

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 23.09.2022 11:22:38
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.В.	Археология

Код направления подготовки	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	История
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
профессор	доктор исторических наук, профессор		Виноградов Николай Борисович

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра всеобщей истории	Виноградов Николай Борисович	10	13.06.2019	
Кафедра всеобщей истории	Лазарев Сергей Александрович	1	10.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности			
ПК.1.1 Знает содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития соответствующей профилю научной (предметной) области; закономерности, определяющие место соответствующей науки в общей картине мира; принципы проектирования и реализации общего и (или) дополнительного образования по предмету в соответствии с профилем обучения	3.1 Знать содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития археологической науки		
ПК.1.2 Умеет применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования в предметной области; осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения предмету (предметной области) в различных формах организации образовательного процесса		У.1 Уметь применять базовые научно-теоретические знания по археологии и современные методы археологических исследований, осуществлять отбор содержания и методов	
ПК.1.3 Владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач			В.1 Владеть практическими навыками использования археологических материалов в преподавании истории и обществознания в общеобразовательной школе
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
УК 5.1 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.	3.2 Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных изученных с помощью археологических источников обществ в этическом и философском контексте		

УК 5.2 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.		У.2 Уметь анализировать особенности культурных взаимодействий с использованием археологических источников в различные эпохи древней истории Человечества в этическом и философском контекстах	
УК 5.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей.			В.2 Владеть навыками взаимодействия с людьми через ретроспективу исторического прошлого с учетом их социокультурных и этнических особенностей

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деятельности	
Основы математической обработки информации	3,45
История Урала	3,45
производственная практика (преддипломная)	3,45
История мировых религий	3,45
Вспомогательные исторические дисциплины	3,45
Историография всеобщей истории	3,45
Историография истории России	3,45
Методика обучения и воспитания (история)	3,45
История древнего мира	3,45
История средних веков	3,45
Новая история стран Европы и Америки	3,45
Новейшая история стран Европы и Америки	3,45
Новая и новейшая история стран Азии и Африки	3,45
Новейшая история России	3,45
Археология	3,45
Современная история	3,45
Основы философии истории	3,45
Этнология	3,45
Историческое краеведение	3,45
Спецкурс по всеобщей истории	3,45
Спецсеминар по всеобщей истории	3,45
История мировой и отечественной культуры	3,45
учебная практика (проектно-исследовательская работа)	3,45
История России 2-й пол. XIX. нач. XX вв.	3,45
История России XVIII-1-й пол. XIX вв.	3,45
История России с древнейших времен по XVIII в.	3,45
Спецкурс по истории России	3,45
Спецсеминар по истории России	3,45
учебная практика (история)	3,45

УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Философия	4,17
История Урала	4,17
История мировых религий	4,17
Вспомогательные исторические дисциплины	4,17
Культурология	4,17
История древнего мира	4,17
История средних веков	4,17
Новая история стран Европы и Америки	4,17
Новейшая история стран Европы и Америки	4,17
Новая и новейшая история стран Азии и Африки	4,17
Новейшая история России	4,17
Археология	4,17
Современная история	4,17
Этнология	4,17
Историческое краеведение	4,17
Спецкурс по всеобщей истории	4,17
Спецсеминар по всеобщей истории	4,17
История мировой и отечественной культуры	4,17
История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв.	4,17
История России XVIII-1-й пол.XIXвв.	4,17
История России с древнейших времен по XVIIв.	4,17
Спецкурс по истории России	4,17
Спецсеминар по истории России	4,17
История	4,17

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
-----------------	-------------------------	---	--

ПК-1	Основы математической обработки информации, История Урала, производственная практика (преддипломная), История мировых религий, Вспомогательные исторические дисциплины, Историография всеобщей истории, Историография истории России, Методика обучения и воспитания (история), История древнего мира, История средних веков, Новая история стран Европы и Америки, Новейшая история стран Европы и Америки, Новая и новейшая история стран Азии и Африки, Новейшая история России, Археология, Современная история, Основы философии истории, Этнология, Историческое краеведение, Спецкурс по всеобщей истории, Спецсеминар по всеобщей истории, История мировой и отечественной культуры, учебная практика (проектно-исследовательская работа), История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв., История России XVIII-1-й пол.XIXвв., История России с древнейших времен по XVIIв., Спецкурс по истории России, Спецсеминар по истории России, учебная практика (история)		производственная практика (преддипломная), учебная практика (проектно-исследовательская работа), учебная практика (история)
------	--	--	--

УК-5	Философия, История Урала, История мировых религий, Вспомогательные исторические дисциплины, Культурология, История древнего мира, История средних веков, Новая история стран Европы и Америки, Новейшая история стран Европы и Америки, Новая и новейшая история стран Азии и Африки, Новейшая история России, Археология, Современная история, Этнология, Историческое краеведение, Спецкурс по всеобщей истории, Спецсеминар по всеобщей истории, История мировой и отечественной культуры, История России 2-й пол.XIX. нач. XXвв., История России XVIII-1-й пол.XIXвв., История России с древнейших времен по XVIIв., Спецкурс по истории России, Спецсеминар по истории России, История		
------	---	--	--

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел	Виды оценочных средств
Формируемые компетенции		
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)		Виды оценочных средств
1	Введение в предмет	
ПК-1		
Знать знать содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития археологической науки		Реферат
Уметь уметь применять базовые научно-теоретические знания по археологии и современные методы археологических исследований, осуществлять отбор содержания и методов		Терминологический словарь/гlossарий
Владеть владеть практическими навыками использования археологических материалов в преподавании истории и обществознания в общеобразовательной школе		Конспект по теме
2	Эпоха палеометаллов	
ПК-1		
Знать знать содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития археологической науки		Реферат
Уметь уметь применять базовые научно-теоретические знания по археологии и современные методы археологических исследований, осуществлять отбор содержания и методов		Терминологический словарь/гlossарий
Владеть владеть практическими навыками использования археологических материалов в преподавании истории и обществознания в общеобразовательной школе		Конспект по теме
3	Ранний железный век	
УК-5		
Знать знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных изученных с помощью археологических источников обществ в этическом и философском контексте		Реферат
Уметь уметь анализировать особенности культурных взаимодействий с использованием археологических источников в различные эпохи древней истории Человечества в этическом и философском контекстах		Терминологический словарь/гlossарий
Владеть владеть навыками взаимодействия с людьми через ретроспективу исторического прошлого с учетом их социокультурных и этнических особенностей		Конспект по теме
4	Средневековая археология	
УК-5		
Знать знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных изученных с помощью археологических источников обществ в этическом и философском контексте		Реферат
Уметь уметь анализировать особенности культурных взаимодействий с использованием археологических источников в различные эпохи древней истории Человечества в этическом и философском контекстах		Терминологический словарь/гlossарий
Владеть владеть навыками взаимодействия с людьми через ретроспективу исторического прошлого с учетом их социокультурных и этнических особенностей		Конспект по теме
5	Средневековая археология	
ПК-1		
Знать знать содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития археологической науки		Реферат
Уметь уметь применять базовые научно-теоретические знания по археологии и современные методы археологических исследований, осуществлять отбор содержания и методов		Терминологический словарь/гlossарий
Владеть владеть практическими навыками использования археологических материалов в преподавании истории и обществознания в общеобразовательной школе		Конспект по теме

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ПК-1	ПК-1 способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по преподаваемому предмету в профессиональной деят...			
УК-5	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Введение в предмет

Задания для оценки знаний

1. Реферат:

Рефераты по книгам: А.П. Окладников «Утро искусства».- М.: Искусство, 1967; А.А. Формозов «Памятники первобытного искусства на территории СССР. М.: Наука, 1980. Переводчикова Е.В. Язык звериных образов: Очерки искусства евразийских степей скифской эпохи. - М., 1994.

Задания для оценки умений

1. Терминологический словарь/гlossарий:

Составление glossария

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990 Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М.: Просвещение, 1996. Основы археологии. Учебный терминологический словарь (методическое пособие для студентов дневного и заочного обучения) / Сост. А.В. Епимахов. – Челябинск:Изд-во ЮУрГУ, 2000

Задания для оценки владений

1. Конспект по теме:

Конспект раздела учебника «Археология» под ред. В. Л. Янина
Археология: Учебник / Под ред. акад. РАН В.Л. Янина. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006.

Раздел: Эпоха палеометаллов

Задания для оценки знаний

1. Реферат:

Рефераты по книгам: А.П. Окладников «Утро искусства».- М.: Искусство, 1967; А.А. Формозов «Памятники первобытного искусства на территории СССР. М.: Наука, 1980. Переводчикова Е.В. Язык звериных образов: Очерки искусства евразийских степей скифской эпохи. - М., 1994.

Задания для оценки умений

1. Терминологический словарь/гlossарий:

Составление glossария

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990 Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М.: Просвещение, 1996. Основы археологии. Учебный терминологический словарь (методическое пособие для студентов дневного и заочного обучения) / Сост. А.В. Епимахов. – Челябинск:Изд-во ЮУрГУ, 2000

Задания для оценки владений

1. Конспект по теме:

Конспект раздела учебника «Археология» под ред. В. Л. Янина
Археология: Учебник / Под ред. акад. РАН В.Л. Янина. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006.

Раздел: Ранний железный век

Задания для оценки знаний

1. Реферат:

Рефераты по книгам: А.П. Окладников «Утро искусства».- М.: Искусство, 1967; А.А. Формозов «Памятники первобытного искусства на территории СССР. М.: Наука, 1980. Переводчикова Е.В. Язык звериных образов: Очерки искусства евразийских степей скифской эпохи. - М., 1994.

Задания для оценки умений

1. Терминологический словарь/гlossарий:

Составление glossария

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990 Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М.: Просвещение, 1996. Основы археологии. Учебный терминологический словарь (методическое пособие для студентов дневного и заочного обучения) / Сост. А.В. Епимахов. – Челябинск:Изд-во ЮУрГУ, 2000

Задания для оценки владений

1. Конспект по теме:

Конспект раздела учебника «Археология» под ред. В. Л. Янина
Археология: Учебник / Под ред. акад. РАН В.Л. Янина. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006.

Раздел: Средневековая археология

Задания для оценки знаний

1. Реферат:

Рефераты по книгам: А.П. Окладников «Утро искусства».- М.: Искусство, 1967; А.А. Формозов «Памятники первобытного искусства на территории СССР. М.: Наука, 1980. Переводчикова Е.В. Язык звериных образов: Очерки искусства евразийских степей скифской эпохи. - М., 1994.

Задания для оценки умений

1. Терминологический словарь/гlossарий:

Составление glossария

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990 Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М.: Просвещение, 1996. Основы археологии. Учебный терминологический словарь (методическое пособие для студентов дневного и заочного обучения) / Сост. А.В. Епимахов. – Челябинск:Изд-во ЮУрГУ, 2000

Задания для оценки владений

1. Конспект по теме:

Конспект раздела учебника «Археология» под ред. В. Л. Янина
Археология: Учебник / Под ред. акад. РАН В.Л. Янина. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006.

Раздел: Средневековая археология

Задания для оценки знаний

1. Реферат:

Рефераты по книгам: А.П. Окладников «Утро искусства».- М.: Искусство, 1967; А.А. Формозов «Памятники первобытного искусства на территории СССР. М.: Наука, 1980. Переводчикова Е.В. Язык звериных образов: Очерки искусства евразийских степей скифской эпохи. - М., 1994.

Задания для оценки умений

1. Терминологический словарь/гlossарий:

Составление glossария

Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М.: Прогресс, 1990 Матюшин Г.Н. Археологический словарь. М.: Просвещение, 1996. Основы археологии. Учебный терминологический словарь (методическое пособие для студентов дневного и заочного обучения) / Сост. А.В. Епимахов. – Челябинск:Изд-во ЮУрГУ, 2000

Задания для оценки владений

1. Конспект по теме:

Конспект раздела учебника «Археология» под ред. В. Л. Янина
Археология: Учебник / Под ред. акад. РАН В.Л. Янина. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Современные методы исследования в археологии
2. Методы датирования в археологии
3. История археологической науки в России с конца XVIII по начало XX вв.
4. Археологическая наука в России в XX – в начале XXI вв.
5. Общая характеристика эпохи палеолита
6. Олдувайская эпоха и ее характерные черты
7. Ашельская эпоха
8. Мустьерская эпоха
9. Поздний (верхний) палеолит (кроме ранних форм искусства)
10. Ранние формы искусства в палеолите
11. Общая характеристика мезолитического периода
12. Общая характеристика неолитического периода (кроме характеристик отдельных культур)
13. Неолит степей и лесостепей Восточной Европы
14. Неолит лесной зоны Восточной Европы
15. Неолит Средней Азии и Казахстана
16. Неолит Сибири и Дальнего Востока
17. Общая характеристика эпохи палеометаллов (энеолит и бронзовый век)
18. Культуры Балкано-Карпатской металлургической провинции энеолитического периода (Гумельница, Кукутени-Триполье, Среднестоговская, Хвалынская)
19. Энеолит юга Средней Азии, Кавказа и Закавказья
20. Ранний бронзовый век в пределах Циркумпонтийской металлургической провинции (культура Трои I, куро-аракская культура, майкопская культура, ямная культурно-историческая общность, усатовская культура)
21. Средний бронзовый век в пределах циркумпонтийской металлургической провинции (Троя II – III, триалетская культура, катакомбная культурно-историческая общность, фатьяновско-балановская культурно-историческая общность)
22. Постнеолитические культуры охотников и рыболовов Северной Евразии (от Карелии до Западной Сибири)
23. Афанасьевская культура Саяно-Алтая
24. Культуры раннего и среднего бронзового века на юге Средней Азии: бактрийско-маргианский археологический комплекс (Гонур); протогородские центры (Алтын-тепе) как часть мира ранних земледельцев Ближнего Востока, Месопотамии и Индостанского субконтинента
25. Общая характеристика позднего бронзового века (кроме характеристик конкретных культур)
26. Культуры ранней фазы Евразийской металлургической провинции позднего бронзового века: синташтинская, абашевская, бабинская, петровская, раннесрубная культуры

27. Культуры ранней фазы Евразийской металлургической провинции позднего бронзового века: памятники сейминско-турбинского типа
28. Срубно-андроновский мир степей и лесостепей позднего бронзового века: алакульская, федоровская культуры
29. Срубно-андроновский мир степей и лесостепей позднего бронзового века: культуры срубной культурно-исторической общности
30. Общность культур валиковой керамики степей Евразии и «андроноидные» культуры заключительного этапа бронзового века
31. Культуры позднего бронзового века в Южной, Восточной Сибири и на Дальнем Востоке
32. Кобанская культура Центрального Кавказа позднего бронзового века
33. Культуры позднего бронзового века в пределах Европейской металлургической провинции
34. Понятие «железный век». Основные стадии освоения железа
35. Хронология и география процесса наступления железного века. Основные культурно-исторические последствия
36. Гальштатская культурно-историческая общность и зона ее влияния
37. Латенская культурно-историческая общность и зона ее влияния
38. Общая характеристика скифской эпохи
39. Скифская археологическая культура раннего железного века и культуры скифского облика в степях Северного Причерноморья и на Северном Кавказе
40. «Савроматская» культура раннего железного века степей между Доном и Уралом
41. Культуры сако-массагетского круга раннего железного века Казахстана
42. Пазырыкская культура раннего железного века на Алтае и в Восточном Казахстане
43. Уюкская культура раннего железного века в Туве
44. Тагарская культура раннего железного века в Южной Сибири
45. Переход от скифской к сарматской эпохе в степях Евразии Сарматская культура раннего железного века
46. Таштыкская культура раннего железного века в Южной Сибири
47. Культура хунну раннего железного века в Центральной Азии
48. Зарубинецкая и дьяковская культуры раннего железного века Сравнительная характеристика
49. Ананьинская и пьяноборская культурно-исторические области раннего железного века
50. Ранний железный век лесостепной и лесной зон Сибири: общая характеристика и саргатская культурно-историческая общность
51. Культура античных государств Северного Причерноморья по данным археологии
52. Черняховская культура
53. Происхождение восточнославянских племен по данным археологии: пражская, пражско-корчакская культуры, киевская культура, Лука-Райковецкая культура, пеньковская и роменско-боршевская культуры раннего средневековья
54. Племена лесной зоны Восточной Европы V - XI вв.; тушемлинская культура
55. Славяне лесной зоны Восточной Европы: культура длинных курганов, культура сопок
56. Финно-угорское население Верхнего Поволжья и Волго-Окского междуречья: памятники мери, археология муромы
57. Кочевники 5-8 вв. в восточноевропейских степях: гунны
58. Археология Хазарского каганата
59. Археология кочевников южнорусских степей 9 – 13 вв.
60. Древняя Русь по археологическим данным
61. Организация сельской жизни и погребальный обряд населения Древней Руси по археологическим данным
62. Древнерусские города по данным археологии
63. Археология Волжской Болгарии
64. Археология Золотой Орды
65. Археология Руси второй половины XIII – XV вв.
66. Археология раннесредневековых государств тюркоязычных народов Южной Сибири (Тюркские каганаты, Уйгурский каганат, Древнехакасское государство)

2. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Современные методы исследования в археологии
2. Методы датирования в археологии
3. История археологической науки в России с конца XVIII по начало XX вв.
4. Археологическая наука в России в XX – в начале XXI вв.
5. Общая характеристика эпохи палеолита

6. Олдувайская эпоха и ее характерные черты
7. Ашельская эпоха
8. Мустьерская эпоха
9. Поздний (верхний) палеолит (кроме ранних форм искусства)
10. Ранние формы искусства в палеолите
11. Общая характеристика мезолитического периода
12. Общая характеристика неолитического периода (кроме характеристик отдельных культур)
13. Неолит степей и лесостепей Восточной Европы
14. Неолит лесной зоны Восточной Европы
15. Неолит Средней Азии и Казахстана
16. Неолит Сибири и Дальнего Востока
17. Общая характеристика эпохи палеометаллов (энеолит и бронзовый век)
18. Культуры Балкано-Карпатской металлургической провинции энеолитического периода (Гумельница, Кукутени-Триполье, Среднестоговская, Хвалынская)
19. Энеолит юга Средней Азии, Кавказа и Закавказья
20. Ранний бронзовый век в пределах Циркумпонтийской металлургической провинции (культура Трои I, куро-аракская культура, майкопская культура, ямная культурно-историческая общность, усатовская культура)
21. Средний бронзовый век в пределах циркумпонтийской металлургической провинции (Троя II – III, триалетская культура, катакомбная культурно-историческая общность, фатьяновско-балановская культурно-историческая общность)
22. Постнеолитические культуры охотников и рыболовов Северной Евразии (от Карелии до Западной Сибири)
23. Афанасьевская культура Саяно-Алтая
24. Культуры раннего и среднего бронзового века на юге Средней Азии: бактрийско-маргианский археологический комплекс (Гонур); протогородские центры (Алтын-тепе) как часть мира ранних земледельцев Ближнего Востока, Месопотамии и Индостанского субконтинента
25. Общая характеристика позднего бронзового века (кроме характеристик конкретных культур)
26. Культуры ранней фазы Евразийской металлургической провинции позднего бронзового века: синташтинская, абашевская, бабинская, петровская, раннесрубная культуры
27. Культуры ранней фазы Евразийской металлургической провинции позднего бронзового века: памятники сейминско-турбинского типа
28. Срубно-андроновский мир степей и лесостепей позднего бронзового века: алакульская, федоровская культуры
29. Срубно-андроновский мир степей и лесостепей позднего бронзового века: культуры срубной культурно-исторической общности
30. Общность культур валиковой керамики степей Евразии и «андроноидные» культуры заключительного этапа бронзового века
31. Культуры позднего бронзового века в Южной, Восточной Сибири и на Дальнем Востоке
32. Кобанская культура Центрального Кавказа позднего бронзового века
33. Культуры позднего бронзового века в пределах Европейской металлургической провинции
34. Понятие «железный век». Основные стадии освоения железа
35. Хронология и география процесса наступления железного века. Основные культурно-исторические последствия
36. Гальштатская культурно-историческая общность и зона ее влияния
37. Латенская культурно-историческая общность и зона ее влияния
38. Общая характеристика скифской эпохи
39. Скифская археологическая культура раннего железного века и культуры скифского облика в степях Северного Причерноморья и на Северном Кавказе
40. «Савроматская» культура раннего железного века степей между Доном и Уралом
41. Культуры сако-массагетского круга раннего железного века Казахстана
42. Пазырыкская культура раннего железного века на Алтае и в Восточном Казахстане
43. Уюкская культура раннего железного века в Туве
44. Тагарская культура раннего железного века в Южной Сибири
45. Переход от скифской к сарматской эпохе в степях Евразии Сарматская культура раннего железного века
46. Таштыкская культура раннего железного века в Южной Сибири
47. Культура хунну раннего железного века в Центральной Азии
48. Зарубинецкая и дьяковская культуры раннего железного века Сравнительная характеристика
49. Ананьинская и пьяноборская культурно-исторические области раннего железного века
50. Ранний железный век лесостепной и лесной зон Сибири: общая характеристика и саргатская культурно-историческая общность
51. Культура античных государств Северного Причерноморья по данным археологии

52. Черняховская культура
53. Происхождение восточнославянских племен по данным археологии: пражская, пражско-корчакская культуры, киевская культура, Лука-Райковецкая культура, пеньковская и роменско-боршевская культуры раннего средневековья
54. Племена лесной зоны Восточной Европы V - XI вв.; тушемлинская культура
55. Славяне лесной зоны Восточной Европы: культура длинных курганов, культура сопок
56. Финно-угорское население Верхнего Поволжья и Волго-Окского междуречья: памятники мери, археология муромы
57. Кочевники 5-8 вв. в восточноевропейских степях: гунны
58. Археология Хазарского каганата
59. Археология кочевников южнорусских степей 9 – 13 вв.
60. Древняя Русь по археологическим данным
61. Организация сельской жизни и погребальный обряд населения Древней Руси по археологическим данным
62. Древнерусские города по данным археологии
63. Археология Волжской Болгарии
64. Археология Золотой Орды
65. Археология Руси второй половины XIII – XV вв.
66. Археология раннесредневековых государств тюркоязычных народов Южной Сибири (Тюркские каганаты, Уйгурский каганат, Древнехакасское государство)

3. Курсовая работа

Темы курсовых работ:

1. «Эксперимент в археологии»
2. «Трасология на службе у археологов»
3. «Радиоуглеродное датирование в археологии»
4. «Археология и генетика»
5. «Методика восстановления лица по черепу в археологии»
6. «Мустьерские погребения»
7. «Мезолитические древности Шигирского торфяника»
8. «Торфяниковые памятники»
9. «Древнейшее гончарство»
10. «Шахты в неолите»
11. «Наскальные рисунки неолитических святынь Карелии»
12. «Древнейшие медные рудники и рудокопы Евразии. Культура Гумельница».
13. «Миграции в бронзовом веке. Причины, типы, закономерности и последствия»
14. «Каргалинские рудники в бронзовом веке»
15. «Арийская проблема и ее археологические свидетельства»
16. «Природа и человек в степях Евразии бронзового века»
17. «Античная расписная керамика»
18. «Монеты греческих городов-государств Северного Причерноморья»
19. «Ниса – столица раннего Парфянского царства»
20. «Медальерное искусство Греко-Бактрии»
21. «Круглая скульптура Топрак-Калы»
22. «Тилля-тепе. Золотой холм».
23. «Звериный стиль декоративно-прикладного искусства ранних кочевников степей Евразии»
24. «Погребальный обряд скифов по данным Геродота»
25. «Курганы с усами тасмолинской культуры Северного Казахстана раннего железного века»
26. «Татуировки тел погребенных в памятниках пазырыкской и уюкской культур раннего железного века»
27. «Орхоно-енисейская письменность. Памятники, содержание и значение»
28. «Грамотность в древнерусских городах по данным археологии»
29. «Общественные здания Булгара»

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

2. Реферат

Реферат – теоретическое исследование определенной проблемы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников.

Реферат обычно включает следующие части:

1. библиографическое описание первичного документа;
2. собственно реферативная часть (текст реферата);
3. справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания (сведения, дополнительно характеризующие первичный документ: число иллюстраций и таблиц, имеющихся в документе, количество источников в списке использованной литературы).

Этапы написания реферата

1. выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2. определить источники, с которыми придется работать;
3. изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;
4. составить план;
5. написать реферат:
 - обосновать актуальность выбранной темы;
 - указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);
 - сформулировать проблематику выбранной темы;
 - привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;
 - сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

При оформлении реферата следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

3. Терминологический словарь/гlossарий

Терминологический словарь/гlossарий – текст справочного характера, в котором представлены в алфавитном порядке и разъяснены значения специальных слов, понятий, терминов, используемых в какой-либо области знаний, по какой-либо теме (проблеме).

Составление терминологического словаря по теме, разделу дисциплины приводит к образованию упорядоченного множества базовых и периферийных понятий в форме алфавитного или тематического словаря, что обеспечивает студенту свободу выбора рациональных путей освоения информации и одновременно открывает возможности регулировать трудоемкость познавательной работы.

Этапы работы над терминологическим словарем:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи гlossария:
 - дать точную формулировку термина в именительном падеже;
 - объемно раскрыть смысл данного термина.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг – это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета – проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Курсовая работа — студенческое научное исследование по одной из базовых дисциплин учебного плана либо специальности, важный этап в подготовке к написанию выпускной квалификационной работы. Темы работ предлагаются и утверждаются кафедрой. Студент может предложить тему самостоятельно, однако она не должна выходить за рамки учебного плана. На 1-2 курсах данная работа носит скорее реферативный характер, на старших – исследовательский. Работа обычно состоит из теоретической части (последовательное изложение подходов, мнений, сложившихся в науке по избранному вопросу) и аналитической (анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере группы людей, организации)). Объем курсовой работы составляет 20-60 страниц. По завершению работы над курсовой, студенты защищают ее публично перед своими однокурсниками и преподавателями.

Этапы выполнения курсовой работы:

1. выбор темы и ее согласование с научным руководителем;
2. сбор материалов, необходимых для выполнения курсовой работы;
3. разработка плана курсовой работы и его утверждение научным руководителем;
4. систематизация и обработка отобранного материала по каждому из разделов работы или проблеме с применением современных методов;
5. формулирование выводов и обсуждение их с научным руководителем;
6. написание работы согласно требованиям стандарта и методическим указаниям к ее выполнению (введение, главы основной части, заключение, приложения, список литературы).

При оформлении курсовой работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой (или в форме компьютерного тестирования). Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы также, как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.