

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: ЧУМАЧЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
 Должность: РЕКТОР
 Дата подписания: 03.10.2022 16:30:56
 Уникальный программный ключ:
 9c9f7aaffa4840d284abe156657b8f85432bdb16



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
Б1.О	Английская литература

Код направления подготовки	44.03.05
Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	История. Английский язык
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	очная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Старший преподаватель			Кулакович Мария Сергеевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра иностранных языков	Павлова Ольга Юрьевна	10	24.06.2019	
Кафедра иностранных языков	Павлова Ольга Юрьевна	1	01.09.2020	

Раздел 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения образовательной программы с указанием этапов их формирования

Таблица 1 - Перечень компетенций, с указанием образовательных результатов в процессе освоения дисциплины (в соответствии с РПД)

Формируемые компетенции			
Индикаторы ее достижения	Планируемые образовательные результаты по дисциплине		
	знать	уметь	владеть

ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК.7.1 Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ.	3.1 субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках преподаваемой дисциплины		
ОПК.7.2 Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений		У.1 выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений в рамках преподаваемой дисциплины	
ОПК.7.3 Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.			В.1 методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках преподаваемой дисциплины

УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК 4.1 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.	3.2 принципы построения художественного произведения на иностранном языке с учётом особенностей стиля и течений литературы		
УК 4.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.		У.2 использовать различные формы коммуникации на иностранном языке для выявления и оценки фактов культуры и социально значимых проблем в художественном произведении	

УК 4.3 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи			В.2 нормами коммуникации на иностранном языке для интерпретации идейного содержания художественных произведений
---	--	--	---

Компетенции связаны с дисциплинами и практиками через матрицу компетенций согласно таблице 2.

Таблица 2 - Компетенции, формируемые в результате обучения

Код и наименование компетенции	
Составляющая учебного плана (дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции)	Вес дисциплины в формировании компетенции (100 / количество дисциплин, практик)
ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
Физическая культура	6,67
Педагогическая риторика	6,67
Практический курс английского языка	6,67
Основы языкознания	6,67
производственная практика (педагогическая)	6,67
Основы перевода	6,67
Практическая грамматика английского языка	6,67
Педагогическая конфликтология	6,67
Стилистика английского языка	6,67
Элективные курсы по физической культуре и спорту	6,67
Иностранный язык	6,67
Цифровые технологии в образовании	6,67
Английская литература	6,67
Лексикология английского языка	6,67
производственная практика (педагогическая в каникулярный период)	6,67
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Педагогическая риторика	7,69
Практический курс английского языка	7,69
Основы языкознания	7,69
Основы перевода	7,69
Практическая грамматика английского языка	7,69
Стилистика английского языка	7,69
Иностранный язык	7,69
учебная практика (ознакомительная)	7,69
учебная практика по формированию цифровых компетенций	7,69
Цифровые технологии в образовании	7,69
Английская литература	7,69
Лексикология английского языка	7,69
учебная практика (английский язык)	7,69

Таблица 3 - Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
-----------------	-------------------------	---	--

ОПК-7	Физическая культура, Педагогическая риторика, Практический курс английского языка, Основы языкознания, производственная практика (педагогическая), Основы перевода, Практическая грамматика английского языка, Педагогическая конфликтология, Стилистика английского языка, Элективные курсы по физической культуре и спорту, Иностранный язык, Цифровые технологии в образовании, Английская литература, Лексикология английского языка, производственная практика (педагогическая в каникулярный период)		производственная практика (педагогическая), производственная практика (педагогическая в каникулярный период)
УК-4	Педагогическая риторика, Практический курс английского языка, Основы языкознания, Основы перевода, Практическая грамматика английского языка, Стилистика английского языка, Иностранный язык, учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций, Цифровые технологии в образовании, Английская литература, Лексикология английского языка, учебная практика (английский язык)		учебная практика (ознакомительная), учебная практика по формированию цифровых компетенций, учебная практика (английский язык)

Раздел 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4 - Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины (в соответствии с РПД)

№	Раздел
Формируемые компетенции	
Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)	
Виды оценочных средств	
1	Истоки английской литературы. Англо-саксонский эпос. Беовульф. Литература Средневековья. 1066-1510 годы. Период Ренессанса. 1510-1620. Просвещение
ОПК-7 УК-4	
Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках преподаваемой дисциплины Знать принципы построения художественного произведения на иностранном языке с учётом особенностей стиля и течений литературы	
Доклад/сообщение Конспект по теме Контрольная работа по разделу/теме Схема/граф-схема	
Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений в рамках преподаваемой дисциплины Уметь использовать различные формы коммуникации на иностранном языке для выявления и оценки фактов культуры и социально значимых проблем в художественном произведении	
Доклад/сообщение Конспект по теме Контрольная работа по разделу/теме Схема/граф-схема	
Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках преподаваемой дисциплины Владеть нормами коммуникации на иностранном языке для интерпретации идейного содержания художественных произведений	
Доклад/сообщение Конспект по теме Контрольная работа по разделу/теме Схема/граф-схема	
2	Романтизм. Литература Викторианской эпохи XIX века. Конец викторианской эпохи. 1880-1920. Модернизм и его альтернативы. Литература 1920-1945 годов. Послевоенная и постмодернистская литература 1945-2015
ОПК-7 УК-4	
Знать субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках преподаваемой дисциплины Знать принципы построения художественного произведения на иностранном языке с учётом особенностей стиля и течений литературы	
Доклад/сообщение Конспект по теме Схема/граф-схема Тест	
Уметь выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений в рамках преподаваемой дисциплины Уметь использовать различные формы коммуникации на иностранном языке для выявления и оценки фактов культуры и социально значимых проблем в художественном произведении	
Доклад/сообщение Конспект по теме Схема/граф-схема Тест	
Владеть методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках преподаваемой дисциплины Владеть нормами коммуникации на иностранном языке для интерпретации идейного содержания художественных произведений	
Доклад/сообщение Конспект по теме Схема/граф-схема Тест	

Таблица 5 - Описание уровней и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код	Содержание компетенции			
Уровни освоения компетенции	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	% освоения (рейтинговая оценка)
ОПК-7	ОПК-7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ			

УК-4	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
------	--

Раздел 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

1. Оценочные средства для текущего контроля

Раздел: Истоки английской литературы. Англо-саксонский эпос. Беовульф. Литература Средневековья. 1066-1510 годы. Период Ренессанса. 1510-1620. Просвещение

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Темы докладов:

- 1) Вторжение германских племён и культура Британии
- 2) Особенности языка поэмы «Беовульф»
- 3) Героизм в поэме «Беовульф»
- 4) Типы и примеры мифологического повествования
- 5) Проза Томаса Мора: «Утопия» или антиутопия
- 6) Актуальность романа Томаса Мора «Утопия» в современном мире
- 7) Вымысел и реальность в балладах о Робине Гуде
- 8) Таинственная личность У. Шекспира
- 9) Мотив мести в трагедии У. Шекспира «Гамлет»
- 10) Семейная жизнь и женская судьба в романе Дж. Остин «Гордость и предубеждение»

2. Конспект по теме:

Составление конспекта по плану: годы жизни писателя, относящегося к данной эпохе, его краткая биография, основные произведения, интересные факты как о самом писателе, так и о его произведениях.

3. Контрольная работа по разделу/теме:

Контрольная работа (вариант 1)

I. Choose the correct variant

1. Beowulf was composed by what ancient culture?
 - a) Anglo-Saxon
 - b) Celtic
 - c) Germanic
 - d) Roman
2. Poetry of the Anglo-Saxon period was passed down through what means?
 - a) Books
 - b) Oral Tradition
 - c) Scrolls
 - d) Teachers
3. Why does Grendel terrorize Hrothgar's men at Heorot?
 - a) He avenged the death of his mother who was killed by Aeschere.
 - b) He believed Hrothgar was his father and had ignored him.
 - c) He wanted to be a loyal thane to Hrothgar, but they wouldn't let him.
 - d) He was jealous because he was cursed, but they were blessed.
4. What is alliteration?
 - a) Rhyming of words within a line of poetry.
 - b) Repeated beginning consonant sounds.
 - c) A two word metaphor used in place of a noun.
 - d) The rhythm of regular meter in a poem.
5. Who wrote The Canterbury Tales?
 - 1) Oscar Wilde
 - 2) Sir Gawain
 - 3) Geoffrey Chaucer
 - 4) William Shakespeare
6. Pilgrimage is
 - a) a long journey to a sacred place

- b) social rank
- c) a landowner in a town, usually a merchant
- d) free-born landowner

7. "The Wife of Bath's bawdy behavior shocked the ladies in the inn, particularly the nuns." In this sentence, bawdy probably means

- a) quiet, reserved
- b) friendly, charming
- c) lewd, obscene
- d) loud, obnoxious

8. What game does the host propose to the pilgrims?

- a) they tell two stories on the way to Canterbury
- b) they tell two stories on the way from Canterbury
- c) the winner with the best story gets a free meal at the expense of the other travelers
- d) all answer choices are correct

II. Read the extract, name the full title and the author of the story

This was a time of suffering for the powerful demon who dwelt in darkness, when he heard loud rejoicing in the hall every day. There was the sound of the harp and the sweet song of the minstrel, who told about the creation of men, long ago; he said that the Almighty made the earth, the beautiful land bounded by the water; then, triumphant, he placed the sun and the moon as a light to lighten those who dwell on the land, and adorned the earth with branches and leaves; and he also created every living creature which moves after its kind.—Thus the retainers of Hrothgar lived in joy and happiness, until the hellish fiend began his wicked deeds.

This grim spirit was called Grendel. A notorious prowler of the waste lands, he held sway in the moors, the fen and fastness. The miserable creature had long inhabited the haunts of monsters, since the Creator had condemned him and all his race, the progeny of Cain, in vengeance for the slaying of Abel. Cain got no joy by his murderous act, but was banished by the eternal Lord; God drove him from mankind for that crime. Of his race were born all evil broods—ogres, elves, and monsters, and the giants who contended against God for a long time—he paid them back for that!

III. Answer the questions

- 1) What makes a hero in a poem "Beowulf"?
 - 2) What is a legend and why are they important?
 - 3) What is the main message of "Beowulf"?
 - 4) What theme is illustrated by Grendel and his mother vs. Hrothgar and Beowulf as well as Heorot and the mere?
- a) Strength vs. weakness
 - b) Honor
 - c) Loyalty
 - d) Good vs. Evil

Explain your answer.

IV. Finish the sentences

- 1) The sequence of events that occur in a story is called _____?
- 2) A struggle between two or more opposing forces is
- 3) The part of the plot that introduces the characters and setting is ...
- 4) The part of the plot that is the turning point of the story is ...
- 5) The part of the plot that shows the consequences of the climax is
- 6) The story's time and place is
- 7) A person portrayed in a literary work is called
- 8) The person who tells the story is the
- 9) The main character of the story is
- 10) How the author describes the characters is known as

Контрольная работа (вариант 2)

I. Choose the correct variant

- 1) When was Shakespeare born?
- a) 1565
 - b) 1564
 - c) 1568
 - d) 1563

2) How many Plays did Shakespeare write?

- a) 46

- b) 50
- c) 37
- d) 25

3) How many Sonnets did Shakespeare write?

- a) 154
- b) 175
- c) 101
- d) 222

4) Who said, "O Romeo, Romeo, wherefore art thou Romeo?"

- a) Julius
- b) Caesar
- c) Juliet
- d) Mary Arden

5) "To be or not to be" is a quote from:

- a) King Lear
- b) Richard III
- c) Julius Caesar
- d) Hamlet

6) Where was Shakespeare born?

- a) Italy
- b) Venice
- c) New York
- d) Stratford-upon-Avon

7) "A horse! A horse! My kingdom for a horse!" is a quote from:

- a) King Richard III
- b) The Merchant of Venice
- c) The Merry Wives of Windsor
- d) As You Like it

8) Shakespeare died on:

- a) April 23, 1616
- b) August 23, 1614
- c) July 23, 1617
- d) April 26, 1600

9) Who was the ghost in Hamlet?

- a) Claudius
- b) Hamlet himself
- c) King of Denmark
- d) Queen of Denmark

10) _____ is Shakespeare's shortest play.

- a) Antony and Cleopatra
- b) Macbeth
- c) Julius Caesar
- d) The Comedy of Errors

II. Read the extract, name the full title and the author of the story

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the minde to suffer
The slings and arrowes of outrageous fortune,
Or to take Armes against a sea of troubles,
And by opposing, end them. To die, to sleepe,
No more, and by a sleepe, to say we end
The heartache and the thousand naturall shocks
That flesh is heire to; 'tis a consummation
Devoutly to be wisht. To die to sleepe,
To sleepe, perchance to dreame, aye there's the rub,
For in that sleepe of death what dreames may come

When we have shuffled off this mortall coil
 Must give us pause. There's the respect
 That makes calamitie of so long life:
 For who would beare the whips and scornes of time,
 Th'oppressor's wrong, the proude man's contumely,
 The pangs of dispriz'd love, the law's delay,
 The insolence of office, and the spurnes
 That patient merit of th'unworthy takes,
 When he himselfe might his quietus make
 With a bare bodkin? Who would fardels bear,
 To grunt and sweat under a wearie life,
 But that the dread of something after death,
 The undiscover'd country from whose bourn
 No traveler returns, puzzles the will,
 And makes us rather beare those ills we have,
 Than fly to others that we know not of.
 Thus conscience does make cowards of us all,
 And thus the native hew of resolution
 Is sicklied o'er with the pale cast of thought,
 And enterprises of great pitch and moment
 With this regard their currents turne awry,
 And lose the name of action. Soft you now,
 The faire Ophelia, Nymph in thy orisons
 Be all my sinnes remembered.

III. Do the tasks

1) Depict an event from the play "Hamlet" that, if it happened differently, would have changed the entire play.

2) Choose the correct variant

1. Juliet's parents are angry because ...
 - a) she won't marry Count Paris.
 - b) they think she is too friendly with the Montague family.
 - c) they find out about the secret wedding.
2. Friar Lawrence says he will help Juliet by ...
 - a) helping her to escape with Romeo.
 - b) giving her a drug to make people think she's dead.
 - c) talking to her parents.
3. The plan goes wrong because ...
 - a) Romeo doesn't get Friar Lawrence's message.
 - b) the drug is too strong.
 - c) Juliet's family don't believe that she is dead.
4. Romeo drinks poison because ...
 - a) he thinks Juliet doesn't love him.
 - b) he knows he has brought shame on his family.
 - c) he thinks Juliet is dead.
5. When Juliet wakes up ...
 - a) she realises she's trapped in the tomb.
 - b) she commits suicide.
 - c) she shouts for help.
6. In the end, the Montagues and the Capulets ...
 - a) are united by their loss and make peace.
 - b) continue fighting until they are all dead.
 - c) think the tragedy is Friar Lawrence's fault.

3) Answer the question: do you think the story of Romeo and Juliet is relevant to life today?

IV. Give the definition of terms

Narrator

Plot

Poetry

Prose

Irony

Character

Catharsis

Fable
Myth
Metaphor

4. Схема/граф-схема:

Представление теоретического материала в виде таблицы.

Задания для оценки умений

1. Доклад/сообщение:

Темы докладов:

- 1) Вторжение германских племён и культура Британии
- 2) Особенности языка поэмы «Беовульф»
- 3) Героизм в поэме «Беовульф»
- 4) Типы и примеры мифологического повествования
- 5) Проза Томаса Мора: «Утопия» или антиутопия
- 6) Актуальность романа Томаса Мора «Утопия» в современном мире
- 7) Вымысел и реальность в балладах о Робине Гуде
- 8) Таинственная личность У. Шекспира
- 9) Мотив мести в трагедии У. Шекспира «Гамлет»
- 10) Семейная жизнь и женская судьба в романе Дж. Остин «Гордость и предубеждение»

2. Конспект по теме:

Составление конспекта по плану: годы жизни писателя, относящегося к данной эпохе, его краткая биография, основные произведения, интересные факты как о самом писателе, так и о его произведениях.

3. Контрольная работа по разделу/теме:

Контрольная работа (вариант 1)

I. Choose the correct variant

1. Beowulf was composed by what ancient culture?
 - a) Anglo-Saxon
 - b) Celtic
 - c) Germanic
 - d) Roman
2. Poetry of the Anglo-Saxon period was passed down through what means?
 - a) Books
 - b) Oral Tradition
 - c) Scrolls
 - d) Teachers
3. Why does Grendel terrorize Hrothgar's men at Heorot?
 - a) He avenged the death of his mother who was killed by Aeschere.
 - b) He believed Hrothgar was his father and had ignored him.
 - c) He wanted to be a loyal thane to Hrothgar, but they wouldn't let him.
 - d) He was jealous because he was cursed, but they were blessed.
4. What is alliteration?
 - a) Rhyming of words within a line of poetry.
 - b) Repeated beginning consonant sounds.
 - c) A two word metaphor used in place of a noun.
 - d) The rhythm of regular meter in a poem.
5. Who wrote The Canterbury Tales?
 - 1) Oscar Wilde
 - 2) Sir Gawain
 - 3) Geoffrey Chaucer
 - 4) William Shakespeare
6. Pilgrimage is
 - a) a long journey to a sacred place

- b) social rank
- c) a landowner in a town, usually a merchant
- d) free-born landowner

7. "The Wife of Bath's bawdy behavior shocked the ladies in the inn, particularly the nuns." In this sentence, bawdy probably means

- a) quiet, reserved
- b) friendly, charming
- c) lewd, obscene
- d) loud, obnoxious

8. What game does the host propose to the pilgrims?

- a) they tell two stories on the way to Canterbury
- b) they tell two stories on the way from Canterbury
- c) the winner with the best story gets a free meal at the expense of the other travelers
- d) all answer choices are correct

II. Read the extract, name the full title and the author of the story

This was a time of suffering for the powerful demon who dwelt in darkness, when he heard loud rejoicing in the hall every day. There was the sound of the harp and the sweet song of the minstrel, who told about the creation of men, long ago; he said that the Almighty made the earth, the beautiful land bounded by the water; then, triumphant, he placed the sun and the moon as a light to lighten those who dwell on the land, and adorned the earth with branches and leaves; and he also created every living creature which moves after its kind.—Thus the retainers of Hrothgar lived in joy and happiness, until the hellish fiend began his wicked deeds.

This grim spirit was called Grendel. A notorious prowler of the waste lands, he held sway in the moors, the fen and fastness. The miserable creature had long inhabited the haunts of monsters, since the Creator had condemned him and all his race, the progeny of Cain, in vengeance for the slaying of Abel. Cain got no joy by his murderous act, but was banished by the eternal Lord; God drove him from mankind for that crime. Of his race were born all evil broods—ogres, elves, and monsters, and the giants who contended against God for a long time—he paid them back for that!

III. Answer the questions

- 1) What makes a hero in a poem "Beowulf"?
 - 2) What is a legend and why are they important?
 - 3) What is the main message of "Beowulf"?
 - 4) What theme is illustrated by Grendel and his mother vs. Hrothgar and Beowulf as well as Heorot and the mere?
- a) Strength vs. weakness
 - b) Honor
 - c) Loyalty
 - d) Good vs. Evil

Explain your answer.

IV. Finish the sentences

- 1) The sequence of events that occur in a story is called _____?
- 2) A struggle between two or more opposing forces is
- 3) The part of the plot that introduces the characters and setting is ...
- 4) The part of the plot that is the turning point of the story is ...
- 5) The part of the plot that shows the consequences of the climax is
- 6) The story's time and place is
- 7) A person portrayed in a literary work is called
- 8) The person who tells the story is the
- 9) The main character of the story is
- 10) How the author describes the characters is known as

Контрольная работа (вариант 2)

I. Choose the correct variant

- 1) When was Shakespeare born?
- a) 1565
 - b) 1564
 - c) 1568
 - d) 1563

2) How many Plays did Shakespeare write?

- a) 46

- b) 50
- c) 37
- d) 25

3) How many Sonnets did Shakespeare write?

- a) 154
- b) 175
- c) 101
- d) 222

4) Who said, "O Romeo, Romeo, wherefore art thou Romeo?"

- a) Julius
- b) Caesar
- c) Juliet
- d) Mary Arden

5) "To be or not to be" is a quote from:

- a) King Lear
- b) Richard III
- c) Julius Caesar
- d) Hamlet

6) Where was Shakespeare born?

- a) Italy
- b) Venice
- c) New York
- d) Stratford-upon-Avon

7) "A horse! A horse! My kingdom for a horse!" is a quote from:

- a) King Richard III
- b) The Merchant of Venice
- c) The Merry Wives of Windsor
- d) As You Like it

8) Shakespeare died on:

- a) April 23, 1616
- b) August 23, 1614
- c) July 23, 1617
- d) April 26, 1600

9) Who was the ghost in Hamlet?

- a) Claudius
- b) Hamlet himself
- c) King of Denmark
- d) Queen of Denmark

10) _____ is Shakespeare's shortest play.

- a) Antony and Cleopatra
- b) Macbeth
- c) Julius Caesar
- d) The Comedy of Errors

II. Read the extract, name the full title and the author of the story

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the minde to suffer
The slings and arrowes of outrageous fortune,
Or to take Armes against a sea of troubles,
And by opposing, end them. To die, to sleepe,
No more, and by a sleepe, to say we end
The heartache and the thousand naturall shocks
That flesh is heire to; 'tis a consummation
Devoutly to be wisht. To die to sleepe,
To sleepe, perchance to dreame, aye there's the rub,
For in that sleepe of death what dreames may come

When we have shuffled off this mortall coil
 Must give us pause. There's the respect
 That makes calamitie of so long life:
 For who would beare the whips and scornes of time,
 Th'oppressor's wrong, the proude man's contumely,
 The pangs of dispriz'd love, the law's delay,
 The insolence of office, and the spurnes
 That patient merit of th'unworthy takes,
 When he himselfe might his quietus make
 With a bare bodkin? Who would fardels bear,
 To grunt and sweat under a wearie life,
 But that the dread of something after death,
 The undiscover'd country from whose bourn
 No traveler returns, puzzles the will,
 And makes us rather beare those ills we have,
 Than fly to others that we know not of.
 Thus conscience does make cowards of us all,
 And thus the native hew of resolution
 Is sicklied o'er with the pale cast of thought,
 And enterprises of great pitch and moment
 With this regard their currents turne awry,
 And lose the name of action. Soft you now,
 The faire Ophelia, Nymph in thy orisons
 Be all my sinnes remembered.

III. Do the tasks

1) Depict an event from the play "Hamlet" that, if it happened differently, would have changed the entire play.

2) Choose the correct variant

1. Juliet's parents are angry because ...
 - a) she won't marry Count Paris.
 - b) they think she is too friendly with the Montague family.
 - c) they find out about the secret wedding.
2. Friar Lawrence says he will help Juliet by ...
 - a) helping her to escape with Romeo.
 - b) giving her a drug to make people think she's dead.
 - c) talking to her parents.
3. The plan goes wrong because ...
 - a) Romeo doesn't get Friar Lawrence's message.
 - b) the drug is too strong.
 - c) Juliet's family don't believe that she is dead.
4. Romeo drinks poison because ...
 - a) he thinks Juliet doesn't love him.
 - b) he knows he has brought shame on his family.
 - c) he thinks Juliet is dead.
5. When Juliet wakes up ...
 - a) she realises she's trapped in the tomb.
 - b) she commits suicide.
 - c) she shouts for help.
6. In the end, the Montagues and the Capulets ...
 - a) are united by their loss and make peace.
 - b) continue fighting until they are all dead.
 - c) think the tragedy is Friar Lawrence's fault.

3) Answer the question: do you think the story of Romeo and Juliet is relevant to life today?

IV. Give the definition of terms

Narrator

Plot

Poetry

Prose

Irony

Character

Catharsis

Fable
Myth
Metaphor

4. Схема/граф-схема:

Представление теоретического материала в виде таблицы.

Задания для оценки владений

1. Доклад/сообщение:

Темы докладов:

- 1) Вторжение германских племён и культура Британии
- 2) Особенности языка поэмы «Беовульф»
- 3) Героизм в поэме «Беовульф»
- 4) Типы и примеры мифологического повествования
- 5) Проза Томаса Мора: «Утопия» или антиутопия
- 6) Актуальность романа Томаса Мора «Утопия» в современном мире
- 7) Вымысел и реальность в балладах о Робине Гуде
- 8) Таинственная личность У. Шекспира
- 9) Мотив мести в трагедии У. Шекспира «Гамлет»
- 10) Семейная жизнь и женская судьба в романе Дж. Остин «Гордость и предубеждение»

2. Конспект по теме:

Составление конспекта по плану: годы жизни писателя, относящегося к данной эпохе, его краткая биография, основные произведения, интересные факты как о самом писателе, так и о его произведениях.

3. Контрольная работа по разделу/теме:

Контрольная работа (вариант 1)

I. Choose the correct variant

1. Beowulf was composed by what ancient culture?
 - a) Anglo-Saxon
 - b) Celtic
 - c) Germanic
 - d) Roman
2. Poetry of the Anglo-Saxon period was passed down through what means?
 - a) Books
 - b) Oral Tradition
 - c) Scrolls
 - d) Teachers
3. Why does Grendel terrorize Hrothgar's men at Heorot?
 - a) He avenged the death of his mother who was killed by Aeschere.
 - b) He believed Hrothgar was his father and had ignored him.
 - c) He wanted to be a loyal thane to Hrothgar, but they wouldn't let him.
 - d) He was jealous because he was cursed, but they were blessed.
4. What is alliteration?
 - a) Rhyming of words within a line of poetry.
 - b) Repeated beginning consonant sounds.
 - c) A two word metaphor used in place of a noun.
 - d) The rhythm of regular meter in a poem.
5. Who wrote The Canterbury Tales?
 - 1) Oscar Wilde
 - 2) Sir Gawain
 - 3) Geoffrey Chaucer
 - 4) William Shakespeare
6. Pilgrimage is
 - a) a long journey to a sacred place

- b) social rank
- c) a landowner in a town, usually a merchant
- d) free-born landowner

7. "The Wife of Bath's bawdy behavior shocked the ladies in the inn, particularly the nuns." In this sentence, bawdy probably means

- a) quiet, reserved
- b) friendly, charming
- c) lewd, obscene
- d) loud, obnoxious

8. What game does the host propose to the pilgrims?

- a) they tell two stories on the way to Canterbury
- b) they tell two stories on the way from Canterbury
- c) the winner with the best story gets a free meal at the expense of the other travelers
- d) all answer choices are correct

II. Read the extract, name the full title and the author of the story

This was a time of suffering for the powerful demon who dwelt in darkness, when he heard loud rejoicing in the hall every day. There was the sound of the harp and the sweet song of the minstrel, who told about the creation of men, long ago; he said that the Almighty made the earth, the beautiful land bounded by the water; then, triumphant, he placed the sun and the moon as a light to lighten those who dwell on the land, and adorned the earth with branches and leaves; and he also created every living creature which moves after its kind.—Thus the retainers of Hrothgar lived in joy and happiness, until the hellish fiend began his wicked deeds.

This grim spirit was called Grendel. A notorious prowler of the waste lands, he held sway in the moors, the fen and fastness. The miserable creature had long inhabited the haunts of monsters, since the Creator had condemned him and all his race, the progeny of Cain, in vengeance for the slaying of Abel. Cain got no joy by his murderous act, but was banished by the eternal Lord; God drove him from mankind for that crime. Of his race were born all evil broods—ogres, elves, and monsters, and the giants who contended against God for a long time—he paid them back for that!

III. Answer the questions

- 1) What makes a hero in a poem "Beowulf"?
 - 2) What is a legend and why are they important?
 - 3) What is the main message of "Beowulf"?
 - 4) What theme is illustrated by Grendel and his mother vs. Hrothgar and Beowulf as well as Heorot and the mere?
- a) Strength vs. weakness
 - b) Honor
 - c) Loyalty
 - d) Good vs. Evil

Explain your answer.

IV. Finish the sentences

- 1) The sequence of events that occur in a story is called _____?
- 2) A struggle between two or more opposing forces is
- 3) The part of the plot that introduces the characters and setting is ...
- 4) The part of the plot that is the turning point of the story is ...
- 5) The part of the plot that shows the consequences of the climax is
- 6) The story's time and place is
- 7) A person portrayed in a literary work is called
- 8) The person who tells the story is the
- 9) The main character of the story is
- 10) How the author describes the characters is known as

Контрольная работа (вариант 2)

I. Choose the correct variant

- 1) When was Shakespeare born?
- a) 1565
 - b) 1564
 - c) 1568
 - d) 1563

2) How many Plays did Shakespeare write?

- a) 46

- b) 50
- c) 37
- d) 25

3) How many Sonnets did Shakespeare write?

- a) 154
- b) 175
- c) 101
- d) 222

4) Who said, "O Romeo, Romeo, wherefore art thou Romeo?"

- a) Julius
- b) Caesar
- c) Juliet
- d) Mary Arden

5) "To be or not to be" is a quote from:

- a) King Lear
- b) Richard III
- c) Julius Caesar
- d) Hamlet

6) Where was Shakespeare born?

- a) Italy
- b) Venice
- c) New York
- d) Stratford-upon-Avon

7) "A horse! A horse! My kingdom for a horse!" is a quote from:

- a) King Richard III
- b) The Merchant of Venice
- c) The Merry Wives of Windsor
- d) As You Like it

8) Shakespeare died on:

- a) April 23, 1616
- b) August 23, 1614
- c) July 23, 1617
- d) April 26, 1600

9) Who was the ghost in Hamlet?

- a) Claudius
- b) Hamlet himself
- c) King of Denmark
- d) Queen of Denmark

10) _____ is Shakespeare's shortest play.

- a) Antony and Cleopatra
- b) Macbeth
- c) Julius Caesar
- d) The Comedy of Errors

II. Read the extract, name the full title and the author of the story

To be, or not to be, that is the question,
Whether 'tis nobler in the minde to suffer
The slings and arrowes of outrageous fortune,
Or to take Armes against a sea of troubles,
And by opposing, end them. To die, to sleepe,
No more, and by a sleepe, to say we end
The heartache and the thousand naturall shocks
That flesh is heire to; 'tis a consummation
Devoutly to be wisht. To die to sleepe,
To sleepe, perchance to dreame, aye there's the rub,
For in that sleepe of death what dreames may come

When we have shuffled off this mortall coil
 Must give us pause. There's the respect
 That makes calamitie of so long life:
 For who would beare the whips and scornes of time,
 Th'oppressor's wrong, the proude man's contumely,
 The pangs of dispriz'd love, the law's delay,
 The insolence of office, and the spurnes
 That patient merit of th'unworthy takes,
 When he himselfe might his quietus make
 With a bare bodkin? Who would fardels bear,
 To grunt and sweat under a wearie life,
 But that the dread of something after death,
 The undiscover'd country from whose bourn
 No traveler returns, puzzles the will,
 And makes us rather beare those ills we have,
 Than fly to others that we know not of.
 Thus conscience does make cowards of us all,
 And thus the native hew of resolution
 Is sicklied o'er with the pale cast of thought,
 And enterprises of great pitch and moment
 With this regard their currents turne awry,
 And lose the name of action. Soft you now,
 The faire Ophelia, Nymph in thy orisons
 Be all my sinnes remembered.

III. Do the tasks

1) Depict an event from the play "Hamlet" that, if it happened differently, would have changed the entire play.

2) Choose the correct variant

1. Juliet's parents are angry because ...
 - a) she won't marry Count Paris.
 - b) they think she is too friendly with the Montague family.
 - c) they find out about the secret wedding.
2. Friar Lawrence says he will help Juliet by ...
 - a) helping her to escape with Romeo.
 - b) giving her a drug to make people think she's dead.
 - c) talking to her parents.
3. The plan goes wrong because ...
 - a) Romeo doesn't get Friar Lawrence's message.
 - b) the drug is too strong.
 - c) Juliet's family don't believe that she is dead.
4. Romeo drinks poison because ...
 - a) he thinks Juliet doesn't love him.
 - b) he knows he has brought shame on his family.
 - c) he thinks Juliet is dead.
5. When Juliet wakes up ...
 - a) she realises she's trapped in the tomb.
 - b) she commits suicide.
 - c) she shouts for help.
6. In the end, the Montagues and the Capulets ...
 - a) are united by their loss and make peace.
 - b) continue fighting until they are all dead.
 - c) think the tragedy is Friar Lawrence's fault.

3) Answer the question: do you think the story of Romeo and Juliet is relevant to life today?

IV. Give the definition of terms

Narrator

Plot

Poetry

Prose

Irony

Character

Catharsis

Fable
Myth
Metaphor

4. Схема/граф-схема:

Представление теоретического материала в виде таблицы.

Раздел: Романтизм. Литература Викторианской эпохи XIX века. Конец викторианской эпохи. 1880-1920. Модернизм и его альтернативы. Литература 1920-1945 годов. Послевоенная и постмодернистская литература 1945-2015

Задания для оценки знаний

1. Доклад/сообщение:

Темы докладов:

- 1) Реализм в викторианскую эпоху
- 2) Эксперименты со стилями и жанрами в эпоху модернизма
- 3) «Изобретение» Рождества в повестях Ч. Диккенса
- 4) Юмор в романах Ч. Диккенса
- 5) «Франкенштейн» Мэри Шелли: роман ужасов или роман воспитания
- 6) Нарративные техники Дж. Джойса
- 7) Отсылки и аллюзии в романе Дж. Джойса «Улисс»
- 8) Новые жанры в эпоху постмодернизма
- 9) Неочевидность добра и зла в романе И. Макьюэна «Закон о детях»
- 10) Постмодернизм: закат литературы или рассвет новой эпохи

2. Конспект по теме:

Составление конспекта по плану: годы жизни писателя, относящегося к данной эпохе, его краткая биография, основные произведения, интересные факты как о самом писателе, так и о его произведениях.

3. Схема/граф-схема:

Представление теоретического материала в виде таблицы.

4. Тест:

Тест (вариант 1)

I. Match the halves of the titles of the novels

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) Catch | a) with the Wind |
| 2) Fahrenheit | b) the Sea |
| 3) Gone | c) the Road |
| 4) Moby | d) of Wrath |
| 5) Of Mice | e) in the Rye |
| 6) On | f) Huckleberry Finn |
| 7) The Adventures of | g) Dick |
| 8) The Catcher | h) 22 |
| 9) The Grapes | i) and Men |
| 10) The Old Man and | j) 451 |

II. Choose the correct variant

1) Which of these characters is from 'To Kill a Mockingbird'?

- a) Arthur Dent
- b) Jay Gatsby
- c) Holden Caulfield
- d) Atticus Finch

2) 'Romeo and Juliet' is considered what type of Shakespearean play?

- a) History
- b) Romance
- c) Comedy
- d) Tragedy

- 3) Who is the author of the political novels '1984' and 'Animal Farm'?
 - a) F. Scott Fitzgerald
 - b) Ernest Hemingway
 - c) George Orwell
 - d) Ray Bradbury
- 4) Which Charles Dickens novel describes the life of Philip Pirrip?
 - a) Oliver Twist
 - b) A Christmas Carol
 - c) A Tale of Two Cities
 - d) Great Expectations
- 5) What power does the One Ring grant its user?
 - a) Flying
 - b) Super strength
 - c) Invisibility
 - d) Mind reading
- 6) Who wrote The Iliad?
 - a) Euripides
 - b) Beowulf
 - c) Homer
 - d) Virgil
- 7) The hero Beowulf faces a monster known by this name.
 - a) Hrothgar
 - b) Grendel
 - c) Heorot
 - d) Minotaur
- 8) Mark Twain's beloved characters Tom Sawyer and Huckleberry Finn reside in which state?
 - a) Alabama
 - b) Missouri
 - c) Mississippi
 - d) Tennessee
- 9) Sir Walter Scott is known for his historical novels about which country?
 - a) Ireland
 - b) Scotland
 - c) Wales
 - d) England
- 10) Who is the protagonist of James Joyce's Ulysses?
 - a) Leopold Bloom
 - b) Leopold Ulysses
 - c) Ulysses Bloom
 - d) Homer Bloom

Тест (вариант 2)

I. Match titles and authors

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1) Romeo and Juliet | a) J. Swift |
| 2) Robinson Crusoe | b) Ch. Dickens |
| 3) Sense and Sensibility | c) E. Poe |
| 4) Ulysses | d) Geoffrey Chaucer |
| 5) A Christmas Carol | e) Daniel Defoe |
| 6) Gulliver's Travels | f) W. Shakespeare |
| 7) Utopia | g) E. Hemingway |
| 8) The Canterbury Tales | h) James Joyce |
| 9) The Raven | i) Jane Austen |
| 10) Farewell to Arms | j) Thomas More |

II. Choose the correct variant

- 1) What is the seventh and final installment in J. K. Rowling's Harry Potter series?
 - a) Harry Potter and the Order of the Phoenix

- b) Harry Potter and the Half-Blood Prince
 - c) Harry Potter and the Cursed Child
 - d) Harry Potter and the Deathly Hallows
- 2) In Stephen King's 11/22/63, a high school English teacher hurtles back in time to 1963 and attempts to stop what monumental event?
- a) The assassination of President John F. Kennedy
 - b) The moon landing of Apollo 11
 - c) The Cuban Missile Crisis
 - d) The assassination of Martin Luther King Jr.
- 3) Who is the hero of Douglas Adams's Hitchhiker's Guide to the Galaxy series?
- a) Paul Atreides
 - b) Winston Smith
 - c) Arthur Dent
 - d) Rick Deckard
- 4) Sir Arthur Conan Doyle's Sherlock Holmes made his first appearance in print with which novel?
- a) The Sign of the Four
 - b) The Valley of Fear
 - c) The Hound of the Baskervilles
 - d) A Study in Scarlet
- 5) The character of Hamlet was the ruler of which country?
- a) Denmark
 - b) Scotland
 - c) Sweden
 - d) England
- 6) Who wrote "The Catcher in the Rye"?
- a) Don Miguel Ruiz
 - b) James Baldwin
 - c) James Redfield
 - d) J D Salinger
- 7) Who wrote "Jonathan Livingstone Seagull"?
- a) Eckhart Tolle
 - b) Richard Bach
 - c) Toni Morrison
 - d) Erica Jong
- 8) Who wrote "Love Story"?
- a) J D Salinger
 - b) Thomas Merton
 - c) Edward Ball
 - d) Erich Segal
- 9) Who wrote "A Tale of Two Cities"?
- a) Kenneth Grahame
 - b) Don Miguel Ruiz
 - c) Joseph Heller
 - d) Charles Dickens
- 10) Who wrote "Lord of the Rings"?
- a) J R R Tolkien
 - b) Richard Bach
 - c) James Baldwin
 - d) Charles Dickens

Задания для оценки умений

1. Доклад/сообщение:

Темы докладов:

- 1) Реализм в викторианскую эпоху
- 2) Эксперименты со стилями и жанрами в эпоху модернизма
- 3) «Изобретение» Рождества в повестях Ч. Диккенса
- 4) Юмор в романах Ч. Диккенса
- 5) «Франкенштейн» Мэри Шелли: роман ужасов или роман воспитания
- 6) Нарративные техники Дж. Джойса
- 7) Отсылки и аллюзии в романе Дж. Джойса «Улисс»
- 8) Новые жанры в эпоху постмодернизма
- 9) Неочевидность добра и зла в романе И. Макьюэна «Закон о детях»
- 10) Постмодернизм: закат литературы или рассвет новой эпохи

2. Конспект по теме:

Составление конспекта по плану: годы жизни писателя, относящегося к данной эпохе, его краткая биография, основные произведения, интересные факты как о самом писателе, так и о его произведениях.

3. Схема/граф-схема:

Представление теоретического материала в виде таблицы.

4. Тест:

Тест (вариант 1)

I. Match the halves of the titles of the novels

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) Catch | a) with the Wind |
| 2) Fahrenheit | b) the Sea |
| 3) Gone | c) the Road |
| 4) Moby | d) of Wrath |
| 5) Of Mice | e) in the Rye |
| 6) On | f) Huckleberry Finn |
| 7) The Adventures of | g) Dick |
| 8) The Catcher | h) 22 |
| 9) The Grapes | i) and Men |
| 10) The Old Man and | j) 451 |

II. Choose the correct variant

1) Which of these characters is from 'To Kill a Mockingbird'?

- a) Arthur Dent
- b) Jay Gatsby
- c) Holden Caulfield
- d) Atticus Finch

2) 'Romeo and Juliet' is considered what type of Shakespearean play?

- a) History
- b) Romance
- c) Comedy
- d) Tragedy

3) Who is the author of the political novels '1984' and 'Animal Farm'?

- a) F. Scott Fitzgerald
- b) Ernest Hemingway
- c) George Orwell
- d) Ray Bradbury

4) Which Charles Dickens novel describes the life of Philip Pirrip?

- a) Oliver Twist
- b) A Christmas Carol
- c) A Tale of Two Cities
- d) Great Expectations

5) What power does the One Ring grant its user?

- a) Flying
- b) Super strength
- c) Invisibility

- d) Mind reading
- 6) Who wrote The Iliad?
- Euripides
 - Beowulf
 - Homer
 - Virgil
- 7) The hero Beowulf faces a monster known by this name.
- Hrothgar
 - Grendel
 - Heorot
 - Minotaur
- 8) Mark Twain's beloved characters Tom Sawyer and Huckleberry Finn reside in which state?
- Alabama
 - Missouri
 - Mississippi
 - Tennessee
- 9) Sir Walter Scott is known for his historical novels about which country?
- Ireland
 - Scotland
 - Wales
 - England
- 10) Who is the protagonist of James Joyce's Ulysses?
- Leopold Bloom
 - Leopold Ulysses
 - Ulysses Bloom
 - Homer Bloom

Тест (вариант 2)

I. Match titles and authors

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1) Romeo and Juliet | a) J. Swift |
| 2) Robinson Crusoe | b) Ch. Dickens |
| 3) Sense and Sensibility | c) E. Poe |
| 4) Ulysses | d) Geoffrey Chaucer |
| 5) A Christmas Carol | e) Daniel Defoe |
| 6) Gulliver's Travels | f) W. Shakespeare |
| 7) Utopia | g) E. Hemingway |
| 8) The Canterbury Tales | h) James Joyce |
| 9) The Raven | i) Jane Austen |
| 10) Farewell to Arms | j) Thomas More |

II. Choose the correct variant

- 1) What is the seventh and final installment in J. K. Rowling's Harry Potter series?
- Harry Potter and the Order of the Phoenix
 - Harry Potter and the Half-Blood Prince
 - Harry Potter and the Cursed Child
 - Harry Potter and the Deathly Hallows
- 2) In Stephen King's 11/22/63, a high school English teacher hurtles back in time to 1963 and attempts to stop what monumental event?
- The assassination of President John F. Kennedy
 - The moon landing of Apollo 11
 - The Cuban Missile Crisis
 - The assassination of Martin Luther King Jr.
- 3) Who is the hero of Douglas Adams's Hitchhiker's Guide to the Galaxy series?
- Paul Atreides
 - Winston Smith
 - Arthur Dent
 - Rick Deckard

- 4) Sir Arthur Conan Doyle's Sherlock Holmes made his first appearance in print with which novel?
- a) The Sign of the Four
 - b) The Valley of Fear
 - c) The Hound of the Baskervilles
 - d) A Study in Scarlet
- 5) The character of Hamlet was the ruler of which country?
- a) Denmark
 - b) Scotland
 - c) Sweden
 - d) England
- 6) Who wrote "The Catcher in the Rye"?
- a) Don Miguel Ruiz
 - b) James Baldwin
 - c) James Redfield
 - d) J D Salinger
- 7) Who wrote "Jonathan Livingstone Seagull"?
- a) Eckhart Tolle
 - b) Richard Bach
 - c) Toni Morrison
 - d) Erica Jong
- 8) Who wrote "Love Story"?
- a) J D Salinger
 - b) Thomas Merton
 - c) Edward Ball
 - d) Erich Segal
- 9) Who wrote "A Tale of Two Cities"?
- a) Kenneth Grahame
 - b) Don Miguel Ruiz
 - c) Joseph Heller
 - d) Charles Dickens
- 10) Who wrote "Lord of the Rings"?
- a) J R R Tolkein
 - b) Richard Bach
 - c) James Baldwin
 - d) Charles Dickens

Задания для оценки владений

1. Доклад/сообщение:

Темы докладов:

- 1) Реализм в викторианскую эпоху
- 2) Эксперименты со стилями и жанрами в эпоху модернизма
- 3) «Изобретение» Рождества в повестях Ч. Диккенса
- 4) Юмор в романах Ч. Диккенса
- 5) «Франкенштейн» Мэри Шелли: роман ужасов или роман воспитания
- 6) Нарративные техники Дж. Джойса
- 7) Отсылки и аллюзии в романе Дж. Джойса «Улисс»
- 8) Новые жанры в эпоху постмодернизма
- 9) Неочевидность добра и зла в романе И. Макьюэна «Закон о детях»
- 10) Постмодернизм: закат литературы или рассвет новой эпохи

2. Конспект по теме:

Составление конспекта по плану: годы жизни писателя, относящегося к данной эпохе, его краткая биография, основные произведения, интересные факты как о самом писателе, так и о его произведениях.

3. Схема/граф-схема:

4. Тест:

Тест (вариант 1)

I. Match the halves of the titles of the novels

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) Catch | a) with the Wind |
| 2) Fahrenheit | b) the Sea |
| 3) Gone | c) the Road |
| 4) Moby | d) of Wrath |
| 5) Of Mice | e) in the Rye |
| 6) On | f) Huckleberry Finn |
| 7) The Adventures of | g) Dick |
| 8) The Catcher | h) 22 |
| 9) The Grapes | i) and Men |
| 10) The Old Man and | j) 451 |

II. Choose the correct variant

1) Which of these characters is from 'To Kill a Mockingbird'?

- a) Arthur Dent
- b) Jay Gatsby
- c) Holden Caulfield
- d) Atticus Finch

2) 'Romeo and Juliet' is considered what type of Shakespearean play?

- a) History
- b) Romance
- c) Comedy
- d) Tragedy

3) Who is the author of the political novels '1984' and 'Animal Farm'?

- a) F. Scott Fitzgerald
- b) Ernest Hemingway
- c) George Orwell
- d) Ray Bradbury

4) Which Charles Dickens novel describes the life of Philip Pirrip?

- a) Oliver Twist
- b) A Christmas Carol
- c) A Tale of Two Cities
- d) Great Expectations

5) What power does the One Ring grant its user?

- a) Flying
- b) Super strength
- c) Invisibility
- d) Mind reading

6) Who wrote The Iliad?

- a) Euripides
- b) Beowulf
- c) Homer
- d) Virgil

7) The hero Beowulf faces a monster known by this name.

- a) Hrothgar
- b) Grendel
- c) Heorot
- d) Minotaur

8) Mark Twain's beloved characters Tom Sawyer and Huckleberry Finn reside in which state?

- a) Alabama
- b) Missouri
- c) Mississippi

d) Tennessee

9) Sir Walter Scott is known for his historical novels about which country?

- a) Ireland
- b) Scotland
- c) Wales
- d) England

10) Who is the protagonist of James Joyce's Ulysses?

- a) Leopold Bloom
- b) Leopold Ulysses
- c) Ulysses Bloom
- d) Homer Bloom

Тест (вариант 2)

I. Match titles and authors

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1) Romeo and Juliet | a) J. Swift |
| 2) Robinson Crusoe | b) Ch. Dickens |
| 3) Sense and Sensibility | c) E. Poe |
| 4) Ulysses | d) Geoffrey Chaucer |
| 5) A Christmas Carol | e) Daniel Defoe |
| 6) Gulliver's Travels | f) W. Shakespeare |
| 7) Utopia | g) E. Hemingway |
| 8) The Canterbury Tales | h) James Joyce |
| 9) The Raven | i) Jane Austen |
| 10) Farewell to Arms | j) Thomas More |

II. Choose the correct variant

1) What is the seventh and final installment in J. K. Rowling's Harry Potter series?

- a) Harry Potter and the Order of the Phoenix
- b) Harry Potter and the Half-Blood Prince
- c) Harry Potter and the Cursed Child
- d) Harry Potter and the Deathly Hallows

2) In Stephen King's 11/22/63, a high school English teacher hurtles back in time to 1963 and attempts to stop what monumental event?

- a) The assassination of President John F. Kennedy
- b) The moon landing of Apollo 11
- c) The Cuban Missile Crisis
- d) The assassination of Martin Luther King Jr.

3) Who is the hero of Douglas Adams's Hitchhiker's Guide to the Galaxy series?

- a) Paul Atreides
- b) Winston Smith
- c) Arthur Dent
- d) Rick Deckard

4) Sir Arthur Conan Doyle's Sherlock Holmes made his first appearance in print with which novel?

- a) The Sign of the Four
- b) The Valley of Fear
- c) The Hound of the Baskervilles
- d) A Study in Scarlet

5) The character of Hamlet was the ruler of which country?

- a) Denmark
- b) Scotland
- c) Sweden
- d) England

6) Who wrote "The Catcher in the Rye"?

- a) Don Miguel Ruiz
- b) James Baldwin
- c) James Redfield
- d) J D Salinger

7) Who wrote "Jonathan Livingstone Seagull"?

- a) Eckhart Tolle
- b) Richard Bach
- c) Toni Morrison
- d) Erica Jong

8) Who wrote "Love Story"?

- a) J D Salinger
- b) Thomas Merton
- c) Edward Ball
- d) Erich Segal

9) Who wrote "A Tale of Two Cities"?

- a) Kenneth Grahame
- b) Don Miguel Ruiz
- c) Joseph Heller
- d) Charles Dickens

10) Who wrote "Lord of the Rings"?

- a) J R R Tolkein
- b) Richard Bach
- c) James Baldwin
- d) Charles Dickens

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Зачет

Вопросы к зачету:

1. Беовульф: сюжет, особенности языка.
2. Дж. Чосер. Периоды творчества.
3. «Кентерберийские рассказы».
4. Эпоха Возрождения – Эпоха гуманизма.
5. Особенности английского Ренессанса. Его представители.
6. Уильям Шекспир. Периоды творчества. Основные произведения.
7. Основные темы и проблемы, поднятые в произведениях Шекспира.
8. Даниэль Дефо «Робинзон Крузо». Тема созидательного труда в романе.
9. Джонатан Свифт. «Путешествия Гулливера»
10. Позднее Просвещение. Джейн Остин.
11. Причины роста романтического движения в английской литературе. Поэты «озёрной школы» – Вордсворт, Колридж, Саути.
12. Мэри Шелли и её роман «Франкенштейн».
13. Чарльз Диккенс – великий юморист и сатирик. Основные работы. Герои романов. Вехи жизненного пути.
14. Томас Харди. Сёстры Бронте и другие представители викторианского периода.
15. Новые литературные жанры, достигшие расцвета в викторианскую эпоху: приключенческий роман, детективный роман, детская литература, фэнтези, ужасы и т.д.
16. Жизнь и творчество Редьярда Киплинга.
17. Американские писатели-реалисты: Драйзер, Хемингуэй, Фитцджеральд и другие. Основные произведения, особенности стиля и проблемы, раскрытые в романах.
18. Основные представители модернизма.
19. Джеймс Джойс. «Улисс»: сюжет, герои, особенности стиля, вклад в мировую литературу.
20. Олдос Хаксли и его роман «О дивный новый мир»
21. Основные черты постмодернизма как литературного течения. Постмодернистские черты в работах Курта Воннегута и Иэна Макьюэна.

Практические задания:

1. Прочитайте и переведите текст, ответьте на вопросы преподавателя.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Для текущего контроля используются следующие оценочные средства:

1. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

2. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

3. Контрольная работа по разделу/теме

Контрольная работа выполняется с целью проверки знаний и умений, полученных студентом в ходе лекционных и практических занятий и самостоятельного изучения дисциплины. Написание контрольной работы призвано установить степень усвоения студентами учебного материала раздела/темы и формирования соответствующих компетенций.

Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данному разделу/теме и конспектов лекций.

Контрольная работа выполняется студентом в срок, установленный преподавателем в письменном (печатном или рукописном) виде.

При оформлении контрольной работы следует придерживаться рекомендаций, представленных в документе «Регламент оформления письменных работ».

4. Схема/граф-схема

Схема — графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Граф-схема — графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношений между условно выделенными константами).

Для выполнения задания на составление схемы/граф-схемы необходимо:

1. Выделить основные понятия, изученные в данном разделе (по данной теме).
2. Определить, как понятия связаны между собой.
3. Показать, как связаны между собой отдельные блоки понятий.
4. Привести примеры взаимосвязей понятий в соответствии с созданной граф-схемой.

5. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желателен применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

2. Описание процедуры промежуточной аттестации

Оценка за зачет/экзамен может быть выставлена по результатам текущего рейтинга. Текущий рейтинг — это результаты выполнения практических работ в ходе обучения, контрольных работ, выполнения заданий к лекциям (при наличии) и др. видов заданий.

Результаты текущего рейтинга доводятся до студентов до начала экзаменационной сессии.

Цель зачета — проверка и оценка уровня полученных студентом специальных знаний по учебной дисциплине и соответствующих им умений и навыков, а также умения логически мыслить, аргументировать избранную научную позицию, реагировать на дополнительные вопросы, ориентироваться в массиве информации.

Зачет может проводиться как в формате, аналогичном проведению экзамена, так и в других формах, основанных на выполнении индивидуального или группового задания, позволяющего осуществить контроль знаний и полученных навыков.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором обучающиеся получают предварительный перечень вопросов к зачёту и список рекомендуемой литературы, их ставят в известность относительно критериев выставления зачёта и специфике текущей и итоговой аттестации. С самого начала желательно планомерно осваивать материал, руководствуясь перечнем вопросов к зачету и списком рекомендуемой литературы, а также путём самостоятельного конспектирования материалов занятий и результатов самостоятельного изучения учебных вопросов.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».