в пределах Циркумпонтийской металлургической провинции (культура Трои I, куро-аракская культура, майкопская культура, ямная культурно-историческая общность, усатовская культура)
21. Средний бронзовый век в пределах циркумпонтийской металлургической провинции (Троя II – III, триалетская культура, катакомбная культурно-историческая общность, фатьяновско-балановская культурно-историческая общность)
22. Постнеолитические культуры охотников и рыболовов Северной Евразии (от Карелии до Западной Сибири)
23. Афанасьевская культура Саяно-Алтая
24. Культуры раннего и среднего бронзового века на юге Средней Азии: бактрийско-маргиянский археологический комплекс (Гонур); протогородские центры (Алтын-тепе) как часть мира ранних земледельцев Ближнего Востока, Месопотамии и Индостанского субконтинента
25. Общая характеристика позднего бронзового века (кроме характеристик конкретных культур)
26. Культуры ранней фазы Евразийской металлургической провинции позднего бронзового века: синташтинская, абашевская, бабинская, петровская, раннесрубная культуры
27. Культуры ранней фазы Евразийской металлургической провинции позднего бронзового века: памятники сейминско-турбинского типа
28. Срубно-андроновский мир степей и лесостепей позднего бронзового века: алакульская, федоровская культуры
29. Срубно-андроновский мир степей и лесостепей позднего бронзового века: культуры срубной культурно-исторической общности
30. Общность культур валиковой керамики степей Евразии и «андроноидные» культуры заключительного этапа бронзового века
31. Культуры позднего бронзового века в Южной, Восточной Сибири и на Дальнем Востоке
32. Кобанская культура Центрального Кавказа позднего бронзового века
33. Культуры позднего бронзового века в пределах Европейской металлургической провинции
34. Понятие «железный век». Основные стадии освоения железа
35. Хронология и география процесса наступления железного века. Основные культурно-исторические последствия
36. Гальштатская культурно-историческая общность и зона ее влияния
37. Латенская культурно-историческая общность и зона ее влияния
38. Общая характеристика скифской эпохи
39. Скифская археологическая культура раннего железного века и культуры скифского облика в степях Северного Причерноморья и на Северном Кавказе
40. «Савроматская» культура раннего железного века степей между Доном и Уралом

41. Культуры сако-массагетского круга раннего железного века Казахстана
42. Пазырыкская культура раннего железного века на Алтае и в Восточном Казахстане
43. Уюкская культура раннего железного века в Туве
44. Тагарская культура раннего железного века в Южной Сибири
45. Переход от скифской к сарматской эпохе в степях Евразии Сарматская культура раннего железного века
46. Таштыкская культура раннего железного века в Южной Сибири
47. Культура хунну раннего железного века в Центральной Азии
48. Зарубинецкая и дьяковская культуры раннего железного века Сравнительная характеристика
49. Ананынская и пьяноборская культурно-исторические области раннего железного века
50. Ранний железный век лесостепной и лесной зон Сибири: общая характеристика и саргатская культурно-историческая общность
51. Культура античных государств Северного Причерноморья по данным археологии
52. Черняховская культура
53. Происхождение восточнославянских племен по данным археологии: пражская, пражско-корчакская культуры, киевская культура, Лука-Райковецкая культура, пеньковская и роменско-боршевская культуры раннего средневековья
54. Племена лесной зоны Восточной Европы V - XI вв.; тушемлинская культура
55. Славяне лесной зоны Восточной Европы: культура длинных курганов, культура сопок
56. Финно-угорское население Верхнего Поволжья и Волго-Окского междуречья: памятники мери, археология муромы
57. Кочевники 5-8 вв. в восточноевропейских степях: гунны
58. Археология Хазарского каганата
59. Археология кочевников южнорусских степей 9 – 13 вв.
60. Древняя Русь по археологическим данным
61. Организация сельской жизни и погребальный обряд населения Древней Руси по археологическим данным
62. Древнерусские города по данным археологии
63. Археология Волжской Болгарии
64. Археология Золотой Орды
65. Археология Руси второй половины XIII – XV вв.
66. Археология раннесредневековых государств тюркоязычных народов Южной Сибири (Тюркские каганаты, Уйгурский каганат, Древнекакасское государство)

## **2. Курсовая работа**

Темы курсовых работ:

1. «Эксперимент в археологии»
2. «Трасология на службе у археологов»
3. «Радиоуглеродное датирование в археологии»
4. «Археология и генетика»
5. «Методика восстановления лица по черепу в археологии»
6. «Мустьерские погребения»
7. «Мезолитические древности Шигирского торфяника»
8. «Торфяниковые памятники»
9. «Древнейшее гончарство»
10. «Шахты в неолите»
11. «Наскальные рисунки неолитических святилищ Карелии»
12. «Древнейшие медные рудники и рудокопы Евразии. Культура Гумельница».
13. «Миграции в бронзовом веке. Причины, типы, закономерности и последствия»
14. «Каргалинские рудники в бронзовом веке»
15. «Арийская проблема и ее археологические свидетельства»
16. «Природа и человек в степях Евразии бронзового века»
17. «Античная расписная керамика»
18. «Монеты греческих городов-государств Северного Причерноморья»
19. «Ниса – столица раннего Парфянского царства»
20. «Медальерное искусство Греко-Бактрии»
21. «Круглая скульптура Топрак-Калы»
22. «Тилля-тепе. Золотой холм».
23. «Звериный стиль декоративно-прикладного искусства ранних кочевников степей Евразии»
24. «Погребальный обряд скифов по данным Геродота»
25. «Курганы с усами тасмолинской культуры Северного Казахстана раннего железного века»

26. «Татуировки тел погребенных в памятниках пазырыкской и уюкской культур раннего железного века»
27. «Орхоно-енисейская письменность. Памятники, содержание и значение»
28. «Грамотность в древнерусских городах по данным археологии»
29. «Общественные здания Булгара»

#### **Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

##### **1. Реферат**

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
  - обосновать актуальность выбранной темы;
  - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
  - сформулировать проблематику выбранной темы;
  - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
  - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

##### **2. Терминологический словарь/глоссарий**

Терминологический словарь/глоссарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:
  - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
  - объемно раскрыть смысл данного термина.

##### **3. Технологическая карта урока**

В образовании технологическая карта рассматривается как способ графического проектирования урока позволяющий структурировать урок по выбранным параметрам:

- этапы и цели урока;
- содержание учебного материала;
- методы и приёмы организации учебной деятельности учащихся;
- деятельность учителя и деятельность обучающихся.

Технологическая карта урока оформляется в виде таблицы и описывает деятельность учителя и обучающихся на каждом этапе урока; характеризует деятельность учеников с указанием УУД, формируемых при каждом учебном действии; помогает планировать результаты по каждому виду деятельности и контролировать процесс их достижения.

Структура технологической карты урока:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольные задания на проверку достижения планируемых результатов.

## 2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Курсовая работа — студенческое научное исследование по одной из базовых дисциплин учебного плана либо специальности, важный этап в подготовке к написанию выпускной квалификационной работы. Темы работ предлагаются и утверждаются кафедрой. Студент может предложить тему самостоятельно, однако она не должна выходить за рамки учебного плана. На 1-2 курсах данная работа носит скорее реферативный характер, на старших – исследовательский. Работа обычно состоит из теоретической части (последовательное изложение подходов, мнений, сложившихся в науке по избранному вопросу) и аналитической (анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере группы людей, организаций). Объем курсовой работы составляет 20-60 страниц. По завершению работы над курсовой, студенты защищают ее публично перед своими однокурсниками и преподавателями.

Этапы выполнения курсовой работы:

1. выбор темы и ее согласование с научным руководителем;
2. сбор материалов, необходимых для выполнения курсовой работы;
3. разработка плана курсовой работы и его утверждение научным руководителем;
4. систематизация и обработка отобранного материала по каждому из разделов работы или проблеме с применением современных методов;
5. формулирование выводов и обсуждение их с научным руководителем;
6. написание работы согласно требованиям стандарта и методическим указаниям к ее выполнению (введение, главы основной части, заключение, приложения, список литературы).

При оформлении курсовой работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.